

Quadro de horários 2026.2

CURSO INTEGRAL - 95A



2º PERÍODO

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

Quinta-feira

Sexta-feira

**8:00 às
12:00**

ART 654 (A)
História da Arte
e da Cultura na
Modernidade
(**Prof. Herique**)
Sala H04

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

ART 409 (A)
Desenho e
Criação de
Moda I
(**Prof. Gabriela**)
LabModa

ART 407 (B)
Técnicas de
Montagem e
Costura
(**Prof. Débora**)
LabVest

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

**14:00 às
18:00**

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

ART 407 (A)
Técnicas de
Montagem e
Costura
(**Prof. Débora**)
LabVest

ART 409 (B)
Desenho e
Criação de
Moda I
(**Prof. Gabriela**)
LabModa

ART 256 (A)
História da
Moda I
(**Prof. Maria
Claudia**)
Sala J06

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

Observações:

Eletivas

Obrigatórias

Quadro de horários 2026.2

CURSO INTEGRAL - 95A



4º PERÍODO

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

Quinta-feira

Sexta-feira

**8:00 às
12:00**

Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.

ART 347 (A)
História da
Moda Brasileira
(**Prof. Maria
Claudia**)
Sala H04

ART 655 (A)
Hist. da Arte e
Cult. BR e Mundo
Contemporâneo
(**Prof. Herique**)
Sala H04

ART 427 (A)
Pesquisa e
Desenvolvimento
de Coleção
(**Prof. Luiz**)
LabModa

ART 673 (B)
Modelagem
Plana Feminina:
Interpretações
(**Prof. Maicon**)
LabModa

**14:00 às
18:00**

Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.

ART 673 (A)
Modelagem
Plana Feminina:
Interpretações
(**Prof. Maicon**)
LabModa

ART 661 (A)
Criação de
Superfícies
Têxteis
(**Prof. Maicon**)
Sala A06

ART 427 (B)
Pesquisa e
Desenvolvimento
de Coleção
(**Prof. Luiz**)
LabModa

Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.

Observações:

Eletivas

Obrigatórias

Quadro de horários 2026.2

CURSO INTEGRAL - 95A



6º PERÍODO

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

Quinta-feira

Sexta-feira

**8:00 às
12:00**

ART 419 (A)
Processos
Criativos em
Modelagem
(**Prof. Javier**)
LabModa

ART 674 (A)
Modelagem
Plana Fem. para
Tecidos Elásticos
(**Prof. Javier**)
LabModa

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

ART 422 (A)
Metodologia da
Pesquisa em
Moda
(**Prof. Henrique**)
Sala J06

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

**14:00 às
18:00**

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

ART 416 (A)
Moda e
Consumo
(**Prof. Elisabeth**)
Sala A04

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

**Reserva
para o PU,
demais
eletivas e
monitorias.**

Observações:

Eletivas

Obrigatórias

Quadro de horários 2026.2

CURSO INTEGRAL - 95A



8º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8:00 às 12:00	ART 419 (A) Processos Criativos em Modelagem (Prof. Javier) LabModa	ART 674 (A) Modelagem Plana para Tecidos Elásticos (Prof. Javier) LabModa	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas
14:00 às 18:00	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	ART 661 (A) Criação de Superfícies Têxteis (Prof. Maicon) Sala A06	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	ART 426 (A) TCC II (Sábado) Todos os professores

Observações:

Eletivas

Obrigatórias

*Em TCC II, os horários de orientação devem ser marcados diretamente com cada orientador.