

# Quadro de horários 2025.3

CURSO INTEGRAL - 95A



## 2º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>8:00 às 12:00</b>	Reserva para o PU e demais eletivas	<b>ART 412 (A)</b> Cultura do Perfume e Cultura de Moda ( <b>Prof. Isabela</b> ) Sala J06	<b>ART 256 (A)</b> História da Moda I ( <b>Prof. Maria Claudia</b> ) Sala J06	<b>ART 409 (A)</b> Desenho e Criação de Moda I ( <b>Prof. Gabriela</b> ) LabModa	<b>ART 409 (B)</b> Desenho e Criação de Moda I ( <b>Prof. Gabriela</b> ) LabModa
<b>14:00 às 18:00</b>	Reserva para o PU e demais eletivas	<b>ART 407 (A)</b> Técnicas de Montagem e Costura ( <b>Prof. Débora</b> ) LabVest	<b>ART 654 (A)</b> História da Arte e da Cultura na Modernidade ( <b>Prof. Henrique</b> ) Sala J06	<b>ART 407 (B)</b> Técnicas de Montagem e Costura ( <b>Prof. Débora</b> ) LabVest	Reserva para o PU e demais eletivas

Observações:

Eletivas da Moda

Obrigatórias

# Quadro de horários 2025.3

CURSO INTEGRAL - 95A



## 4º PERÍODO

Segunda-feira

Terça-feira

Quarta-feira

Quinta-feira

Sexta-feira

8:00 às  
12:00

**ART 673 (A)**  
Modelagem  
Plana Feminina:  
Interpretações  
(**Prof. Javer**)  
LabModa

**ART 668 (A)**  
Modelagem  
Plana Masculina:  
Bases e Interpret.  
(**Prof. Javer**)  
LabModa

**ART 427 (A)**  
Pesquisa e  
Desenvolvimento  
de Coleção  
(**Prof. Luiz**)  
LabModa

Reserva  
para o PU e  
demais  
eletivas

**ART 660 (A)**  
Ateliê de  
Costura:  
Acabamentos  
(**Prof. Débora**)  
LabVest

14:00 às  
18:00

**ART 673 (B)**  
Modelagem  
Plana Feminina:  
Interpretações  
(**Prof. Javer**)  
LabModa

**ART 272 (A)**  
Ergonomia do  
Vestuário  
**ART 413 (A)**  
Tec. do Produto de  
Moda  
(**Prof. Gabriela**)  
Sala A03

**ART 427 (B)**  
Pesquisa e  
Desenvolvimento  
de Coleção  
(**Prof. Luiz**)  
LabModa

**ART 378 (M)**  
Artes e História  
III  
(**Prof. M. Lucia**)  
Sala A03

Reserva  
para o PU e  
demais  
eletivas

Observações:

Eletivas da Moda

Obrigatórias

# Quadro de horários 2025.3

CURSO INTEGRAL - 95A



## 6º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>8:00 às 12:00</b>	Reserva para o PU e demais eletivas	Reserva para o PU e demais eletivas	<b>ART 422 (A)</b> Metodologia da Pesquisa em Moda <b>(Prof. Isabela)</b> Sala H04	Reserva para o PU e demais eletivas	Reserva para o PU e demais eletivas
<b>14:00 às 18:00</b>	Reserva para o PU e demais eletivas	<b>ART 414 (A)</b> Vitrinas e Exposições de Moda <b>(Prof. Luiz)</b> LabModa	<b>ART 416 (A)</b> Moda e Consumo <b>(Prof. Elisabeth)</b> Sala A04	Reserva para o PU e demais eletivas	Reserva para o PU e demais eletivas

**Observações:**

Eletivas da Moda

Obrigatórias

# Quadro de horários 2025.3

CURSO INTEGRAL - 95A



## 8º PERÍODO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>8:00 às 12:00</b>	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas
<b>14:00 às 18:00</b>	Reservar horário para eventuais reuniões de TCC com a coordenação	<b>ART 672 (A)</b> Tópicos Especiais em Moda II (Prof. M. Claudia) ICH	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	Reserva para o TCC, PU e demais eletivas	<b>ART 426 (A)</b> TCC II (Sábado)  Todos os professores

**Observações:** Eletivas da Moda Obrigatórias

\*Em TCC II, os horários de orientação devem ser marcados diretamente com seu orientador.