

PLANO DE CURSO

Disciplina: Criação de Superfícies Têxteis	Cód.: ART661 A
Professor(a): Maicon Douglas Livramento Nishimura	
Ano e semestre: 2026.3	Créditos: 60 horas
Dia e horário: Quarta-feira, de 14h às 18h	Sala: A06

EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina aborda os fundamentos do design de superfície têxtil e as possibilidades de criação dentro do campo. Trabalha com técnicas de criação e produção de estampas corridas, bem como com a elaboração e manipulação de estruturas na execução de volumes, padronagens e texturas diversas. Propõe a pesquisa de tendências de superfícies têxteis e seus usos em coleções de moda.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução ao conceito de superfície têxtil.
2. Rapport de estampa corrida - diversidade de ritmos de estampa.
3. Técnicas de criação de estamparia.
4. Técnicas de produção de estamparia.
5. Técnicas de representação de superfícies têxteis.
6. Técnicas para texturizar superfícies têxteis.
7. Técnicas para dar volume às superfícies têxteis.
8. Técnicas de adorno de superfícies têxteis.
9. Pesquisa de tendências de superfícies têxteis.
10. Aplicação da pesquisa de superfícies têxteis em coleção de moda.

OBJETIVOS

- Compreender os conceitos fundamentais do design de superfície têxtil e suas aplicações na moda;
- Desenvolver pesquisa de tendências de superfícies têxteis;
- Experimentar técnicas de criação de superfícies têxteis;
- Conhecer as possibilidades profissionais relacionadas ao design de superfícies têxteis.

METODOLOGIA

Aulas presenciais, expositivas e práticas, com exibição de documentário, apresentação de seminários e atividades práticas.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 19/08/2026	Aula expositiva - Apresentação do professor e dos alunos - Apresentação do plano de curso - Introdução ao conteúdo e organização dos seminários
02 26/08/2026	Aula expositiva - Exibição e discussão de filme: "Dior e eu"
03 02/09/2026	Seminário - Tratamentos estruturais - Tratamentos por modelagem
04 09/09/2026	Seminário - Tratamentos cromáticos - Tratamentos aditivos e subtrativos
05 16/09/2026	Seminário - Pesquisa de tendências de superfícies têxteis - Orientação para o desenvolvimento das atividades
06 23/09/2026	Atividade avaliativa - Apresentação do tema de inspiração e da pesquisa de tendências para o desenvolvimento das atividades
07 30/09/2026	Aula prática - Atividade: desenvolvimento de bandeira têxtil
08 07/10/2026	Aula prática - Atividade: desenvolvimento de bandeira têxtil
09 14/10/2026	Aula prática - Atividade: desenvolvimento de bandeira têxtil
10 21/10/2026	Aula prática - Atividade: desenvolvimento de rapport

28/10/2026	Feriado: Dia do Servidor
11 04/11/2026	Aula prática - Atividade: desenvolvimento de rapport
12 11/11/2026	Aula prática - Atividade: desenvolvimento de rapport
13 18/11/2026	Palestra - Pode ocorrer alteração devido à disponibilidade do palestrante
14 25/11/2026	Atividade avaliativa - Prova dissertativa em dupla e sem consulta
15 02/12/2026	Aula expositiva - Entrega do relatório de atividades (opcional) - Encerramento da disciplina

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
Seminários - Em equipe - Composição da entrega: apresentação em pdf contendo a história, conceitos, técnicas e aplicações (gerais e na moda) sobre o tema sorteado - Prazo de entrega: até às 23:59 do dia 01/09/2026	30%	No decorrer do semestre
Pesquisa - Em dupla - Composição da entrega: apresentação em pdf contendo o tema de inspiração e a pesquisa de tendências	20%	23/09/2026
Atividades* - Em dupla - Composição da entrega: bandeira têxtil e rapport - Prazo de entrega: aula seguinte	30%	No decorrer do semestre
Prova dissertativa - Em dupla - Sem consulta	20%	25/11/2026
Relatório** de atividades - Individual - Composição da entrega: documento em pdf contendo um texto descritivo da disciplina e todas as atividades escaneadas e descritas	10%	02/12/2026

Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.

*As atividades que não forem entregues no prazo estipulado, ainda poderão ser entregues, mas sofrerão descontos de 2 pontos por semana de atraso.

**A atividade relatório de atividades vale até 01 ponto extra na média final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLARKE, Simon. **Diseño textil**. Barcelona: Blume, 2011.

CASTRO, E. M. Melo e. **Introdução ao desenho têxtil**. Lisboa: Presença, 1985.

UDALE, Jenny. **Tecidos e moda**: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Porto Alegre: Bookman, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREITAS, Renata Oliveira Teixeira. **Design de superfície**: ações comunicacionais táteis nos processos de criação. São Paulo: Blucher, 2011.

MENEGUCCI, Franciele. **Design de superfícies têxteis**: diretrizes de ensino-aprendizagem para a formação em design de moda por meio da abordagem experiencial. [S.l.]: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 12 nov. 2018.

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos**: história, tramas, tipos e usos. São Paulo: SENAC São Paulo, 2012.

RUBIM, Renata. **Desenhando a superfície**. São Paulo: Edições Rosari, 2013.

RUTHSCHILLING, Evelise Anicet. **Design de superfície**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.

UMARES, Jose. **Tecnologia de estampagem**. Santo André: Técnica Piping, 1979.