

cidade da Mantiqueira, onde as multidões enchem diariamente as salas de projeção em busca de emoções novas trazidas como por passe de magia de outras terras, através de oceanos e azares, dentro dos estojos redondos de lata.

No "Central", onde o écran atrái os olhares de uma das platéias mais cultas e seleccionadas do país, exibem-se os filmes de maior classe, simultaneamente com os melhores e mais luxuosos cinemas das grandes capitais.

Alí p de-se assistir a espetáculos finos, a grandes produções de técnicas e enredos os mais sutis e arrojados, conscio de que o drama, a tragédia ou a comédia estará sendo compreendida e assimilada pelos espectadores, herdeiros que são da velha cultura mineira que permitiu, em pleno século XVIII, a encenação do teatro de Voltaire, com as palavras originaes em francês na antiga Vila Rica de tão nobres e sublimes tradições.

Um "Cidadão Kane", uma "Longa Viagem de Volta", uma sátira surrealista dos Irmãos Marx, uma história filmada por Sacha Gutrie, encontram em Juiz de Fora um ambiente de compreensão e aplauso, que talvez lhe neguem cidades maiores e mais antigas.

A par disto, vem, como já dissemos, a CINEMAS E TEATROS MINAS GERAIS S. A., desenvolvendo um trabalho amplo e eficiente em prol da educação popular, através os filmes exibidos nos cinemas que se espalham pelo centro e pelos bairros da grande cidade, películas de argumentos educativos ou românticos, em cujas imagens movimentadas se refletem uma moral mais ampla e sólida e uma fonte inesgotavel de conhecimentos humanos.

Para se compreender o papel que realmente exerce o cinema na mentalidade e na moral de um povo basta que se recorde as palavras deste fotografo das mentalidades coletivas que é Monteiro Lobato. Senão, vejamos o que diz ele, após assistir aos tiroteios e evoluções do "mocinho" em um cinema popular, tudo coroado pela pateada ensurdecadora ao vilão morto e gritos de aclamação delirante ao herói-vaqueiro, personificação da justiça e da bondade, sempre garantidas, por via das dúvidas, por um bom par de "trinta e oitos" carregados.

Impressionado com o entusiasmo e as emoções antagonicas provocadas no auditório pelos saltos do "cow-boy" e pelos "golpes" ignobes do vilão bigodudo, o creador do Jeca Tatú abriu a golpes violentos do seu bisturi — caneta o conciente daquela multidão de fans e compreendeu que o cinema havia ressuscitado a cavalaria, rasgando o atestado de óbito que Cervantes lhe passara.

Mas a cavalaria que a camera vem lançando no mercado mundial da inteligencia, a par de constituir sempre uma afirmativa da preponderância do direito sobre a força, leva aos quatro cantos do globo conhecimentos básicos, e ninguém estranha hoje que o operário que nunca saiu de Juiz de Fora, possa discutir com vantagem a oscilação do valôr da estelina e o papel do petroleo do Iran no movimento bélico da frente oriental.

E dessa cavalaria nova do Far-west, onde os máis são sempre castigados implacavelmente pelas balas justiceiras dos heróis de chapéu largo, nasceu uma mentalidade nova e vigorosa, que dirige hoje os movimentos

das gerações adolescentes, creando nelas o espírito de solidariedade para com os indefezos e a revolta contra os tiranos.

A noção mesma do valor da liberdade dos povos e do respeito à soberania das nações menores, foi inoculada na consciencia das massas pelos filmes trazidos de Hollywood, da Inglaterra e mesmo por películas nacionais onde, em cenas naturais, ou mesmo coberta pelo manto diáfano da fantasia de um enredo romântico, transparece toda a realidade da barbarie nazista, contra a qual se erguem hoje a força de cinco continentes e a dignidade de todos os povos.

E, enquanto os heróis da mocidade abandonam os estúdios para lançarem-se á luta nos campos de França ou nas aguas do pacífico, as suas imagens, espalhadas por todos os recantos do globo, levam á multidão incensuravel de seus admiradores uma mensagem de coragem para enfrentar os dias nebulosos de hoje e uma afirmação de fé nos dias risinho do porvir.

