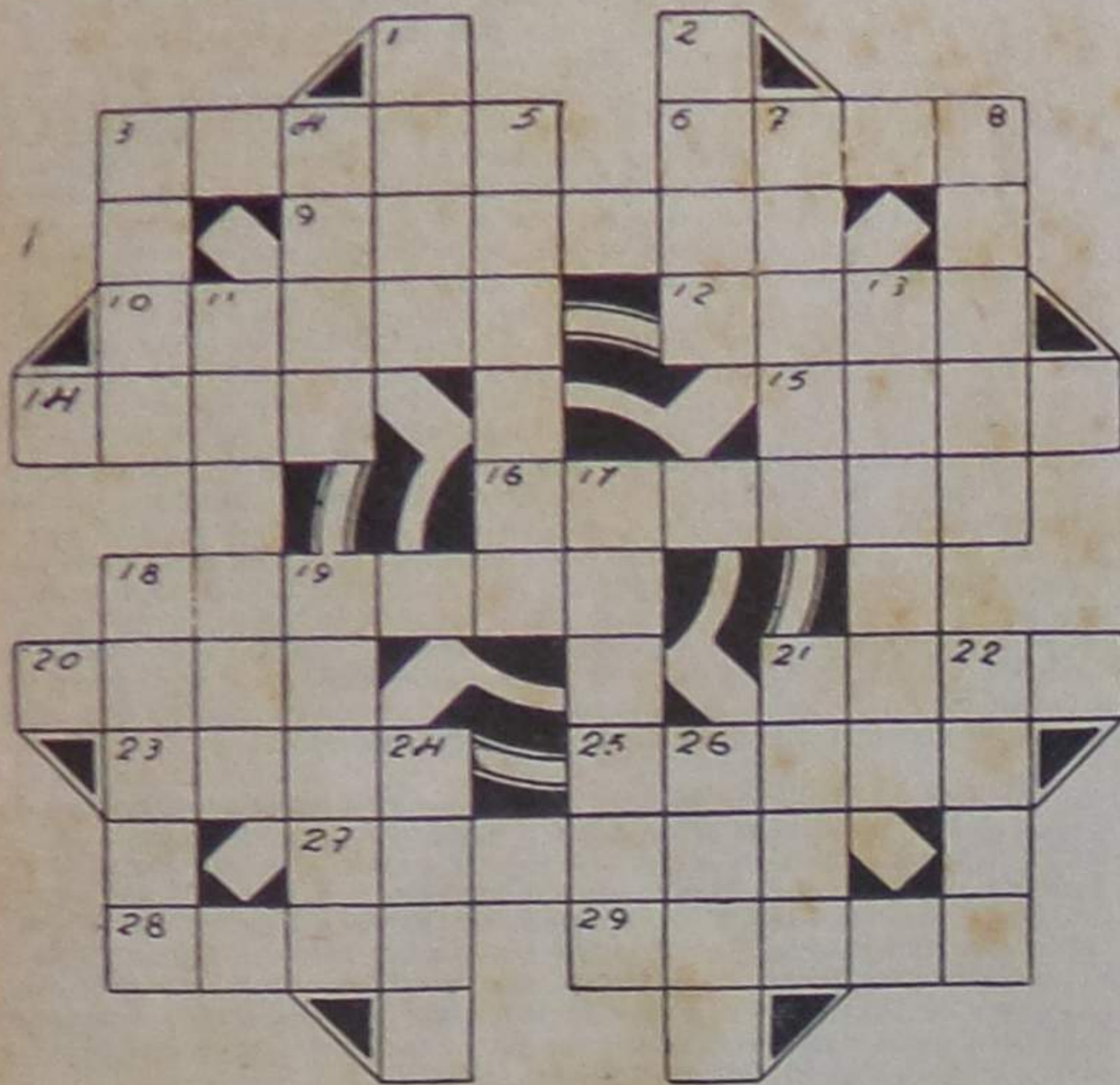


V  
1967



# Dalaura CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 3 — Estreito. 6 — Pequeno golfo, de boca estreita. 9 — Assaltar. 10 — Buscar. 12 — Estiagem. 14 — Parte superior do chapéu. 15 — Vivente. 16 — Cachaça. 18 — Reclamar; bradar. 20 — Rezar. 21 — Filho de Fauno. 23 — Lavram. 25 — Monte de areia móvel, formado pela ação do vento (pl.). 27 — Re-provação em exame. 28 — Nome da Irlanda. 29 — Pessoa manhosa.

**VERTICAIS:** 1 — Pé de animal. 2 — Rebórdo do chapéu (pl.). 3 — Relógio que quando dá horas imita o canto de uma certa ave. 4 — Parte gorda do leite. 5 — Nódoa de líquido entornado. 7 — Lugar de contenda. 8 — Mulher do rei Latino e mãe de Lavinia. 11 — Invocar socorro. 13 — Enfeite usado nas orelhas por bailarinas indianas. 17 — Lavrador. 18 — Contração ou fusão de duas vogais em uma só. 19 — Nome que no Amazonas dão ao canindé. 21 — Anual. 22 — Chamariz. 24 — Irmão. 26 — Aplicações.

# FICHAS CINEMATográfICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

- O Amor Faz Milagres** (Joy in The Morning) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Miragem** (Mirage) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Júlio César, O Conquistador** (Giulio Cesare, il Conquistatore Delle Gallie) ..... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- OSS 117 (OSS 117 se Déchaine)** ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Nas Malhas do Crime** (Recoll). Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Revolta no Sudão** (East of Sudan) ..... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- São Paulo S. A.** ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Delícia de Um Dilema** (Rally Round the Flag, Boys) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Alta Infidelidade** (Alta Infidelità) ..... Cot. Moral: 3 B — Adultos, com Reservas.
- Terrível Como o Inferno** (Te Hell And Back) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Os Que Ofendem o Sexo** (The Molesters) ..... Cot. Moral: 3 C — Prejudicial.
- Juramento de Vingança** (Major Dundee) ..... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- O Invenível Sr. Tormenta** (El Sr. Tormenta) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Este Homem é um Espião** (Foreign Correspondent Agent 17) ..... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- Entre o Amor e o Gangaço** ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Sangue Sobre a Terra** (Something of Value) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Corsários Sarracenos** (La Scimitarra Del Saraceno) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- A Vingança de Ali Babá** (The Sword of Ali Baba) ..... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- Emboscada na Baía Sinistra** (Fury At Smuggler's Bay) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- O Leão Está Solto** (Fluffx) ..... Cot. Moral: 1 — Todos.
- A Mesa do Diabo** (The Cincinnati Kid) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- O Amor Tem Muitas Faces** (Love Has Many Faces) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Céu e Inferno** (Tengoku to Jigoku) ..... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Gloriosa Retirada** (Week-End à Zuydcoote) ..... Cot. Moral: 3 B — Adultos, com Reservas.

# MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY



**ÁGUA PACIFICADORA**  
Ao se ver ameaçada em terra, esta espécie de tartaruga ataca valentemente. Mas na água ela se põe em rápida retirada, procurando apenas evitar o inimigo.



**DESFOLHANDO O TEMPO**

Ao transpormos os umbrais de mais um ano de lutas e vitórias, parece que à nossa frente se abre imenso diário de folhas tôdas em branco, em que Deus já escreveu desde tôda a eternidade e com tôdas

as minúcias, o calendário mais um ano... Ah! se pudéssemos segurar o tempo! Então, tanto, por incrível que pareça, é com esse tempo tão precioso e fugaz que construímos a nossa eternidade sem fim. Cada dia é um desfolhar contínuo no calendário da vida, rumo a eternidade. Se não tivéssemos começo, não saímos das mãos do Criador, mas jamais teremos fim, a vida é eterna. Por isso bendou-nos Deus com mais um ano, para glorificá-Lo e viver com nossas orações, trabalhos e sofrimentos de cada dia, que, oferecidos a Ele, transformam em oração a terra, a cobrir de letras e radadas as páginas do diário da nossa vida.

### AINDA DEPOIS DE MORTE

Aos 15.5.1965 faleceu Ratinycia, na Lituânia, o P. Paukstys, de 64 anos de idade. P. Paukstys foi apóstolo diligente, pregador incansável, escritor, jornalista, conquistador de almas, asceta, homem de oração e sobretudo devotíssimo da Virgem. Sobre a terra dos pais, havia pôsto este rúfio: "Os Paukstys de Lituânia amam a Maria ainda depois da morte!" Depois de 10 anos de trabalhos forçados na Sibéria, foi libertado, mas Jonas não aceitou sua libertação e voltou à Sibéria para ver ao lado dos milhares prisioneiros e levar-lhes a da fé e o conforto da religião.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



# MOSAICOS

## PEREGRINO

- JÁ SABIA?**
- 45% da humanidade não conhece o alfabeto, segundo René Maheu, da UNESCO.
  - O escritor Loti tinha o costume de ficar aspirando vários perfumes, enquanto escrevia.

**SABEDORIA POPULAR**  
Mil lágrimas não pagam uma dívida.

**TEM GRAÇA?**  
— Eu quero dois "pãos".  
— Não é "pãos" que se diz, menino. É pães. Quer que embulhe?  
— Não é preciso. Eu levo mesmo nas "mães".

**DISSE**  
Camilo Castelo Branco — O mais eficaz remédio para um cérebro convulsionado é a solidão.

**ACONTECEU...**  
Agentes do Fisco em Milwaukee, nos Estados Unidos, receberam pelo correio um pacote, contendo uma camisa, uma calça e uma cueca. Junto havia este bilhete: "Podem ficar com isto também."

**TROVA**  
Hoje, olhando o meu caminho,  
sinto todos os assombros,  
como quem se vê, sózinho,  
envolvido por escombros.  
(D. Barrão.)

**DEFINIRIA MELHOR?**  
RIQUEZA — É uma boa criada e uma péssima senhora. (Francis Bacon.)  
SACRIFICIO — É o que existe de mais belo no mundo. (A. de Vigny.)

**VERDADE**  
No sono, que diferença há entre Salomão e um pateta?

**TÓPICO**  
A sagra não o incomodava, não o aborrecia. Por isso, agradecido, ele lhe levava freqüentemente flores à sepultura...

**PARA REFLETIR**  
Um grande homem sem religião é um simples animal sem alma. (Daniel Defoe.)



## IVÁ, O TERRÍVEL

## SOLUÇÕES

- HORIZONTAIS:** 3 — Canal. 6 — Baía. 9 — Atacar. 10 — Catar. 12 — Séca. 14 — Copa. 15 — Nato. 16 — Danada. 18 — Clamar. 20 — Orar. 21 — Acis. 23 — Aram. 25 — Dunas. 27 — Raposa. 28 — Erin. 29 — Rólha.
- VERTICAIS:** 1 — Pata. 2 — Abas. 3 — Cuco. 4 — Nata. 5 — Larada. 7 — Arena. 8 — Amata. 11 — Apelar. 13 — Caduca. 17 — Arador. 18 — Crase. 19 — Arari. 21 — Anal. 22 — Isca. 24 — Mano. 26 — Usos.

**DR. GASTÃO**  
Numa reunião, a dona da casa pergunta a um convidado: — O senhor gosta de chá, dr. Gastão?  
— Gosto, mas prefiro-o de noite.  
— De noite?! E por quê?  
— Porque a essa hora em geral não passa ninguém pela rua e posso jogá-lo pela janela.

## Quer Anunciar no Lar Católico?

Peça a nossa lista de preços

**Pensionato Santo Antônio**  
ANEXO AO COLÉGIO SANTO ANTÔNIO  
DIRIGIDO PELOS PADRES FRANCISCANOS  
PARA OS ALUNOS DO CURSO COLEGIAL  
INFORMAÇÕES C. P. 6 — SAO JOAO DEL REI — MG.

## PARABENS A JESUS

(Música de aniversário)

- Parabéns a Jesus!**  
Que nasceu pobrezinho,  
Dou-lhe o meu coração,  
Para ser seu bercinho.
- O Menino Jesus,**  
Nossa prece escutou  
As crianças do mundo  
Um presente mandou.
- Parabéns a Jesus**  
Que nasceu neste dia,  
Para ser nossa luz,  
Nossa paz e alegria.
- Parabéns a nós todos,**  
Nesta data querida,  
Em que nasceu Jesus,  
Para nos dar a vida.
- Viva, viva o Natal!**  
O que noite feliz!  
O Menino Jesus  
Nossa festa bendiz.

## Um "Diálogo Informal"

Lenildo Tabosa Pessoa

Realizou-se, em dezembro p.p., em New York, um "diálogo informal" — entre teólogos católicos e um influente comunista francês, Roger Garandy, membro do Politburo do Partido Comunista Francês. Na ocasião, o padre jesuíta John Murray declarou, com incrível ingenuidade, — que o "diálogo entre cristãos e marxistas é muito complicado, mas muito necessário, acrescentado: "Temos que ouvir a crítica marxista à religião, porque podemos assim aprender muito sobre o mundo".

Tal afirmação é de tal modo primária, que dá a impressão que o sacerdote não sabe ler, ou, pelo menos, é tão pouco ilustrado que ignora que tudo o que o sr. Garandy pode encontrar está nas obras de Lenin ou nos editoriais da imprensa comunista.

Em todo caso, já podendo contar com um aluno tão ingenuo o líder comunista francês apressou-se em dar-lhe as devidas graças. Depois de começar fazendo a grande "concessão" admitir que os católicos podem ensinar muito aos marxistas sobre o "significado do amor" e sobre a capacidade do homem para a transcendência, acrescentou que os marxistas, por sua vez, podem dar aos cristãos "um sentido mais profundo da história" e da "capacidade do homem para transformar o mundo".

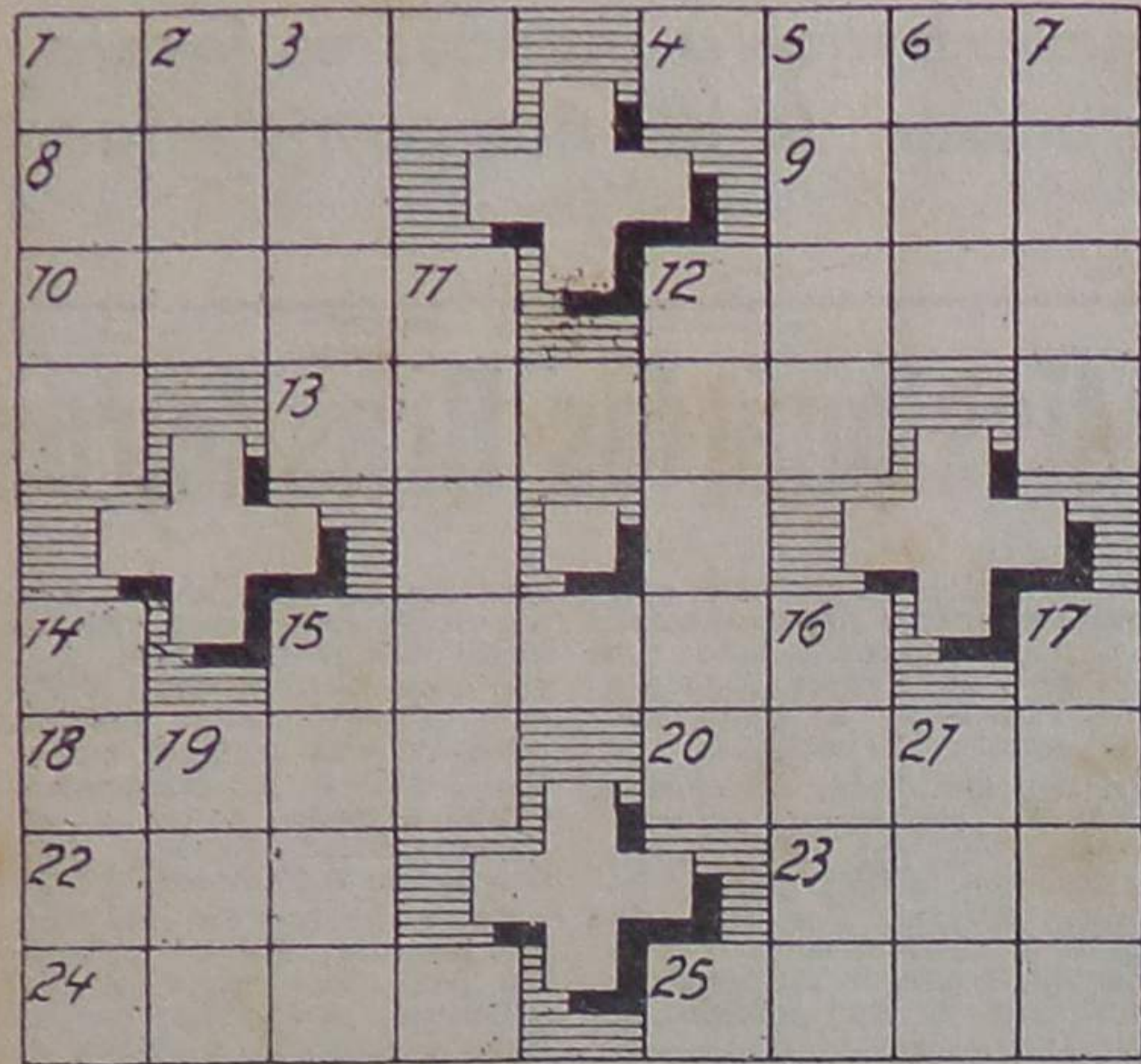
Chega a ser irônico um seguidor do materialismo dialético se preocupe com a capacidade do homem para a transcendência, enquanto, por outro lado, torna-se nada menos que a pretensão de ensinar um sentido mais profundo da história, remodelada quase todos os dias de acordo com os interesses táticos momentâneos do comunismo, para que, por exemplo, seja um dia um "guia genial dos povos", no entanto um criminoso e depois novamente um valeroso líder.

