

**ELETIVAS EXTERNAS AO CURSO (OPÇÕES)**

**OFERECIDAS PELO BACHARELADO EM ARTES VISUAIS**

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
14h – 18h		<b>ART361 (A)</b> <b>Ateliê de fotografia e vídeo experimental</b>  LETÍCIA BERTAGNA  Sala 209			<b>ART360 (A)</b> <b>Prática artística acompanhada</b>  PAULA  Sala 109
18h – 20h		<b>ART222 (A)</b> <b>Ateliê de artes e novas tecnologias</b>  ADRIANA  Sala 204	<b>ART604 (A)</b> <b>Tóp. de arte moderna e contemporânea</b>  VALTENCIR  Sala 109	<b>ART212 (A)</b> <b>Análise das linguagens contemporâneas II</b>  ADRIANA  Sala 109	
20h – 22h			<b>ART351 (A)</b> <b>Poéticas centradas no corpo</b>  SAULO  Fac. Comunicação		

**OFERECIDAS PELO BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL**

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
14h – 18h	<p><b>ART495 (A)</b> Tópicos em cinema e audiovisual I</p> <p>ANA e JHONATHAN</p> <p>Sala 208</p>	<p><b>ART386 (C)</b> Fotografia instrumental</p> <p>ROGÉRIO</p> <p>Sala 204</p>	<p><b>ART498 (A)</b> Tópicos em cinema e audiovisual IV</p> <p>MARÍLIA</p> <p>Sala 106</p>		
18h – 22h	<p><b>ART281 (A)</b> História e estética do cinema II</p> <p>CHRISTIAN</p> <p>Sala 210</p>	<p><b>ART497 (A)</b> Tópicos em cinema e audiovisual III</p> <p>DANIELE e JÚLIA</p> <p>Sala 208</p>		<p><b>ART316 (A)</b> Teoria do cinema e do audiovisual I</p> <p>CARLOS REYNA</p> <p>Sala 208</p>	<p><b>ART321 (A)</b> Cinema brasileiro I</p> <p>IAN</p> <p>Sala 108</p> <p>—</p> <p><b>ART285 (A)</b> Análise fílmica: teoria e prática</p> <p>CARLOS REYNA</p> <p>Sala 208</p>

**OFERECIDAS PELO BACHARELADO EM DESIGN**

<b>Horário</b>	<b>2ª feira</b>	<b>3ª feira</b>	<b>4ª feira</b>	<b>5ª feira</b>	<b>6ª feira</b>
14h – 16h			<b>ART446 (A)</b> <b>Planejamento profissional</b>  IVAN Sala 207 (5 vagas)	<b>ART443 (A)</b> <b>Materiais e processos gráficos</b>  ANDRÉ Sala 207 (2 vagas)	
16h – 18h				<b>ART647 (A)</b> <b>Design e território</b>  ANDRÉ Sala 207 (5 vagas)	
18h – 20h	<b>ART648 (A)</b> <b>Met. Visual e experimentação gráfica</b>  Sala 109 (5 vagas)	<b>ART440 (A)</b> <b>Processo criativo</b>  LIA Sala 207 (5 vagas)		<b>ART238 (A)</b> <b>Design e marketing</b>  PAULO Sala 112 (2 vagas)	
20h – 22h		<b>ART644 (A)</b> <b>Design de joias e acessórios</b>  LIA Sala 207 (5 vagas)			

**OFERECIDAS PELA LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
10h – 12h		<p><b>ART462 (A)</b> Oficina de leitura e produção de imagens para educação</p> <p>Annelise</p> <p>Sala 106</p> <p><b>ART463 (A)</b> Prática orientada de oficina de leitura e produção de imagens para educação</p> <p>(+ 4cr, horário livre)</p>			
	<p><b>ART464 (A)</b> Arte-educação e novas tecnologias</p> <p>Leticia Perani</p> <p>Sala 208</p> <p><b>ART465 (A)</b> Aplicação orientada de arte-educação e novas tecnologias</p> <p>(+ 4cr, horário livre)</p>	<p><b>ART487 (A)</b> Oficina de jogos analógicos</p> <p>Leticia Perani</p> <p>Sala 208</p> <p><b>ART486 (A)</b> Aplicação orientada de oficina de jogos analógicos</p> <p>(+ 4cr, horário livre)</p>	<p><b>ART467 (A)</b> Poéticas visuais na arte-educação</p> <p>Vanessa</p> <p>(Sala 109)</p> <p><b>ART466 (A)</b> Aplicação orientada de poéticas visuais na arte-educação</p> <p>(+ 4cr, horário livre)</p>		<p><b>ART476 (A)</b> Museologia</p> <p>Maciel</p> <p>Sala 106</p> <p><b>ART477 (A)</b> Aplicação orientada de museologia</p> <p>(+ 4cr, horário livre)</p>

**Observações importantes:**

1. Nas disciplinas da Licenciatura em Artes Visuais, o aluno deve, obrigatoriamente, se matricular nas duas disciplinas sugeridas em cada quadro, sendo uma de acompanhamento teórico e a outra de prática orientada.

**OFERECIDAS PELO PU, COM VAGAS RESERVADAS PARA A MODA**

Horário	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado
08h – 12h	<p><b>UNI003 (P)</b> Inglês instrumental III (3 vagas)</p>				<p><b>UNI004 (P)</b> Francês instrumental I (7 vagas)</p> <p>—</p> <p><b>UNI009 (P)</b> Espanhol instrumental III (1 vaga)</p>	
13h – 17h	<p><b>UNI001 (P)</b> Inglês instrumental I (4 vagas)</p> <p>—</p> <p><b>UNI002 (P)</b> Inglês instrumental II (4 vagas)</p> <p>—</p> <p><b>UNI005 (P)</b> Francês instrumental II (14 vagas)</p> <p>—</p> <p><b>UNI007 (P)</b> Espanhol instrumental I (4 vagas)</p> <p>—</p> <p><b>UNI010 (P)</b> Italiano instrumental I (2 vagas)</p>				<p><b>UNI006 (P)</b> Francês instrumental III (4 vagas)</p> <p>—</p> <p><b>UNI008 (P)</b> Espanhol instrumental II (1 vaga)</p> <p>—</p> <p><b>UNI011 (P)</b> Italiano instrumental II (1 vaga)</p> <p>—</p> <p><b>UNI012 (P)</b> Italiano instrumental III (1 vaga)</p>	

**Observações importantes:**

- Na 1ª e 2ª fases de matrícula, só devem matricular nestas disciplinas os alunos que solicitaram vagas à coordenação no semestre anterior, via representação de turmas. A partir da 3ª fase as vagas remanescentes estão liberadas.
- Outras turmas não contempladas aqui, com vagas de ampla concorrência para a UFJF, podem ser consultadas pelo link: <https://www.ufjf.br/pu/horarios/>