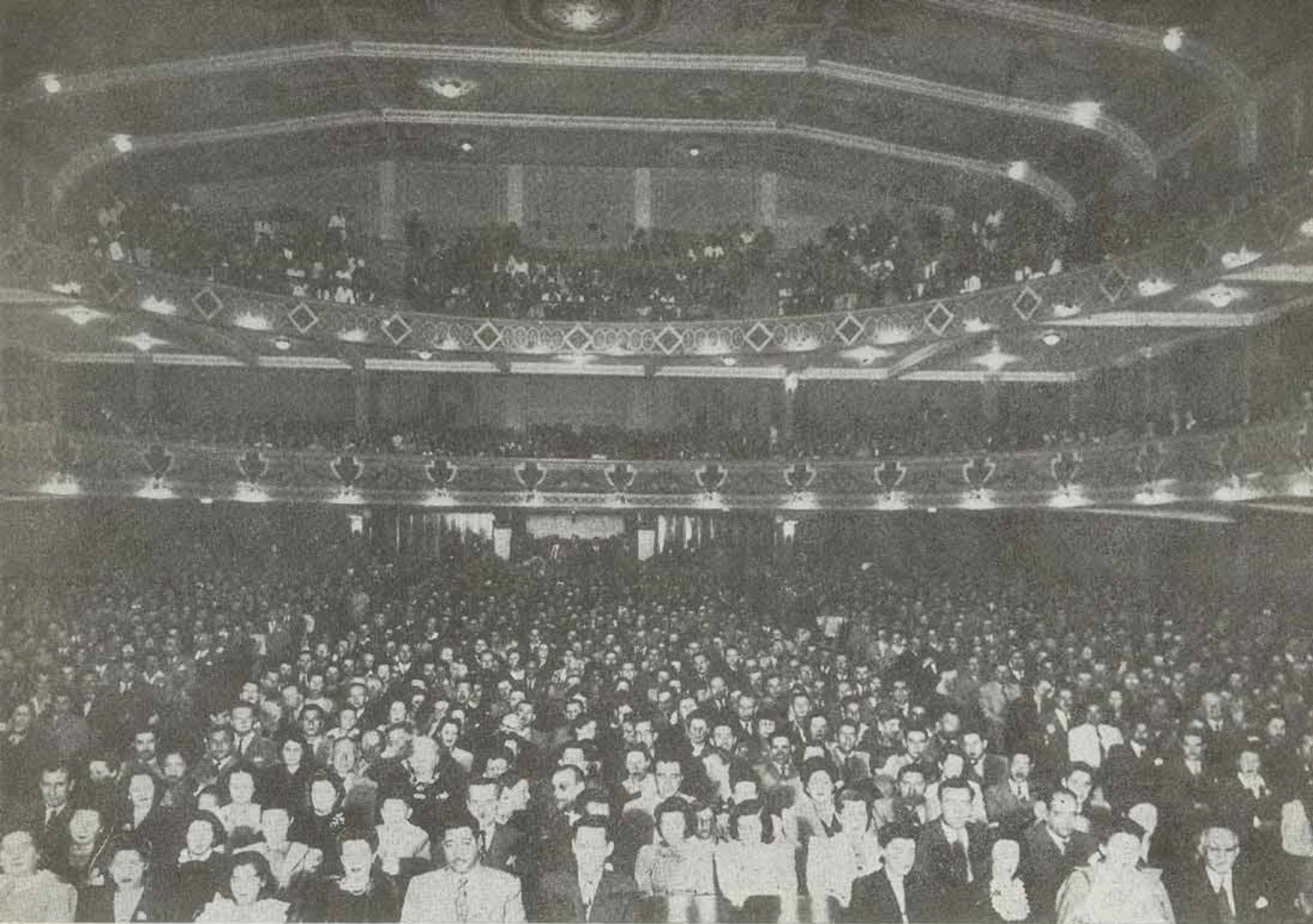
Eis por que, para a grande massa popular, impossibilitada de adquirir livros e frequentar bibliotecas, é sempre benvindo um cinema a mais em sua cidade.

E é por isto que a CINEMAS E TEATROS MINAS GERAIS S. A., conta com a simpatia unanime da população juizdeforana, que em suas casas de diversões encontra sempre o livro acessivel da projeção cinematográfica.

Para que mais nitida seja a ideia de nossos leitores sobre a grande empresa cine-teatral reproduzimos, nestas paginas, alguns aspectos fotograficos de suas casas de espetáculos.







# Vida cinematográfica de Juiz de Fora

Por  
JOSE LUCAS,  
especial para  
A CENA MUDA

Quando Lumière, deante de uma platéia cética e curiosa, realizou o primeiro espetáculo cinematográfico, fazendo moverem-se num quadro branco, na parede, imagens fotografadas, não poderia, como aliás todos os inventores, imaginar o alcance de sua magia que, menos de um século após, iria comandar os movimentos de todo o mundo, modelando caracteres, educando gerações, influenciando tendências, semeando ideias, propagando conhecimentos, revolucionando enfim um século, alicerce de uma civilização. Em verdade se, nos seus primórdios, o cinema se movia em função dos homens, podemos agora dizer, sem exagero, que a humanidade de hoje se locomove em função do cinema. Ideias políticas, conceitos científicos, escolas literarias e artisticas, abraçamo-lós e repudiamos-lós, segundo o seu metodo de propaganda através das tres

forças motoras da civilização do século XX: imprensa, cinema e radio.

Assim, mede-se hoje o grau de cultura e progresso de um centro urbano, pelo numero de salas de projeção que ele comporte. Em verdade, estas bibliotecas luminosas, mais tem feito em prol da educação intelectual popular, que as catilinarias verberadas contra o analfabetismo, por milhões de homens de biblioteca, através de uma infindavel cadeia de seculos.

Em Juiz de Fora, cidade que se caracteriza pela sede de saber de toda a sua população, onde os collegios regorgitam de enxames de jovens ansiosos pelos ensinamentos dos velhos mestres, o cinema não poderia deixar de ter uma função primordial e insubstituível.

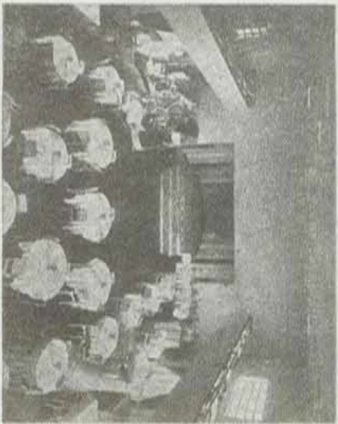
Movidos por este pensamento sadio de difusão de ideias e no louvavel intuito de di-

vertir sadiamente o povo, a conceituada empresa CINEMAS E TEATROS MINAS GERAIS S.A., proprietaria de uma notavel cadeia de casas de espetaculos, entre as quais cumpre-nos salientar o Cinema Metropole, Cine-Teatro Brasil, e o Cine-Teatro Gloria, de Belo Horizonte, onde é sediada e que reúne, a par de vultuoso capital, grande numero de personalidades de destaque no comercio e na industria de Minas, mantem, em Juiz de Fora, o Cine-Teatro Central, magnifica e luxuosa casa de espetaculos, alem dos cinemas Gloria, Popular e São Mateus, localizado este ultimo no aprazivel bairro do mesmo nome.

