



## PLANO DE CURSO

<b>Disciplina:</b> Modelagem plana feminina: interpretações	<b>Cód.:</b> ART673 B
<b>Professor:</b> Javier Wilson Volpini	
<b>Ano e semestre:</b> 2025.3	<b>Créditos:</b> 60 horas
<b>Dia e horário:</b> Segunda-feira, de 14h às 18h	<b>Sala:</b> LabModa

EMENTA DA DISCIPLINA
A disciplina estuda os parâmetros antropométricos para a modelagem plana ou bidimensional, a metodologia desta técnica e sua aplicação no desenvolvimento e na interpretação de modelagens para produtos de vestuário do segmento feminino.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. A modelagem na indústria da moda. 2. Antropometria e as tabelas de medidas. 3. Interpretações de modelos completos, com a técnica da modelagem plana, sobre as bases de modelagem feminina. 4. Princípios básicos de graduação.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a técnica de modelagem plana manual para a produção de vestuário;</li><li>• Interpretar os desenhos técnicos para desenvolvimento de modelagens, aplicando as folgas de vestibilidade necessárias;</li><li>• Experimentar a técnica da modelagem plana manual, por meio da interpretação de modelagens para tecidos planos, aplicadas ao segmento feminino.</li><li>• Compreender os princípios básicos para graduação de modelagem feminina, a partir da tabela de medidas.</li></ul>
METODOLOGIA
A disciplina será ofertada de forma presencial, por meio de aulas

demonstrativas e práticas, com laboratório de criação, incentivando o processo criativo dos alunos e as experimentações na interpretação de modelagens. Oferece acompanhamento teórico e prático em sala de aula e atividades extraclasse orientadas por monitoria. Como suporte de apoio pedagógico, parte do conteúdo da disciplina também está disponível em formato digital, por meio de videoaulas, no canal do YouTube *Laboratório de modelagem*, além de contar com o apoio técnico do Laboratório de Produção do Vestuário para as atividades de montagem de protótipos.

## CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 22/09/2025	<b>Aula expositiva</b>  <b>Acolhimento e apresentação da disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Metodologia, materiais e propriedades da modelagem.</li><li>- Bate-papo sobre modelagem e confecção de vestuário.</li></ul>
02 29/09/2025	<b>Aula prática com interpretação de modelagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretação de saia.</li><li>- Modelo sugerido: Saia balonê.</li></ul>
03 06/10/2025	<b>Aula prática com laboratório de criação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelo dos alunos: Criação livre para saia.</li><li>- <b>Atividade avaliativa em duplas.</b></li></ul>
04 13/10/2025	<b>Aula prática com interpretação de modelagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretação de calça.</li><li>- Modelo sugerido: Calça flaire.</li></ul>
05 20/10/2025	<b>Aula prática com laboratório de criação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelo dos alunos: Criação livre para calça.</li><li>- <b>Atividade avaliativa em duplas.</b></li></ul>
<b>27/10/2025</b>	<b>Recesso do feriado Dia do servidor público</b>
06 03/11/2025	<b>Aula prática com interpretação de modelagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretação de blusa.</li><li>- Modelo sugerido: Blusa social.</li></ul>
07 10/11/2025	<b>Aula prática com laboratório de criação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Modelo dos alunos: Criação livre para blusa.</li><li>- <b>Atividade avaliativa em duplas.</b></li></ul>
08 17/11/2025	<b>Aula prática com interpretação de modelagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretação de vestido.</li><li>- Modelo sugerido: Vestido tomara que caia com volume na saia.</li></ul>

