

REQUERIMENTO PARA CÔMPUTO DE HORAS COMPLEMENTARES
(deve ser preenchido digitalmente)

Discente:

Matrícula:

Conforme Anexo I do RAG, aprovado em 25/01/2016

Atividade	CH
Bolsas de iniciação à docência, iniciação científica, iniciação artística, monitoria e treinamento profissional. (Máximo de 60 horas por semestre)	
- Treinamento profissional: "NOME COMO REGISTRADO NO HISTÓRICO ESCOLAR" de 1/8/2020 a 31/10/2020, integralizando 96 horas	60 h
Disciplina extra (eletiva ou opcional cursada na UFJF ou externamente). Obs.: disciplinas usadas como equivalência ou dispensa não poderão ser utilizadas novamente como flexibilização curricular. (Prefixado - correspondente à carga horária da disciplina)	
ART007 – Desenho artístico II (4 créditos – 60 horas)	60 h
Participação em atividades de curta duração, presencial ou EaD - cursos, palestras, oficinas, workshops, etc. (Proporcional à carga horária limitando-se a 15 horas por atividade)	
- Workshop Coloração Pessoal - Método Sazonal Expandido (EnModa) de 16/10/2021 a 18/10/2021, integralizando 16 horas.	15 h
- Curso online: Negócios da Moda SEBRAE de 20/1/2022 a 21/1/2022, integralizando 8 horas.	8 h
- Palestra online: Moda e Ferrovia do Diabo, presidida pela Prof. ^a Dra. Elizabeth Kutesko, dia 19/5/2022, integralizando 2 horas.	2 h
Participação em atividades de aprendizagem industrial de longa duração (SENAI, SENAC...) (Máximo de 60 horas totais)	
- Aprendizagem em Confecção do vestuário – SENAI, de 03/03/2022 a 16/12/2022, integralizando 800 horas.	60 h
Oferecimento de atividades de curta duração, presencial ou EaD - cursos, palestras, oficinas, workshops, etc. Obs.: atividades vinculadas à iniciação artística ou científica não podem computar duas vezes. (Máximo de 45 horas totais)	
- Oficina ministrada: Experimentações em Superfícies Têxteis - 10 ^a SECA – DA/IAD/UFJF - 08/2022, carga horária de 8 horas.	8 h
Grupos de estudo (30 horas por grupo)	
- Grupo de Pesquisa em História e Cultura de Moda de 9/8/2021 a 10/6/2022	30 h
Apresentação de trabalho em eventos: Congressos, seminários, colóquios, simpósios, festivais, entre outros a serem definidos pelo Colegiado do Curso ou Conselho de Unidade e homologados pela PROGRAD.	

(15 horas - por título de trabalho)	
Participação em eventos como ouvinte: Congressos, seminários, colóquios, simpósios, festivais, entre outros a serem definidos pelo Colegiado do Curso ou Conselho de Unidade e homologados pela PROGRAD. (Proporcional à carga horária limitando-se a 15 horas)	
Organização de eventos: Congressos, seminários, colóquios, simpósios, encontros, festivais, palestras, oficinas, cursos de curta duração, entre outros a serem definidos pelo Colegiado do Curso ou Conselho de Unidade e homologados pela PROGRAD. (Máximo de 15 horas)	
Outros: Viagens técnicas com monitoramento docente (Proporcional à carga horária limitando-se a 15 horas)	
- Visita técnica à Fábrica de Tecidos São João Evangelista, Juiz de Fora, monitorada pela professora Débora Morgado, dia 12/8/2021, integralizando 4 horas.	4 h
Estágio não obrigatório vinculado à UFJF com parceria registrada na PROGRAD. (Máximo de 60 horas totais)	
Participação em empresa júnior. (Máximo de 60 horas totais)	
- Membro da Aspecto – empresa júnior – IAD/UFJF – 2021.1 – 1 semestre	60 h
Vivência profissional complementar na área de formação do curso. (Máximo de 60 horas totais)	
- Empresa MultiSeg – Desenvolvimento de produto – 1 ano	60 h
Produção, criação e/ou difusão artística e cultural: performances, exposições, etc - definidos pelo PPC do curso. (15 horas - por título de trabalho)	
Artigo completo publicado em anais de congresso científico NACIONAL - Anais com câmara editorial de revisão. (30 horas por artigo)	
Artigo completo publicado em anais de congresso científico INTERNACIONAL - Anais com câmara editorial de revisão. (45 horas por artigo)	
Artigo em periódico especializado NACIONAL com corpo editorial externo - Revista indexada (ISSN) ou capítulo de livro publicado no país - ISBN ou editora com conselho editorial. (45 horas por artigo)	

Artigo em periódico especializado ESTRANGEIRO com corpo editorial externo - Revista indexada (ISSN) ou capítulo de livro publicado no exterior - ISBN ou editora com conselho editorial.

(60 horas por artigo)

Artigo de divulgação científica, técnica e artística publicado em jornal ou periódico não indexado.

(15 horas por artigo)

TOTAL:

Campo reservado à Coordenação de Curso

Número de horas complementares computadas:

(Máximo: 120 horas)

À CDARA,

favor computar as horas complementares (flexibilização curricular) no histórico escolar do(a) discente solicitante.

Prof. Dr. Javer Wilson Volpini

COORDENADOR DO BACHARELADO EM MODA