

PLANO DE CURSO

Disciplina: Técnicas de Montagem e Costura	Cód.: ART407 A
Professora: Débora Pinguello Morgado	
Ano e semestre: 2026.3	Créditos: 60 horas
Dia e horário: Terça-feira, de 14h às 18h	Sala: LabVest

EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina aborda o contexto da tecnologia da confecção apresentando os principais maquinários e acessórios utilizados no processo de montagem de vestuário. Ao buscar as práticas da costura industrial e da costura realizada em ateliês, exercita as operações básicas de montagem de peças de vestuário compreendendo a sequência adequada para a realização de cada etapa, o que é pensado junto à ficha técnica de vestuário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Confecção de vestuário na indústria e no ateliê: maquinário, materiais e métodos;
2. Ficha técnica e sequência operacional de montagem do produto;
3. Principais operações de montagem de vestuário: prototipagem de vestuário.

OBJETIVOS

Promover o conhecimento sobre diferentes maquinários; técnicas de costura e acabamentos, proporcionando repertório básico.

METODOLOGIA

A professora definirá as peças a serem confeccionadas, considerando sua complexidade e acabamentos. Cada peça possui uma ficha técnica com sua sequência operacional. Os moldes das peças são disponibilizados e as peças devem ser cortadas no tecido sempre antes de cada aula. Durante a aula, a professora demonstrará as etapas de costura a serem seguidas pelos alunos individualmente em uma máquina, com apoio da professora e monitora.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 18/08/2026	Aula expositiva - Apresentação do plano de curso; - Apresentação dos materiais e moldes; - Introdução à costura.
02 25/08/2026	Aula expositiva e prática - Início da montagem e costura do colete com forro e fechamento assimétrico transpassado (trazer tecido já cortado).
03 01/09/2026	Aula expositiva e prática - Finalização da montagem e costura do colete.
04 08/09/2026	Aula expositiva e prática - Início da montagem e costura do short com pregas, bolso boca, cós reto e com elástico, e zíper invisível (trazer tecido já cortado).
05 15/09/2026	Aula expositiva e prática + entrega de atividade avaliativa - Finalização da montagem e costura do short; - Entrega do colete com sua ficha técnica.
06 22/09/2026	Aula expositiva e prática - Início da montagem e costura da camisa oversized com manga reta, punho dobrado e vista anexada (trazer tecido já cortado).
07 29/09/2026	Aula expositiva e prática + entrega de atividade avaliativa - Finalização da montagem e costura da camisa. - Entrega do short e de sua ficha técnica; - Orientações acerca do trabalho final.
08 06/10/2026	Aula expositiva e prática - Início da montagem e costura da camiseta de malha, com manga japonesa, gola de ribana e abertura na lateral (trazer tecido já cortado).

09 13/10/2026	Aula expositiva e prática + entrega de atividade avaliativa - Finalização da montagem e costura da camiseta; - Entrega da camisa e de sua ficha técnica; - Apresentar versão 1 da ideia do trabalho final.
10 20/10/2026	Aula expositiva e prática - Início da montagem e costura da calça barril com pregas, bolso faca, cós com viés, passantes e recortes frontais e traseiros; - Apresentar versão ajustada da ideia do trabalho final e tecidos/aviamentos a serem utilizados.
11 27/10/2026	Aula expositiva e prática + entrega de atividade avaliativa - Finalização da montagem e costura da calça; - Entrega da camiseta e de sua ficha técnica.
12 03/11/2026	Aula prática - trabalho final - Início do trabalho final: desenvolvimento da modelagem.
13 10/11/2026	Aula prática - trabalho final + entrega de atividade avaliativa - Trabalho final: desenvolvimento de modelagem e início do corte e da costura - Entrega da calça e sua ficha técnica.
14 17/11/2026	Aula prática - trabalho final - Trabalho final: costura
15 24/11/2026	Aula prática - trabalho final - Trabalho final: costura
01/12/2026	Orientação do trabalho final - Trabalho final: costura
08/12/2026	Apresentações dos trabalhos finais - Trabalho final: apresentação do look pronto, em modelo ou manequim

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
Costura do colete: Cortar, montar em sequência prevista e costurar um colete com forro, transpasse assimétrico e faixas de amarração. Entrega em cabide, peça passada, ficha pendurada.	10,00	15/09/2026
Costura do short com pregas: Cortar, montar em sequência prevista e costurar um short com pregas, bolsos laterais, cós reto, zíper invisível e elástico. Entrega em cabide, peça passada, ficha pendurada.	13,00	29/09/2026
Costura da camisa: Cortar, montar em sequência prevista e costurar uma camisa oversized, com botões, gola, pé de gola, prega, vista anexada e punho dobrado. Entrega em cabide, peça passada, ficha pendurada.	13,00	13/10/2026
Costura da camiseta: Cortar, montar em sequência prevista e costurar uma camiseta de malha, com gola de ribana, manga japonesa e abertura lateral. Entrega em cabide, peça passada, ficha pendurada.	13,00	27/10/2026
Costura da calça barril: Cortar, montar em sequência prevista e costurar uma calça balão com bolsos laterais, pregas, cós com acabamento em viés, zíper em braguilha, passantes e barra com viés. Entrega em cabide, peça passada, ficha pendurada.	16,00	10/11/2026
Trabalho final: A definir (em grupo)	35,00	08/12/2026

Obs. No dia da entrega, entregar com até 15min após o início da aula. Após 15 minutos: redução de 20% da nota. Após um dia e até uma semana: redução de 50% da nota. Após uma semana: não será mais aceito.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. **Desenho técnico de roupa feminina**. 3. ed. Rio de Janeiro: SENAC, 2004.

LOBO, Renato Nogueirol. **Técnicas de montagem**: métodos e processos para construção de vestuário. São Paulo: Erica, 2014. (Recurso online)

NÓBREGA, Laura Carolina Oliveira. **Máquinas de costura**: tipos, preparo e manuseio. São Paulo: Erica, 2015. (Recurso online)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KACHBA, Yslene Rocha. **Modelo para o processo de desenvolvimento de produto têxtil-vestuário em pequenas e médias empresas**. 2013. 215 f. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) – Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. Disponível em: Acesso em: 02 dez. 2019.

LIMEIRA, Erika Thalita Navas Pires. **Controle da qualidade**: princípios, inspeção e ferramentas de apoio na produção de vestuário. São Paulo: Erica, 2015. (Recurso online).

LOBO, Renato Nogueirol. **Planejamento de risco e corte**: identificação de materiais, métodos e processos para construção de vestuário. São Paulo: Erica, 2014. (Recurso online).

RECH, Sandra Regina. **Moda**: por um fio de qualidade. Florianópolis: UDESC, 2002.

SMITH, Alison. **El gran libro de la costura**: mas de 300 tecnicas paso a paso, 18 proyectos creativos, nuevas ideas de confeccion basica y profesional. 3. ed. Madri: Drac, 2012.