09 24/11/2025	<b>Aula prática com laboratório de criação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo dos alunos: Criação livre para vestido.</li> <li>- <b>Atividade avaliativa em duplas.</b></li> </ul>
10 01/12/2025	<b>Aula prática com interpretação de modelagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de macacão.</li> <li>- Modelo sugerido: Macacão com recortes.</li> </ul>
11 08/12/2025	<b>Aula prática com laboratório de criação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo dos alunos: Criação livre para macacão.</li> <li>- <b>Atividade avaliativa em duplas.</b></li> </ul>
12 15/12/2025	<b>Aula expositiva</b> <p><b>Princípios básicos de graduação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Graduação de saia.</li> <li>- Graduação de calça.</li> <li>- Graduação de corpinho com manga.</li> </ul>
13 05/01/2026	<b>Aula prática com orientações para atividade</b> <p><b>Trabalho final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do projeto inicial com pranchas e croquis.</li> <li>- Desenvolvimento da modelagem.</li> <li>- <b>Atividade avaliativa em duplas.</b></li> </ul>
14 12/01/2026	<b>Aula prática com orientações para atividade</b> <p><b>Trabalho final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corte e montagem das peças.</li> <li>- <b>Atividade avaliativa em duplas.</b></li> </ul>
15 19/01/2026	<b>Aula expositiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trabalho final:</b></li> <li>- Apresentação.</li> <li>- Encerramento da disciplina.</li> <li>- <b>Atividade avaliativa em duplas.</b></li> </ul>

## ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
<b>AV1 - Interpretações de modelagens: Modelagens desenvolvidas ao longo da disciplina (3 pontos cada):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 interpretações professor (saia, calça, blusa, vestido e macacão).</li> <li>- 4 laboratórios de criação (o 5º será a AV2).</li> <li>- graduações.</li> </ul>	30	Avaliada a cada aula
<b>AV2 - Laboratório de criação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Croqui (frente e costas).</li> <li>- Ficha técnica (com desenho técnico).</li> <li>- Modelagem completa da peça.</li> <li>- Montagem do protótipo finalizado.</li> <li>-</li> </ul> <b>Obs.</b> Em cada laboratório, 3 duplas desenvolverão a atividade completa, que deverá ser apresentada em até duas semanas após a aula de execução.	20	13/10/2025 (saia) 03/11/2025 (calça) 17/11/2025 (blusa) 01/12/2025 (vestido) 15/12/2025 (macacão)
<b>AV3 - Portfólio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização das modelagens.</li> <li>- Apresentação do material.</li> </ul>	10	12/01/2026
<b>AV4 - Trabalho final (look completo):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pranchas de referência (tema e produto).</li> <li>- Croqui (frente e costas).</li> <li>- Ficha técnica (com desenho técnico).</li> <li>- Modelagem completa do look.</li> <li>- Montagem do protótipo finalizado.</li> <li>- Registro fotográfico com narrativa visual para a proposta de look.</li> </ul>	40	19/01/2026

*Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.*

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALDRICH, Winifred. **Modelagem plana**: para moda feminina. 5. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2014.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 16933**: vestuário - referenciais de medidas do corpo humano - vestibilidade para mulheres - biótipos retângulo e colher. Rio de Janeiro, 2021.

BERG, Ana Laura Marchi. **Técnicas de modelagem feminina**: construção de bases e volumes. São Paulo: Senac SP, 2019.

FULCO, Paulo de Tarso. **Modelagem plana feminina**: métodos de modelagem. 4. reimp. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.

ROSA, Stefania. **Modelagem plana feminina**. 1. ed. Brasília: Senac DF, 2019.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASAGRANDE, Heide Gomes. **Graduação do vestuário**. 1. ed. Fortaleza: Senac CE, 2024.

DUARTE, Sonia; SAGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guarda roupa, 2010.

DUARTE, Sonia; SAGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**: saias. 3. ed. Rio de Janeiro: Guarda roupa, 2011.

FISCHER, Anette. **Fundamentos do design de moda**: construção de vestuário. Porto Alegre: Bookman, 2010.

LOBO, Renato Nogueirol. **Técnicas de montagem, métodos e processos para a construção de vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

LOBO, Renato Nogueirol. **Técnicas de representação bidimensional e tridimensional, fundamentos, medidas e modelagem para vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

MUKAI, Marlene. **Modelagem prática**: especial plus size. 2. ed. Toledo, PR: Clube da Costureira, 2021.

MUKAI, Marlene. **Modelagem prática**: especial alfaiataria. 2. ed. Toledo, PR: Clube da Costureira, 2021.

NÓBREGA, Laura Carolina. **Modelagem 2D para vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

NÓBREGA, Laura Carolina. **Costura industrial**: métodos e processos de modelagem para produção do vestuário. São Paulo: Érica, 2015. (recurso online UFJF).