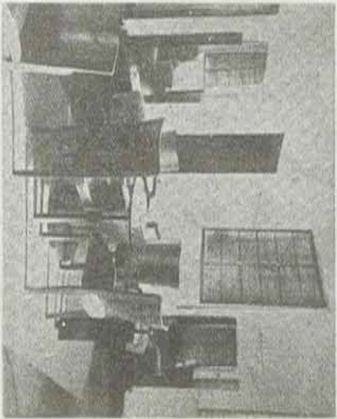
Unica companhia que explora este ramo na Manchester Mineira, não deixa por isto a notavel empresa de facultar ao povo juizdeforano espetaculos dignos do seu grau de cultura e civilização. Para provarmos a veraci-



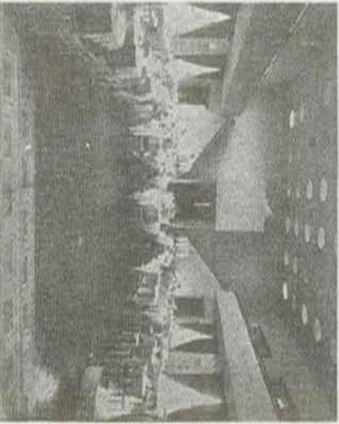
# CASINO



GRILL - ORQUESTRA E PALCO



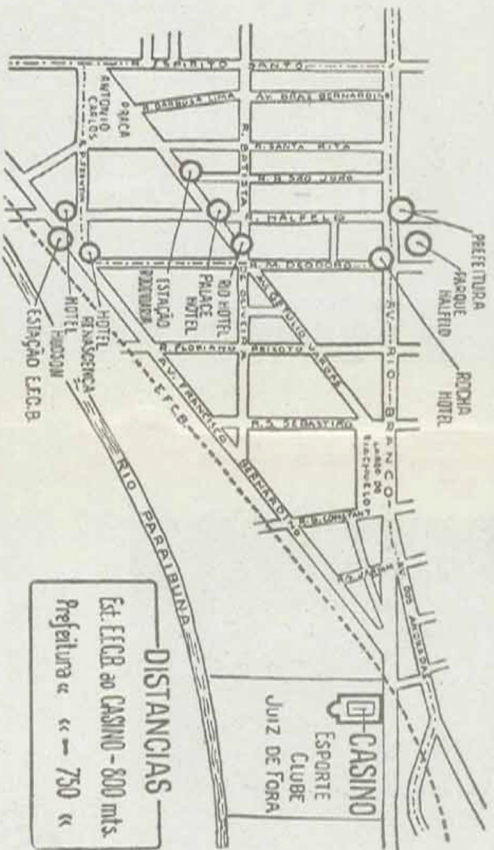
TOILETE E BARBEIRO



GRILL (CINEMA)

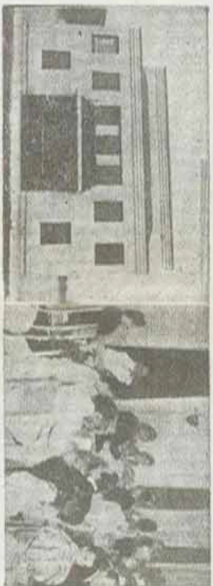
# Artístico

ABERTO DIARIAMENTE DAS 19 AS 3 HORAS  
EXCLUSIVAMENTE FAMILIAR  
DIVERSÕES - BAR - RESTAURANTE



DISTANCIAS  
Est. EFCB ao CASINO - 800 mts  
Prefeitura « - 750 «

APRESENTA  
ARTISTAS  
DE  
VARIEDADES



FACHADA

GRILL (RESTAURANTE)



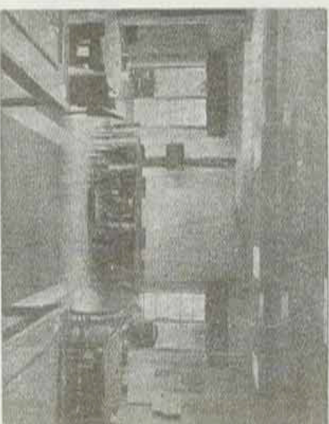
GRILL (RESTAURANTE)

BAR

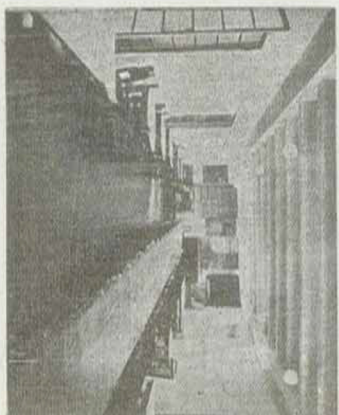
ORQUESTRA  
PARA  
DANÇAR



SALÃO DE JOGOS



SALÃO DE JOGOS



SALÃO DE JOGOS

# JUIZ DE FORA



# Continental films, Ltda.

## Em Juiz de Fora

Fundada em 1937. Distribuidora de filmes cinematográficos. Representa varias empresas nacionais e algumas das mais importantes norte-americanas, entre as quais destaca-se a Paramount Filmes, S. A.



A firma é composta dos socios : Snrs. Dr. Gabriel Martins Vilela ; Francisco Cupelo, Agostinho Marques e Leonidio Trigo Alves.

O territorio de sua atividade é vasto, alcançando toda a zona da Mata, parte do Centro e Oeste de Minas. No cliché vê-se o socio-gerente, Snr. Leonidio Trigo Alves, ladeado de seus auxiliares : Paulo Gervason, programador ; Elza Pais Leme de Oliveira, contadora ; Augusto Trigo Alves, auxiliar ; Luiz Trigo Alves, remessista ; Denizete Lopes, revisora ; Carmen de Paula Andrade, revisora ; Haydée Pires de Mendonça, revisora ; e Colirio Luiz Soares, despachante.