Em todo caso, não há dúvida de que quem se presta a lhaçada de fazer declarações como o do padre Courtymer merece a zombaria magistralmente feita por Garandy. O aproveitamento adequado da lição de saber se o padre Courtymer já teve oportunidade de ler o recente discurso do papa Paulo VI à Companhia de Jesus. (AGENCIA S. I. B.)





# PALAVRAS CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Época. 4 — Catre. 8 — Altar. 9 — Gosto amargo (fig.). 10 — Cruel; desumano. 12 — Borda. 13 — Charrua. 15 — Neste momento. 18 — Terrífico. 20 — Usa-se na guerra. 22 — Oceano. 23 — Sujeito. 24 — Perfume. 25 — O bólo, em jogos de vaza.

**VERTICAIS:** 1 — Parte lisa do pedestal das colunas, entre a cornija e o plinto. 2 — Nome próprio masculino. 3 — Marca. 5 — Proveniente da África. 6 — Doçura. 7 — Voar. 11 — Oráculo. 12 — Perfuma. 14 — Ruminante asiático, semelhante ao veado. 15 — Lódo; lama. 16 — Execução prática de uma idéia. 17 — Necessário para a viagem. 19 — Semelhante. 21 — Obstáculo.



## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS

# Mosaicos

Peregrino

### JÁ SABIA?

- De acordo com as estatísticas, na cidade de Nova Iorque se fazem cerca de 17 milhões de ligações telefônicas por dia.
- Aos 25 anos, o homem atinge geralmente o máximo de sua estatura e aos 45 anos o seu maior peso.

### SABEDORIA POPULAR

Afligir-se antes do tempo é afligir-se duas vezes.

### TEM GRAÇA?

- Papai, dá-me cinco cruzeiros?
- Não me aborreça, menino.
- Se o senhor me der, eu conto o que o leiteiro disse hoje para a tia Rosinha.
- Toma lá. Conta-me depressa!
- Ele disse: "Quantos litros a senhora vai querer hoje?"

### DISSE

Johann W. Goethe — A sabedoria está apenas na verdade.

### ACONTECEU...

Em Nova Iorque, um antigo batador de carteiras entregou-se voluntariamente à polícia, desiludido da vida por ter encontrado, numa carteira roubada, o retrato de sua esposa...

### TROVA

Ri, criança, a vida é curta,  
O sonho dura um instante.  
Depois... o cipreste esguio  
mostra a cova ao viandante... (Casimiro de Abreu.)

### DEFINIRIA MELHOR?

**SILENCIO** — É a comunhão de uma alma consciente consigo própria. (H. D. Thoreau)

**TEMPO** — Nada mais é do que a distância entre as nossas lembranças. (H. F. Amiel.)

### VERDADE

É melhor ser surdo a ouvir palavras ócas.

### TOPICO

Nada aborrece uma dona de casa como a chegada inesperada de uma visita que vem encontrar a casa no estado em que ela costuma estar sempre.

### PARA REFLETIR

Sem o fundamento da verdade não há obra mestra; a base das grandes coisas é a moral, e sem a verdade, a moral não existe. (Juan Montalvo.)

# FICHAS CINEMATOGRAFICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

- |   |   |
|---|---|
| Na Bôca do Lobo (That Funny Feeling)                            | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Terrível Pesadelo (Hysteria)                                    | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Férias de Bikini (Ferragosto in Bikini)                         | Cot. Moral: 3 C — Prejudicial.          |
| Gengis Khan (Genghis Kahn)                                      | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| O Ente Querido (The Loved One)                                  | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| Paraíba, Vida e Morte de um Bandido                             | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| Os Heróis Também Matam (La Città Prigioniera)                   | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| O Caso do Bedford (The Bedford Incident)                        | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| Primeira Vitória (In Harm's Way)                                | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| Menino de Engenho   | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| Um Dia Qualquer   | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| A Gata Borracheira (Zolusca)                                    | Cot. Moral: 1 — Todos.                  |
| A Balada dos Cavaleiros (Gusarscaia Balada)                     | Cot. Moral: 1 — Todos.                  |
| Muito Além da Glória (Up From the Beach)                        | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| La Ronde (La Ronde)   | Cot. Moral: 4 — Condenado.              |
| Terrível Suspeita (Jigsaw)                                      | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| A Praça dos Homens Sem Alma (Naslje na Trgu Square of Violence) | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| Horível Pesadelo (Shito no Densetsu)                            | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| O Diabo de Vila Velha   | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| Amor Violento (Brainstorm)                                      | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Paraíso Infernal (Only Angels Have Wings)                       | Cot. Moral: 1 — Todos.                  |
| Oriente Contra Ocidente (Masquerade)                            | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| A Infância de Ivan (Ivanovo Detstvo)                            | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| As Aventuras de Scaramouche (Scaramouche)                       | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| O Viúvo (Vedovo)  | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |

- |   |   |
|---|---|
| A Caça ao Homem (La chasse à L'homme)                 | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| O Senhor da Guerra (The War Lord)                     | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Consultório Indiscreto (Doctor in Distress)           | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| Por Um Momento de Amor (Moment to Moment)             | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Carmem 70 (Carmem Di Trastevere)                      | Cot. Moral: 3 C — Prejudicial.          |
| Sete Homens de Ouro (Sette Uomini D'oro)              | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| O Homem que Comprou a Morte (Der Zinker The Squeaker) | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| Que é que há, Gatinha? (What's New, Pussycat)         | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| Um Amor Sem Esperança (Girl With Green Eyes)          | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| O Desafio   | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Quando Só o Coração Vê (A Patch of Blue)              | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| A Passageira (Passazerká)                             | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |

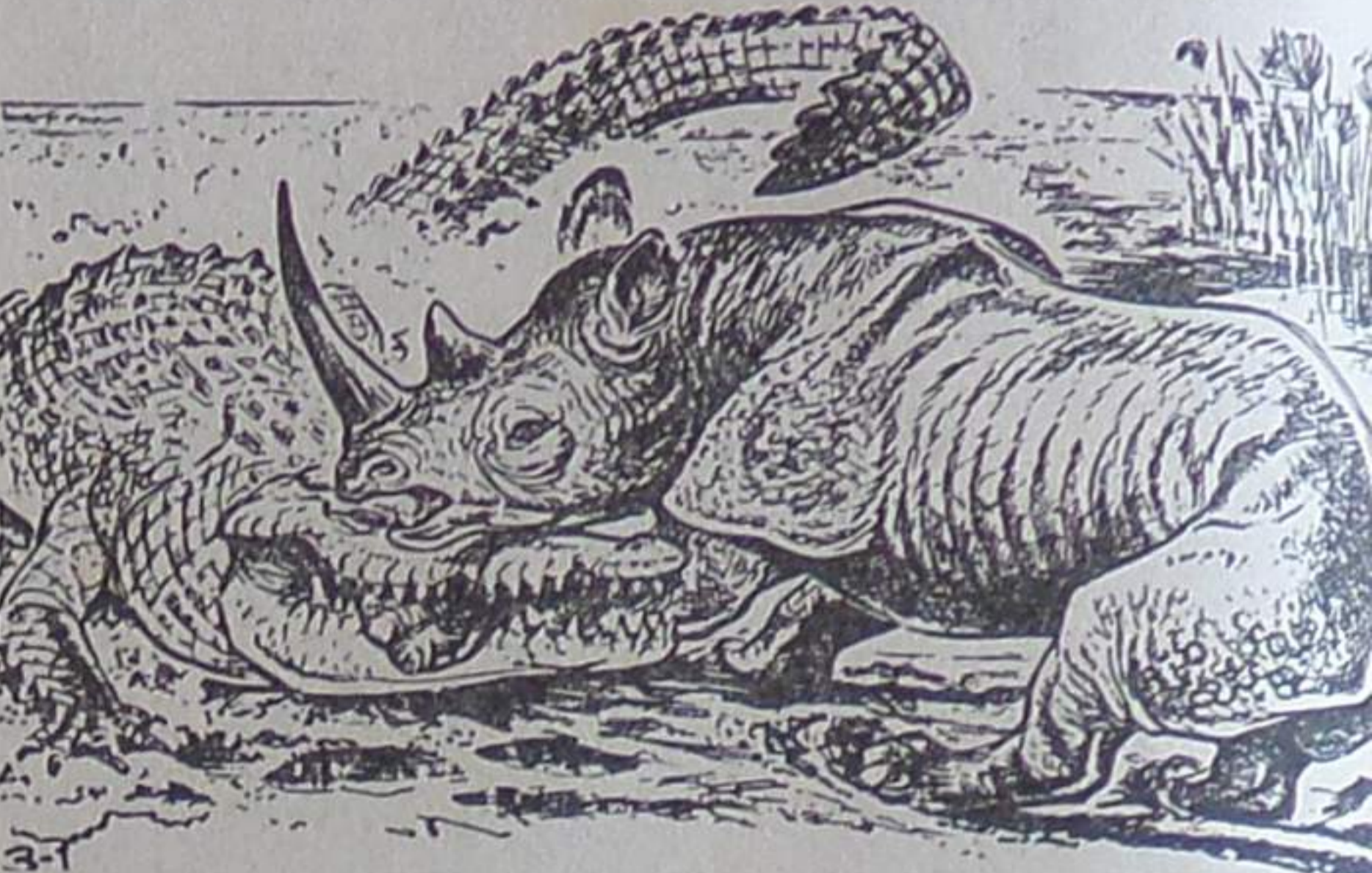
# MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY



## LUTA PELA VIDA

Ao matar a sede, rinoceronte é agarrado por um crocodilo.



Na feroz luta que se segue, o rinoceronte, de duas toneladas, prega toda sua força para não ser arrastado, afogado e devorado. As vezes não o consegue...

### ★ A IGREJA DE PARÁ DE MINAS

PARÁ DE MINAS — Bem no Oeste de Minas, em 1858, ergueu-se uma cidade que, através de seus princípios, o seu povo até hoje conserva a reli-

- |   |   |
|---|---|
| A Caça ao Homem (La chasse à L'homme)                 | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| O Senhor da Guerra (The War Lord)                     | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Consultório Indiscreto (Doctor in Distress)           | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| Por Um Momento de Amor (Moment to Moment)             | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Carmem 70 (Carmem Di Trastevere)                      | Cot. Moral: 3 C — Prejudicial.          |
| Sete Homens de Ouro (Sette Uomini D'oro)              | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| O Homem que Comprou a Morte (Der Zinker The Squeaker) | Cot. Moral: 2 — Adolescentes.           |
| Que é que há, Gatinha? (What's New, Pussycat)         | Cot. Moral: 3 B — Adultos com Reservas. |
| Um Amor Sem Esperança (Girl With Green Eyes)          | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| O Desafio   | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| Quando Só o Coração Vê (A Patch of Blue)              | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |
| A Passageira (Passazerká)                             | Cot. Moral: 3 A — Adultos.              |

gião Católica, chegando a ponto de ser considerada a cidade mais católica do Estado de Minas Gerais. A nossa droeira é Nossa Senhora Piedade. Pelos nossos anos, o templo foi construído em um terreno que até hoje existe, mas, ao tempo, vemos hoje, o templo, devido sua torre estar tanto danificada. Por outro lado, o tamanho, embora de, não comporta o número de fiéis que para lá se dirigem principalmente aos domingos.

Resultado, nós vamos sem aquela magnífica Igreja onde costumamos rezar, apreciando as belezas de suas torres, os quadros com Apóstolos e outros mais pinturas desde o piso até o teto. Amanhã, quando já nos a nova matriz, que se quase pronta, sentiremos, profunda dor, o demolidor da velha Matriz. Creio que nos que contentar com a e para isto, é preciso que a Senhora da Piedade de forças.

Jamais sairá do coração nossa gente, a faixa da Igreja Matriz, situada bem na Praça Padre José Pereira de Azevedo.

## SOLUÇÕES

**HORIZONTAIS:** 1 — Dado. 2 — Cama. 8 — Ara. 9 — F. 10 — Diro. 12 — Orla. 13 — A. 15 — Agora. 18 — Atro. 20 — Arma. 22 — Mar. 23 — T. 24 — Olor. 25 — Mesa.

**VERTICAIS:** 1 — Dado. 2 — Ari. 3 — Tara. 5 — Afro. 6 — Mel. 7 — Alar. 11 — Ora. 12 — Orla. 13 — A. 14 — Orla. 15 — Gamo. 16 — Arte. 17 — Mala. 18 — Mesa. 19 — Tal. 21 — Mas.

### ELETRÔNICA

A "Navex" deste ano é mais completa de todas as exposições já realizadas sob a utilização de dispositivos audiovisuais de ensino e de outros grandes avanços ora em projeção e desenvolvimento de equipamento e materiais. Laboratórios de ensino com fitas e discos foram montadas nas principais áreas da exposição, bem como salas móveis e grandes instalações que permitem o ensino de até 64 estudantes em um mesmo recinto.

## LIVROS NOVOS... NOVOS HORIZONTES

### BIOLOGIA: NOVO LIVRO DA F. T. D.

A Editora F.T.D. S.A. acaba de lançar seu novo livro de Biologia, de autoria dos professores Aurélio Bolsanello e José Daniel Van Der Broecke Filho, ambos da Universidade Católica do Paraná; desenhos de Félix Conte e fotografias de Ruperto Félix.

A obra aparece agora condensada em um único volume, tornando assim, mais prático seu manuseio.

Os autores conceberam o estudo da Biologia de um modo genérico, dividindo-o em sete partes: Ecologia, Citologia, Embriologia, Histologia, Fisiologia, Genética e Higiene.

Um precioso vocabulário dos termos técnicos precede cada uma das matérias tratadas no livro. Como apêndice, a obra apresenta vasta bibliografia que serviu de base para o texto e que será de grande e substancial utilidade para o estudioso da matéria.

Com 581 páginas, repletas de ilustrações e em finíssima encadernação, a Biologia, ora editada pela F.T.D. será, sem dúvida, uma auxiliar perfeita dos estudantes dos cursos científicos e vestibulares das Faculdades de Medicina.

