

## PLANO DE CURSO

|                                                                    |                           |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Disciplina:</b> Modelagem plana feminina para tecidos elásticos | <b>Cód.:</b> ART674 A     |
| <b>Professor:</b> Javer Wilson Volpini                             |                           |
| <b>Ano e semestre:</b> 2026.3                                      | <b>Créditos:</b> 60 horas |
| <b>Dia e horário:</b> Terça-feira, de 08h às 12h                   | <b>Sala:</b> LabModa      |

### EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina estuda os parâmetros antropométricos para o desenvolvimento de bases e para a interpretação de modelagens do vestuário feminino para tecidos elásticos em malharia. Trabalha com o estudo do cálculo de elasticidade para adaptação de bases para diversos tipos de tecidos elásticos. Oferece, também, estímulo à prototipagem das peças no Laboratório de Vestuário, sob instrução técnica (extra-classe), para efetuar testes de vestibilidade e correções da modelagem.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Propriedades dos tecidos elásticos e o cálculo de elasticidade para o desenvolvimento de bases de modelagem.
2. Tecidos, acessórios e acabamentos para os tecidos elásticos.
3. Bases planas e bases tridimensionais femininas.
4. Interpretação de modelos para moda casual em malharia.
5. Interpretação de modelos para moda fitness.
6. Interpretação de modelos para moda praia.
7. Prototipagem e correção do vestuário.

### OBJETIVOS

- Entender as adaptações de bases de modelagem plana por meio do cálculo de elasticidade dos tecidos, fazendo as reduções das medidas necessárias;
- Apresentar os principais tecidos, acessórios e acabamentos necessários aos produtos em tecidos elásticos;

- Conhecer a técnica de modelagem plana e tridimensional, manual, para o desenvolvimento de bases de modelagem para tecidos elásticos;
- Interpretar os desenhos técnicos, aplicando as folgas de vestibilidade necessárias;
- Experimentar a técnica da modelagem plana manual, por meio da interpretação de modelagens para tecidos elásticos em malharia, aplicadas ao segmento feminino (casual, fitness e praia).

#### **METODOLOGIA**

A disciplina ocorrerá de forma presencial, por meio de aulas demonstrativas, com acompanhamento teórico e prático em sala de aula e atividades extraclasse. Como suporte externo, contará com monitoria orientada e atividades extraclasse no LabVest, com instrução técnica. O processo de ensino-aprendizagem se dará de forma gradual, sendo avaliadas todas as atividades ao longo da evolução da disciplina, tanto as práticas apresentadas pelo professor quanto as propostas criativas de experimentação sugeridas pelos alunos. As atividades serão desenvolvidas em duplas, para instigar a troca de experiências e conhecimentos entre os discentes.

Como iniciativa inovadora, o trabalho final da disciplina prevê o desenvolvimento de uma coleção cápsula da turma, exclusivamente sobre tecidos elásticos, sob temática a ser definida pelos alunos. Nesta proposta de atividade, a disciplina proporcionará uma transversalidade entre os saberes e experiências de outras disciplinas do curso, uma vez que o desenvolvimento da coleção perpassa pelo processo criativo, que culmina nas proposições de looks desenhados; pela modelagem, a partir da técnica de modelagem plana para tecidos elásticos, objeto da disciplina em questão; pela prototipagem e montagem dos looks finalizados; e pela organização de um editorial de moda, como registro visual dos trabalhos.