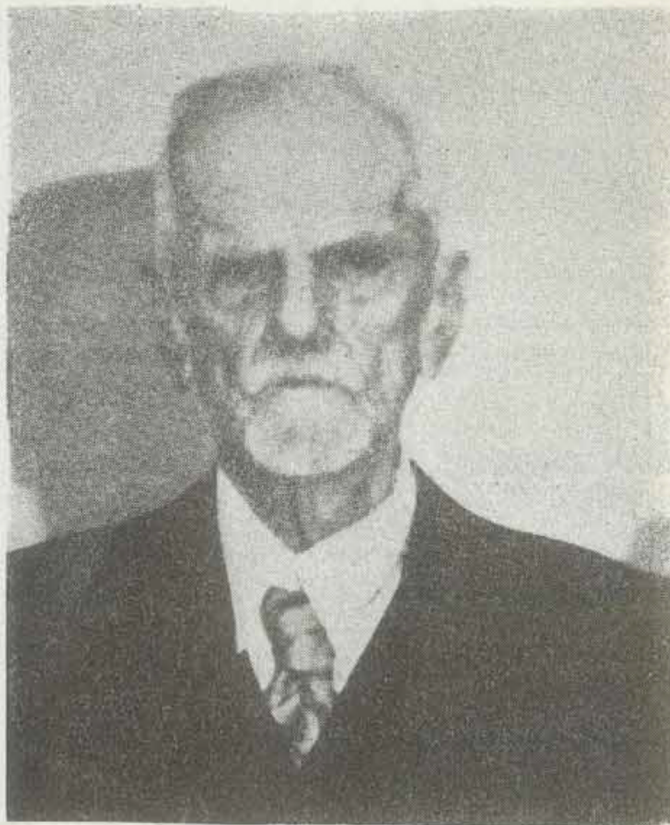
## CASA DE SAÚDE Dr. Guilherme de Souza



ALTO DA BOA VISTA (ALTO DOS PASSOS)  
FONE 2818 — ESTADO DE MINAS  
JUIZ DE FORA

Hospitalização  
e tratamento  
de doentes  
nervosos  
e mentais.

Tratamento  
humano  
e científico  
baseado na  
técnica moderna



DR. JOSE' HERMOGENES DUTRA, FIGURA TRADICIONAL DO MAGISTERIO JUIZEFORANO, QUE TEM DEDICADO OS SEUS INCANSAVEIS ESFORÇOS, A SUA FUNDADA INTELIGENCIA E O SEU NOTAVEL SABER A CAUSA HERITORIA DA EDUCACAO DA MOCIDADE. APEZAR DE SUA AVANÇADA IDADE, ESTE BENEMERITO PROFESSOR CONTINUA APEGADO AO SEU NOBRE TRABALHO, NA FAJNA DE FORMAR ESPIRITOS E MODELAR INTELECTOS. E' ELE ATUALMENTE DIRETOR DA ESCOLA DE ODONTOLOGIA E FARMACIA DE JUIZ DE FORA, CASA QUE LHE DEVE EM GRANDE PARTE O PRESTIGIO E O RENOME DE QUE GOZA EM TUDO O PAIS



# Colegio São José



**D**URANTE a parada da Juventude, realizada em Juiz de Fora em comemoração ao "Dia da Raça", destacou-se no desfile, pelo seu garbo e disciplina, o contingente representativo do Colegio São José.

Este educandário mixto, que mantém cursos de Jardim de Infancia, Primario, Ginásial, Científico e Classico, sob a orientação de competente e escolhido corpo docente, ministra á mocidade juizdeforana aulas de intenso aproveitamento, em ambientes apropriados e higienicos, razão porque goza, em toda a Manchester Mineira e no país inteiro, um justo renome de moderno e eficiente estabelecimento de ensino.

Nas fotos acima reproduzimos dois aspectos do desfile dos alunos do Colegio São José pelas ruas de Juiz de Fora, no dia 5 de setembro do ano findo, vendo-se duas alas de moças daquele educandário, formando o "V" simbolico.

## A CENA

# Em visita à Radio Sociedade de Juiz de Fora

**D**A NOSSA VISITA A JUIZ DE FORA, UMA DAS RECORDAÇÕES MAIS GRATAS QUE TROUXEMOS FOI, SEM DUVIDA, A DO ACOLHIMENTO QUE NOS DISPENSARAM A IMPRENSA E A ESTAÇÃO RÁDIOFUSORA LOCAIS QUE, NUM GESTO ELEGANTE DE SOLIDARIEDADE PROFISSIONAL, AUITO FACILITARAM A NOSSA TAREFA, COM A SUA ASSISTENCIA E O SEU APOIO.

NOS ESTUDIOS DA P. R. B.-3, RADIO SOCIEDADE DE JUIZ DE FORA, DEFENSORA INTRANSIGENTE DO PROGRESSO CULTURAL DA MANCHETER MINEIRA, FOMOS RECEBIDOS PELO SEU DIRETOR, O SR. PEDRO GONÇALVES DE OLIVEIRA COM A MAIS FRANCA AMABILIDADE, TENDO S. S. SE DESDOBRADO EM GENTILEZAS, EXPLICANDO-NOS PORACRISADAMENTE TODO O COMPLICADO MECANISMO DE SUA ORGANIZAÇÃO COMERCIAL E TECNICA, FALANDO-NOS DOS OBJETIVOS E DIRETRIZES DA NOTAVEL EMISSORA, E FACILITANDO-NOS UMA VISITA DEMORADA A TODAS AS SUAS DIVERSAS DEPENDENCIAS.

DESTA VISITA, AGRADAVEL PARA NOS SOB TODOS OS PONTOS DE VISTA, GUARDAMOS O FLAGRANTE ACIMA ONDE APARECE, SENTADO Á MESA DE TRABALHO, O SR. PEDRO GONÇALVES DE OLIVEIRA, EM PALESTRA COM O NOSSO COMPANHEIRO JOSÉ LUCAS.





# GAZETA COMERCIAL

## DIÁRIO MATUTINO

Orgão oficial da Associação Comercial de Juiz de Fora, Centro dos Lavradores Mineiros, do Centro Industrial de Juiz de Fora, da Federação das Indústrias de Minas, da Associação Comercial de São João Del Rei e da Associação Comercial de Barbacena.

