



PLANO DE CURSO

Disciplina: Modelagem plana feminina: interpretações	Cód.: ART673 A
Professor: Javier Wilson Volpini	
Ano e semestre: 2025.3	Créditos: 60 horas
Dia e horário: Segunda-feira, de 08h às 12h	Sala: LabModa

EMENTA DA DISCIPLINA
A disciplina estuda os parâmetros antropométricos para a modelagem plana ou bidimensional, a metodologia desta técnica e sua aplicação no desenvolvimento e na interpretação de modelagens para produtos de vestuário do segmento feminino.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. A modelagem na indústria da moda. 2. Antropometria e as tabelas de medidas. 3. Interpretações de modelos completos, com a técnica da modelagem plana, sobre as bases de modelagem feminina. 4. Princípios básicos de graduação.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a técnica de modelagem plana manual para a produção de vestuário;• Interpretar os desenhos técnicos para desenvolvimento de modelagens, aplicando as folgas de vestibilidade necessárias;• Experimentar a técnica da modelagem plana manual, por meio da interpretação de modelagens para tecidos planos, aplicadas ao segmento feminino.• Compreender os princípios básicos para graduação de modelagem feminina, a partir da tabela de medidas.
METODOLOGIA
A disciplina será ofertada de forma presencial, por meio de aulas

demonstrativas e práticas, com laboratório de criação, incentivando o processo criativo dos alunos e as experimentações na interpretação de modelagens. Oferece acompanhamento teórico e prático em sala de aula e atividades extraclasse orientadas por monitoria. Como suporte de apoio pedagógico, parte do conteúdo da disciplina também está disponível em formato digital, por meio de videoaulas, no canal do YouTube *Laboratório de modelagem*, além de contar com o apoio técnico do Laboratório de Produção do Vestuário para as atividades de montagem de protótipos.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 22/09/2025	Aula expositiva Acolhimento e apresentação da disciplina: <ul style="list-style-type: none">- Metodologia, materiais e propriedades da modelagem.- Bate-papo sobre modelagem e confecção de vestuário.
02 29/09/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none">- Interpretação de saia.- Modelo sugerido: Saia balonê.
03 06/10/2025	Aula prática com laboratório de criação <ul style="list-style-type: none">- Modelo dos alunos: Criação livre para saia.- Atividade avaliativa em duplas.
04 13/10/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none">- Interpretação de calça.- Modelo sugerido: Calça flaire.
05 20/10/2025	Aula prática com laboratório de criação <ul style="list-style-type: none">- Modelo dos alunos: Criação livre para calça.- Atividade avaliativa em duplas.
27/10/2025	Recesso do feriado Dia do servidor público
06 03/11/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none">- Interpretação de blusa.- Modelo sugerido: Blusa social.
07 10/11/2025	Aula prática com laboratório de criação <ul style="list-style-type: none">- Modelo dos alunos: Criação livre para blusa.- Atividade avaliativa em duplas.
08 17/11/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none">- Interpretação de vestido.- Modelo sugerido: Vestido tomara que caia com volume na saia.

09 24/11/2025	Aula prática com laboratório de criação <ul style="list-style-type: none"> - Modelo dos alunos: Criação livre para vestido. - Atividade avaliativa em duplas.
10 01/12/2025	Aula prática com interpretação de modelagem <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de macacão. - Modelo sugerido: Macacão com recortes.
11 08/12/2025	Aula prática com laboratório de criação <ul style="list-style-type: none"> - Modelo dos alunos: Criação livre para macacão. - Atividade avaliativa em duplas.
12 15/12/2025	Aula expositiva <p>Princípios básicos de graduação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graduação de saia. - Graduação de calça. - Graduação de corpinho com manga.
13 05/01/2026	Aula prática com orientações para atividade <p>Trabalho final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do projeto inicial com pranchas e croquis. - Desenvolvimento da modelagem. - Atividade avaliativa em duplas.
14 12/01/2026	Aula prática com orientações para atividade <p>Trabalho final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corte e montagem das peças. - Atividade avaliativa em duplas.
15 19/01/2026	Aula expositiva <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho final: - Apresentação. - Encerramento da disciplina. - Atividade avaliativa em duplas.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
AV1 - Interpretações de modelagens: Modelagens desenvolvidas ao longo da disciplina (3 pontos cada): <ul style="list-style-type: none"> - 5 interpretações professor (saia, calça, blusa, vestido e macacão). - 4 laboratórios de criação (o 5º será a AV2). - graduações. 	30	Avaliada a cada aula
AV2 - Laboratório de criação: <ul style="list-style-type: none"> - Croqui (frente e costas). - Ficha técnica (com desenho técnico). - Modelagem completa da peça. - Montagem do protótipo finalizado. - Obs. Em cada laboratório, 3 duplas desenvolverão a atividade completa, que deverá ser apresentada em até duas semanas após a aula de execução.	20	13/10/2025 (saia) 03/11/2025 (calça) 17/11/2025 (blusa) 01/12/2025 (vestido) 15/12/2025 (macacão)
AV3 - Portfólio <ul style="list-style-type: none"> - Organização das modelagens. - Apresentação do material. 	10	12/01/2026
AV4 - Trabalho final (look completo): <ul style="list-style-type: none"> - Pranchas de referência (tema e produto). - Croqui (frente e costas). - Ficha técnica (com desenho técnico). - Modelagem completa do look. - Montagem do protótipo finalizado. - Registro fotográfico com narrativa visual para a proposta de look. 	40	19/01/2026

Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALDRICH, Winifred. **Modelagem plana**: para moda feminina. 5. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2014.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 16933**: vestuário - referenciais de medidas do corpo humano - vestibilidade para mulheres - biótipos retângulo e colher. Rio de Janeiro, 2021.

BERG, Ana Laura Marchi. **Técnicas de modelagem feminina**: construção de bases e volumes. São Paulo: Senac SP, 2019.

FULCO, Paulo de Tarso. **Modelagem plana feminina**: métodos de modelagem. 4. reimp. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.

ROSA, Stefania. **Modelagem plana feminina**. 1. ed. Brasília: Senac DF, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASAGRANDE, Heide Gomes. **Graduação do vestuário**. 1. ed. Fortaleza: Senac CE, 2024.

DUARTE, Sonia; SAGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**. 5. ed. Rio de Janeiro: Guarda roupa, 2010.

DUARTE, Sonia; SAGESE, Sylvia. **Modelagem industrial brasileira**: saias. 3. ed. Rio de Janeiro: Guarda roupa, 2011.

FISCHER, Anette. **Fundamentos do design de moda**: construção de vestuário. Porto Alegre: Bookman, 2010.

LOBO, Renato Nogueirol. **Técnicas de montagem, métodos e processos para a construção de vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

LOBO, Renato Nogueirol. **Técnicas de representação bidimensional e tridimensional, fundamentos, medidas e modelagem para vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

MUKAI, Marlene. **Modelagem prática**: especial plus size. 2. ed. Toledo, PR: Clube da Costureira, 2021.

MUKAI, Marlene. **Modelagem prática**: especial alfaiataria. 2. ed. Toledo, PR: Clube da Costureira, 2021.

NÓBREGA, Laura Carolina. **Modelagem 2D para vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online UFJF).

NÓBREGA, Laura Carolina. **Costura industrial**: métodos e processos de modelagem para produção do vestuário. São Paulo: Érica, 2015. (recurso online UFJF).