

Quadro de horários 2026.1

CURSO INTEGRAL - 95A



1º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8:00 às 12:00	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.	ART 389 (A) Materiais, Processos e Tec. dos Têxteis (Prof. Letícia) Sala J06	ART 652 (A) Produção de Textos em Moda, Arte e Cultura (Prof. Isabela) Sala J06	ART 653 (A) Introdução à História da Arte e da Cultura (Prof. Henrique) Sala A03	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.
14:00 às 18:00	ART 272 (A) Ergonomia do Vestuário (De 14 às 16h) (Prof. Letícia) Sala A03	ART 651 (A) Cor Aplicada à Projetos de Moda (Prof. Letícia) Sala A06	ART 388 (A) Modelagem Tridimensional (Prof. Débora) LabModa	ART 388 (B) Modelagem Tridimensional (Prof. Débora) LabModa	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.

Observações:

Eletivas

Obrigatórias

Quadro de horários 2026.1

CURSO INTEGRAL - 95A



3º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8:00 às 12:00	ART 671 (A) Modelagem Plana Feminina: Bases e Estudos (Prof. Javier) LabModa	ART 671 (B) Modelagem Plana Feminina: Bases e Estudos (Prof. Javier) LabModa	ART 658 (A) Desenho Digital de Moda (manual) <i>De 9:30 às 11:30</i> (Prof. Letícia) Sala A06	ART 429 (A) Desenho e Criação de Moda II (Prof. Gabriela) LabModa	ART 429 (B) Desenho e Criação de Moda II (Prof. Gabriela) LabModa
14:00 às 18:00	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.	ART 257 (A) História da Moda II (Prof. Maria Claudia) Sala J06	ART 340 (A) Moda e Sociedade Contemporânea (Prof. Elisabeth) Sala A04	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.

Observações:

Eletivas

Obrigatórias

Quadro de horários 2026.1

CURSO INTEGRAL - 95A



5º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8:00 às 12:00	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.	ART 421 (A) Roupas, Sujeitos e Modos de Vida (Prof. Henrique) Sala J04	ART 656 (A) Processos Criativos para Acess. de Moda (Prof. Luiz) LabModa	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.
14:00 às 18:00	ART 393 (M) Seminário de Temas Transv. (Prof. J. Queiroz) Sala A04 De 18:00 às 22:00	ART 258 (A) Teorias da Moda (Prof. Elisabeth) Sala A04	ART 418 (A) Produção de Moda (Prof. Luiz) Sala A06	ART 657 (A) Exposições e Acervos de Moda (Prof. Joyce) Sala A03	Reserva para o PU, demais eletivas e monitorias.

Observações: Eletivas Obrigatórias

Quadro de horários 2026.1

CURSO INTEGRAL - 95A



7º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8:00 às 12:00	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	ART 417 (A) Semiótica e Crítica de Moda (Prof. Isabela) Sala H04	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas
14:00 às 18:00	ART 663 (A) Tópicos III - Costureiras e tecelãs (Prof. Eliza) Sala A03	ART 670 (A) Moda, Sustent. e Ativismos 14 às 16h (Prof. Gabriela) J06	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	ART 425 (A) TCC I (Sábado) Todos os professores

Observações:

Eletivas

Obrigatórias

*Em TCC I, os horários de orientação devem ser marcados diretamente com seu orientador.