JORNAL DE GRANDE  
CIRCULAÇÃO EM  
MINAS E OUTROS  
ESTADOS DO PAIS

### JUIZ DE FORA

Rua Marechal Floriano  
n. 190-A

Telefone  
1 1 0 3



A PRIMEIRA ORGANIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE MINAS GERAIS  
CONSIDERADA DE UTILIDADE PUBLICA PELA RESOLUÇÃO  
MUNICIPAL N.º 3 DE 21 DE JANEIRO DE 1937

CINE JORNAL ATUALIDADES E SHORTS  
DISTRIBUIDOS EM TODO O BRASIL

DIRETOR PROPRIETARIO  
**JOÃO G. CARRIÇO**  
DIRETOR - ARTISTICO  
**MANOEL CARRIÇO**

Avenida Getulio Vargas, 890  
JUIZ DE FORA -- MINAS

### Colégio Municipal e Escola Técnica de Comércio de Juiz de Fora

(ACADEMIA DE COMERCIO)

RUA HALFELD, 1.179 — CAIXA POSTAL 160 — TEL. 1.249 — MINAS GERAIS



(\*) Estabelecimento, fundado em 1891, é o mais antigo para estudos comerciais no Brasil. Dirigido pelos Padres da Congregação do Verbo Divino, mantem atualmente os seguintes cursos: Faculdade de Ciências Econômicas; Cursos Clássico, Científico e Ginásial; Cursos Básico e Técnico de Contabilidade; Curso Preparatório.



# BANCO DE MINAS GERAIS S/A

Matriz :  
R. ESPÍRITO SANTO, 527  
Belo Horizonte

Filial :  
GRAÇA ARANHA, 296 - A  
Rio de Janeiro

## AGÊNCIAS E ESCRITÓRIOS

Abaeté — Arcos — Bambuí — Barbacena — Bom Sucesso — Carrão do Paranaíba — Conselheiro Lafaiete —  
Cordisburgo — Divinópolis — Dolores do Indaíá — Formiga — Ibiá — Itabirito — Itaúna — Juiz de Fora —  
Lagôa da Prata — Lavras — Luz — Mariana — Nepomuceno — Oliveira — Perdões — Pirapóira — Santos  
Dumont — São Gonçalo do Pará — São Gotardo — São João Del Rei — Sete Lagoas — Três Corações.

## FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS

Taxas de juros para depósitos:

C/C Popular . . . . .	6%	C/C Movimento . . . . .	3%
Conta de aviso . . . . .	6%	Prazo fixo 6 meses . . . . .	6 1/2%
Limitada . . . . .	5%	Prazo fixo 12 meses . . . . .	7%

Agência em Juiz de Fora: Av. RIO BRANCO, 2250 - Tel. 2045

## FOTO-VITÓRIA

Fotografias com arte, gosto e perfeição.

RUA HALFELD, 552 — SOB. ♦ JUIZ DE FORA — MINAS GERAIS

## FOTO SANTA HELENA

FOTOS DE ARTE

ESPECIALIZADO EM RETRATOS DE COMUNHÕES E CASAMENTOS

EDIFÍCIO SANTA HELENA, 1.º ANDAR — SALA 6  
AVENIDA RIO BRANCO, N.º 2231 — JUIZ DE FORA — MINAS

## DR. H. FELLET

MEDICINA INTERNA

CONSULTÓRIO E RESIDÊNCIA:

RUA ESPÍRITO SANTO, 765 — FONE 1902

CHEFE DA 1.ª CLÍNICA MÉDICA E DIRETOR TÉCNICO  
DA POLICLÍNICA DE JUIZ DE FORA — MINAS GERAIS.

## Casa da América

Fundada em 1875

## CAMPOS, BASTOS & Cia.

Ferragens e louças em  
geral, varejo e atacado

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

FONES } 1001 — END. TEL. "CASAMÉRICA"  
1098

RUA HALFELD, 657 — JUIZ DE FORA

## RETRATO DE ARTE

## FOTO GOULART

RUA HALFELD, 611 — TEL. 1136

## Farmácia São José

M. Barbosa Leite

RUA M. DEODORO, 272 — FONE, 1273 — JUIZ DE FORA

## FOTO STUDIO FERREIRA

DE

José de Souza Ferreira

FOTOS PARA: Casamentos — E portais — Batizados — Cartelas — ETC

FONE. 1442 RUA BATISTA DE OLIVEIRA, 603 JUIZ DE FORA

## CASA FILME

HEIDER SANTOS

RUA BATISTA DE OLIVEIRA, 686

Material fotográfico e de pintura.  
Laboratório completo para trabalhos de amadores.

AMPLIAÇÕES é a especialidade da casa.

FONE 2697 — JUIZ DE FORA.



o terrível cheiro das cousas. Vera Hurba Ralston, antiga campeã de patinação, quase perde sua vida na barafunda, e a mulher que estava sentada perto de nós perdeu também a bala que estava mascando (Photoplay).