## CRONOGRAMA DE AULAS

| Aulas                   | Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1ª</b><br>25/08/2026 | <b>Aula expositiva</b><br><br><b>Acolhimento e apresentação da disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologia, materiais e propriedades da modelagem.</li><li>- Antropometria para tecidos elásticos.</li><li>- Cálculo de elasticidade, tecidos, acessórios e acabamentos.</li></ul>                                                                                                          |
| <b>2ª</b><br>01/09/2026 | <b>Aula prática – bases de modelagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolvimento das bases de modelagem plana e tridimensional para tecidos elásticos (corpinho, manga e saia).</li><li>- Bases sem redução.</li><li>- Aplicação de redução de elasticidade.<br/>(Valor atividades: 4 pontos)</li></ul>                                                                                             |
| <b>3ª</b><br>08/09/2026 | <b>Aula prática – interpretação de modelagem</b><br><br><b>Moda casual em malharia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sugestão de modelos (bases tridimensional, camiseta regata, variação com costas nadador, camiseta com alça de viés).</li><li>- (Valor atividades: 4 pontos)</li></ul>                                                                                                                |
| <b>4ª</b><br>15/09/2026 | <b>Aula prática – interpretação de modelagem e experimentação</b><br><br><b>Moda casual em malharia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sugestão de modelos (tomara que caia simples, tomara que caia com recorte e volume no busto, tomara que caia com franzido no busto).<br/>(Valor atividades: 4 pontos)</li><li>- Experimentação (em dupla): camiseta.<br/>(Valor experimentação: 2 pontos)</li></ul> |
| <b>5ª</b><br>22/09/2026 | <b>Aula prática – interpretação de modelagem</b><br><br><b>Moda casual em malharia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sugestão de modelo (base da manga, baby look com decote V, blusa manga morcego, blusa decote cascata e manga japonesa).</li><li>- (Valor atividades: 4 pontos)</li></ul>                                                                                                             |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6ª</b><br/>29/09/2026</p>  | <p><b>Aula prática – interpretação de modelagem e experimentação</b></p> <p><b>Moda casual em malharia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugestão de modelos (blusa godê e busto franzido, blusa com pregas e mangas bufantes).</li> <li>- (Valor atividades: 4 pontos)</li> <li>- Experimentação (em dupla): blusa.</li> <li>- (Valor experimentação: 2 pontos)</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| <p><b>7ª</b><br/>06/10/2026</p>  | <p><b>Aula prática – interpretação de modelagem</b></p> <p><b>Moda casual em malharia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugestão de modelo (saia balonê; saia com recortes nas laterais em godê, vestido tubinho, vestido evasê com recorte no busto).</li> <li>- (Valor atividades: 4 pontos)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>8ª</b><br/>13/10/2026</p>  | <p><b>Aula prática – laboratório de criação</b></p> <p><b>Avaliação (em dupla):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação e desenvolvimento de um look completo de moda casual em malharia.</li> <li>- Croqui frente e costas, bem detalhado.</li> <li>- Desenvolvimento da modelagem - estudo e moldes.</li> <li>- Ficha técnica com desenho técnico da peça.</li> <li>- Peça finalizada (costura e vestibilidade).</li> <li>- (Valor: 14 pontos)</li> <li>- Apresentação da pesquisa do tema para a coleção do trabalho final.</li> </ul> |
| <p><b>9ª</b><br/>20/10/2026</p>  | <p><b>Aula prática – interpretação de modelagem e experimentação</b></p> <p><b>Moda fitness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugestão de modelos (redução da base, top simples, top com pence no busto, top com recortes e costas vazadas, top cachequer).</li> <li>- (Valor atividades: 4 pontos)</li> <li>- Experimentação (em dupla): top fitness.</li> <li>- (Valor experimentação: 2 pontos)</li> </ul>                                                                                                                               |
| <p><b>10ª</b><br/>27/10/2026</p> | <p><b>Aula prática – interpretação de modelagem</b></p> <p><b>Moda fitness</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugestão de modelos (base de calça, calça legging básica, calça corsário, macaquinho).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>(Valor atividades: 4 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação da pesquisa de matéria-prima para a coleção do trabalho final.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>11ª</b><br/>03/11/2026</p> | <p><b>Aula prática – interpretação de modelagem</b></p> <p><b>Moda praia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugestão de modelos para biquínis (base de caleçon / hot pant, calcinha tanga, calcinha asa delta, calcinha fio dental, calcinha sunkini, biquíni cortininha, top com bojo).</li> </ul> <p>(Valor atividades: 4 pontos)</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>12ª</b><br/>10/11/2026</p> | <p><b>Aula prática – interpretação de modelagem</b></p> <p><b>Moda praia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugestão de modelos para maiôs (base de maiô/collant, maiô drapejado, maiô tomara que caia, maiô com recorte no busto, maiô com recorte princesa, maiô engana mamãe).</li> </ul> <p>(Valor atividades: 4 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação dos croquis para a coleção do trabalho final.</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <p><b>13ª</b><br/>17/11/2026</p> | <p><b>Aula prática – laboratório de criação</b></p> <p><b>Trabalho final (em dupla)</b><br/><b>Coleção cápsula (toda a turma)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema e segmento a definir em conjunto com a turma durante a disciplina.</li> <li>- Criação (3 croquis, frente e costas, bem detalhado, para escolha de composição para a coleção).</li> <li>- Desenvolvimento da modelagem - estudo e moldes.</li> <li>- Ficha técnica com desenho técnico da peça.</li> <li>- Peça finalizada (costura e vestibilidade).</li> <li>- Produção/editorial (toda a turma)</li> </ul> |
| <p><b>14ª</b><br/>24/11/2026</p> | <p><b>Aula prática – laboratório de criação</b></p> <p><b>Trabalho final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuação.</li> </ul> <p><b>Portfólio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do portfólio da disciplina com as modelagens.</li> </ul> <p>(Valor portfólio: 10 pontos)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                          |                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15ª</b><br>01/12/2026 | <b>Aula expositiva</b><br><br><b>Trabalho final:</b><br>- Produção/apresentação.<br>(Valor trabalho final: 30 pontos)<br>.<br>Encerramento da disciplina. |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ATIVIDADES AVALIATIVAS