### CARTA DE UM LEITOR

Belo Horizonte, 15 de novembro de 1966.

Caríssimo,

Tendo o velho e querido "L.C." em nota bibliográfica sobre o livro de P. Charbonneau feito referências a meus comentários relacionados a ele, trago esclarecimentos para explicar a minha posição real.

a) Para a revista Vozes escrevi uma larga revisão na qual mostrei os equívocos, enganos, ambigüidades e confusões da malsinada introdução sobre o Ocidente, além de mostrar a fragilidade técnica de sua definição de capitalismo e outros enganos. De passagem, considero motivo de perplexidade o fato de certas correntes "progressistas" não mencionarem, sistematicamente, as realizações sociais positivas de certos países como os reinos da Escandinávia, Nova

Zelândia, Holanda, etc., e somente se referem à Suécia para destacarem as suas "liberdades" sexuais — nunca a sua liberdade política e social.

b) A editora, como de praxe, destacou uma conclusão prática, e a usou na ficha, não lhe sendo possível, obviamente, transcrever todo o artigo.

c) Pessoalmente, acho que, começando o livro com uma introdução facciosa ajudará a certo público: como demonstra a incompatibilidade entre o Comunismo e o Catolicismo, isto poderá melhorar certas posições do mesmo público, exatamente aquele que o "L.C." teme ver com o livro nas mãos.

Seja como for, é certo que a introdução do livro é muito infeliz e mostra como vão confusas as coisas entre nós.

Cordialmente,

(a) João Camillo de Oliveira Tórres

### PSICOLOGIA, EDUCAÇÃO E CULTURA

Mais um compêndio que procura resolver os problemas de relacionamento humano vem a lume publicado pela EDITORA F.T.D. S. A. Trata-se de "Psicologia, Educação e Cultura", de autoria do Professor Pedro Finkler, Marista, Orientador Educacional da Pontifícia Universidade do Rio Grande do Sul e autor ainda dos livros: "A Arte de Educar", "Aspectos Psicopedagógicos da Vida no Celibato", "O Religioso-Educador", "Psicologia da Direção Individual", "Angústia e Esperança — O Drama do Homem" e "Psico-Pedagogia Clínica".

A obra é dirigida particularmente aos educadores. Contudo, mesmo pessoas sem formação acadêmica poderão facilmente usufruir dos ensinamentos e exposição do autor, pois trata do assunto em estilo simples e bastante acessível.

O livro contém 337 páginas e é dividido em três títulos gerais distintos: Psicologia, Educação e Cultura.

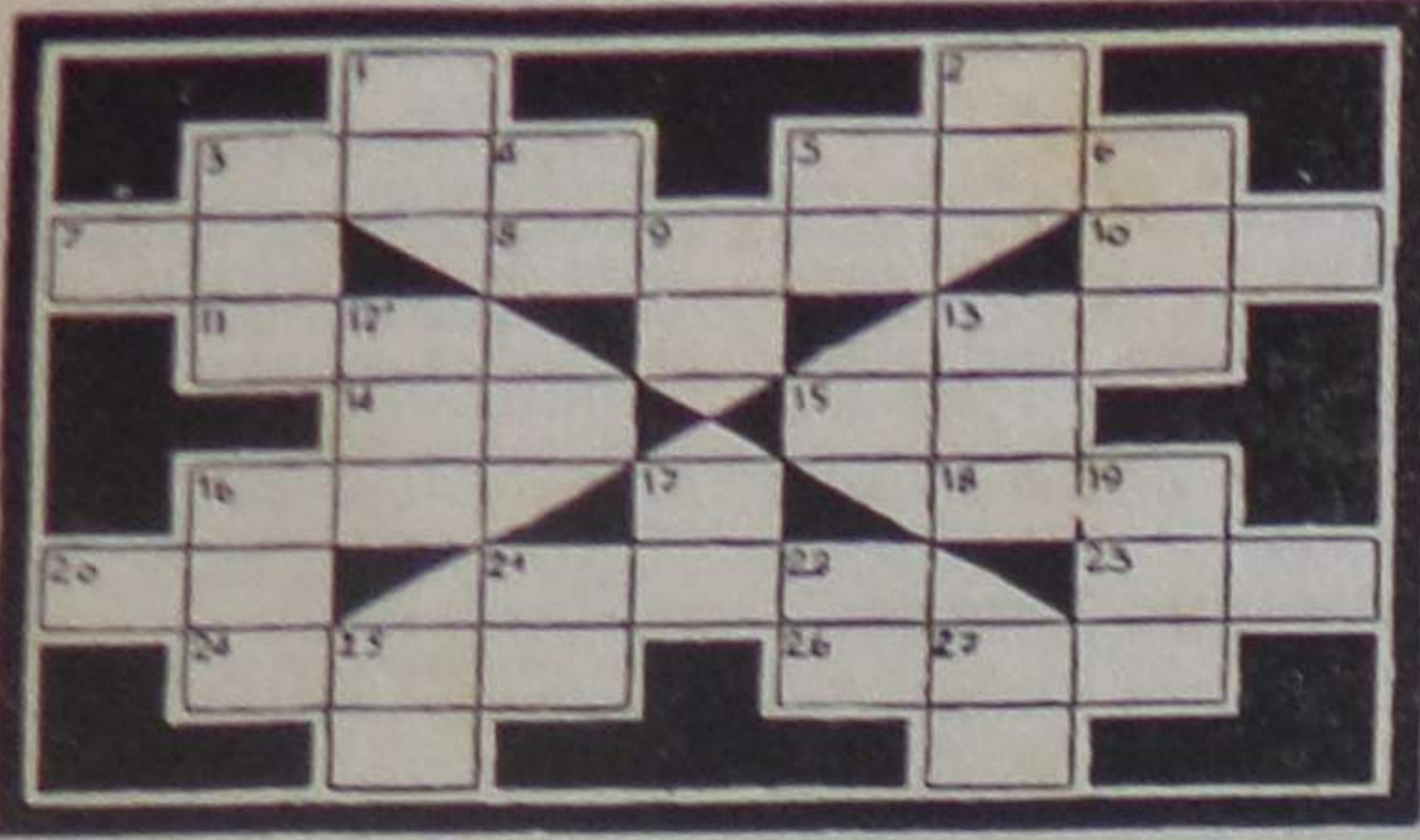
A intenção do autor, conforme ele mesmo expressa na apresentação do livro, é o desejo de ajudar, de repartir um pouco daquilo que pesquisou, refletiu e concluiu. Pelo que se depreende, parece que atingiu seu objetivo.

PEDIDOS: LIVRARIA EDITORA LAR CATÓLICO, CAIXA POSTAL 73 — JUIZ DE FORA, MG.

Môço, conhece você a publicação de Irmão Missionário na S. V. D. ?  
Faça informações ao Mestre dos Novícios SVP  
Caixa Postal 12.605  
SANTO AMARO  
SAO PAULO (Capital)



# CRUZADAS SILÁBICAS



**HORIZONTAIS:** 3 — Pequena represa de água, para fim industrial. 5 — Habitação. 7 — Varredor de ruas. 8 — Subjugado. 10 — Mastigar sem engolir. 11 — Léria. 13 — Sátira afixada em lugar público. 14 — Pele de uma rês. 15 — Ato ou efeito de mostrar. 16 — Período. 18 — Sinal para fazer lembrar. 20 — Epígrafe. 21 — Lambada. 23 — Toca. 24 — Corpulento. 26 — Marinho.

**VERTICAIS:** 1 — Leito. 2 — A lei mosaica. 3 — Ponto do pedúnculo de onde nasce a flor. 4 — Conhecido. 5 — Maneira. 6 — Damasquillo. 9 — Floresta. 12 — Pequeno navio. 13 — Grossoiro. 16 — Bôbo. 17 — A parte exterior do casco das béstas. 19 — Substância adstringente, que se encontra na casca de numerosas árvores e arbustos. 22 — Pessoa fina. 25 — Refrega. 27 — Culto.

## FICHAS CINEMATográfICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC) Central Católica de Cinema (CCC)

- Mar Raivoso (Ride The Wild Surf) ... Cot. Moral: 1 — Todos.
- Hamlet (Hamlet) ... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- Orgia da Morte (The Masque of Red Death) ... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Os Filhos de Hitler (Hitler's Children) ... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- O Padre e a Mãe ... Cot. Moral: 3 B — Adultos, com Reservas.
- A Hora e Vez de Augusto Matraga ... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- As Duas Faces da Felicidade (Le Bonheur) ... Cot. Moral: 3 C — Prejudicial.
- O Fugitivo de Hong Kong (Hong Kong White Cargo) ... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- Os Gladiadores Espartanos (The Spartan Gladiators) ... Cot. Moral: 2 — Adolescentes.
- A Echarpe Maldita (Der Indische Scarfe) ... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- IPGRESS, Arquivo Confidencial (The Ipress File) ... Cot. Moral: 3 A — Adultos.
- O Pescador e Sua Alma ... Cot. Moral: 1 — Todos.
- Tudo Começou em Paris (Summer Holiday) ... Cot. Moral: 3 C — Prejudicial.
- Extraconjugal (Extraconjugale) ... Cot. Moral: 3 C — Prejudicial.
- O Irresistível Gozador (Un Monsieur de Compagnie) ... Cot. Moral: 3 C — Prejudicial.

## SOMRINHO

### UNICO TESOURO

— Preciso de mais dois vestidos de inverno, querido.

— Não é possível! Você esquece que tenho que pagar o Tesouro Nacional?  
— Mas você diz-me sempre que sou o seu único tesouro!

### SEM CHÁ

O anfitrião chega-se a um dos convidados, conhecido como bom bebedor, e pergunta:

— Como é que você quer o chá, Rodrigues? Com rum ou sem rum?

E o Rodrigues responde com a maior naturalidade:

— Com rum, mas sem chá...

### NA DROGARIA

— Desejo uma pasta dentífrica para metais.

— Para metais?!

— Sim, tenho os dentes de ouro.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



## MOSAICOS PEREGRINO

### JA SABIA?

- 1 — Há mais de seis mil faróis erigidos nos pontos mais perigosos das costas do mundo.
- 2 — Dos gritos dos animais, nenhum se aproxima tanto da voz humana como o da foca, quando lamenta a perda ou a captura de seus filhos. Esse grito se parece muito com o de uma mulher tomada de grande dor.

### SABEDORIA POPULAR

Se queres envelhecer em paz, sê surdo, cego e muda.

### TEM GRAÇA?

A viagem de núpcias foi um encanto. Bons hotéis, praias, avião. Tudo do bom e do melhor, com o dinheiro que o pai dera para isso. Na volta, pergunta o marido:  
— Você sabe cozinhar, não sabe, amor?  
— Sei. Mamãe ensinou-me na véspera do nosso casamento...

### DISSE

Rousseau — Viver não é meramente respirar, é agir.

### ACONTECEU...

Em Siena, na Itália, uma noiva em prantos esperava em vão o seu príncipe encantado, que inexplicavelmente não aparecia na igreja. Mais tarde descobriu-se que amigos do noivo, por divertimento, tinham tapado com tijolos as janelas e a porta de sua casa. Para dar o "sim", o homem fôra obrigado a empreender uma verdadeira demolição da casa!

### TROVA

Quanto amor me prometeste!  
Nas tuas cartas, que ardor!  
Depois... de mim te esqueceste.  
— Coisas de cartas de amor... (Adelmar Tavares)

### DEFINIRIA MELHOR?

OTIMISMO — É a teimosia da esperança. (Sérgio Trémont)  
FILHO — É o nosso coração que sai para outro corpo. (Afrânio Peixoto)

### VERDADE

Um grande amor resiste sempre ao sofrimento, mas nunca à desconfiança.

### TOPICO

Os preços de hoje nos provam fartamente que o melhor tempo para comprar coisas, utilidades, casas, terrenos, automóveis — é sempre o ano passado.

### PARA REFLETIR

A sociedade e a família assemelham-se ao arco de um parolô; se tirares uma única pedra, tudo desabarà (Talmud Babilônico).



## Devemos Casar?

Se consultarmos o livro dos livros, isto é, a Bíblia Sagrada, lá encontraremos a lei do Criador: "não é bom que o homem viva só".

E lamentável nossos Educadores ainda não terem pensado em organizar um "Curso para Casados". Com preferência para o início dos estudos, durante os 3 primeiros anos de casado, enquanto o casal está na fase do "tudo é azul"...

Felizmente o "Movimento Familiar Cristão — MFC", já se preocupa com o problema, dentro de suas possibilidades, abordando-o através de seus "Cursos para Noivos", em funcionamento nas paróquias da Guanabara e em vários Estados.

Com respeito ao citado curso, em uma turma, ao concluir, sua Eminência, o Cardeal D. Jaime, proferiu estas palavras: — "Se o Curso para Noivos do MFC existisse há anos passados, hoje não teríamos o grande índice de casais desajustados, separados e desquitados". Palavras como estas muito animam o "MFC" a prosseguir em seu árduo trabalho de educar e recristianizar a família.

Como é difícil a missão dos pais em manter perfeita harmonia familiar em seu lar. Os problemas em uma casa com 3 ou mais filhos são complicadíssimos. Ora é um filho chegando altas horas da noite, ora é uma filha aparecendo com a saia super-curta, etc., etc.

Mal sabem os filhos a "ginástica" que faz o casal para equilibrar as finanças — e, em compensação, recebem a "gratidão" ouvindo os "anjinhos"

comentar — "os velhos são uns pão-duros".

A luta é ascendente; filhos com baixas notas na escola, namoros prematuros, a "explosão da puberdade", conquista da casa própria, carestia de vida, e mais um sem-número de probleminhas...

Quando o casal se aproxima dos 20 anos de casado, provam as estatísticas que o número de desquites aumenta vertiginosamente. E o desânimo! É falta de fé mal alicerçada, a causa da destruição da família, "célula-mãe" da religião e da Pátria.

Nessas alturas, a pobre da esposa, saturada com vários afazeres do lar, prisioneira da casa, não sabendo qual das obrigações iniciar em primeiro lugar, chega até a esquecer do marido. Nós homens, devemos perdô-la.

Você, jovem, ao ler estas observações deve estar "apavorado" com o fantasma do matrimônio. Nada de pensar assim.

O casamento é um sacramento santo, e inevitável ao homem. Encare-o resolutamente, ele será seu êxito na vida se você se preparar "a priori". Estude o assunto por todos os ângulos. Leia a respeito. Consulte seus mestres, seu pároco, eles o ajudarão.

Lembrem-se, jovens apaixonados, aos dois assiste o direito de, durante o namoro e no noivado, observar a pessoa eleita, testá-la, olhar sua família e depois sim, cuidar do casamento, iniciando certo, sem dívidas financeiras.

## As maravilhas DA NATUREZA DE WALT DISNEY



O incêndio expulsa as garças das terras onde se alimentavam. Mais tarde, porém, quando o fogo se extingue e a zona se recupera, elas voltam...



...e recomeçam a dieta de rãs, insetos e répteis, mas agora assados.

### MALUCOS, ETC.

Atraído pelo barulho que dois malucos faziam no quarto, o médico foi averiguar o que se passava:

— O que está você querendo fazer, maluco?

— Subir no teto. Não está vendo que eu sou uma mosca?

E o médico, virando-se para o outro maluco que observava, atento, aos movimentos do que queria subir na parede, perguntou:

— E você, por que não o ajuda?

— Estou esperando ele se cansar... Eu sou uma aranha.

### IVÁ, O TERRÍVEL

### TENENTE

Um tenente novo passou recentemente pelo comando do regimento sem lhe fazer a mínima ideia. O comandante chamou-o e mostrou-lhe o termo em termos inconfundíveis.

