



## PLANO DE CURSO

<b>Disciplina:</b> Metodologia de Pesquisa em Moda	<b>Cód.:</b> ART422 A
<b>Professor(a):</b> Isabela Monken Velloso	
<b>Ano e semestre:</b> 2025.3	<b>Créditos:</b> 60 horas
<b>Dia e horário:</b> Quarta-feira, de 08h às 12h	<b>Sala:</b> H04

EMENTA DA DISCIPLINA
A disciplina realiza a apresentação dos fundamentos teóricos necessários ao domínio das pesquisas acadêmicas, incluindo-se os aspectos normativos e as especificidades de sua aplicação no campo da moda.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. A pesquisa, o estudante e o prazer. 2. Notas sobre as práticas metodológicas. 3. A produção textual e as terminologias. 4. A pesquisa e o leitor: considerações preliminares. 5. Pesquisa e contexto: o sentido de um fazer. 6. A arquitetura do projeto de pesquisa. 7. Normas técnicas da ABNT. 8. Os trabalhos acadêmicos e científicos: noções fundamentais. 9. As especificidades da pesquisa em moda: práticas em construção. 10. Análise de trabalhos realizados: a troca de experiências
OBJETIVOS
Contribuir no processo de formação das práticas de pesquisa, no domínio de normas técnicas pertinentes ao universo acadêmico; incentivar a comunicação adequada dos processos criativos e analíticos, no contexto de trabalhos científicos em suas especificidades.
METODOLOGIA
Leitura e produção de textos, observação e análise da estrutura discursiva de trabalhos acadêmicos; apresentações orais sobre a escolha temática.

## CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 17/09/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>Apresentação do Plano de Curso;</p> <p>A pesquisa, o estudante e o prazer</p> <p>BEDIN DA COSTA, CRISTIANO. Hoje seu amor, amanhã o mundo: discursos tímidos sobre jovens pesquisadores. <i>Linguagens, Educação e Sociedade</i>, [S. l.], n. 29, p. 393–412, 2013. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufpi.br/index.php/lingedusoc/article/view/1355">https://periodicos.ufpi.br/index.php/lingedusoc/article/view/1355</a>. Acesso em: 16/09/2025.</p> <p>A escolha do corpus temático: esboços iniciais/produção de texto BACHARELADO em Moda/UFJF: orientações sobre o TCC Disponível em: <a href="https://www2.ufjf.br/moda/aluno/tcc/">https://www2.ufjf.br/moda/aluno/tcc/</a> . Acesso em 16/09/2025</p>
02 24/09/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>Notas sobre práticas metodológicas</p> <p>SOARES JUNIOR, G.; PRODANOV, C. C.; SCHEMES, C. Entrelaçando saberes: A moda como campo de pesquisa interdisciplinar e multidisciplinar. <i>Revista Trama Interdisciplinar</i>, [S. l.], v. 14, n. 2, p.186–209, 2023. Disponível em: <a href="https://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint/article/view/15755">https://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/tint/article/view/15755</a>. Acesso em: 16/09/2025.</p> <p>A escolha do corpus temático: justificativa /produção de texto</p> <p>Análise de trabalhos realizados: a troca de experiências</p>
03 01/10/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>A produção textual e as terminologias / Os trabalhos acadêmicos e científicos: noções fundamentais</p> <p>SOARES, Maria do Carmo Silva. Reflexões e orientações sobre a produção de textos científicos. <i>Revista Univap</i>, São José dos Campos-SP, v. 17, n. 30, dez.2011. ISSN 2237-1753 Disponível</p>

	<p>em:<a href="https://revista.univap.br/index.php/revistaunivap/issue/view/2">https://revista.univap.br/index.php/revistaunivap/issue/view/2</a>. Acesso em 11/09/2025</p> <p>O corpus temático: problemáticas Produção textual</p>
04 08/10/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>A pesquisa e o leitor: considerações preliminares Pesquisa e contexto: o sentido de um fazer.</p> <p>EYMAR, L. B. C. A questão da autoria e da morte do autor. Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal de Pelotas, Paralelo 31, v. 1, n. 1, 19/05/2014. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/paralelo/article/view/3951">https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/paralelo/article/view/3951</a>. Acesso em 11/09/2025</p> <p>O corpus temático: vínculos com o pesquisador</p>
05 15/10/2025	<p><b>Avaliação 1</b></p> <p>AV1: elaboração de texto dissertativo-argumentativo individual (sem consulta) sobre a temática de pesquisa escolhida pelo aluno</p>
06 22/10/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>Normas técnicas da ABNT.</p> <p>Manual de normalização e modelos de trabalhos. Disponível em: <a href="https://www2.ufjf.br/bibliotecagv/treinamentos/padronizacao-trabalhos-cientificos/">https://www2.ufjf.br/bibliotecagv/treinamentos/padronizacao-trabalhos-cientificos/</a> Acesso em 11/09/2025</p> <p>Pesquisas de fontes sobre o tema</p>
07 29/10/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>Normas técnicas da ABNT.</p> <p>Manual de normalização e modelos de trabalhos. Disponível em: <a href="https://www2.ufjf.br/bibliotecagv/treinamentos/padronizacao-trabalhos-cientificos/">https://www2.ufjf.br/bibliotecagv/treinamentos/padronizacao-trabalhos-cientificos/</a> Acesso em 11/09/2025</p> <p>Pesquisas de fontes sobre o tema</p>
08	<b>Aula expositiva</b>