## IT HAPPENED TOMORROW (United)

Linda Darnell, Dick Powell, Jack Oakie, René Clair e o diretor de elenco, todos eles celebraram aniversário enquanto este filme estava em produção... A maior festa foi oferecida por Linda. O departamento de publicidade telefonou ao U. S. O. de Hollywood e pediu o comparecimento de soldados que também fizessem anos nesse dia, afim de participarem da alegria. O primeiro a chegar foi Private George Bruce, de Cincinnati, que justamente completava 20 anos. Linda partilhou com ele seus presentes e seu bolo de aniversário. Justamente 18 soldados, marinheiros e fuzileiros compareceram à festa... Linda representa neste filme uma mulher que vive desde os 18 até os 80 anos. Para os últimos 20 anos foi preciso que os técnicos de *make-up* do estúdio fizessem um trabalho especial para lhe dar rugas e outros sinais de velhice. Eles habitualmente trabalham muito bem, mas a pele de Linda é tão firme e fina que tiveram de trabalhar durante 52 horas (em varios períodos), afim de conseguirem uma solução bastante boa para assentar na face da *estrela*... Isso levou o departamento de *make-up* a trabalhar duas horas diariamente pela manhã para caracterizá-la. No dia de sua grande cena como esposa de Dick, comemorando as Bodas de Ouro, Linda caiu do topo da escada de onde ambos estavam descendo. Dick segurou-a a tempo de evitar um sério acidente, porem quando ela se restabeleceu a *maquillage* estava estragada e o elenco teve de esperar mais duas horas para recomeçar a cena... Powell, que durante muitos anos tem lutado para se afastar dos filmes musicais, não pôde nem sequer deixar de cantar entre as cenas, pois atendia sempre aos pedidos do elenco e dos técnicos todas as manhãs, para que cantasse para eles antes de ser iniciada a filmagem... A unica canção que canta neste filme é num bar onde ele se encontra em uma condição lastimável. O *script* pedia que ele cantasse através da fechadura, porem ele achou impossível, de maneira que os técnicos sincronizaram a cena para Powell... Wedlock e Snyder, que escreveram o argumento, também escreveram o *radio script* tanto para Oakie como para Dick, no passado. (Modern Screen).

## MIRACLE OF MORGAN'S CREEK (Paramount)

As audiências que esperem por uma grande surpresa! Preston Sturges, notavel por seu tratamento individual, realizou um destacado trabalho de *suspense*. O filme é importante, também, porque dá a Betty Hutton sua primeira real oportunidade de mostrar sua comicità, o que realiza *écom* efervescente entusiasmo. Eddie Bracken também prova que é uma *estrela* de calibre, ainda que praticamente se supere a si mesma em todas as cenas. A historia conta acerca de uma vivaz jovem de uma pequena cidade, que sai a passar certa manhã com o conhecimento de que nada sabe acerca do que aconteceu na noite anterior. A situação se desenvolve, atingindo depois a seu namorado, a cidade e finalmente o Estado. Não contem o surpreendente final! (Screenland).

## WHAT A WOMAN (Columbia)

Rosalind Russell e Brian Aherne juntos pela terceira vez, são as *estrelas* desta comédia, suave, prodigamente produzida e grandemente divertida. Rosalind desempenha outro papel de mulher profissional nos quais se especializou — desta vez é uma agente comercial que não tem tempo para amar. Ela vende os direitos cinematográficos de um *best-seller* e então intromete-se na sua cabeça a brilhante ideia de convidar o autor, um tímido professor, a desempenhar o principal papel no cinema. Brian desempenha um escritor de revistas, que está sempre agarrado às saias da agente, sendo a sua desculpa a de que está escrevendo sobre ela uma especie de biografia. Naturalmente o professor ama Roz, porem o escritor conquista-a no *Jade-out*. Willard Parker, um fino tipo de homem, tem o seu primeiro grande papel cinematográfico nesta comédia, e provavelmente o seu ultimo papel, já que agora se acha no Exército. (Foi Parker quem tomou o papel de Victor Mature na peça da Broadway *The Lady in the Dark*. Edward Fielding desempenha o papel de senador, pai de Roz. Alan Dinehart, um agente de publicidade, Grady Sutton, Norma Varden e Ann Savage estão nos papeis menores. Há uma grande quantidade de *humor* em todo o filme, e vocês não se aborrecerão. (Silver Screen).

## George e Dinah (Conclusão da página 26)

uma coleção de pinceis e tintas com os quais George pudesse fazer alguns inspirados desenhos.

Como todos sabem, George possui um rancho em Montana, o Estado querido. O rancho é alguma cousa pela qual ele tem lutado, tem sonhado, tem constituído o objetivo de sua vida. Repetidamente ele diz que sua ideia de viver com felicidade é fazer dois filmes por ano, em Hollywood, e passar o resto do tempo em Montana. Fazendo a colheita, plantando trigo, participando de cooperativas e sendo capaz de falar sobre cousas locais e fazer planos para o futuro, com uma esposa que pudesse trabalhar para ele, compreender e simpatizar com seus desejos.

Quando um amigo de Dinah lhe perguntou o que faria depois da vitória, ela respondeu prontamente: — "Viverei no rancho a maior parte do tempo." Assim, é de supor que a felicidade se estabeleça definitivamente no lar de Dinah Shore e George Montgomery Letz.



REUNIRAM-SE RECENTEMENTE NA SÉDE DO CENTRO DOS LAVRADORES MINEIROS, VARIOS ELEMENTOS INTERESSADOS NA FUNDAÇÃO DE UMA NOVA PRODUTORA CINEMATOGRAFICA, QUE RECEBERÁ O NOME DE JUIZ DE POZA FILMES LIMITADA, EM HOVENAGEM Á CIDADE ONDE É SITUADA. NESTA REUNIÃO, DA QUAL ESTAMPAMOS ACIMA UM ASPECTO FOTOGRAFICO, FOI ESCOLHIDA POR ACLAMAÇÃO UMA DIRETORIA PROVISORIA, DEVENDO SER ELEITOS BREVEMENTE, EM ASSEMBLEIA, OS NOVOS DIRIGENTES EFETIVOS. A NOVEL PRODUTORA CINEMATOGRAFICA JUIZDEFORANA, QUE CONTA COM O APOIO INTEGRAL DOS FOTOGRAFOS E DA POPULAÇÃO DA BELA CIDADE MINEIRA, A CENA APRESENTA OS SEUS VOTOS DE PRÓSPERA E FELIZ EXISTENCIA.

**REGULADOR XAVIER**  
• O Remédio da Mulher •  
N.º1-Fluxos abundantes  
N.º2-Falta de fluxos

## Swing-Fan

Continuação da página 20

### CORRESPONDENCIA

VERA LUCIA BOTELHO (Rio) — As letras de *As Time Goes By* e *Deep In The Heart Of Texas* já lhe devem ter chegado às mãos.

