



PLANO DE CURSO

Disciplina: Ergonomia do vestuário	Cód.: ART272A
Professor(a): Gabriela Andrade de Oliveira	
Ano e semestre: 2025.3	Créditos: 30 horas
Dia e horário: Terça-feira, de 14h às 16h	Sala: A03

EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina aborda o conceito de ergonomia, sua importância no desenvolvimento de produtos para o vestuário e a sua contribuição no projeto de criação em moda.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Ergonomia do produto.
2. Antropometria: as medidas, as posturas e os movimentos.
3. Ergonomia e modelagem: análise e correções do vestuário.
4. Usabilidade do produto de moda.

OBJETIVOS

Apresentar aos alunos os princípios da ergonomia aplicados ao vestuário, considerando o corpo humano, suas medidas, posturas e movimentos, de modo que sejam capazes de compreender como a ergonomia influencia o processo de criação em moda e o desenvolvimento de produtos de vestuário. Além disso, a disciplina objetiva proporcionar aos alunos a habilidade de identificar aspectos de usabilidade, conforto e adequação no vestuário em diferentes contextos sociais e culturais, bem como estimular o olhar crítico para o vestuário como interface entre corpo, ambiente e práticas sociais e a relação entre ergonomia e temas contemporâneos da área de moda, como sustentabilidade e durabilidade dos produtos de moda.

METODOLOGIA

As aulas ocorrerão de forma presencial e serão principalmente do tipo expositivo e expositivo dialogado, podendo, ocasionalmente, contar com atividades práticas se for oportuno. Serão utilizados recursos como quadro branco, apresentações de slides, projetor, materiais impressos e recursos digitais como imagens e vídeos quando necessário. Além disso, poderão ser sugeridos textos para leitura e discussão.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 16/09/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Introdução à ergonomia e seus domínios.
02 23/09/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Ergonomia como pilar do design de moda.
30/09/2025	Não haverá aula - 20º Colóquio de Moda
03 07/10/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Processo projetual e as fases da ergonomia.
04 14/10/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Antropometria estática: as medidas do corpo humano.
21/10/2025	Não haverá aula - XII SEAD
05 04/11/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Antropometria dinâmica: o corpo humano em movimento.
06 11/11/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Biótipos e a crise das tabelas de medidas.
07 18/11/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Modelagem tradicional vs. Modelagem cinética
08 25/11/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Folgas ergonômicas, recortes estratégicos e biomecânica na modelagem.
09 02/12/2025	Aula expositiva dialogada <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologias e softwares para análise ergonômica na modelagem.

10 09/12/2025	Aula expositiva dialogada - Prototipagem, testes iniciais e sustentabilidade na modelagem.
11 16/12/2025	Aula expositiva dialogada - Conceitos de Usabilidade e Conforto no Vestuário
	Recesso natal e ano novo
12 06/01/2026	Aula expositiva dialogada - Métodos de avaliação da usabilidade.
13 13/01/2026	Aula expositiva dialogada - Métodos de avaliação da usabilidade (continuação).
14 20/01/2026	Atividade avaliativa - Apresentação oral de trabalho final em grupo.
15 27/01/2026	Atividade avaliativa - Apresentação oral de trabalho final em grupo.

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
Questionário avaliativo - aulas 1 a 3	20	08/10/2025
Questionário avaliativo - aulas 4 a 6	20	12/11/2025
Questionário avaliativo - aulas 7 a 10	20	10/12/2025
Questionário avaliativo - aulas 11 a 13	20	14/01/2026
Trabalho final em grupo: apresentação oral de estudo de caso.	20	20 e 27/01/2026

Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CYBIS, Walter; BETIOL, Adriana Holtz; FAUST, Richard. **Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações**. 2. ed. São Paulo: Novatec, 2010.

GRANDJEAN, Etienne. **Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem**. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. 2. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.

MORAES, Anamaria de; MONT'ALVA, Cláudia. **Ergonomia: conceitos e aplicações**. 4. ed., rev., atul. e ampl. Rio de Janeiro: 2AB, 2010. (Série Oficina).

NOVAES, Clarissa Alves de. **A moda-vestuário e a ergonomia**. 2008. 42 f. Monografia (Especialização em Moda, Cultura de Moda e Arte) – Instituto de Artes e Design, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORRÊA, Vanderlei Moraes. **Ergonomia: fundamentos e aplicações**. Porto Alegre: Bookman, 2015. (recurso online).

DUL, Jan; WEERDMEESTER, Bernard. **Ergonomia prática**. 3. ed., rev. e ampl. São Paulo: Edgard Blucher, 2012.

HAMILL, Joseph. **Bases biomecânicas do movimento humano**. 4. ed. São Paulo: Manole, 2016. (recurso online).

MORAES, Márcia Vilma Gonçalvez de. **Princípios ergonômicos**. São Paulo: Erica, 2014. (recurso online).

TEIXEIRA, Ariel de Souza. **Ergonomia: design, usabilidade, interação**. Juiz de Fora: MAMM/UFJF, 2013.

VICENTE, Kim. **Homens e máquinas: como a tecnologia pode revolucionar a vida cotidiana**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.