

REORGANIZAÇÃO DA GRADE COM EQUIVALÊNCIAS – CURSO 66 E (2º CICLO)

1º PERÍODO

CÓD.	CURSO 66E	CH	CÓD.	EQUIVALÊNCIA NO CURSO 95A	CH	DOCENTE
ART348	Práticas inovadoras em moda	30h	ART421	Roupas, sujeitos e modos de vida	60h	Rosane
ART346	Tópicos especiais em moda	30h				
ART345	Introdução aos estudos da moda	30h	ART408	Introdução aos estudos da moda	60h	Isabela
ART266	Laboratório de criação I	30h				
ART265	Modelagem I	60h	ART388	Modelagem tridimensional	60h	Javer
ART270	Materiais e processos têxteis	60h	ART389	Materiais, processos e tecnologias dos têxteis	60h	Débora
ART261	Desenho de moda	60h	ART429	Desenho e criação de moda II	60h	Luiz

2º PERÍODO

ART257	História da moda II	60h		A MESMA	60g	M. Claudia
ART350	Ateliê de montagem e costura	60h	ART407	Técnicas de montagem e costura	60h	Débora
ART268	Pesquisa de criação em moda e figurino	60h	ART427	Pesquisa e desenvolvimento de coleção	60h	Luiz
ART272	Ergonomia do vestuário	30h		A MESMA	30h	Débora
ART227	Laboratório de criação II	30h	ART413	Tecnologia do produto de moda	30h	

3º PERÍODO

ART347	História da moda brasileira	60h		A MESMA	60h	M. Claudia
ART258	Teorias da moda	60h		A MESMA	60h	Beth
ART349	Produção de moda e figurino	60h	ART418	Produção de moda	60h	Luiz
ART266	Modelagem II	60h	ART410	Modelagem plana básica	60h	Javer
ART228	Laboratório de criação III	30h	ART419	Processos criativos em modelagem	60h	Javer

4º PERÍODO

ART267	Modelagem III	60h	ART428	Modelagem e montagem para tecidos planos	60h	Javer
ART276	Trabalho de conclusão do Bacharelado em Moda	30h		A MESMA	30h	Todos