— Para ter certeza de que o senhor não se esqueceu a lição — disse-lhe — amanhã manhã eu quero ver em sua mesa uma pilha de papéis com a frase: Não me esqueça a cortesia militar. Rejunta os papéis.

Na manhã seguinte, os papéis estavam sobre a mesa. Mas havia duas folhas com a palavra. O esperto tenente encontrou dez soldados que esqueceram de fazer cortesia a ele.

### DESABAFO

Desabafo de um comediante multado, por estar vendendo jornais deteriorados: — Escudo de Pública está me punindo...

### SOLUÇÕES

**HORIZONTAIS:** 3 — Torilho. 5 — Morada. 7 — Garça. 10 — Mastigar. 11 — Léria. 13 — Pasquim. 14 — Pele. 15 — Mostra. 16 — Nota. 18 — Nota. 20 — Mota. 21 — Lapada. 23 — Ninho. 24 — Ludo. 26 — Marino.

**VERTICAIS:** 1 — Cama. 2 — Torilho. 3 — Torilho. 4 — Modo. 5 — Modo. 6 — Damas. 7 — Mata. 8 — Naveta. 9 — Pastano. 10 — Naveta. 11 — Tapa. 12 — Tanino. 13 — Dama. 14 — Dama. 15 — Dama. 16 — Dama. 17 — Dama. 18 — Dama. 19 — Dama. 20 — Dama. 21 — Dama. 22 — Dama. 23 — Dama. 24 — Dama. 25 — Dama. 26 — Dama.

## UM APÊLO: NÃO CANCELEM, REFORMEM!

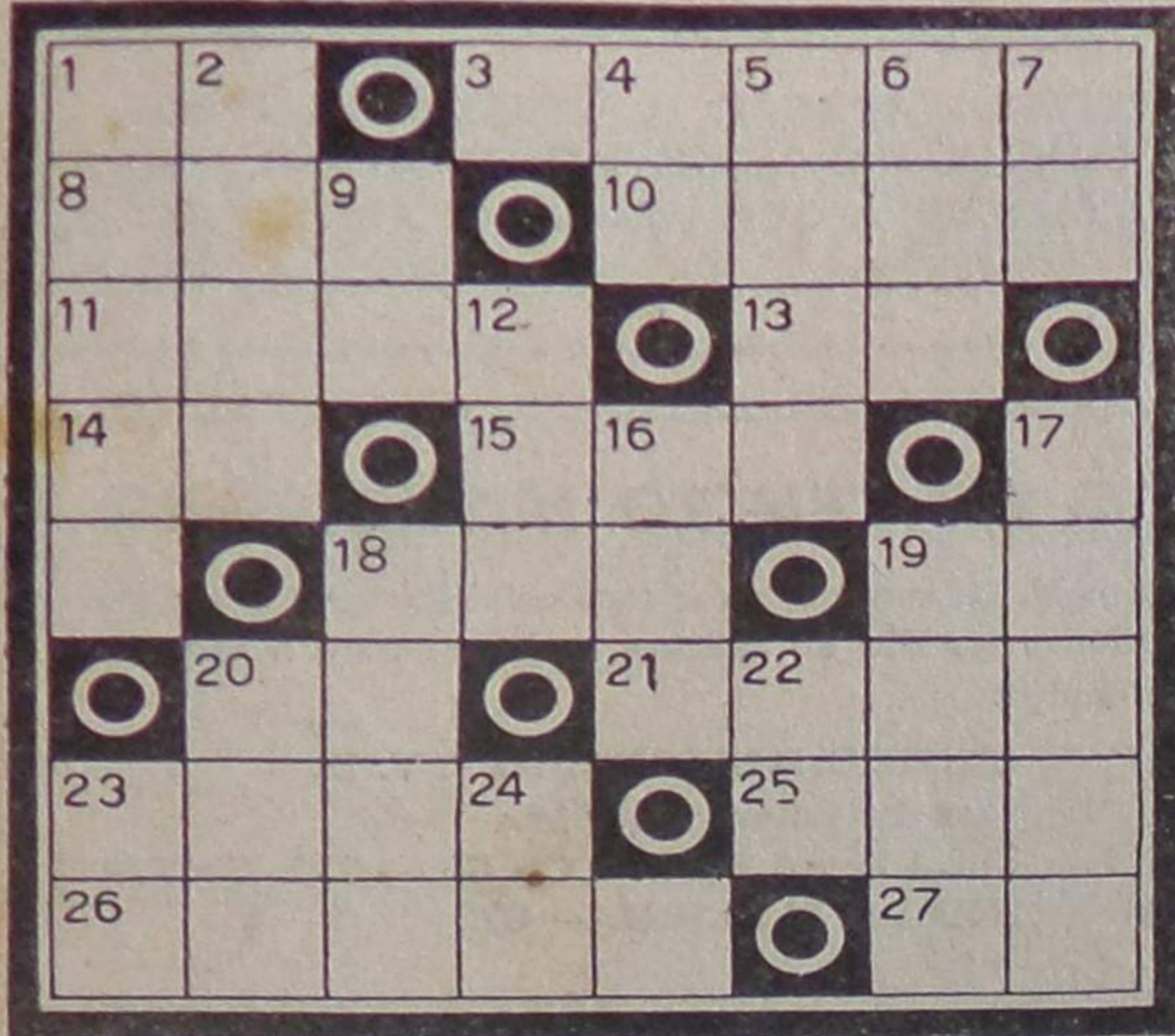
O melhor modo de matar um jornal é cancelando assinaturas.

### PENSAMENTOS PARA O MÊS DE JANEIRO

- 22. Recusa à massificação, à opressão, ao aviltamento e ao egoísmo inalienável do homem.
- 23. Aceitarmos o sofrimento e a morte por amor ao Cristo completar em nós o que falta à Paixão d'Ele.
- 24. O que é valioso, paga-se caro: o preço do homem foi o sangue de Deus.
- 25. Matar no homem a capacidade da escolha responsável e a aniquilá-lo. Não há crime mais hediondo.
- 26. Os contemplativos são como que os fiéis de balança: o equilíbrio entre o tempo e a eternidade...
- 27. A densidade da pessoa vem antes de seu silêncio que de suas palavras. Exemplo? O silêncio da Mãe de Deus...
- 28. As grandes dores são silenciosas. Precisamos de antenas para captá-las.
- 29. "Sede perfeitos como vosso Pai celeste..." Por que? "dignum et justum est": é conforme dignidade e justiça.
- 30. Amigos são aqueles que, mesmo longe um do outro, separam nunca.
- 31. A presença da oração é infinitamente mais poderosa que a presença física. Porque é a presença do Amor.



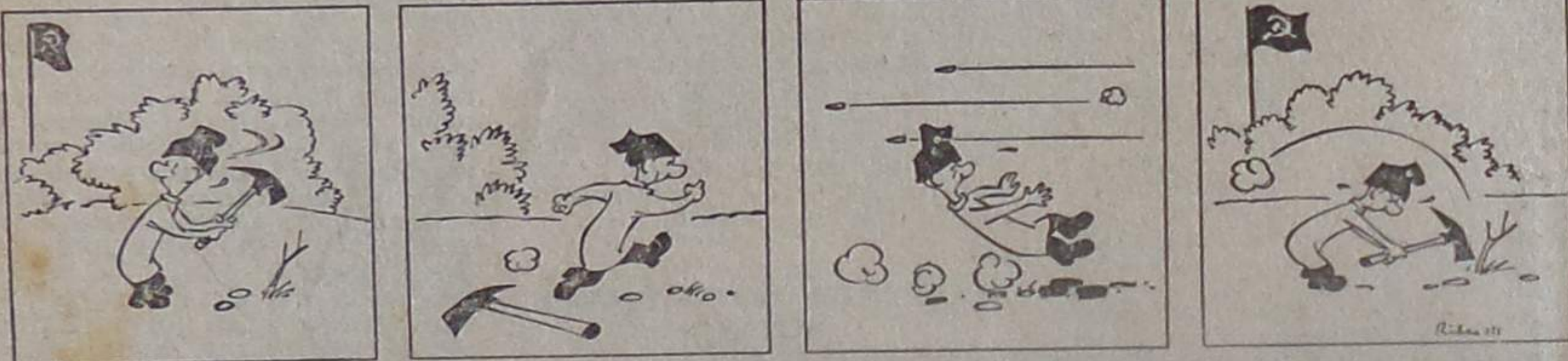
# Delantias CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Encanto. 3 — Vir a pertencer. 8 — Ato de consentir. 10 — Coisa vã. 11 — Ir ao chão. 13 — Nota musical. 14 — Carta de jogar. 15 — Partida. 18 — Naquele lugar. 19 — Correr. 20 — Graceja. 21 — Tatu-bola. 23 — Medroso. 25 — Vazio. 26 — Presença de alguém em lugar diverso daquele em que se pretende estivesse. 27 — Esquadrão.

**VERTICAIS:** 1 — Contaminar. 2 — Solteirona (pl.). 4 — Símbolo do deutério. 5 — Quinta com casa de habitação. 6 — Cólera. 7 — Pôpa. 9 — Nota musical. 12 — Espécie de dança. 16 — Buraco na meia. 17 — Planta da família das Gramíneas, largamente cultivada por ser alimentícia a sua semente. 18 — Riachinho que desemboca no oceano. 19 — Mau cheiro. 20 — Relação. 22 — Rio da Itália. 23 — Nota musical. 24 — Quinto mês dos hebreus.

## IVÃ, O TERRÍVEL — Por Rideo



# MOSAICOS

PEREGRINO

**JÁ SABIA?**

- O Saara é a região mais quente do mundo. Durante o dia, a temperatura sobe a 70°C, e à noite desce até 3 graus abaixo de zero.
- No Ceilão é proibido a estrangeiros exercer a profissão de dentista.

**SABEDORIA POPULAR**  
Quem chora por qualquer coisa, acaba perdendo os olhos.

**TEM GRAÇA?**

- Quando viu o inimigo que avançava, virou-lhe as costas, correndo em disparada. Para mim, êsse foi um covarde!
- Nada disso! Ele pensava que, sendo a terra redonda, poderia dar volta na mesma e apanhar o inimigo pelas costas!...

**DISSE**  
Cícero — Bom cidadão é aquele que não tolera na sua pátria um poder que pretenda ser superior às leis.

**ACONTECEU...**  
Lorenz Martsy, um inglês galante, de 50 anos, ia em seu carro para Londres, quando viu uma bonita loira pedir carona. Não teve dúvida. A loira subiu. Quando passavam por uma rua de subúrbio, ela quis cigarros e o senhor Martsy desceu para comprar-lhe um maço. Ao voltar, não havia mais nem carro, nem loira...

**TROVA**  
— Amar é obra perdida —  
mas, que dissessem, querida,  
se não fôsse amar na vida,  
a vida que valerá?!  
(Adelmar Tavares.)

**DEFINIRIA MELHOR?**  
**LEITURA** — É para a inteligência o que o exercício é para o corpo. (Joseph Addison.)  
**LIBERDADE** — É um luxo que nem todos podem permitir-se. (Otto Von Bismarck.)

**VERDADE**  
Não importa como nasce o homem. O que importa é como morre.

**TOPICO**  
Era tão delicado que sempre que tinha que dizer um palavra pedia desculpas, saía e ia dizê-lo lá fora...

**PARA REFLETIR**  
Tema a alma a sua própria morte e não a morte do corpo. (Santa Agostinho.)

# FICHAS CINEMATográfICAS

## A PROCURA DO DESTINO

Prod.: Alan Pakula; Warner Bros. E.E.U.U., Dir.: Robert Mulligan. Rot.: Gavin Lambert. Foto (Tecnicolor, Panavision); Charles Lang. Mús.: André Previn. Elenco: Natalie Wood, Christopher Plummer, Robert Bedford, Roddy McDowall, Ruth Gordon. Distr. Warner Bros.  
Gênero: Melodrama.

**ENREDO:** Daisy Clover vive marginalizada com a mãe, numa favela. Uma canção que grava, traz-lhe de repente grande fama. Chega ao estrelismo no cinema, de cuja engrenagem logo cai.

**APREC. ARTÍSTICA:** Longe dos seus congêneres (por ex. "Nasce uma estrela" ou "A grande chantagem") o filme mostra apenas os chavões lacrimogêneos que costumam surgir quando se trata de chegar ao estrelato e depois cair. Uma ou outra cena de força dramática não salva da superficialidade o restante do filme.

**APREC. MORAL:** As irregularidades matrimoniais e a inescrupulosidade do mundo do cinema desaconselham o filme para jovens.

**COTAÇÃO MORAL:** 3 A — ADULTOS.

## BOEING — BOEING

Prod.: Hall Wallis; Paramount. E.E. UU., Dir.: John Rich. Rot.: Edward Anhalt, adaptado da peça de Max Camoletti. Foto (Tecnicolor); Lucien Ballard. Mús.: Neal Hefti. Elenco: Jerry Lewis, Tony Curtis, Dany Saval, Christiane Schmidtner, Suzanna Leigh. Distr. Paramount.  
Gênero: Comédia.

**ENREDO:** Um jornalista donjuanesco tem 3 amantes, aeromoças, escolhidas de tal maneira, que pelo esquema de trabalho, somente uma de cada vez pode estar em Paris. Quando o esquema é modificado, começa o barulho.

**APREC. ARTÍSTICA:** O filme não foge da peça teatral, apesar do ritmo acelerado e da ampliação do "décor". Os diálogos e a mudança contínua das situações são cansativos. Salva-se a interpretação do elenco que, apesar da dificuldade do tema único, está bem dirigido. A força cômica da peça não é muito grande.

**APREC. MORAL:** Por causa da levandade dos protagonistas, o filme não serve para crianças.

**COTAÇÃO MORAL:** 2 — ADOLESCENTES.

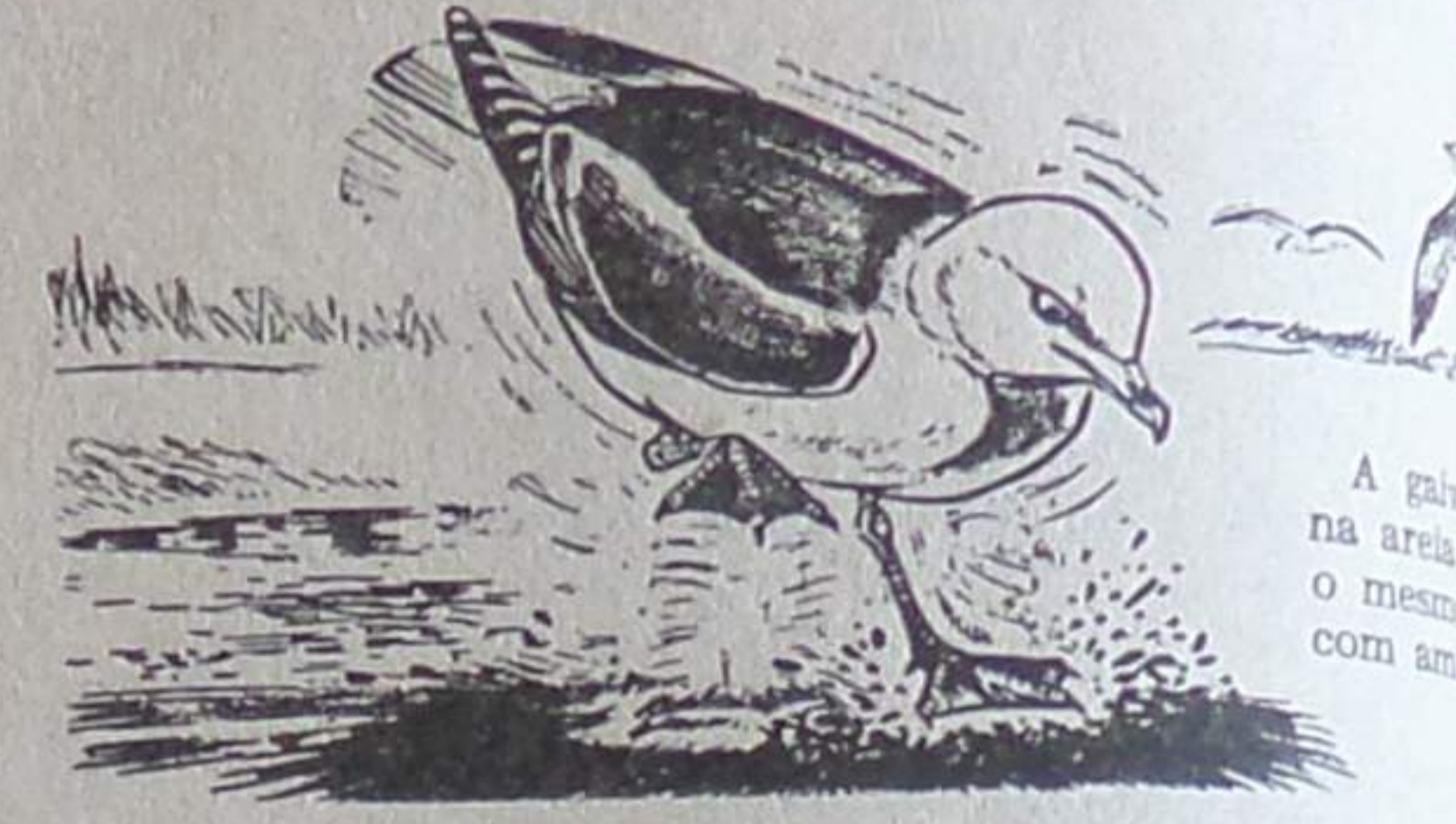
# As maravilhas DA NATUREZA

DE WALT DISNEY

## CHAMANDO A CAÇA



A tarambola bate com uma pata no chão, atraindo os vermes à superfície.