MARY TAVARES (Campos) — Lamentamos não ter ouvido nada a respeito da "temporada pouco feliz de Sinatra em Hollywood"; no entanto achamos que tal opinião foi um pouco injusta. As letras estão saindo, periodicamente, em *Melodias Para Você*.

BERNADETE CINTRA (Rio) — O saxofonista bochechudo que apareceu em *Serenata Azul*, chama-se Gordon "Tex" Beneke; porém não nos consta que ele toque alguma coisa de bateria. A letra deverá sair breve.

ABEL DE FIGUEIREDO (Rio) — As palavras de *Dreamer* saíram muito breve. Achamos que você foi um pouco benevolente quanto às suas cotações às "ceras" dos *Midnighters*. Procure estudar e comparar detalhadamente, e verá que a nossa cotação (2) não foi insuficiente, como diz você. E... não se esqueça: a nossa cotação máxima é quatro (4).

CARMELIA ALVES e JIMMY LESTER (Rio) — Agradecemos seu amavel convite, e aproveitamos o ensejo para desejar-lhes os nossos sinceros votos de perene felicidade. Não prometemos, porém faremos todo o possível de comparecer à cerimonia.

## Miss ou mr. ?

(Continuação da página 14)

Só há um remédio para isso. E' começarmos nós todos a fazer como Bela Lugosi e Dana Andrews! Apesar que Dana ficou muito aborrecido quando recebeu, um dia destes, uma carta de um "fan" argentino endereçada "Señorita Dana Andrews". Quando lhe explicaram que na América Latina os nomes próprios terminados em "a" são femininos, ele quiz passar a ser Dano. Foi um custo para convencer o homem... Ele estava... danado!

## A CENA MUDA

Propriedade da Companhia Editora Americana. Diretor: Gratuliano Brito. Endereço: Rua Visconde de Maranguape, 15, Rio de Janeiro. Tels.: 22-2622 (Direção), 22-4447 (Redação), 22-2550 (Administração e Publicidade). Endereço Telegráfico: "Revista". Número avulso no Rio — Cr\$ 1,20; nos Estados — Cr\$ 1,50. Assinatura: Anual (52 números), Cr\$ 63,00; Semestral (26 números), Cr\$ 32,00. Registrada: Anual, Cr\$ 80,00; Semestral, Cr\$ 40,00. Estrangeiro: Anual, Cr\$ 170,00; Semestral, Cr\$ 90,00. Número atrasado, Cr\$ 2,00. A Redação não se responsabiliza pelos artigos assinados. Representantes de "A Cena Muda": S. PAULO, Rua D. José de Barros, 323, Tel. 4-7866; BAIA, Joaquim M. Cunha, Praça Castro Alves; Correspondente em Salvador, Geroncio M. de M. e Silva, Edifício da Associação Comercial; ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA DO NORTE, S. S. Knoppe & Co., Times Building, New York City; PORTUGAL, Agência Geral de Publicações, Rua do Arsenal 84, Lisboa; AFRICA ORIENTAL PORTUGUESA, D. Spanos, Caixa Postal, 434, Lourenço Marques; URUGUAI, Moratorio & Cia., Constituyente 1746, Montevideo; Sucursal na ARGENTINA: "Inter-Prensa", Florida 229, Buenos Aires. Toda correspondência deve ser endereçada ao diretor.

**BIO-HEPAX**  
PACIFICADOR DO FÍGADO  
PRODUTO DO LABORATÓRIO DA GUARAMIDINA



# BANCO DO DISTRITO FEDERAL



Flagrante da inauguração da Agência do Banco do Distrito Federal, ocorrida no dia 15 de Julho p. passado em Juiz de Fora. Da esquerda para a direita: Dr. Dault Ernary, Gen. Rivundo Sampaio, Prefeito José Valadrez, o representante de D. Justino Sant' Anna, Dr. Dj Ina Pi. heiro Ch gas e outras pessoas gridas. A mencionada agencia já iniciou suas operações.



A PRIMEIRA ORGANIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE MINAS GERAIS REGISTRADA NO DEPARTAMENTO DE IMPRENSA E PROPAGANDA. DIVISÃO DE TEATRO E CINEMA. CONSIDERADA DE UTILIDADE PÚBLICA PELA RESOLUÇÃO MUNICIPAL Nº. 3 DE 21 DE JANEIRO DE 1957

CINE JORNAL ATUALIDADES E SHORTS  
DISTRIBUIDO EM TODO O BRAASIL

DIRETOR PROPRIETÁRIO  
**JOÃO G. CARRIÇO**

DIRETOR-ARTÍSTICO  
**MANOEL CARRIÇO**

Avenida Getúlio Vargas, 890 :: Fone 1002  
**JUIZ DE FORA == MINAS**

## "A Cena" em Juiz de Fora

Agradecemos, nesta oportunidade, as demonstrações de apreço e simpatia com que fomos distinguidos por parte de nossos leitores, não apenas de Minas Gerais como também de outros estados, a propósito de nossa edição de 11 de Junho p. passado.



### SALÃO GABURRI

A foto acima fixa um aspecto interior do SALÃO GABURRI (SALÃO VERDE), elegante casa de barbeiros localizada na Galeria Pío X, em pleno centro comercial de Juiz de Fora. Servido por ótimos oficiais barbeiros e competentes manicures sob a direção do seu proprietário o sr. João G. burri, este notável estabelecimento atende diariamente a uma numerosa e distinta fregateia. É pois um dos pontos mais característicos de Juiz de Fora o SALÃO GABURRI, sito na Galeria Pío X, nº 14, Tel. 2609. No grupo que aparece no clichê, vemos, ao centro, o sr. João Gaburri.



"D. F. B.",

(a Organização líder do cinema nacional)

Sede: RIO DE JANEIRO — Rua México N.º 21

FILIAIS:

SÃO PAULO — Rua dos Gusmões, 144

PORTO-ALEGRE — Rua Payssandú, 354

AGENTES EM:

BAHIA - BELO HORIZONTE - BOTUCATO - CURITIBA -  
FLORIANÓPOLIS - IBATUBA - JUIZ DE FORA - RECIFE  
E RIBEIRÃO PRETO.**MENAGOL**

REGULA!



