



PLANO DE CURSO

Disciplina: Modelagem plana masculina: bases e interpretações	Cód.: ART668 A
Professor: Javer Wilson Volpini	
Ano e semestre: 2025.3	Créditos: 60 horas
Dia e horário: Terça-feira, de 08h às 12h	Sala: LabModa

EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina aborda os conceitos básicos da modelagem plana para o vestuário masculino; os elementos básicos de modelagem: materiais, pontos antropométricos, tabela de medidas, biótipos; o estudo do corpo humano planificado; a confecção de bases de modelagem masculina para tecidos planos; as propriedades dos moldes; o desenvolvimento e a interpretação de modelagens para produtos de vestuário do segmento masculino.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução à modelagem masculina, da alfaiataria ao método industrial.
2. Estudos antropométricos e a construção das tabelas de medidas.
3. Processo de planificação do corpo humano.
4. Construção de bases de modelagem para tecido plano para o segmento masculino.
5. Estudos de partes componentes da modelagem masculina, com indicação das propriedades dos moldes.
6. Interpretações de modelos com a técnica da modelagem plana sobre as bases de modelagem masculina.

OBJETIVOS

- Conhecer a técnica de modelagem plana manual para a produção de vestuário;
- Interpretar os desenhos técnicos para desenvolvimento de modelagens, aplicando as folgas de vestibilidade necessárias;

- Experimentar a técnica da modelagem plana manual, por meio da construção de bases e da interpretação de modelagens para tecidos planos, aplicadas ao segmento masculino.
- Compreender os princípios básicos para gradação de modelagem masculina, a partir da tabela de medidas.

METODOLOGIA

A disciplina será ofertada de forma presencial, por meio de aulas demonstrativas e práticas, com laboratório de criação, incentivando o processo criativo dos alunos e as experimentações na interpretação de modelagens. Oferece acompanhamento teórico e prático em sala de aula e atividades extraclasse orientadas por monitoria. Como suporte de apoio pedagógico, parte do conteúdo da disciplina também está disponível em formato digital, por meio de videoaulas, no canal do YouTube *Laboratório de modelagem*, além de contar com o apoio técnico do Laboratório de Produção do Vestuário para as atividades de montagem de protótipos.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 23/09/2025	Aula expositiva Acolhimento e apresentação da disciplina: <ul style="list-style-type: none">- Metodologia, materiais e propriedades da modelagem.- Bate-papo sobre o segmento de moda masculina e confecção de vestuário (alfaiataria e industrial).
02 30/09/2025	Aula prática com desenvolvimento de bases <ul style="list-style-type: none">- Método Paulo Fulco.- Tabela de medidas da parte superior.- Base de corpinho e de manga.- Princípios de gradação.
03 07/10/2025	Aula prática com desenvolvimento de bases <ul style="list-style-type: none">- Método Paulo Fulco.- Tabela de medidas da parte inferior.- Base de calça.- Princípios de gradação.
04 14/10/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none">- Interpretação de camisa.- Modelo sugerido: Camisa social clássica.
05 21/10/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none">- Interpretação de camisa.- Modelo sugerido: Camisa esporte.
28/10/2025	Feriado Dia do servidor público
06 04/11/2025	Aula prática com laboratório de criação <ul style="list-style-type: none">- Modelo dos alunos: Criação livre para camisa.- Atividade avaliativa em duplas.
07 11/11/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none">- Interpretação de calça.- Modelo sugerido: Calça social clássica.
08 18/11/2025	Aula prática com interpretação de modelagem

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de calça. - Modelo sugerido: Calça social esporte.
09 25/11/2025	Aula prática com laboratório de criação <ul style="list-style-type: none"> - Modelo dos alunos: Criação livre para calça. - Atividade avaliativa em duplas.
10 02/12/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de colete e gravata. - Modelo sugerido: Colete social. - Modelo sugerido: Gravata clássica. - Apresentação das pranchas de tema e produto para o trabalho final.
11 09/12/2025	Aula externa com visita técnica <ul style="list-style-type: none"> - Visita alfaiataria. - Sugestão: Traçado de calça.
12 16/12/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de jaqueta. - Modelo sugerido: Jaqueta clássica jeanswear. - Apresentação dos croquis para o trabalho final.
13 06/01/2026	Aula prática com orientações para atividade <p>Trabalho final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da modelagem.
14 13/01/2026	Aula prática com orientações para atividade <p>Trabalho final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corte e montagem das peças.
15 20/01/2026	Aula expositiva <p>Trabalho final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação. - Encerramento da disciplina.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
AV1 - Bases e interpretações de modelagens: Modelagens desenvolvidas ao longo da disciplina (3,5 pontos cada): <ul style="list-style-type: none"> - 2 aulas com 3 bases - 6 aulas com interpretações 	28	Avaliada a cada aula
AV2 - Laboratório de criação: Camisa e calça (10 pontos cada) <ul style="list-style-type: none"> - Croqui (frente e costas). - Ficha técnica (com desenho técnico). - Modelagem completa da peça. 	20	04/11/2025 (camisa) 25/11/2025 (calça)
AV3 - Portfólio <ul style="list-style-type: none"> - Organização das modelagens. - Apresentação do material. 	12	13/01/2026
AV4 - Trabalho final (look completo): <ul style="list-style-type: none"> - Pranchas de referência (tema e produto). - Croqui (frente e costas). - Ficha técnica (com desenho técnico). - Modelagem completa do look. - Montagem do protótipo finalizado. - Registro fotográfico com narrativa visual para a proposta de look. 	40	20/01/2026

Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 16060**: vestuário - referenciais de medidas do corpo humano - vestibilidade para homens corpo tipo normal, atlético e especial. Rio de Janeiro, 2012.

FULCO, Paulo de Tarso. **Modelagem plana masculina**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.

MUKAI, Marlene. **Modelagem prática**: especial alfaiataria. 2. ed. Toledo, PR: Clube da Costureira, 2021.

ROSA, Stefania. **Alfaiataria**: modelagem masculina. 3. ed. Brasília: Senac DF, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAUJO, Marcelo de. **Dom Pedro II e a moda masculina na época vitoriana**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2012.

BLACKMAN, Cally. **100 anos de moda masculina**. São Paulo: Publifolha, 2009.

HARVEY, John. **Homens de preto**. São Paulo: UNESP, 2004.

HOLLANDER, Anne. **O sexo e as roupas**: a evolução do traje moderno. 1. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

HOPKINS, John. **Moda masculina**: roupas para homens. Porto Alegre: Bookman, 2013.

LOBO, Renato Nogueirol. **Planejamento de risco e corte identificação de materiais, métodos e processos para construção de vestuário**. São Paulo Erica 2014. (recurso online).

NARDELLO, Débora; BARROS, Lohrane. **Modelagem plana feminina e masculina**. São Paulo: Senac SP, 2023.

SENAI. **Materiais, Instrumentos e medidas de modelagem industrial de paletó**. Rio de Janeiro: SENAI. Divisão de Ensino e Treinamento, 1981. 8 modulos (Modulo instrucional).

SIMILI, Ivana Guilherme; BONADIO, Maria Claudia (Orgs.). **Histórias do vestir masculino**: narrativas de moda, beleza, elegância. Maringá, PR: Eduem, 2017.