## (o) A HISTÓRIA DE ELZA

Prod.: Open Road. Inglaterra, 1965. Dir.: Gerald Copley, baseado no romance de Kenneth Tynan. Foto (Panavision, em cores); Kenneth Tynan. Barry. Elenco: Virgínia Mc Kenna, Bill Taylor, Keen, Peter Lukoye, Omar Chambate. Distr. Warner Bros.  
Gênero: Aventura.

**ENREDO:** Um guarda-caça de Kênia traz para casa dois filhinhos. Cria-os com dificuldade, e são mandados para o terceiro a mulher do guarda-caça não quer esperar o tempo, o animal se torna manso, mas não se torna animal doméstico. Por isso, têm de "reeducá-lo".

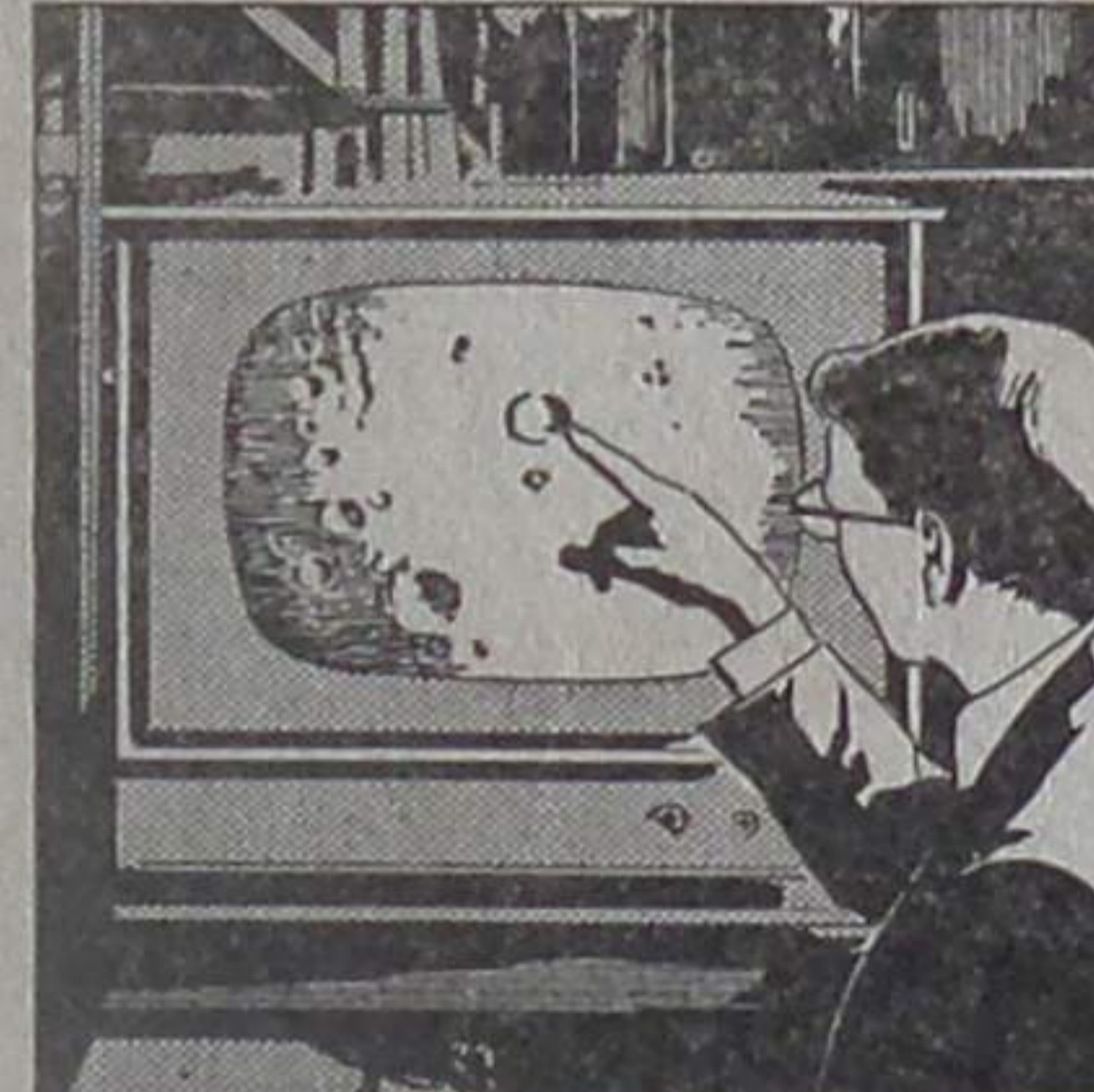
**APREC. ARTÍSTICA E MORAL:** Bom trabalho em um fato raro e interessante. A direção dos animais é o melhor do filme, mas um romântico-melodramático estragado. Claro que o documentário da paisagem da flora é importante e bem feito. Espetáculo para o público.

**COTAÇÃO MORAL:** 1 — TODOS.

## ISTO É UM FATO — Por Bill Wilson



O famoso "cirurgião de Burma", dr. Gordon Seagrave, no seu 40.º ano de serviço, recebeu a comenda do Presidente Kennedy de que "ele é um símbolo para o mundo da tradição americana na prestação de serviços humanísticos". O dr. Gordon já executou mais de 1.500 operações anualmente, auxiliado por uma enfermeira birmanesa treinada por ele — já treinou cerca de 700 até agora.



Um cientista do Observatório Dearborn de Evanston, Illinois, — Universidade Northwestern — observa em seu telescópio refratário de 47 cm de diâmetro. Esta unidade será capaz de acompanhar um satélite e poderá observar as futuras alunissagens.



Em 1961, a Escola de Professores da Universidade de Colúmbia, de Nova Iorque, lançou um projeto para a seleção e treinamento de jovens colegiais graduados para o serviço voluntário de ensino no Este africano. Um grupo composto de 62 professores leciona em 40 escolas secundárias da África e em 6 meses de trabalho já se apresentaram admiráveis resultados.

## FORTALEZA DA FAMÍLIA (Pe. Peyton)

# O MELHOR SISTEMA DE COMUNICAÇÕES: A ORDEM

A Guarda Costeira norte-americana tem como lema o ditado latino "Semper Paratus", que significa: "Sempre pronta". E para trabalhar de acordo com o mote, a Guarda Costeira criou um sistema de comunicações rápidas.

O Centro de Comunicações Leste da Guarda Costeira é responsável por 4 e meio milhões de milhas quadradas do Atlântico Norte. O Centro, que está localizado no sexto andar de um edifício de Manhattan, recebe informações da Marinha, Aeronáutica e das outras seções da Guarda Costeira, desde a Nova Escócia até Galveston, no Texas.

O Centro é uma colmeia de atividade. Os teletipos batem, os computadores comparam informações, telefones tocam a todo instante. E durante todo o tempo, os homens da Guarda estão sempre atentos para ajudar alguém que esteja em perigo.

Uma grande mesa é o ponto central de toda esta atividade. Trabalha-se nela 24 horas por dia e recebem-se e despacham-se dois tipos de comunicação: escrita e falada. O sistema todo permite um eficiente atendimento das mensagens.

Chama-se a este sistema, de pronto contato com os centros militares e postos de salvamento de SARTEL (Search and Rescue Telephones). Outras informações são obtidas por meios convencionais, através dos telefones comuns do Sistema Federal de Telecomunicações e dos sistemas militares de intercomunicação. É muito usado também o teletipo, que interliga todas as delegacias da Guarda Costeira da costa atlântica. A este sistema dá-se o nome de SARLANT (Search and Rescue Atlantic).

Qualquer pedido de socorro recebido por uma estação ou por um barco da Guarda é retransmitido ao centro. Este pode pro-

gramar medidas mais extensas de salvamento. Os navios de 62 países cooperam com a Guarda Costeira na missão de informes sobre sua posição, problemas de higiene.

Não há, pois, dúvida de que, quando alguém precisa da Guarda Costeira está pronta a atender. Mas para que seja seu trabalho, como compará-lo à oração? Nada se pode obter através da oração? Nada se pode obter através deste sistema de comunicações, que chamamos de oração, rezemos a Deus. E se sua família precisa de ajuda, rezemos a Deus. E se sua família precisa de ajuda, rezemos a Deus. E se sua família precisa de ajuda, rezemos a Deus.

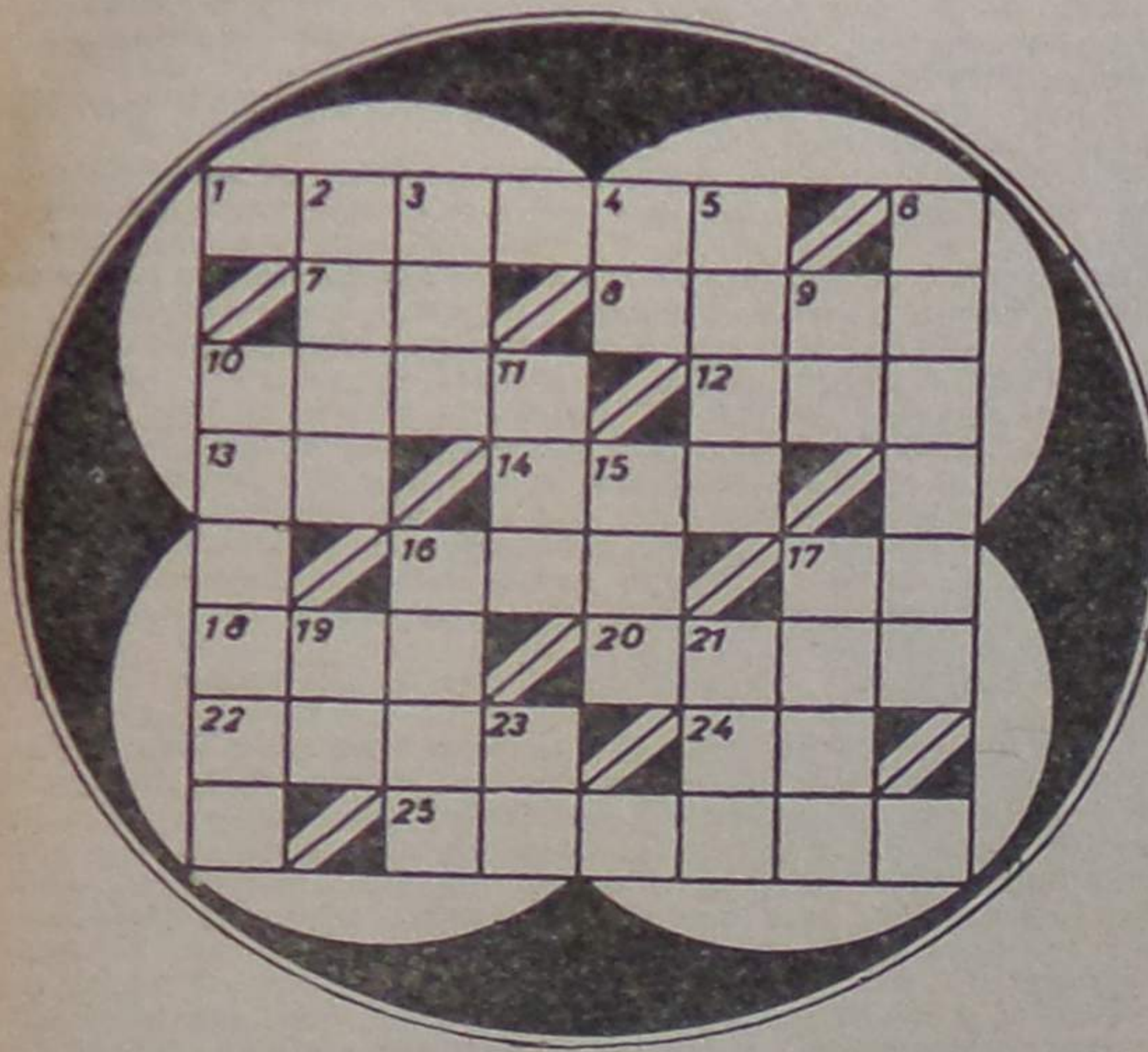
## A FAMÍLIA QUE REZA UNIDA PERMANECE UNIDA

Não ande às cegas, no que se refere a filmes e programas.  
Leia e assinie  
**A TORRE DE MARFI**  
revista de orientação cinematográfica  
Avulso: NCr\$ 0,10 — Assinatura anual: NCr\$ 1,00  
Caixa Postal 160 — JUIZ DE FORA





# PALAVRAS CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Partida de futebol mal jogada ou de pouco interesse. 7 — Nota musical. 8 — Objeto. 10 — Ousadia. 12 — Nome de uma aranha amazônica. 13 — Carta de jogar. 14 — Mágica; aflição. 16 — Na dança, as duas pessoas que dançam juntas. 17 — Instrumento agrícola. 18 — Nome próprio masculino. 20 — Desejar. 22 — Rosto. 24 — Aragem. 25 — Ave trepadora (pl.).

**VERTICAIS:** 2 — Pronome pessoal. 3 — A pátria. 4 — Nota musical. 5 — Tatu-bola. 6 — Fazer erguer (o cabelo). 9 — Rio da Sibéria. 10 — Quadrúpede doméstico. 11 — Nome próprio feminino. 15 — Medida grega de comprimento. 16 — Fileira. 17 — Estado do Brasil. 19 — Símbolo químico do rádio. 21 — Oceano. 23 — Vento.

### FAZ MUITO TEMPO

— Você não sabe que correr, às vezes, faz bem para o corpo?  
— Sim, eu sei. Uma vez foi com isso que me livrei de levar uma carga de chumbo...

### QUE SABES TU?

A esposa, indignada e irritada para o marido:  
— Que sabes tu de penteados de senhora?!...  
O marido, pesaroso!  
— O preço, minha querida, o preço!...



### PEREGRINO

- JÁ SABIA?**
- 1 — Foi na Inglaterra que se construiu, em 1830, a primeira estrada-de-ferro de que há notícia no globo. Ia de Liverpool a Manchester.
  - 2 — Cristóvão Colombo expirou a 20 de maio de 1506, com a idade de 55 anos, numa modesta casa de Valladolid.