IMPÉRIO DIAS (Santor) — Vamos ler.

## Carteiras dos Fans

ARISTIDES CAPASSO (Marília) — Infelizmente não vendemos fotografias.

ROMEU VIEIRA (S. Paulo) — E' Universal City, California, U.S.A.

MARIA DO CARNO DOS SANTOS (Ubatuba) — Oportunamente publicaremos. No momento não possuímos fotos novas.

NELSON J. C. (Rio) — Nasceu em Grand Rapids, Minnesota, num dia 10 de Junho. E' filha de artistas profissionais, tendo feito parte de um trio de cantoras, com suas duas irmãs. Debutou no cinema no filme curto "Todos os domingos", com Deanna Durbin, aparecendo depois no filme da 20th-Fox, "Loucuras de estudante". Entre os seus filmes figuram, "Broadway Melody de 1938", "O amor encontra Andy Hardy", "O Mágico de Oz", "Sangue de artista", "Calouros na Broadway", "O rei da alegria", "Louco por saias", "Idílio em do-re-mi", "Lili, a teimosa" e "A filha do comandante". Não sabemos o dia de seu nascimento. A foto, oportunamente.

MARIA LUIZA R. BRODZIAK (S. Paulo) — Não cedemos fotografias. Entretanto, breve vamos publicar uma de Richard em nossas páginas, satisfazendo o seu desejo. Poderá escrever-lhe, pedindo. O endereço é Columbia-Studio, Gower Street, Hollywood, California, U.S.A.

ARNALDO ALVES VOIGT (Rio) — Não sabemos. Dirija-se direta-

mente àquela empresa: Rua Visconde do Rio Branco, 51.

ALVARO JACKSON (Cachoeiras) — No momento não temos. Oportunamente publicaremos. O endereço é RKO-Rádio-Studio, Gower Street, Hollywood, Ca., U. S. A.

DIVA MOREIRA (Rio) — Frances, trabalha de vez em quando. Jean faleceu há varios anos, não sabia? Nasceu em 1900. "Conflict" ainda não está pronto. "Passagem" será um dos próximos "cinemances". Póde escrever em português mesmo.

ALEXIS MIRJAN GODAR (Curitiba) — Gostaríamos de atender os seus pedidos, mas não temos fotos dos atores citados no momento. Logo que os tenhamos, publicaremos, na medida do possível (um de cada vez). Não gostou da capa de Alan? Quanto às "poses", temos que publicar as que recebemos das empresas...

JOSÉ LUIZ DE ABREU (Rio) — Vamos ter a colaboração.

A. Z. T. JUNIOR (Rio) — Vamos ler. Quanto ao seu desejo, é um pouco difícil porque, o reporter trabalha fóra da redação.

DANTE DE PAOLA (Rio) — A de Margaret será publicada.

EDU' (S. Paulo) — 1.º Foi Mikhail Rasumny. 2.º Mario, af

na rua S. L. n. 674; do outro, não sabemos. 3.º Ele não sabe. 4.º Considera uma boa atriz, porém na presente temporada, ainda não conseguiu impressionar. 5.º — Tem mais duas filhas: Ruth e Odette.

CONSUELO (Recife) — Publicamos um, há pouco. Oportunamente depende de conseguirmos nova foto, daremos outro.

BUGAT (Campos do Jordão) — Já foi respondida.

## Cotações

Continuação da pag. 10

O filme no original faz rir muito mais do que na tradução... Seria, entretanto, fazer milagres para a elhora la, pois giria é coisa in traduzível.

Motivo de prazer para nossos olhos e ouvidos é a presença da encantadora, primeira vocalista Georgia Carroll (esposa de Kay), loura que rivaliza com muita atriz de cinema em beleza natural... Georgia canta em dueto com Harry Babbitt.

Marcy McGuire é uma garota engraçadinha. Seria ainda mais não fosse tão abelhudinha... Wally Brown e Alan Carney não têm graça. Direção de Allan Dwan. — A. de S.

## O Canario Amarelo

1½ Apesar do "script" trazer o nome de De Wit Bodeen, o autor de "Sangue de pantera" (de parceria com o veterano Miles Malleon), esta história de espionagem do casal Herbert Wilcox-Anna Neagle não convence estando—longe das duas biografias de Miss Edith Cavell que o mesmo realizador britânico dirigiu, a última com a própria Anna.

O filme agrada, porém, perde quase todo o interesse quando a protagonista mostra a sua verdadeira identidade, embora Wilcox deixe o espectador menos observador, um pouco intrigado naquela sequência em que o oficial polonês desce a Sally. No início, nas cenas de alto mar e nas primeiras sequências, no Canadá, a história apresenta algum mistério e razoável "suspense". Até porque a mãe do capitão Orlock é Lucie Mannheim, a atriz que morria no começo da narrativa do famoso "Trinta e nove degraus", de Hitchcock, com Robert Donat e Madeleine Carroll. Mas, depois daí. E o deslecho é tudo quanto existe de mais convencional, posto que o filme cumpra a sua missão de propaganda contra o inimigo com um. Anna Neagle tem um de seus bons trabalhos, Richard Greene, reaparece-nos depois de longa ausência, mas não parece o mesmo dos seus primeiros filmes na 20th-Fox. E Nova Pilbeam, que conhecemos raramente em "O homem que sabia demais", é hoje uma moça. Aparece num "bit". E muito parecida com a "estrela" do filme. — P. R. I.

## Modas Revelau

Hautes - Modas - Coutures

Deseja a todos um alegre Natal e um Ano Novo pleno de felicidades.

R. SENADOR DANTAS, 33-A Fone. 42-9904

Ao lado do Cinema Vitória ■ RIO