



PLANO DE CURSO

Disciplina: Tecnologia do produto de moda	Cód.: ART413 A
Professor(a): Gabriela Andrade de Oliveira	
Ano e semestre: 2025.3	Créditos: 30 horas
Dia e horário: Terça-feira, de 16h30 às 18h30	Sala: A03

EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina aborda as tecnologias empregadas na produção de produtos de moda, com foco no vestuário. Estuda os processos produtivos empregados na produção de vestuário na indústria de moda, desde o planejamento, passando pelas etapas de risco e corte, chegando às formas de comercialização. Ainda, dentro da etapa de desenvolvimento do vestuário, exercita o desenho técnico de roupas e sua aplicação na ficha técnica. Por fim, a disciplina não deixa de lado o viés da sustentabilidade e da crítica ao modo produtivo não sustentável, entendendo sustentabilidade como um conjunto de práticas éticas em relação à sociedade e ao meio ambiente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Etapas do processo produtivo de vestuário em escala industrial.
2. Tecnologias empregadas na produção de vestuário.
3. Desenho técnico e ficha técnica.
4. Práticas e tecnologias para a concepção do produto de moda com menores impactos ambientais.

OBJETIVOS

Apresentar aos alunos os processos produtivos e as tecnologias empregadas na indústria do vestuário, de modo que compreendam as etapas da produção industrial de moda. Capacitar os alunos para a execução e interpretação de

desenhos técnicos do vestuário, desenvolvendo competências para a elaboração de documentação técnica completa. Proporcionar conhecimentos sobre as tecnologias contemporâneas aplicadas ao planejamento e execução da produção de vestuário. Estimular a análise crítica dos processos produtivos da indústria da moda sob a perspectiva da sustentabilidade, considerando seus impactos ambientais e sociais.

METODOLOGIA

As aulas serão do tipo expositivo, expositivo dialogado e prático e ocorrerão de forma presencial. Serão utilizados recursos como quadro branco, apresentações de slides, projetor, materiais impressos e recursos digitais como imagens e vídeos quando necessário. Para as práticas serão utilizados materiais de desenho diversos que sirvam ao desenho técnico de moda, como materiais de desenho em geral, régua, esquadro, curvas e escalímetro.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 16/09/2025	<p>Aula expositiva dialogada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do plano de curso; - Apresentação da disciplina, exposição do cronograma, método de avaliação e alinhamento de expectativas com os alunos.
02 23/09/2025	<p>Aula expositiva dialogada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução à organização industrial da moda. - Desenvolvimento dos processos ao longo do tempo. - Contextualização da indústria do vestuário contemporânea.
03 07/10/2025	<p>Aula expositiva dialogada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da indústria do vestuário. - Etapas do processo produtivo: planejamento de coleção, modelagem, prototipagem, graduação, encaixe, risco, corte, montagem, controle de qualidade. - Papéis de cada profissional no processo. - Importância da representação técnica e da ficha técnica na qualidade do desenvolvimento do produto.
04 14/10/2025	<p>Aula teórico-prática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos do desenho técnico do vestuário: <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento dos materiais de desenho; - Uso adequado dos materiais de desenho; - Apresentação do croqui base que será utilizado; - Tabelas de medidas. - Exercício com materiais de desenho: medidas utilizando escalímetro e ângulos.
05 04/11/2025	<p>Aula teórico-prática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas, proporções e representações; - Prática de desenho técnico - representação de camiseta básica com aplicação das normas.
06 11/11/2025	<p>Aula prática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detalhamentos construtivos e acabamentos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Prática de desenho técnico - representação de peça um pouco mais complexa, escolhida pela professora, contendo detalhes construtivos mais detalhados e adição de acabamentos.
07 18/11/2025	<p>Aula prática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prática de desenho técnico - representação de peças básicas do vestuário feminino (trazer um desenho de moda pronto, com look básico, contendo no mínimo duas peças).
08 25/11/2025	<p>Aula teórico-prática e entrega de atividade avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha técnica - estrutura, componentes e especificações técnicas. - Apresentação do modelo de ficha técnica do Bacharelado em Moda da UFJF. - Preenchimento da ficha técnica. - Entrega da 1ª atividade avaliativa: “Coleção com desenhos técnicos”.
09 02/12/2025	<p>Aula expositiva dialogada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologias aplicadas ao corte industrial <ul style="list-style-type: none"> - equipamentos, ferramentas e processos.
10 09/12/2025	<p>Aula expositiva dialogada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas CAD/CAM na indústria do vestuário.
11 16/12/2025	<p>Aula expositiva e entrega de atividade avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controle de qualidade na produção de vestuário. - Etiquetagem. - Entrega da 2ª atividade avaliativa: “Desenvolvimento de fichas técnicas completas”.
Recesso natal e ano novo	
12 06/01/2026	<p>Aula expositiva dialogada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast fashion, indústrias híbridas e modelos organizacionais na indústria do vestuário.

13 13/01/2026	<p>Aula expositiva dialogada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustentabilidade: reflexões críticas, tecnologias e processos com menores impactos. - A modelagem zero waste: reflexões sobre desinformação, moda sustentável e práticas eficazes na diminuição dos impactos ambientais da produção do vestuário.
14 20/01/2026	<p>Atividade avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos trabalhos finais.
15 27/01/2026	<p>Atividade avaliativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos trabalhos finais.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
Coleção de desenhos técnicos	30	25/11/2025
Desenvolvimento de fichas técnicas completas	30	16/12/2025
Desenvolvimento de produtos com documentação técnica completa e análise crítica dos processos de produção.	30	20/01/2025
Participação nas aulas (realização de atividades práticas em sala, comportamento, pontualidade, engajamento nas discussões das aulas, não esquecer os materiais).	10	Ao longo do semestre

Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta delgado. **Desenho técnico de roupa feminina**. Rio de Janeiro: Senac, 2004.

LOBO, Renato Nogueiro. **Planejamento de risco e corte: identificação de materiais, métodos e processos para a construção de vestuário**. São Paulo: Érica, 2014. (recurso online).

TREPTOW, Doris. **Inventando moda: planejamento de coleção**. Brusque: Pallotti, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AVELAR, Suzana. **Moda: globalização e novas tecnologias**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

FISCHER, Anette. **Fundamentos do design de moda: construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

FRINGS, Gini Stephens. **Moda: do conceito ao consumidor**. Porto Alegre: Bookman, 2012. (recurso online).

LIMEIRA, Erika Thalita Navas Pires. **Controle de qualidade: princípios, inspeção e ferramentas de apoio na produção de vestuário**. São Paulo: Érica, 2015. (recurso online).

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Por dentro da moda: definições e experiências**. São Paulo: Senac, 2009.