



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA  
Coordenação do Bacharelado em Moda

ATA DA 4ª REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO EM MODA

Aos vinte e oito dias do mês de agosto de dois mil e vinte e três, às quinze horas, na sala 102, LabModa, no Instituto de Artes e Design, iniciou-se a quarta reunião do Colegiado do curso de Bacharelado em Moda, regimentalmente convocada e conduzida pelo coordenador do curso Javer Wilson Volpini. Estiveram presentes à reunião os seguintes docentes: Débora Pinguello Morgado, Elisabeth Murilho da Silva, Isabela Monken Velloso, Luiz Fernando Ribeiro da Silva, Maria Claudia Bonadio; a técnica Jacqueline de Souza Coelho; e a discente Isabela Alves Afonso. Justificaram ausência a professora Rosane Preciosa Sequeira e o discente Lucas Caretta Caetano. A pauta dos trabalhos tratou dos seguintes assuntos: **1) Aprovação da ata da reunião anterior.** A ata da reunião de 23 de março de 2023 foi apresentada e aprovada por unanimidade. **2) Ajustes no formato de TCC.** O coordenador apresentou aos membros do Colegiado a discussão feita em NDE (reunião de 28/08/2023) sobre a necessidade de uma nova formatação do TCC em virtude da grande quantidade de alunos do curso novo que irão se matricular em TCC no próximo ano. A professora Maria Claudia perguntou se era possível que um professor de outro curso orientasse alunos da Moda, ao que Javer respondeu que sim, pois basta ser um professor da Universidade para que possa exercer esse papel. As professoras Elisabeth e Maria Claudia indicaram ser importante reforçar aos alunos que os trabalhos de conclusão podem ser feitos em duplas e trios, a fim de incentivarmos os trabalhos em equipes. A professora Isabela apontou ser essencial que o TCC dialogue com o mundo e que o discente produza algo que possa proporcionar uma conexão social efetiva, como exemplo, a elaboração de TCC teórico em formato de artigo para que possa ser publicado, ou que fosse feito em formato de ensaio. Sugeriu a produção de uma revista do curso de Moda para contemplar a publicação desses trabalhos. As professoras Maria Claudia e Elisabeth indicaram ser difícil a publicação de artigos, pois são poucos os periódicos que aceitam a publicação por parte de graduandos ou apenas graduados. Também apontaram que a produção de textos ensaísticos é algo que requer uma alta complexidade de elaboração de texto, algo incomum a alunos do nível da graduação. Maria Claudia sugeriu que os trabalhos fossem publicados online, em formato de post no Instagram do curso, o que traria visibilidade aos trabalhos e ao curso. No caso de uma revista, Javer sugeriu que fosse como projeto de extensão, liderado por algum professor que se dispusesse. Isabela ressaltou a necessidade de elaboração de um manual com as orientações para o TCC, com prioridade de ajuste no modelo de projeto, pois ela irá ofertar esse modelo aos seus alunos matriculados em *Metodologia da pesquisa em moda* nesse semestre. A professora Débora se comprometeu a reformular o modelo de projeto e a elaborar o manual do TCC, e disse que entrará em contato com as professoras teóricas e os professores práticos para ir fazendo os ajustes no modelo e manual. Javer indicou ser importante mantermos, para os alunos do segundo ciclo, o TCC apenas no 2º semestre do curso (discussão realizada na reunião de NDE de 28/08/2023), e todos concordaram com a decisão. **3) Distribuição das orientações de TCC.** O coordenador Javer enviou, no momento de convocação da reunião, os projetos de TCC remetidos pelos alunos matriculados em TCC no presente semestre. A partir da disponibilidade dos orientadores, temáticas de trabalhos e indicação dos alunos, as orientações ficaram da seguinte forma: a aluna Isadora Moreira e o aluno Pedro Henrique serão orientados pelo professor Javer; a aluna Maia Maria será orientada pelo professor Luiz; a aluna Maria Eduarda Assis será orientada pela professora Isabela; a aluna Maria Lia será orientada pela professora Rosane; a aluna Maria Luiza será orientada pela professora Maria Claudia; a aluna Mariana Pinho será orientada pela professora Elisabeth; a aluna Eduarda Pardal será orientada pela professora Débora; e, no caso da aluna Thaiame Faustino, a professora Maria Claudia irá verificar a disponibilidade de seus doutorandos, Bruno ou Natália, de orientá-la. Após a distribuição das orientações, foi feita uma lista com o nome de cada professor e a quantidade de orientandos de TCC que cada um possui, o que se expõe a seguir: professoras Elisabeth e Débora com 5 orientandos cada; professores Javer, Luiz e Isabela com 3 orientandos cada; professoras Maria Claudia e Annelise com 2