| Atividade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Valor | Data                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| <b>AV1 - Interpretações de modelagens (individual)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelagens desenvolvidas ao longo da disciplina pelo professor.</li> <li>- 10 aulas (2ª–7ª; 9ª–12ª).</li> <li>- 4 pontos cada aula.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40    | Ver respectivas datas no cronograma |
| <b>AV2 - Interpretações de modelagem – criação (em dupla)</b> <p><b>Interpretações livres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Camiseta, blusa e top fitness</li> <li>- 3 aulas (4ª, 6ª e 9ª).</li> <li>- 2 pontos cada, total <b>6 pontos</b>.</li> </ul> <p><b>Avaliação – look completo moda casual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Croqui (frente e costas).</li> <li>- Ficha técnica (com desenho técnico).</li> <li>- Modelagem completa da peça.</li> <li>- Montagem do protótipo finalizado.</li> <li>- Valor total <b>14 pontos</b>.</li> </ul> | 20    | Ver respectivas datas no cronograma |
| <b>AV3 - Portfólio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização das modelagens.</li> <li>- Apresentação do material.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10    | 12/01/2026                          |
| <b>AV4 - Trabalho final – look completo (em dupla):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pranchas de referência – tema e produto (<b>grupos da turma</b>).</li> <li>- Croqui (frente e costas).</li> <li>- Ficha técnica com desenho técnico.</li> <li>- Modelagem completa do look.</li> <li>- Montagem do protótipo finalizado.</li> <li>- Produção/editorial (toda a turma).</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | 30    | 19/01/2026                          |

*Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.*

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARAUJO, Carlos Roberto Oliveira de. **Modelagem moda praia**: técnica das três linhas. Rio de Janeiro: Barra Livros, 2016.
- MUKAI, Marlene Aparecida de Souza. **Modelagem prática**: especial malhas. Santos: Edição independente, 2016.
- MUKAI, Marlene Aparecida de Souza. **Modelagem prática**: especial lingerie e moda praia. 2. ed. Toledo, PR: Clube da Costureira, 2021.
- NAKAMICHI, Tomoko. **Pattern magic**: stretch fabrics. London: Laurence King Publishing, 2010.
- DUARTE, Sonia; SAGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guarda roupa, 2010.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARMSTRONG, Helen Joseph. **Patternmaking for fashion design**. 5. ed. New Jersey: Prentice Hall, 2010.
- CHAVES, Ana Paula Dessupoio. **A moda praia na revista ilustrada O Cruzeiro (1928-1943)**. 2017. 134 f. Dissertação (Mestrado em Artes, Cultura e Linguagens) – Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, 2017. Disponível em: <https://repositorio.ufjf.br/jspui/handle/ufjf/6588>. Acesso em: 10 set. 2022.
- LOBO, Renato Nogueirol. **Técnicas de montagem, métodos e processos para a construção de vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online).
- NÓBREGA, Laura Carolina Oliveira. **Modelagem 2D para vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online).
- NÓBREGA, Laura Carolina Oliveira. **Costura industrial**: métodos e processos de modelagem para produção de vestuário. São Paulo: Érica, 2015. (recurso online).
- ROCHA, Franciele Guimarães. **Malharia**: do design à prática - Guia de modelagem e confecção. São Paulo: Senac, 2025.
- SOUZA, Leiridiane Perez de. **Modelagem e ficha técnica**: uma estreita relação. 2014. 56 f. Monografia (Especialização em Modelagem do Vestuário) - Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma. Disponível em: <http://repositorio.unesc.net/handle/1/241> . Acesso em: 20 jul. 2023.
- SOUZA, Sidney Cunha de. **Introdução à tecnologia da modelagem industrial**. Rio de Janeiro: SENAI/DN; SENAI/CETIQT, 1997.
-