05/11/2025	<p>Normas técnicas da ABNT.</p> <p>Manual de normalização e modelos de trabalhos. Disponível em: <a href="https://www2.ufjf.br/bibliotecagv/treinamentos/padronizacao-trabalhos-cientificos/">https://www2.ufjf.br/bibliotecagv/treinamentos/padronizacao-trabalhos-cientificos/</a> Acesso em 11/09/2025</p> <p>Pesquisas de fontes sobre o tema Sugestões para a apresentação oral da pesquisa</p>
09 12/11/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>A arquitetura do pré- projeto de pesquisa – Parte I Desenvolvimento inicial em sala Resumo; Objetivos; Justificativa; Metodologia; A organização de slides de exibição</p>
10 19/11/2025	<p><b>Avaliação 2</b></p> <p>AV2 - Entrega da versão impressa da Parte I do Pré-Projeto de Pesquisa e apresentação oral</p>
11 26/11/2025	<p><b>Avaliação 2</b></p> <p>AV2 - Entrega da versão impressa da Parte I do Pré-Projeto de Pesquisa e apresentação oral</p>
12 03/12/2025	<p><b>Avaliação 2</b></p> <p>AV2 - Entrega da versão impressa da Parte I do Pré-Projeto de Pesquisa e apresentação oral</p>
13 10/12/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>As especificidades da pesquisa em moda: práticas em construção. A arquitetura do pré- projeto de pesquisa – Parte II Produção inicial em sala Referenciais teóricos (breve apresentação da discussão); Cronograma de execução das etapas do TCC; Referências.</p>
14 17/12/2025	<p><b>Aula expositiva</b></p> <p>Estudos: resenha, fichamentos e mapas mentais</p>

	<p>Sugestões para a produção de textos acadêmicos</p> <p><b>Aplicação das avaliações de segunda-chamada.</b></p>
<p>15 07/01/2026</p>	<p><b>Apresentação de Trabalhos – AV3</b>  AV3 - Entrega da versão impressa final do Pré-Projeto de Pesquisa e apresentação oral.</p>
<p>16 14/01/2026</p>	<p><b>Apresentação de Trabalhos – AV3</b>  AV3 - Entrega da versão impressa final do Pré-Projeto de Pesquisa e apresentação oral.</p>
<p>17 21/01/2026</p>	<p><b>Apresentação de Trabalhos – AV3</b>  AV3 - Entrega da versão impressa final do Pré-Projeto de Pesquisa e apresentação oral.</p>
<p>18 28/01/2026</p>	<p>Comentário dos trabalhos  Encerramento e confraternização</p>

## ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
<b>Avaliação 1</b> Elaboração de texto dissertativo sobre o tema de pesquisa	100,00	15/10/2025
<b>Avaliação 2</b> Entrega e apresentação da Parte I do pré projeto de TCC	100,00	19/11/2025 a 03/12/2025
<b>Avaliação segunda chamada</b>	100,00	17/12/2025
<b>Avaliação 3</b> Entrega e apresentação da Parte Final do pré projeto de TCC	100,00	07/01/2026 a 21/01/2026

*Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.*

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BASTOS, Lilia da Rocha et al. Manual para elaboração de projetos e relatórios de pesquisas, teses, dissertações e monografias. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

CASTILHO, Káthia; MATTOS, Maria de Fátima. (Orgs.) Colóquio de moda: 10 anos. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2015.

RAMPAZZO, Lino. Metodologia científica: para alunos dos cursos de graduação e pós-graduação. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2002.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2004.

SEIVEWRIGHT, Simon. Pesquisa e design. Porto Alegre: Bookman, 2015.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARROS, A. P. de; LEHFELD, N. A de S. Fundamentos de metodologia: um guia para a iniciação científica. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1986.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 1992.

RUMMLER, Guido. Elementos básicos para redação de citações em trabalhos com referências bibliográficas. Feira de Santana: UEFS, 1999.

SALOMON, Dêlcio Vieira. Como fazer uma monografia. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

SANTOS, Antonio. R. dos. Metodologia científica: a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP & A editora, 1999.