

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

PRAÇA OLAVO BILAC 12 e RUA BUENOS AIRES 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração Norte 3660

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

N. 362 — 50.º DO 7.º ANNO || RIO DE JANEIRO 1 DE MARÇO 1928

Scena Muda

FORTE SIMPLES BRASIL
Um anno..... 48\$000
½ » 25\$000

REGISTRADO

Um anno..... 69\$000
½ » 35\$000

Estrangeiro

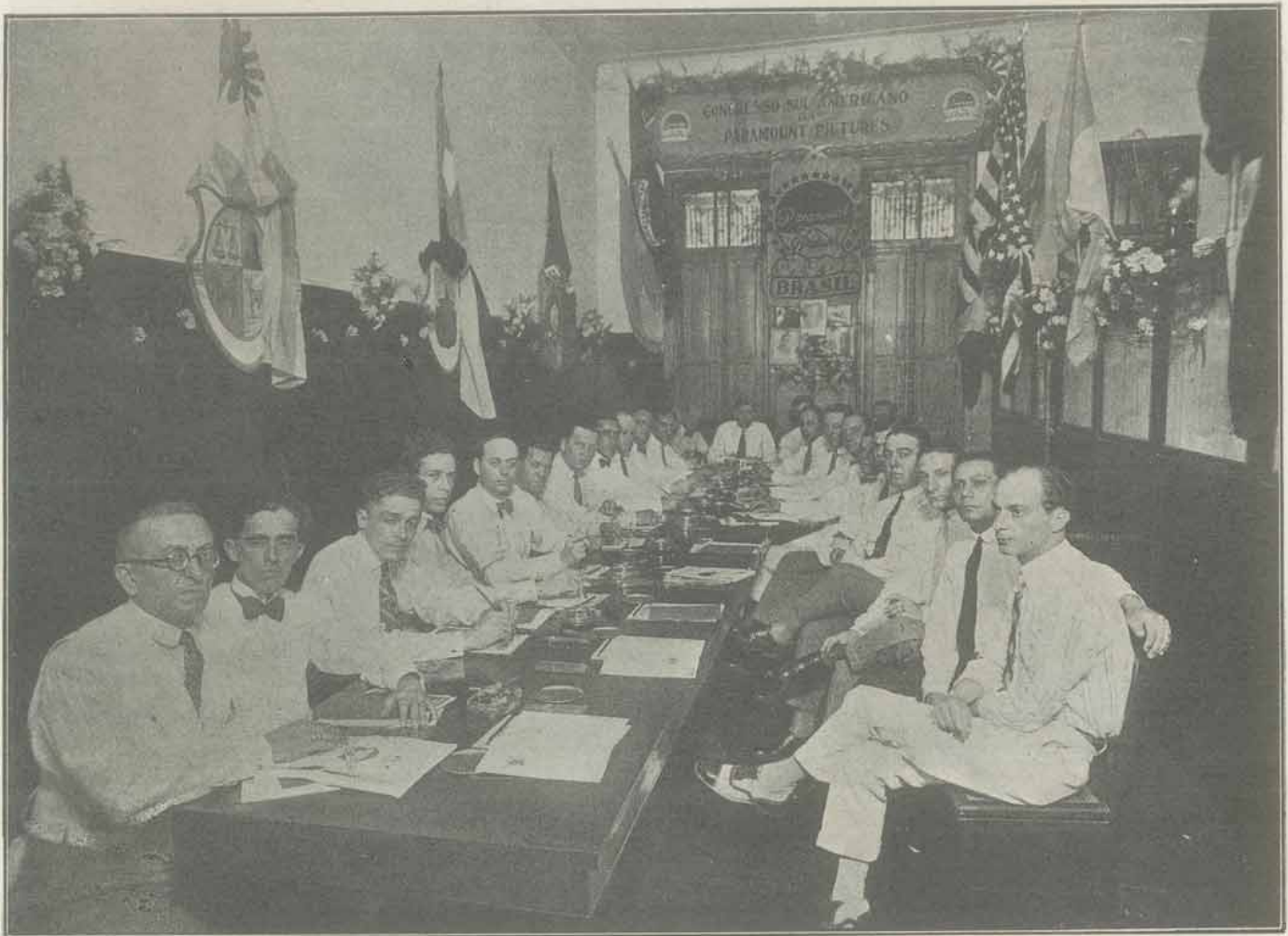
FORTE SIMPLES

Um anno..... 63\$000
½ » 32\$000

REGISTRADO

Um anno..... 94\$000
½ » 48\$000

NOVIDADES NA TELA



Um aspecto da 1.ª reunião do Congresso Sul-Americano da "Paramount", que, por feliz iniciativa do sr. John Day Junior, digno director d'essa grande empresa em nosso continente, foi effectuado nesta capital.

O Congresso Sul Americano da "Paramount"

Sob a presidencia do Sr. John L. Day Junior, o provector e estimado director da Paramount, na America do Sul, realisou-se nos dias 16, 17 e 18 do corrente nesta capital o Congresso Sul Americano de representantes e agentes d'essa magnifica empresa de films. Tomaram parte nessa reunião, que tinha por fim concatenar e desenvolver os serviços da Paramount em nosso continente os Srs. Frederick W. Lange, ge-

rente geral na Argentina, Uruguay e Paraguay; Benito del Villar, da Bolivia, Chile e Peru; Siegfried Bauer, de Buenos Aires; Paul Viglione, de Rosario de Santa Fé; E. J. Croce, de Bahia Blanca; Juan Oliver, de Montevideo; Norman Kohn; Ricardo Flaherty, de Cordoba, Tibor Rombauer, chefe geral do Departamento Norte do Brazil, Bruno Cheli, gerente geral do Departamento Sul do Brazil, Benjamin Ramos, gerente da agencia de Recife; Arnaldo Lagociro Torres, de Bello Horizonte; Waldemar de Souza, de Juiz de Fora; Rodolpho Paladint, de Ribeirão Preto; Aurelio

Correale, de Cruzeiro; Adhemar L. Cesar, de Botucatu; Renato de Almeida, de Curitiba; Cesar de Oliveira, de Porto Alegre; André Bello, de S. João d'El-Rey; Antonio Caramuru de Campos e o Sr. Vasco Abreu chefe do serviço de publicidade.

As reuniões do Congresso tiveram lugar no amplo salão da sede, na rua Evaristo da Veiga, luxuosamente preparado para esse fim.

No dia da ultima reunião, realizou-se uma exhibição especial do grande film de Cecil B. de Mille: *Jesus Christo, Rei dos Reis*, no vasto salão do Cinema Capitolio. No almoço

intimo, que se seguiu a essa exhibição, o Sr. Vasco Abreu saudou o Sr. Francisco Serrador, como o creador do quarteirão cinematographico da Avenida Rio Branco, da Broadway Carioca, recordando os multiplos e grandes serviços por elle prestados ao desenvolvimento da cinematographia em nossa terra.

No dia 18, o Congresso foi encerrado com um banquete cordialissimo no Palace Hotel.

Felicitemos sinceramente o Sr. Day pelo exito do 1.º Congresso Sul Americano da Paramount, agradecendo-lhe, como é de justiça a iniciativa de organisal-o em nossa capital.