**SABEDORIA POPULAR**  
Os cinco dedos não são iguais.

**TEM GRAÇA?**  
— O senhor é casado?  
— Não, senhor. Sou triste assim desde menino...

**DISSE**  
Virgílio — As sombras mais longas são projetadas pelas montanhas mais elevadas.

**ACONTECEU...**  
Sete rapazes alemães roubaram um automóvel de uma garagem-estacionamento. Foram apanhados pela polícia e pediram a vítima do roubo, um comerciante de secos e molhados, que não os processasse, pois tudo não passara de uma "brincadeira de crianças", e declaravam-se dispostos a cumprir qualquer castigo imposto por ele. O comerciante, então, aceitou e ordenou-lhes que descansassem e picassem 50 quilos de cebolas. Os rapazes expiaram o crime chorando!

**TROVA**  
Mesmo nos jardins da vida,  
desde a minha meninice,  
nunca alcancei uma rosa  
que o espinho não me ferisse.  
(Adelmar Tavares.)

**DEFINIRIA MELHOR?**  
SAÚDE — É uma planta rara, cuja espécie até hoje não conseguiram os médicos destruir. (Pierre Véron.)  
CHARUTO — Chaminé da prosperidade. (Galeão Coutinho.)

**VERDADE**  
Não há ninguém mais amigo de segredos que aquele que não pretende guardá-los.

**TÓPICO**  
— Meu irmão é tão supersticioso, mas tão supersticioso, que não quer trabalhar em nenhuma semana que tenha sexta-feira...

**PARA REFLETIR**  
A sociedade não é outra coisa senão o ampliamiento da família. Se o homem sai da família corrupto, corrupto há de entrar na sociedade. (Jean Baptiste Henri Lacordaire.)

### SOLUÇÕES

- HORIZONTAIS:** 1 — Pelada. 7 — Lá. 8 — Opor. 10 — Cara. 12 — Ami. 13 — As. 14 — Dor. 16 — Par. 17 — Pá. 18 — Ari. 20 — Amar. 22 — Lata. 24 — Ar. 25 — Araras.
- VERTICAIS:** 2 — Elas. 3 — Lar. 4 — Dó. 5 — Apar. 6 — Eriçar. 9 — Om. 10 — Cavalo. 11 — Ada. 15 — Ora. 16 — Ala. 17 — Pará. 19 — Ra. 21 — Mar. 23 — Ar.

## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

A MAIOR HISTÓRIA DE TODOS OS TEMPOS

Prod.: George Stevens, EE.UU., 1966. Dir.: George Stevens. Rot.: G. Stevens, James Lee Barrett, em parte baseada no livro de Henry Denker. Foto (70mm Technicolor): William C. Mellor. Mús.: Alfred Frewman. Elenco: Max von Sydow, Charlton Heston, Dorothy McGuire, Michael Anderson Jr., Shelley Winters, José Ferrer. Distr.: U. Artist. Gênero: Drama sacro.

**ENREDO:** A vida de Cristo.

**APRECIACÃO:** Superprodução bem intencionada, mas amorfa e rasa. A direção revela ignorância da grandeza do tema ao apelar para imagens plásticamente rebuscadas, comentário musical de impacto e inclusão de frases-chave dos evangelhos, quando a humildade retórica e a modéstia das imagens seriam o caminho mais adequado para atingir — se não totalmente, pelo menos na diretriz certa — a importância do assunto. Não é, evidentemente, a disposição plástica das silhuetas dos 12 apóstolos no alto de uma colina, nem uma melódica e emotiva aleluia suportando os rostos dos que contemplam a ressurreição de Lázaro, nem mesmo a utilização dos efeitos especiais de relâmpagos barulhentos na morte de Cristo que vão transmitir a verdadeira significação dos eventos. A rigor, e não obstante os aparatos técnicos e o cuidado artesanal, trata-se de um trabalho do mais anacrônico academismo e carente de qualquer elevação espiritual além daquela habitualmente empregada nos "best-sellers" bíblicos bem intencionados.

**COTAÇÃO MORAL:** 1 — TODOS.

### O CARADURA

Prod.: Clemente Lococo, Fair, Argentina-Itália, 1964. Dir.: Dino Risi. Rot.: Scala, Maccari, Pinelli. Foto: Alfio Contini. Mús.: Armando Trovajoli. Elenco: Vittorio Gassman, Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, Nino Manfredi, Maria Grazia Buccella. Distr.: Condor. Gênero: Comédia dramática.

**ENREDO:** Delegação italiana em festival cinematográfico na Argentina ocupa-se de tudo, salvo cinema. Cada qual procura suas satisfações ou a solução de seus problemas pela via mais fácil e imediata e, evidentemente, nada é obtido.

**APRECIACÃO:** A direção procura uma aproximação humana dos personagens em torno de quem gravita o interesse das situações e obtém certa densidade no estudo dos tipos (o publicista furão, a grande vedete quase quarentona à cata de estabilidade econômica e sentimental, o industrial farrista e superior, o capitalista nostálgico da terra, a vedetinha ignorante, o tímido emigrado que fracassou, etc.) A colocação social do problema — ou dos problemas — é feita com argúcia. No entanto, falha o diretor, especialmente na dosagem do "tempo" das ações, seja no desenvolvimento de situações desnecessárias, seja no alongamento de focalizações secundárias. E o todo é dominado por um desconforto rítmico (interior, porque o filme é decupado com eficiência) que faz praticamente desaparecer suas virtudes. A condescendência um tanto excessiva do diretor com os personagens mais fracos — em termos econômicos, que são os do filme — exige reservas a público adulto.

**COTAÇÃO MORAL:** 3 A — ADULTOS, COM RESERVAS.

## Você é Vítima do Ciúme?

### O CIÚME NUM RIACHO VÊ UM OCEANO

— Meu marido está no escritório... E eu aqui no lar, doce lar, cuidando das crianças. Ouvindo a dança das horas... e uma novela com uma história de amor infiel... Sim, a essas horas ele está no escritório... Ali também aparecem moças... a secretária do patrão... Já notei um olhar interessado dela... Será que ele terá resistência moral?

No olhar cansado do esposo, no seu silêncio de "boi cansado" no fim do dia, ela pensa ter uma confirmação... Não tem provas. Mas está freneticamente à caça. Não vai pela linha reta de uma conversa sincera para desabafar. Espera a queda da máscara. Torce febril e masoquisticamente por isso. E, ao mesmo tempo, treme até a raiz de seu ser na expectativa desse desfecho fatal.

Por que não diz nada? Por que deixa embotar o sentido da delicadeza e não redobra de pequenas provas de carinho e de amor para firmar a união de duas vidas?

O ciúme num riacho vê um oceano e sempre usa lentes de aumento.

Quando um dos cônjuges nota ciúme no outro, necessita de bom senso, calma e, principalmente, de uma dedicação e amor intensificados.

### COMO MOSQUITO EM NOITE DE CALOR

Você já se incomodou com mosquito em noites de calor. Bem assim é o ciúme. Aterrissando em nossa vida e dá sua picada. A gente procura espantá-lo. Ah! ele volta, sempre e sempre. E suas manifestações concretas, em palavras, picuinhas, atitudes, gestos — o malfado gesto de revirar a roupa, as carlas, a pasta, a fraseira da outra parte —, se não fossem dolorosas, de uma pun-

gente obsessão, muitas vezes seriam de um tremendo ridículo.

### CONFIANÇA MÚTUA

A convivência de dois seres que se amam, só pode ser construída na base da confiança mútua. Essa confiança recíproca é muito mais necessária nos dias que correm. A vida moderna traz em seu bojo muitas oportunidades de tapeação e malandragem. Mas o conhecimento dessa realidade não pode aparecer no delicado relacionamento conjugal.

O que garante a fidelidade interna e externa dos esposos é a consciência moral, a convicção da sacralidade do "sim" matrimonial, o amor responsável que faz de cada dia uma oportunidade de "conquistar" e firmar o amor do consorte e o esforço consciente e também inteligente para aprofundar continuamente o amor do outro pelas alegrias, carícias e afeição autênticas, que se proporcionam ao outro, como também pela dedicação irrestrita, apesar dos sacrifícios que isto impõe.

### MUITAS PEQUENAS DOAÇÕES

Ao pé do altar ambas tiveram um capital de amor inicial. Mas como uma criança que recebe um cheque de banco, talvez não souberam o que fazer desse depósito sagrado. Tiveram, quem sabe?, a ingenuidade de julgar que com o capital inicial a riqueza do amor estava garantida.

Uma felicidade-a-dois não pode subsistir sem uma renovação "long-play" de alta fidelidade, feita de pequenas e carinhosas doações, que supõem o descongestionamento crescente do egoísmo, o qual custa morrer em nós. O outro, a outra pode ser bonita ou menos bonita, culta ou menos culta, fisicamente atraente ou menos atraente. Além de tudo

## MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY



### UM DIA DE TREINO

A mamãe e o irmão mais velho ajudam o recém-nascido de pé, mas, ao anoitecer, o elefantezinho já tem acompanhado o bando.

### BEAU GESTE

Prod.: Walter Seltzer; Universal-I. EE.UU. Dirigido por Douglas Heyes, baseado no romance de Percival Wren. Foto (Technicolor, Techniscope): Bud Thayer. Elenco: Joe Gershenson, Hal Hoppen. Elenco: Doug McClure, Leslie Nielsen, Telly Savalas. Distr.: Universal. Gênero: Aventura.

**ENREDO:** Um destacamento da Legião Estrangeira do para certa região do Saara. Os homens são derrotados por causa do tratamento ditatorial de um superior matá-lo, mas traição e depois os "tuaregs" fazem no. Obrigados a se baterem, aceitam a chefia do bando. Todos morrem, menos Beau Geste, que entra para salvar a honra de uma mulher.

**APREC. ARTÍSTICA:** Se a primeira versão do filme (1926) pode ser desculpada pela época, não toca mais ninguém o tratamento romântico-patrocínio, da dureza e da honra militares. Em sua primeira versão, não domina a figura de Beau Geste superior sádico. A caracterização é superficial e totalmente até o combate final que, falado em termos, é bom.

**APREC. MORAL:** A natureza do espetáculo é o filme para jovens.

**COTAÇÃO MORAL:** 3 A — ADULTOS.

isso devo ver o coração, o amor, a alma, cujo valor estão tabelados nos preços da eternidade.

Diz com muita propriedade Fulton Sheen: "O casamento não é uma sublimação do instinto sexual, e sim a consagração do Amor Divino."

### ISTO É UM FATO



### PERGUNTA:

São muito populares os livros e jornais religiosos

### RESPOSTA:

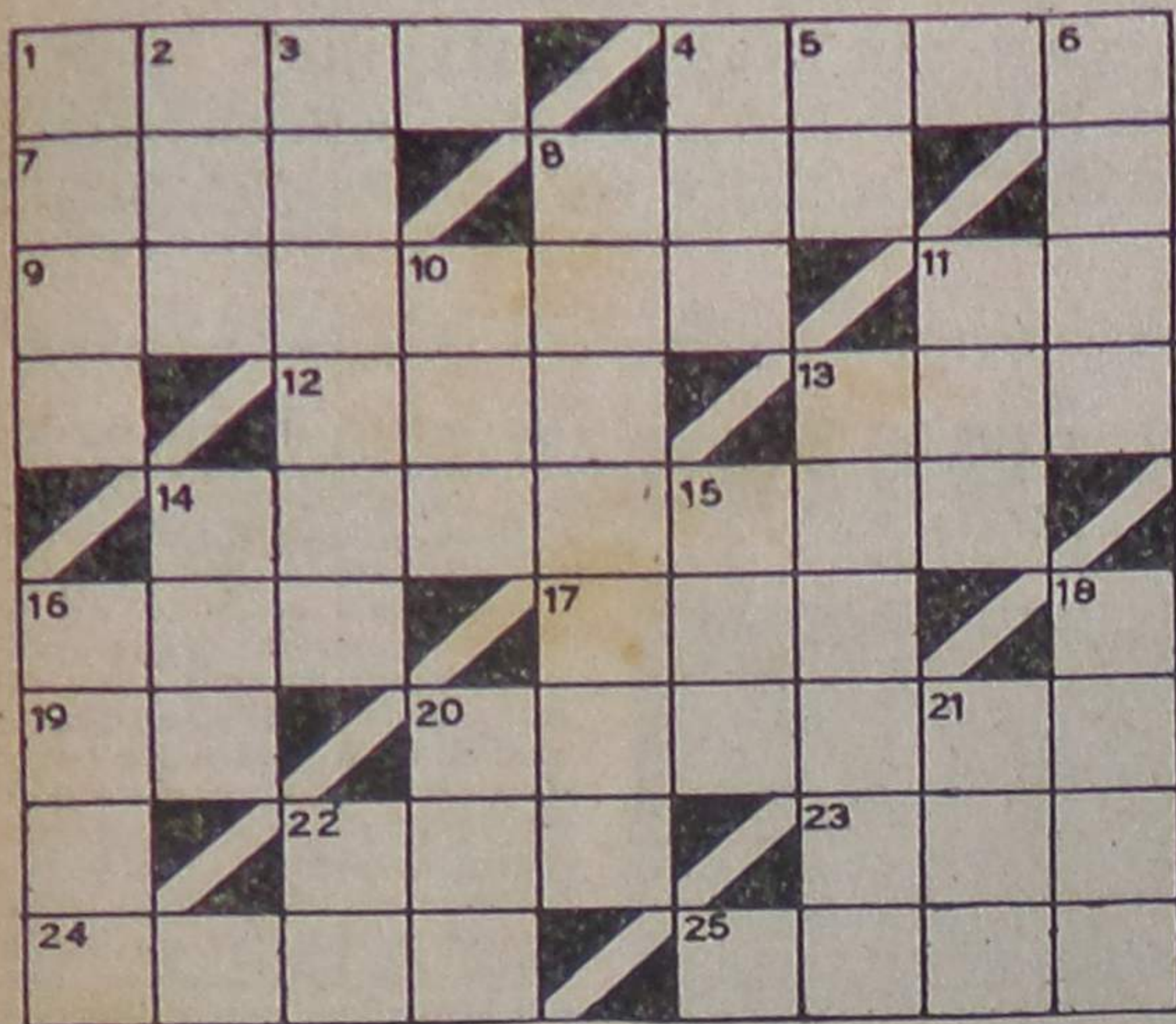
Os livros e jornais religiosos são extremamente populares nos Estados Unidos; mais de 51 milhões de pessoas publicações católicas, protestantes e judaicas editadas nos Estados Unidos. Em 1958, foram publicados 1050 livros religiosos.

Num ano médio, o público norte-americano compra 12 milhões de exemplares da Bíblia, publicada em vários idiomas.

Nos Estados Unidos, a conferência entre cristãos e judeus, promovida entre as duas religiões.



# Dalaura CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Lodaçal; atoleiro. 4 — Ereó. 7 — Antiga capital da Finlândia. 8 — Ansia. 9 — Nome de um jogo. 11 — Interjeição designativa de dor. 12 — Pequena constelação austral. 13 — Sobrepeliz. 14 — Queimará; causticará. 16 — Unidade das medidas agrárias. 17 — Oceano. 19 — Símbolo químico do rádio. 20 — Firmar; fundar; fundamentar. 22 — Cano de moinho. 23 — Corlido. 24 — O clarão da Lua. 25 — Botoeira.

**VERTICAIS:** 1 — Antigo vaso de barro para guardar vinho e outras bebidas. 2 — O mesmo que "despacho" (feitizaria). 3 — Vagabundo. 4 — Espécie de gulsado de camarões e ervas, temperado com azeite-de-dendê e pimenta. 5 — Denominação geral para os anuros pequenos. 6 — Jaez; casta. 8 — Irregular. 10 — Arame com que se envolve o anzol junto à linha, para esta não ser facilmente cortada. 11 — Cidade de Minas Gerais. 13 — Vale muito apertado entre os montes. 14 — Lago da Ásia Central. 18 — Instrumento de ataque e defesa. 20 — Botequim. 21 — Contração (pl.). 22 — Aquil.

