

PLANO DE CURSO

Disciplina: História da Arte e da Cultura no Brasil e o Mundo Contemporâneo	Cód.: ART655
Professor(a): Henrique Grimaldi	
Ano e semestre: 2026.3	Créditos: 60 horas
Dia e horário: Quarta-feira, de 08h às 12h	Sala: H04

EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina contempla o desenvolvimento das artes visuais no Brasil e a expansão da arte contemporânea em âmbito mundial, observando nesse esforço de reflexão as interações entre arte, moda, design e cultura, abordando tópicos importantes deste recorte, conforme apresentado em seu programa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O século XIX e a Academia de Belas Artes; 2. Arte moderna e cultura popular: as primeiras décadas do século XX; 3. Arte e arquitetura modernista; 4. Concretismo: arte e design; 5. Neoconcretismo e tropicalismo; 6. Arte, corpo e moda a partir dos anos 1960; 7. Arte contemporânea: um elenco de possibilidades; 8. Globalização e mercados de arte e moda no século XXI; 9. Hibridismos entre arte e moda: novas proposições.

OBJETIVOS

Contemplar as crises da arte no Pós-Guerra e introduzir aspectos históricos e críticos sobre a arte brasileira, dotando os alunos de capacidade crítica para pensar e trabalhar a partir de tais referenciais.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e atividades reflexivas continuadas

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 19/08/2026	Aula expositiva - Apresentação do curso - Novo Realismo e Escritos de Artistas
02 26/08/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - Minimalismo e Pop Art
03 02/09/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - Arte Conceitual, Fluxus e Body Art
04 09/09/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - Land Art, Arte Povera, Op Art e Arte Cinética
05 16/09/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - Transvanguarda e o fim da história da arte
06 25/09/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - Arte contemporânea e globalização
07 30/09/2026	Avaliação I - Avaliação dissertativa em dupla, sem consulta
08 14/10/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - Arte brasileira: da pré-história ao período colonial
09 21/10/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - A Academia Real e a ruptura Modernista
10 04/11/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - Arte e arquitetura entre as décadas de 1930-1970
11 11/11/2026	Aula expositiva e atividade de formação continuada - Arte contemporânea brasileira

12 18/11/2026	Avaliação II - Prova dissertativa em dupla, sem consulta
13 25/11/2026	Avaliação III - primeira parte - Trabalho teórico-prático
14 02/12/2026	Avaliação III - segunda parte - Trabalho teórico-prático
15 09/12/2026	Avaliação substitutiva - Avaliação dissertativa individual e sem consulta

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
Avaliação I - Prova dissertativa	30,0	30/09/2026
Avaliação II - Prova dissertativa	30,00	18/11/2026
Avaliação III - Trabalho teórico-prático	30,00	25/11 e 02/12/2026
Atividades de formação continuada	10,00	ao longo do curso

Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Colar aqui as referências da bibliografia básica da disciplina

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Colar aqui as referências da bibliografia complementar da disciplina