orientandos cada; professora Rosane com 1 orientando e professora Maria Lúcia com nenhum. **4) Proposta de criação do Departamento de Moda.** O coordenador apresentou a todos as articulações feitas pelas coordenações dos cursos de Design e Cinema em se separarem do Departamento de Artes e Design, o que traz a necessidade de pensarmos o assunto. Javier defendeu seu posicionamento favorável à separação, argumentando pela autonomia e centralização das demandas do curso. A técnica Jacqueline questionou se essa separação alteraria alguma coisa na divisão orçamentária e processo de compras de materiais, ao que o coordenador Javier indicou que não, já que isso compete ao Conselho de Unidade. A professora Elisabeth manifestou preocupação com 3 aspectos dessa separação: o primeiro seria a sobrecarga de trabalho, pois seria um departamento muito pequeno e que, nesse caso, quase todo mundo teria que ocupar um cargo; em segundo lugar, questionou a qual departamento o PPG ficaria vinculado e como ficaria a situação do BI; por fim, apontou que isso poderia nos enfraquecer perante à direção da Unidade. Javier indicou que, no caso do PPG, ele poderia estar vinculado a todos os departamentos. A professora Elisabeth sugeriu que houvesse mais tempo para pensarmos nesse proposta. Maria Claudia indicou que poderíamos tentar propor um departamento de artes aplicadas, em que se incluíam os cursos de Moda, Design e Cinema. O coordenador apontou como encaminhamento o pedido de uma reunião com os professores desses cursos a fim de debatermos o assunto. A professora Isabela se absteve enquanto os demais concordaram com o pedido de reunião. **5) Assuntos gerais.** O coordenador Javier aproveitou o momento para falar da semana de abertura do semestre, ocorrida de 21 a 23 de agosto, e disse que foi muito exitosa, propondo a institucionalização de uma semana de abertura, sempre na segunda semana do segundo semestre do ano. Disse que poderemos pensar em um tema e nos convidados que farão parte da semana, o que faremos em reunião de Colegiado. Todos concordaram. Nada mais havendo a tratar, eu, Débora Pinguello Morgado, lavrei a presente ata que transcrevo, dato e assino e que será assinada pelos demais presentes, após leitura e aprovação. Juiz de Fora, vinte e oito de agosto de dois mil e vinte e três.



Documento assinado eletronicamente por **Javer Wilson Volpini, Coordenador(a)**, em 19/03/2024, às 17:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Fernando Ribeiro da Silva, Professor(a)**, em 26/03/2024, às 16:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Elisabeth Murilho da Silva, Professor(a)**, em 27/03/2024, às 10:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Julia Sobral da Silva, Usuário Externo**, em 03/04/2024, às 16:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Eduarda Carvalho Fernandes, Usuário Externo**, em 03/04/2024, às 16:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Débora Pinguello Morgado, Professor(a)**, em 23/04/2024, às 18:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maria Claudia Bonadio, Professor(a)**, em 23/04/2024, às 18:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Ufjf ([www2.ufjf.br/SEI](http://www2.ufjf.br/SEI)) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **1756160** e o código CRC **3F8F20E5**.

---

Referência: Processo nº 23071.939498/2022-88

SEI nº 1756160