# MOSAICOS

PEREGRINO

**JA SABIA ?**

- 1 — Paulo Afonso, que foi o descobridor da Cachoeira que tem o seu nome, era um sertanista português do século XVI.
- 2 — Os primeiros enfeites de vidro para árvores de Natal foram feitos na década de 1850, por sopradores de vidro da Alemanha Central.

**SABEDORIA POPULAR**

Antes ser filho de pobre, que escravo de rico.

**TEM GRAÇA ?**

- Quando eu era pequeno, o médico disse-me que, se não deixasse de fumar, ficaria idiota.
- E por que você não deixou ?

**DISSE**

Cícero — Sejamos escravos da lei, para que possamos ser livres.

**ACONTECEU...**

Tendo decidido homenagear com um almôço o "Polícia do Ano" da cidade, homens de negócios de Lynn, Massachusetts, EE.UU., organizaram caprichosamente o programa da festa. Chegou finalmente o grande dia. Entretanto, o almôço falhou, porque o homenageado não compareceu. Prestando esclarecimentos posteriormente, o "Polícia do Ano" escolhido, patrulheiro George Healy, declarou: "Ninguém me convidou". Os organizadores da homenagem haviam-se esquecido desse pomenor...

**TROVA**

Dizem que a saudade mata,  
mas não encontra o motivo...  
Toda vez que perco um amor  
é da saudade que eu vivo. (Geraldo Guimarães)

**DEFINIRIA MELHOR ?**

- IRA — É uma demência de pouca duração. (Sêneca)
- JUVENTUDE — É o paraíso da vida. (I. Nievo)

**VERDADE**

Grande riqueza é saber ser pobre.

**TOPICO**

Algumas pessoas falam por experiência. Outras, por experiência, não falam.

**PARA REFLETIR**

Os homens devem conhecer a Deus e obedecer a sua lei. Não há outro caminho para realizar a união e a paz. (Pio XII)

# FICHAS CINEMATOGRAFICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

(o) CREPUSCULO DAS AGUIAS

Prod.: Christian Ferry; 20th C. Fox. EE. UU., 1965. Dir.: John Guillermin. Rot.: Gerald Hanley, David Purcoll, Jacks Seddon, adaptado do romance de Jacks Hunter. Foto (Cinemascope, Côr de Luxe): Douglas Slocombe, Skelts Kelly. Mús.: Jerry Goldsmith. Elenco: George Peppard, James Mason, Ursula Andrews, Jeremy Kemp, Anton Drifing. Distr.: Fox. Gênero: Drama.

**ENREDO:** 1a. Grande Guerra. Jovem cabo do exército entra para a aviação. Com complexo de inferioridade, encontra no convívio com os grandes ases alemães, o estímulo para sua ambição de tornar-se "grande" como eles, mesmo por meios desonestos e por crime de guerra. Consegue tudo quanto deseja, mas será "sacrificado" pelo alto comando.

**APRECIACAO ARTISTICA:** A melhor coisa do filme é, sem dúvida, a perfeita reconstrução dos anos 1914-1918 e dos ambientes militares, com seus mitos, suas falsas glórias, intrigas e corrupção. No meio, dilui-se o drama pessoal do jovem aviador e o absurdo da guerra. Os prolongados combates e evoluções dos aviadores, os ângulos às vezes rebuscados prejudicam o filme e o suspense.

**APRECIACAO MORAL:** A distância da época atenua um pouco o efeito dos aspectos negativos e de um caso de infidelidade conjugal não reprovado.

**COTACAO MORAL:** 3 A — ADULTOS.

**A MANDRAGORA**

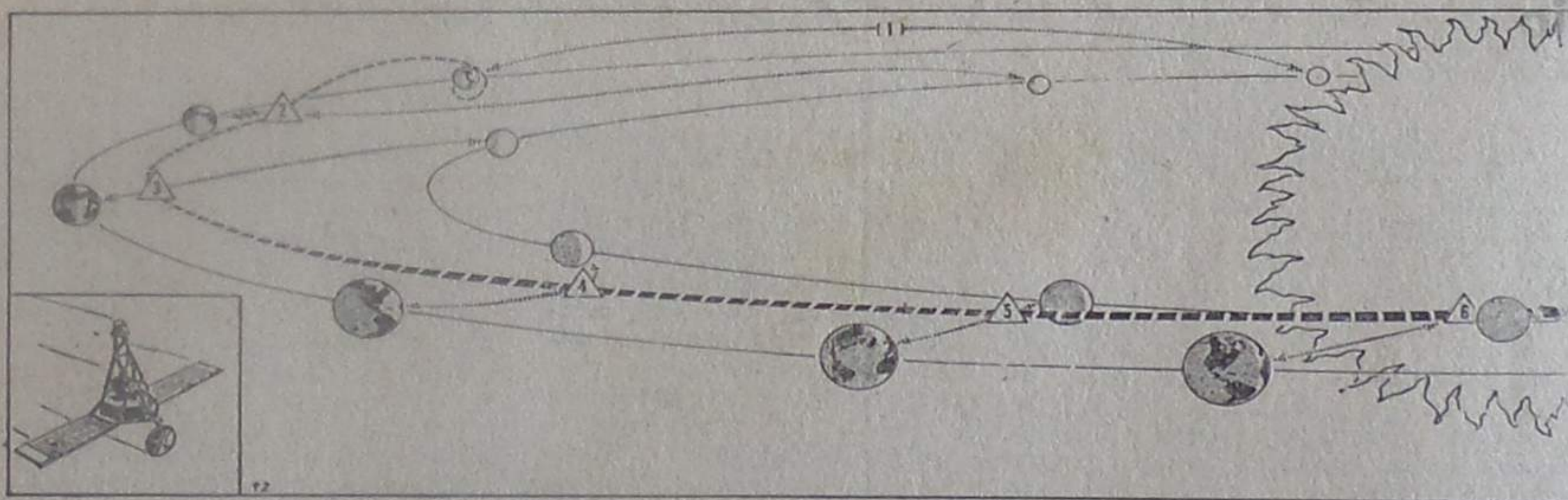
Prod.: Arco, Lux. Itália-França, 1966. Dir.: Alberto Lattuada. Rot.: Lattuada, Luigi Magni, Stefano Strucchi, baseado na comédia de Niccolò Machiavelli. Foto: Tonino Delli Colli. Mús.: Gino Marinuzzi Jr. Elenco: Rosanna Schiaffino, Philippe Leroy, Romolo Vall, Nilla Pizzi, Jean-Claude Brialy. Distr.: Condor. Gênero: Comédia.

**ENREDO:** Nobre e casanovesco italiano elabora manobra astuciosa para seduzir a bela e inacessível esposa de um tolo ricoço.

**APRECIACAO:** Cuidadosa e eficiente adaptação da peça de Maquiavel em que os tipos são elaborados com vistas a uma validade em termos de atualização, apesar da manutenção do ambiente da época. A obra, contudo, deixa a desejar pela velhice do assunto, inúmeras vezes utilizado, e pela falta de interesse que provoca no espectador, a quem as quase duas horas de projeção tornam-se inúteis quando uma curta metragem seria suficiente. O imoralismo do protagonista é atenuado pela intenção de ridículo que é imposta ao marido como tipo social e pela zombaria a certo puritanismo. De qualquer forma, o tom cínico do relato exige alguma reprovação.

**COTACAO MORAL:** 3 C — PREJUDICIAL.

**ISTO É UM FATO — Por Bill Wilson**



Equipado com os mais complexos instrumentos eletrônicos jamais enviados ao espaço, o "Mariner II" — ilustração menor — foi lançado com inteiro sucesso de Cabo ex-Canaveral, Flórida, numa missão de sondagem para desvendar os mistérios de Vênus. A ilustração maior mostra as relativas posições da Terra e de Vênus, por ocasião do lançamento em meados de agosto (1). A órbita de Vênus é a de dentro, mais próxima do Sol. A linha fortemente pontilhada indica o curso do Mariner II, que está representado por um triângulo numerado. Os números mostram a posição do Mariner em 4 de setembro

(2) quando ele executou um movimento em meio a viagem comandado dos Estados Unidos, colocando-o em seu curso definitivo; seguindo os números, as posições do Mariner foram: (3) 1.º de outubro; (4) 1.º de novembro; (5) 1.º de dezembro; e (6) passando pelo lado iluminado de Vênus. Ao longo da trajetória, enviou dados importantes para a Terra sobre os campos magnéticos do espaço sideral e esquadrinhou Vênus para medir a temperatura e outras informações úteis, para que os cientistas possam estudar sobre a possibilidade de vida naquele planeta, nosso vizinho mais próximo.

# NO BONDE

Um bêbado se achava agarrado num poste, quando uma senhora se aproximou dele e perguntou:  
— Meu senhor, por que não se assenta?  
— Ao que o bêbado respondeu:  
— Não senhora, eu vou mesmo no estribo.

**AINDA PROCURAM?**

— Qual foi a lição de aritmética, hoje?  
— Procurar o máximo divisor comum, papai.  
— Ora essa! Quando eu estava na escola, andavam-no procurando! Será que ainda não o encontraram?

**A RAZAO**

Julz: — Por que roubou você estes sapatos velhos?  
Réu: — Porque julguei que eram novos.

**ESPONTANEA**

— Você queimou as cartas de amor que seu marido lhe enviou quando noivos?  
— Não. Eram tão ardentes que se queimaram sozinhas.

**"CONFORME O PREÇO"**

Em um dia de muito calor, Margarida comprou, na Rua Direita, de um "camelô" um leque de 500 cruzelros.  
Uma hora depois, ela voltou, sacudindo o leque todo desfeito, diante do imperturbável "camelô".  
— Como foi que a Madame usou o leque? Perguntou o ambulante.  
— Abanando-o diante do rosto, ora essa! Como é que havia de ser?  
— Ah, minha senhora! Isso só se faz com leque de cinco mil cruzelros! Com o de 500 a gente segura o leque e abana a cabeça...

# MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY



Mas a mamãe impala percebe a realidade a tempo.



**VIVA MARIA !**

Prod.: Oscar Dancigors, L. Malle; França-Itália, 1965. Dir.: Louis Malle. Rot.: Claude Carrière. Foto (Panavision, Eastmancolor). Mús.: Georges Delerue. Elenco: Brigitte Bardot, George Hamilton, Paul Rezzoni, Claudio Brook. Distr.: United Artists. Gênero: Paródia.

**ENREDO:** Dupla feminina de musical ambientado no início do século, adere aos camponeses revoltando-se em líder do movimento.

**APRECIACAO:** Humorística paródia do avetern", do melodrama social, etc., etc. Todavia, o realizador não é suficiente para elevar o filme do clima de interesse em todo o seu desenrolar, que caracteriza as ações amorosas exige restrições.

**COTACAO MORAL:** 3 B — ADULTOS, COM RESTRIÇÕES.

# FORTALEZA DA FAMÍLIA (Pe. P.)

## Fazer algo mais positivo?

"Tudo o que você faz é ficar aí se queixando, sem fazer nada de bom, sem fazer nada de útil, sem fazer algo mais positivo?" perguntou. "Por que não fazer algo mais positivo?" perguntou. "Por que não fazer algo mais positivo?" perguntou. "Por que não fazer algo mais positivo?" perguntou.

Quando o trem chegou, os homens se moveram e logo desapareceram de minhas vistas. que um deles dissera ficaram-me a martelar na verdade que nos acostumamos a nos queixar do lado positivo. É certo que se pode conseguir a oração do que com maledicências. Havia, portanto, não que dizia aquele homem.

Este fato me traz à mente outro estória, que é semelhante àquela defendida pelo homem ator veterano, que se apresentava em uma peça tinha como companheira uma atriz que ficava tornara, por isto, muito irritada, implicando com os artistas do elenco. O ator era muito apreciado e desempenhava, provocando nela, por isto, grande inveja, portanto, todas as oportunidades para te dos outros colegas. Certa noite, no palco, não estava no programa. O mencionado ator trouxe a uma mesa, a escrever uma carta, enquanto o ator e invejosa dizia sua parte. Enquanto ele escrevia, ela ficou de pé, por trás, e procurou olhar por sobre o dele. De repente, ela desmaiou. Para o público um simples desmaio. Mas para os colegas era um fato que ela tinha que parar de representar.

Mas, contra todas as expectativas, ela terminou ao palco com lágrimas nos olhos. Quando ela se aproximou-se do colega de quem tanto invejava, o elenco ficou atônito. Mas a atriz explicou a situação, o artista estivera escrevendo uma oração momentos em que fingia escrever uma carta, pedia pela saúde da colega. Quando ela o percebeu, realmente, pois não podia compreender que fora tão humilhado pudesse ainda rezar por ela. Ele lhe confessou que escrevera uma oração, desde que ela adoecera.

A prece pode mover montanhas. Pode fazer muitas coisas, a obter força.

Faça da oração um costume diário em sua vida.

**A FAMÍLIA QUE REZA UNIDA PERMANECE UNIDA.**

**SOLUÇÃO**

- HORIZONTAIS:**  
4 — Erit. 7 —  
9 — Dominó.  
Apo. 13 — Oba.  
— Are. 17 — M.  
— Basear. 21 —  
24 — Luar. 25 —

- VERTICAIS:**  
Ebo. 3 — Núm.  
— Rã. 6 — La.  
10 — Ipu. 11 —  
ta. 14 — Ara.  
Aral. 18 — Arm.  
— Aos. 22 —





# PALAVRAS CRUZADAS

1		2	3		4	5		6
		7			8			
9	10					11		12
13				14		15		
		16		17				
	18			19			20	
		21				22		
23	24				25		26	27
28				29		30		
		31						
32								33

**HORIZONTAIS:** 1 — Trago. 4 — Cálculo. 7 — Cognome. 9 — Rebento vegetal. 11 — Tatu-bola. 13 — Alma-de-gato. 15 — Invocação. 16 — Em lugar mais alto. 18 — Aquil. 19 — Alguma. 20 — Rio da Sibéria. 21 — Imóvel. 23 — Pequeno cabo náutico para alar. 25 — Zombaria. 28 — Furna. 30 — Içar. 31 — Ponto terminal e abrupto de uma serra. 32 — Planta da família das Canáceas. 33 — Vaso de feição de âncora.

**VERTICAIS:** 1 — Tartamudo. 2 — Sentença. 3 — Período. 4 — Situação transitória de um negócio. 5 — Faldá. 6 — Metal precioso. 8 — Pronome pessoal. 10 — Resposta de um deus a quem o consultava. 12 — Parque. 14 — Agudeza. 15 — Mulher do rei Latino. 17 — Íntimo. 21 — O mesmo que "búzio". 22 — Inchado. 23 — Acolá. 24 — Escovar. 26 — Aroma. 27 — Borda. 29 — Clima.

## SC... RINDO

### MULHER HISTÓRICA

### NA MESMA MOEDA

— Logo que minha mulher começa a discutir, torna-se histórica.  
— Histórica, é o que queres dizer.  
— Não. Histórica, porque rebusca o passado...

— Apesar de feia como és — dizia o moço — quero-te como se fosses formosa.  
— E eu te quero como se fosses inteligente — replicou ela friamente, apesar de cretino que és.

# Mosaicos

## JÁ SABIA? PEREGRINO

- 1 — A igreja da Candelária, no Rio de Janeiro, ocupa o 14º lugar entre os maiores templos do mundo. Pode abrigar cerca de 13.000 pessoas.
- 2 — Um pássaro que pousa sobre um fio de transmissão de alta voltagem nada sofre porque não têm ligação com a terra.

## SABEDORIA POPULAR

Mil amigos é pouco; um inimigo é muito.

