

PLANO DE CURSO

Disciplina: Desenho e criação de moda I	Cód.: ART409 B
Professor(a): Dra. Gabriela Andrade de Oliveira	
Ano e semestre: 2026.3	Créditos: 60 horas
Dia e horário: Quarta-feira, de 14h às 18h	Sala: Lab Moda

EMENTA DA DISCIPLINA

A disciplina aborda o conceito e a prática do desenho de moda, focalizando a obtenção de habilidades para a elaboração estilizada da figura de moda, com movimento e proporcionalidade, que permitam a criação básica de peças do vestuário. Para tal, explora as relações entre bidimensionalidade e tridimensionalidade, técnicas básicas de desenho, as proporções da figura no design de moda, detalhes do corpo, movimentos, composição do rosto, composição visual, desenho de detalhes básicos do vestuário, além de técnicas de pintura básicas apropriadas ao desenho de moda.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Distinções entre desenho de moda, desenho técnico e ilustração de moda.
2. Proporções da figura no desenho de moda.
3. Figura de moda feminina e masculina.
4. Detalhes do corpo (pés e mãos).
5. Composição do rosto e cabelos.
6. Poses e movimentos da figura de moda.
7. Introdução à criação de moda e representação do vestuário.

OBJETIVOS

Introduzir os alunos à prática do desenho de moda, focalizando a construção da figura de moda de modo que sejam capazes de desenvolver habilidades para desenhar a figura de moda com desenvoltura, aplicando movimento e detalhes. Oferecer um conhecimento básico acerca do desenho de peças do

vestuário. Possibilitar aos alunos a mobilização dos conhecimentos de desenho de moda para aplicação em criações de moda iniciais.

METODOLOGIA

As aulas ocorrerão de forma presencial e serão prioritariamente práticas, podendo ter conteúdos específicos do tipo expositivo e expositivo dialogado. Serão utilizados recursos como quadro branco, materiais impressos, materiais diversos para representação de desenhos, além de apresentações de slides, projetor e recursos digitais como imagens e vídeos conforme necessário. Para as atividades práticas, em especial, serão utilizados materiais artísticos diversos tais como lápis grafite em diferentes graduações, borracha, papeis diversos adequados a cada técnica, lápis de cor e outros materiais de pintura que porventura possam ser utilizados, bem como materiais como tesoura, cola, régua, revistas de moda, entre outros.

CRONOGRAMA DE AULAS

Data	Conteúdo
01 19/08/2026	Apresentação e aula expositiva - Apresentação dos alunos e professora, expectativas e objetivos da disciplina. - Apresentação do plano de curso. - Saneamento de dúvidas sobre lista de materiais. - Tipos de representação gráfica na moda e seus objetivos.
02 26/08/2026	Aula prática - Figura humana vs. Figura de moda. - Construção da base do corpo feminino na figura de moda (frente e costas). - Tarefa: 6 figuras femininas frente e costas.
03 02/09/2026	Aula prática - Construção da base do corpo masculino na figura de moda (frente e costas). - Tarefa: 6 figuras masculinas frente e costas.
04 09/09/2026	Aula prática - Desenho de mãos e pés. - Tarefa: desenho de observação de modelos de mãos e pés disponibilizados no Google Sala de Aula.
05 16/09/2026	Aula prática - Divisão da face. - Desenho de elementos da face (olhos, nariz, boca e orelhas).
06 23/09/2026	Aula prática - Desenho de elementos da face (continuação). - Atividade em sala: olhos e bocas utilizando revistas de moda. - Tarefa: desenho de observação de elementos da face com base em material disponibilizado no Google Sala de Aula.
07 30/09/2026	Aula prática - Cabelos e penteados femininos e masculinos. - Atividade em sala: sketchs de cabeças com rostos, expressões e penteados variados.
08 07/10/2026	Aula prática - Proporção e movimento - esquema volumétrico. - Atividade em sala: estudo de pose, movimento e

	proporção com fotografias de moda (levar revistas de moda, papel vegetal e demais materiais de desenho utilizados nas aulas).
09 14/10/2026	Avaliação - Prova prática de figura de moda.
10 21/10/2026	Aula prática - Partes do vestuário: partes superiores, inferiores e peças únicas. - Introdução à representação do vestuário: volume, movimento e caimento.
28/10/2026	Recesso - Não haverá aula
11 04/11/2026	Aula prática - Noções básicas de desenho do vestuário. - Noções básicas de representação (cor). - Tarefa: ilustração de um look extraído de editorial de moda ou de passarela (Vogue Runway por exemplo), com acabamentos de pintura.
12 11/11/2026	Aula prática - Introdução aos processos criativos em moda (moodboards). - Início de desenvolvimento de projeto de mini coleção. - Exercício em sala: criação de moodboards com base em um briefing com tema e segmento para criação de mini coleção (trazer materiais como papéis diversos, revistas de moda, cola, tesoura, fita adesiva, canetas e materiais de desenho).
13 18/11/2026	Aula prática - Continuação dos processos criativos em moda e desenvolvimento de projeto (caderno de processos e maquetes têxteis). - Exercício em sala: confecção de mini caderno de processos (trazer papéis diversos e materiais de colagem e inspiração coerentes com o tema e segmento trabalhado + trazer imagens de inspiração do tema, cola, papel vegetal e corpinho pronto para propostas de criação a partir da maquete têxtil).
14 25/11/2026	Aula prática + Entrega de trabalho - Entrega do projeto de criação - mini coleção baseada nos processos desenvolvidos em sala (entregar: moodboard, mini caderno, maquetes têxteis e mini coleção de 3 looks frente e costas). - Apresentação do projeto ou atividade prática complementar, conforme andamento do cronograma

	ao longo do semestre.
15 02/12/2026	Atividade prática ou Apresentação do projeto final interdisciplinar. - Apresentação de trabalho final (este dia pode ser remanejado para outras atividades da disciplina a depender da definição da data da apresentação final com as demais professoras).

ATIVIDADES AVALIATIVAS

Atividade	Valor	Data
Prova	30	14/10/2026
Projeto de criação - mini coleção	20	25/11/2026
Projeto final interdisciplinar	40	A confirmar
Tarefas e atividades realizadas em sala de aula	10	Ao longo do semestre

Obs. O número mínimo de atividades avaliativas, de acordo com o Art. 33 do RAG, é de 3 atividades parciais, sendo que nenhuma delas deve ultrapassar 40% do valor total da disciplina. O docente pode acrescentar mais do que 3 atividades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DONOVAN, Bil. **Desenho de moda avançado: ilustração de estilo**. Trad. Joana Canêdo. São Paulo: Senac São Paulo, 2010.
- MARTÍN, M. S. **A cor na ilustração de moda**. 1ª ed. Tradução: Joana Pinto Coelho. [s.l.] Paisagem, 2011.
- MORRIS, B. **Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda**. Trad. Iara Biderman. São Paulo: Cosac & Naify, 2009.
- LEITE, A. S.; VELLOSO, M. D. **Desenho técnico de roupa feminina**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2017.
- HOPKINS, J. **Desenho de moda**. [s.l.] Bookman, 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DRUDI, E. K. **O desenho da figura no design de moda**. Ed. rev. atual. e ampl ed. Amsterdam: Pepin Press, 2010.
- STIPELMAN, S. **Ilustração de moda: do conceito à criação**. 3ª ed. Tradução: Luciene Machado. Porto Alegre: Bookman, 2015.
-