



## PLANO DE CURSO

<b>Disciplina:</b> Desenho e criação de moda I	<b>Cód.:</b> ART409 B
<b>Professor(a):</b> Dra. Gabriela Andrade de Oliveira	
<b>Ano e semestre:</b> 2025.3	<b>Créditos:</b> 60 horas
<b>Dia e horário:</b> Sexta-feira, de 08h às 12h	<b>Sala:</b> Lab Moda

### EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina aborda o conceito e a prática do desenho de moda, focalizando a obtenção de habilidades para a elaboração estilizada da figura de moda, com movimento e proporcionalidade, que permitam a criação básica de peças do vestuário. Para tal, explora as relações entre bidimensionalidade e tridimensionalidade, técnicas básicas de desenho, as proporções da figura no design de moda, detalhes do corpo, movimentos, composição do rosto, composição visual, desenho de detalhes básicos do vestuário, além de técnicas de pintura básicas apropriadas ao desenho de moda.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Distinções entre desenho de moda, desenho técnico e ilustração de moda.
2. Proporções da figura no desenho de moda.
3. Figura de moda feminina e masculina.
4. Detalhes do corpo.
5. Poses e movimentos da figura de moda.
6. Composição do rosto e cabelos.
7. Técnicas básicas de representação do vestuário.

### OBJETIVOS

Introduzir os alunos à prática do desenho de moda, focalizando a construção da figura de moda de modo que sejam capazes de desenvolver habilidades para desenhar a figura de moda com desenvoltura, aplicando movimento e detalhes. Oferecer um conhecimento básico acerca do desenho de peças do

vestuário. Possibilitar aos alunos a mobilização dos conhecimentos de desenho de moda para aplicação em criações de moda iniciais.

### **METODOLOGIA**

As aulas ocorrerão de forma presencial e serão prioritariamente práticas, podendo ter conteúdos específicos do tipo expositivo e expositivo dialogado. Serão utilizados recursos como quadro branco, materiais impressos, materiais diversos para representação de desenhos, além de apresentações de slides, projetor e recursos digitais como imagens e vídeos conforme necessário. Para as atividades práticas, em especial, serão utilizados materiais artísticos diversos tais como lápis grafite em diferentes graduações, borracha, papeis diversos adequados a cada técnica, lápis de cor e outros materiais de pintura que porventura possam ser utilizados, bem como materiais como tesoura, cola, régua, revistas de moda, entre outros.

## CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 19/09/2025	<p><b>Apresentação e aula expositiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do plano de curso.</li> <li>- Apresentação dos alunos e professora, expectativas e objetivos da disciplina.</li> <li>- Discussão do texto:</li> <li>- Os tipos de representação gráfica na moda e seus objetivos.</li> <li>- Atividade extraclasses: estudar material enviado pela professora sobre os ilustradores de moda (se houver tempo na aula deste dia, esse conteúdo também será comentado em sala).</li> </ul>
02 26/09/2025	<p><b>Aula prática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporções e divisão da figura de moda feminina frente e costas.</li> <li>- Conhecimento das linhas base do corpo na figura de moda feminina.</li> <li>- Prática em sala: desenho de 3 figuras de moda feminina frente e costas (esqueleto).</li> <li>- Preenchimento das figuras.</li> <li>- Tarefa: 10 figuras de moda femininas frente e costas.</li> </ul>
03/10/2025	<b>Não haverá aula - 20º Colóquio de Moda</b>
03 10/10/2025	<p><b>Aula prática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporções e divisão da figura de moda masculina frente e costas.</li> <li>- Conhecimento das linhas base do corpo na figura de moda masculina.</li> <li>- Prática em sala: desenho de 3 figuras de moda feminina frente e costas (esqueleto).</li> <li>- Preenchimento das figuras.</li> <li>- Tarefa: 10 figuras de moda masculinas frente e costas.</li> </ul>
04 17/10/2025	<p><b>Aula prática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo das partes da figura em blocos.</li> <li>- Formas de construir o croqui.</li> <li>- Tarefa: desenhar 3 croquis frente e costas partindo de uma construção em blocos de partes do corpo.</li> </ul>
05 24/10/2025	<p><b>Aula prática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo de movimentos da figura de moda (trazer modelo vazado compartilhado pela professora, papel vegetal e revistas de moda).</li> </ul>

06 31/10/2025	<b>Aula prática</b> - Figura girada ¾ e figura de perfil.
07 07/11/2025	<b>Aula prática</b> - Desenho de mãos e pés.
14/11/2025	<b>Não haverá aula</b>
08 28/11/2025	<b>Aula prática</b> - Divisão da face. - Desenho de elementos da face (olhos, nariz, boca e orelhas).
09 05/12/2025	<b>Aula prática</b> - Continuação de elementos da face (olhos, nariz, boca e orelhas). - Exercício em sala de elementos do rosto utilizando revista de moda. - Tarefa: desenho de observação de elementos da face com base em material disponibilizado previamente no Google Sala de Aula.
10 12/12/2025	<b>Aula prática</b> - Face em posição ¾ e de perfil - Cabelos e penteados femininos e masculinos. - Exercício em sala.
11 19/12/2025	<b>Aula prática</b> - Introdução aos processos criativos em moda: - Caderno de processos. - Moodboards. - Maquetes têxteis. - Exercício em sala (trazer materiais como papeis diversos, revistas de moda, cola, tesoura e materiais de desenho). - Tema da prova.
	<b>Recesso de natal e ano novo</b>
12 09/01/2025	<b>Aula prática</b> - Introdução ao desenho do vestuário: volume, movimento e linhas. - Partes do vestuário: tipos de partes superiores, inferiores, peças únicas etc.
13 16/01/2026	<b>Atividade avaliativa</b> - Prova.
14 23/01/2026	<b>Aula prática</b> - Noções básicas de desenho do vestuário.

## ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
Prova	30	15/01/2025
Projeto final interdisciplinar	40	29/01/2025
Tarefas e atividades em sala	20	Ao longo do semestre
Participação nas aulas e comprometimento	10	Ao longo do semestre

*Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.*

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DONOVAN, Bil. **Desenho de moda avançado: ilustração de estilo.** Trad. Joana Canêdo. São Paulo: Senac São Paulo, 2010.
- MARTÍN, M. S. **A cor na ilustração de moda.** 1<sup>a</sup> ed. Tradução: Joana Pinto Coelho. [s.l.] Paisagem, 2011.
- MORRIS, B. **Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda.** Trad. Iara Biderman. São Paulo: Cosac & Naify, 2009.
- LEITE, A. S.; VELLOSO, M. D. **Desenho técnico de roupa feminina.** São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2017.
- HOPKINS, J. **Desenho de moda.** [s.l.] Bookman, 2022.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DRUDI, E. K. **O desenho da figura no design de moda.** Ed. rev. atual. e ampl ed. Amsterdam: Pepin Press, 2010.
- STIPELMAN, S. **Ilustração de moda: do conceito à criação.** 3<sup>a</sup> ed. Tradução: Luciene Machado. Porto Alegre: Bookman, 2015.