

PLANO DE CURSO

Disciplina: Modelagem Plana Feminina: Interpretações	Cód.: ART673 A
Professor(a): Maicon Douglas Livramento Nishimura	
Ano e semestre: 2026.3	Créditos: 60 horas
Dia e horário: Terça-feira, de 14h às 18h	Sala: LabModa

EMENTA DA DISCIPLINA
A disciplina estuda os parâmetros antropométricos para a modelagem plana ou bidimensional, a metodologia desta técnica e sua aplicação no desenvolvimento e na interpretação de modelagens para produtos de vestuário do segmento feminino.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. A modelagem na indústria da moda. 2. Antropometria e as tabelas de medidas. 3. Interpretações de modelos completos, com a técnica da modelagem plana, sobre as bases de modelagem feminina.
OBJETIVOS
- Compreender a aplicação dos principais conceitos da modelagem plana na produção de vestuário feminino; - Desenvolver interpretações de modelagem plana feminina para tecidos planos; - Conhecer os princípios básicos de gradações de moldes; - Aperfeiçoar a prática da técnica de modelagem plana.
METODOLOGIA
Aulas presenciais, expositivas e práticas. Durante as aulas o aluno desenvolverá atividades a partir de demonstrações realizadas pelo professor e, também, desenvolverá atividades com supervisão.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 18/08/2026	Aula expositiva - Apresentação do professor e dos alunos - Apresentação do plano de curso - Introdução ao conteúdo e materiais da disciplina
02 25/08/2026	Atividade avaliativa - Elaboração das réguas (alfaite e curva francesa) em escala 1:5 - Atividade de construção das bases (superior e inferior) em escala 1:5
03 01/09/2026	Aula expositiva e prática - Interpretação de vestido (escala 1:5)
04 08/09/2026	Aula expositiva e prática - Interpretação de camisa (escala 1:5)
05 15/09/2026	Aula expositiva e prática - Continuação da interpretação de camisa (escala 1:5)
06 22/09/2026	Aula expositiva e prática - Interpretação de blazer (escala 1:5)
07 29/09/2026	Aula expositiva e prática - Continuação da interpretação de blazer (escala 1:5)
08 06/10/2026	Aula expositiva e prática - Interpretação de calça (escala 1:5)
09 13/10/2026	Aula prática - Interpretação de blusa com gola e manga (escala 1:1)
10 20/10/2026	Aula prática - Continuação da interpretação de blusa com gola e manga (escala 1:1)

11 27/10/2026	Aula expositiva - Princípios básicos de gradação de moldes
12 03/11/2026	Aula prática - Interpretação de vestido (escala 1:1)
13 10/11/2026	Aula prática - Continuação da interpretação de vestido (escala 1:1)
14 17/11/2026	Atividade avaliativa - Prova dissertativa em dupla e sem consulta
15 24/11/2026	Aula expositiva - Entrega do relatório de atividades (opcional) - Encerramento da disciplina

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
Atividade* de construção das bases em escala 1:5*** - Individual - Bases superior e inferior - Composição da entrega: bases - Prazo de entrega: aula seguinte	10%	25/08/2026
Atividades** em escala 1:5*** - Individual - Vestido, camisa, blazer e calça - Composição da entrega: interpretação, moldes e desenho técnico - Prazo de entrega: aula seguinte	30%	No decorrer do semestre
Atividades** em escala 1:1*** - Em dupla - Blusa (com gola e manga) e vestido - Composição da entrega: desenho técnico, interpretação e moldes - Prazo de entrega: aula seguinte	40%	No decorrer do semestre
Prova dissertativa - Em dupla - Sem consulta	30%	17/11/2026
Relatório* de atividades - Individual - Composição da entrega: documento em pdf contendo um texto descritivo da disciplina e todas as atividades em escala 1:5 escaneadas e descritas	10%	24/11/2026

Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.

* A atividade de construção das bases em escala 1:5 e o relatório de atividades valem, cada um, até 01 ponto extra na média final.

**As atividades que não forem entregues no prazo estipulado, ainda poderão ser entregues, mas sofrerão descontos de 2 pontos por semana de atraso.

***Critérios de avaliação das atividades em escala: interpretação do modelo; construção da base; modelagem (moldes); precisão (curvas e medidas); conferência (encaixes); identificação; acabamento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALDRICH, Winifred. **Modelagem plana: para moda feminina**. 5. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2014.

BERG, Ana Laura Marchi. **Técnicas de modelagem feminina: construção de bases e volumes**. São Paulo: Senac SP, 2019.

FULCO, Paulo de Tarso. **Modelagem plana feminina: métodos de modelagem**. 4. reimp. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.

ROSA, Stefania. **Modelagem plana feminina**. 1. ed. Brasília: SENAC, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Sonia; SAGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guarda roupa, 2010.

_____. **Modelagem industrial brasileira: saias**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guarda roupa, 2011.

FISCHER, Anette. **Fundamentos do design de moda: construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

LOBO, Renato Nogueirol. **Técnicas de montagem, métodos e processos para a construção de vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

_____. **Técnicas de representação bidimensional e tridimensional, fundamentos, medidas e modelagem para vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

MUKAI, Marlene. **Modelagem prática: especial plus size**. 2. ed. Toledo, PR: Clube da Costureira, 2021.

_____. **Modelagem prática: especial alfaiataria**. 2. ed. Toledo, PR: Clube da Costureira, 2021.

NÓBREGA, Laura Carolina. **Modelagem 2D para vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

_____. **Costura industrial: métodos e processos de modelagem para produção do vestuário**. São Paulo: Érica, 2015. (recurso online UFJF).