## TEM GRAÇA?

— A senhora deseja comprar um colarinho... Um só?  
— Pois então! Quantos maridos a senhora pensa que eu tenho?

## DISSE

José Maria Vigil — na presença de uma mulher, não te esqueças nunca de tua mãe.

## ACONTECEU...

Um fazendeiro e criador de cavalos do Texas, ao morrer, deixou testamento que em uma de suas cláusulas estabeleceu que uma importância substancial (8.000 dólares), fica reservada para se oferecer todos os anos, a 200 cavalos, uma ceia de Natal...

## TROVA

Para acabar a porfia de não ser o amor perfeito, o coração deveria ficar do lado direito... (Adelmar Tavares.)

## DEFINIRIA MELHOR?

**LIVRO** — É um mudo que fala, um surdo que responde, um cego que guia, um morto que vive. (Pe. Antônio Vieira).

## MENTIRA

— É como a bola de neve: quanto mais rola, tanto mais aumenta. (Lutero.)

## VERDADE

Uma das principais causas da desconfiança reinante entre os homens é a maledicência.

## TOPICO

Aconteceu numa TV de São Paulo, durante uma reportagem numa maternidade. O mestre de cerimônias aproximou-se de uma gestante e indagou: "Com quantos anos nasceu o seu primeiro filhinho?"

## PARA REFLETIR

Se não existe uma lei santa, inviolável, não criada pelos homens, que norma teremos para julgar se um ato é justo ou não? (G. Mazzini.)

# FICHAS CINEMATOGRAFICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC) Central Católica de Cinema (CCC)

## FÉRIAS A ITALIANA

Prod.: Ultra, Altura, Filmes du Siècle. Itália-França-Espanha, 1966. Dir.: Dino Risì. Rot.: D. Risì, De Concini. Foto: (Eastmancolor): Armando Nanuzzi. Mús.: Lúlio Lutazzi. Elenco: Enrico Maria Salerno, Sandra Milo, Daniela Bianchi, Raffaele Pisu, Trini Alonso. Distr. Condor. Gênero: Comédia de costumes.

**ENREDO:** A "dolce vita" em férias numa praia de veraneio.  
**APRECIACÃO:** "Dolce vita" sob forma de comédia satírica, com alguns lances de percepção aguda, mas quase sempre lançando mão de apoios já usados. Intencional ou não, a expressão caricatural dos personagens desintegra o interesse humano dos dramas individuais — pequenos e grandes — que se escondem nos desmandos coletivos de uma sociedade em decadência.  
**COTAÇÃO MORAL:** 3 A — ADULTOS, COM RESERVAS.

## A NAU DOS INSENSATOS

Prod.: Stanley Kramer, EE. UU., 1965. Dir.: Stanley Kramer. Rot.: Abby Mann, adaptado do romance de Katherine Anne Porter. Foto: Ernest Laszlo. Mús.: Ernest Gold. Elenco: Vivien Leigh, Simone Signoret, José Ferrer, Lee Marwin, Elisabeth Ashley. Distr.: Columbia. Gênero: Drama.

**ENREDO:** 1933: transatlântico parte de Vera Cruz para a Alemanha. A narrativa desenvolve-se através das ações e dos conflitos de alguns de seus tripulantes e passageiros.  
**APRECIACÃO:** Bem intencionado, o filme procura fazer um inventário de uma sociedade ocidental às vésperas da ascensão do nazismo. Alguns momentos significativos não atenuam o convencionalismo da tipificação e de várias situações, nem mesmo com a ajuda de alguns atôres experimentados e expressivos (V. Leigh, S. Signoret, O. Werner, L. Marwin, A. Kiellin, H. Ruhmaa). As focalizações e soluções não apresentam maiores reservas, dada a preocupação de "inventariar" um mundo instável e indeciso, mas a fraqueza que marca os tipos exclui público sem formação.  
**COTAÇÃO MORAL:** 3 A — ADULTOS.

## ISTO É UM FATO



Andrew Jackson foi o primeiro homem nascido numa cabana de madeira a tornar-se presidente dos EE.UU. Foi o sétimo Presidente eleito e governou no período de 1829 a 1837. Educou-se um advogado de renome no Estado de Tennessee, pelo qual, foi o seu primeiro representante eleito para o Congresso. Mercê de seus esforços, projetou-se no cenário nacional como herói da Guerra de 1812 e foi, durante sua gestão como Presidente, que a segadeira de Mc Gormick foi inventada.

## ★ FORNO DE MICROONDAS SERVE MIL REFEIÇÕES POR HORA

**ESTOCOLMO** — Foi lançado no mercado sueco um novo forno de microondas, com esteira rolante, sendo a sua capacidade de aquecimento de umas mil refeições por hora. Este forno, da conhecida empresa Husqvarna, fabricante de eletrodomésticos, destina-se principalmente a cantinas, refeitórios de escolas e de grandes empresas industriais, acampamentos militares, etc., lugares onde se servem mais de 700 refeições por dia.

A Husqvarna já trabalha com o "calor frio" desde há uns dez anos, tendo fabricado mais de três mil fornos de micro-ondas de tamanhos pequenos e médios. O novo modelo, com esteira rolante dentro de um túnel, vem satisfazer uma crescente demanda de equipamentos desta natureza com grande capacidade e, ao mesmo tempo, flexíveis, do tamanho reduzido e exigindo um mínimo de pessoal. Em princípio, o novo forno trabalha de maneira convencional. O túnel de aço inox, de desenho patenteado, evita que o calor se escape pelos extremos abertos. Os pratos passam pelo túnel sobre a citada esteira transportadora a uma velocidade que varia entre 8 a 18 porções por minuto. (SIP)

## AGORA PRECISO DA TUA ORAÇÃO!

Ao ser nomeado Arcebispo de Westminster, D. Heriberto Vaughan, numa carta a seu amigo, sublinhou estas palavras: "Agora preciso de toda a tua oração, pois para ser bom plôto em navio tão grande e em águas tão perigosas, que a Igreja atualmente navega, preciso de uma força mais do que natural, a assistência poderosa de Deus!"



Impressionante serviço de telecomunicações foi efetuado pelo satélite "Telstar". Pesando 77 quilos, o satélite permitiu a transmissão ao vivo de programas de televisão através do Atlântico num verdadeiro intercâmbio entre os Estados Unidos e a Europa. Lançado de Cabo Canaveral, entrou em órbita num ângulo de 45 graus com relação ao equador, retransmitindo programas de televisão a que assistiram 16 países europeus, alcançando um verdadeiro sucesso.

## LIVRO ANÁLISE FAVELA

São Paulo — Wilson Abujamra, ex-dirigente da Comissão Estadual de Desfavelamento (CED), acaba de lançar o livro "A Realidade sobre o Problema da Favela", em que advoga, como tese principal, a conjugação dos esforços para resolver o problema das favelas em São Paulo. Além da origem e de um estudo sociológico do problema, o autor apresenta suges-

tões para sua erradicação: acredita o ex-dirigente da CED que de nada adianta construir grandes vilas habitacionais, embora sejam necessárias; segundo conclui, a solução mais acertada é fixar o homem nas áreas pobres, por meio da instalação de indústrias e de outras formas de aproveitamento da mão-de-obra. (CIC)

## Livros Novos — Novos Horizontes

### JOÃO XXIII E O MARXISMO

Luiz Carlos Lessa — Col. "Temas Atuais" n.º 22 — Prefácio de Gustavo Corção. Capa de Gerchman Rios. 200 págs. — Preço: Cr\$ 3.500 ou NCr\$ 3,50.

A propaganda comunista aproveitou-se inteligentemente da confusão geral para insinuar que in Terris representavam a guilhotina e a Igreja sua mais extrema forma, inclusive da João XXIII, o admirável Papa do Concílio Vaticano II, passou a ser estranhamente citado em livros e publicações "esquerdistas", e tão hábil e trechos — ardilosamente isolados do contexto — que, por incrédulo que pareça, até certos meios católicos se deixaram influenciar. Necessário era, pois, defender o inesquecível Papa e esclarecer o acerto e a perenidade da doutrina social da Igreja. Foi o que fez o Autor neste livro. Para comprovar, de maneira objetiva, a antinomia entre a doutrina marxista, e a teoria afirmativa da Mater et Magistra e da Pacem Estabeleceu, assim, um original debate — deveríamos, talvez, dizer diálogo — entre João XXIII e os grandes doutrineiros comunistas, sendo particularmente interessante, nessa sucessão de

# As maravilhas DA NATUREZA DE WALT DISNEY

## MALES DE AMOR



... e faz o apaixonado voltar-se para outra...

Por Bill Wilson



Antenas receptoras, conforme a ilustração, foram instaladas nos Estados Unidos e França para o intercâmbio de programas entre aqueles países. Uma antena especial foi preparada na Inglaterra e novas estações serão montadas na Itália e Alemanha. As garras da antena medem cerca de 53 metros de comprimento — de ponta a ponta — e serão capazes de "ouvir" um sinal tão fraco como uma trilhionésima parte de um watt e sua precisão atinge a 50.ª parte de um grau. (USIS)

## TECNICA DE PREPARAÇÃO DE REVISÃO DE PROVA

Todas as pessoas que, para além de outras, utilizam a palavra "revisão", devem ser observadas com o maior cuidado possível. O bom trabalho gráfico, a clareza e a precisão das informações, etc., devem observar-se até os cuidados especiais do serviço de revisão. A revisão completa dos livros também, — completando uma tabela de pesos de

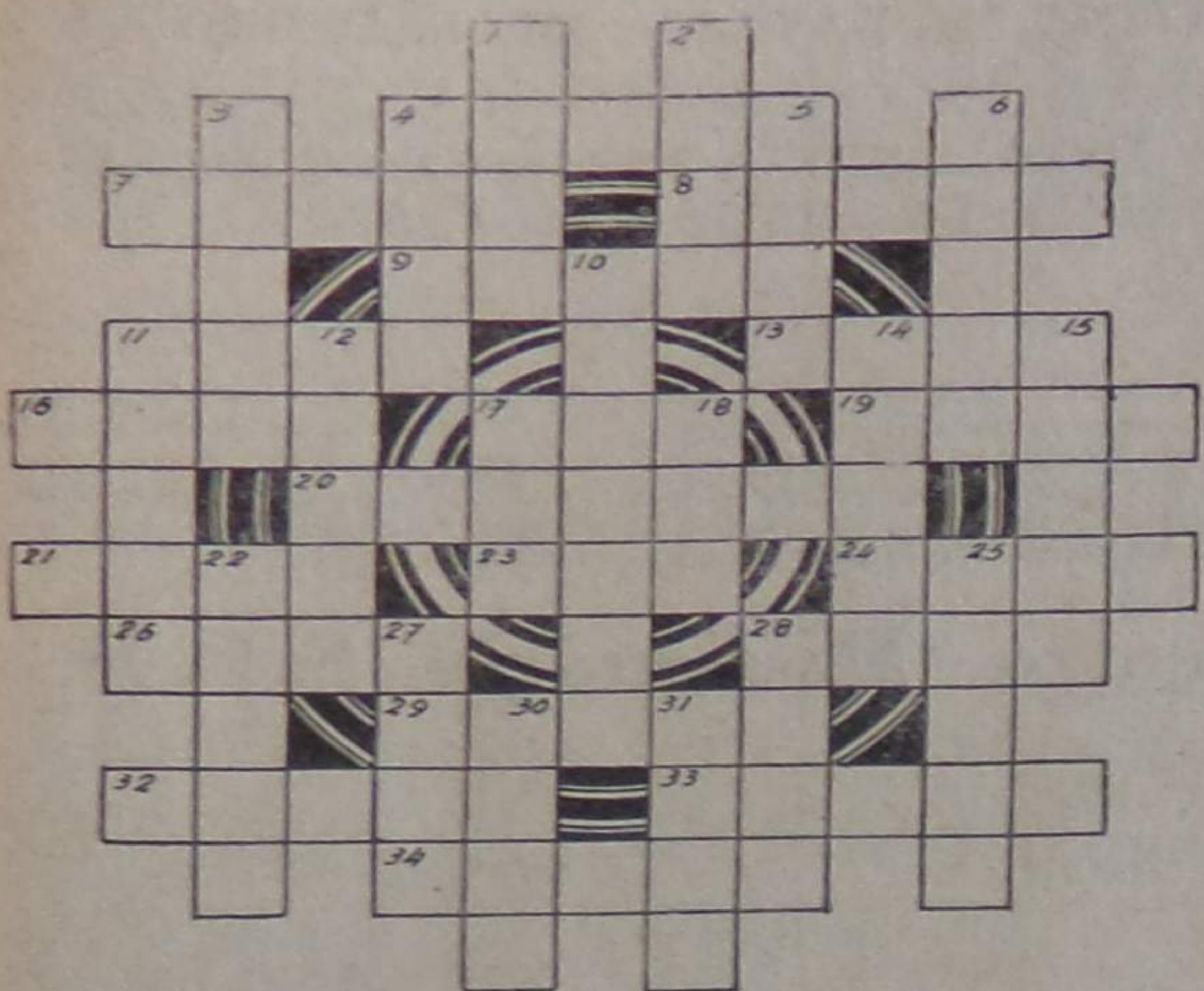
Capa de Gerchman e de Alceu Amoroso Lima. 1.800 (NCr\$ 1,80).

HORIS...  
— Em...  
mo. 11 —  
— Apê...  
19 — Em...  
to. 23 —  
— Lo...  
rado. 23 —  
VERTICAIS:  
Lema. 3 —  
— Sopé...  
— Ori...  
Acume. 2 —  
21 — Esp...  
Além. 2 —  
— Ori...  
★ FRAN...  
POR E...  
ANTI...

Paris —  
tograf...  
diante...  
Embor...  
oões te...  
privada...  
Mémor...  
ninguém...  
te para...  
mente. O...  
cos, loca...  
francês...  
mã da P...  
na ocup...  
judeus é...  
um poss...  
onde é...  
de 79...  
Grande...  
um poss...  
nera o...  
mulher...  
e a...  
to, os...  
afetios...  
amigo...  
oportun...  
raiva...  
é uma...  
fim, sen...  
que o...  
Ningun...  
(NOVA)



# Palavras CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 4 - Pau de bandeira; caule. 7 - Pequeno barco; canoa. 8 - Monjerião. 9 - Dor nos rins. 11 - Peça de música para uma só voz. 13 - Antiga moeda portuguesa. 16 - Som do canhão; som do trovão. 17 - Espécie de peneira. 19 - Relativo à boca. 20 - Depósito de apetrechos de guerra. 21 - Rei dos Amalecitas, vencido e preso por Saul. 23 - Milho torrado, que se reduz a pó, temperado com azeite de cheiro. 24 - Membrana circular, com orifício central ou pupila situada entre a córnea e a face anterior do cristalino, cujas variações de diâmetro regulam a entrada da luz no olho. 26 - Cheiro agradável. 28 - Causar dó, pena. 29 - Aurícula do coração. 32 - Ausência; privação. 33 - Conhecer; refer na memória. 34 - Unir; combinar.

**VERTICAIS:** 1 - Camada inferior da sociedade. 2 - Homem que sabe fingir. 3 - Veículo de rodas, para transporte de coisas ou de pessoas. 4 - Designação de várias plantas trepadeiras, da família dos Araliáceos. 5 - Dar aviso de alguma coisa em alta voz. 6 - Mostrar, por obstinação silênciosa ou pelas maneiras, que está enfadado. 10 - Embarcaçar, estorvar; não consentir. 11 - Indivíduo rústico. 12 - Forma definitiva do inseto, depois das suas metamorfoses, e na qual se lhe define o sexo. 14 - Relativo ao vento. 15 - Ladrão, ganir. 17 - Apêndice, em forma de arco ou argola, de certos utensílios que serve para segurá-los. 18 - Espaço de doze meses. 22 - Lugar, na cozinha, onde se faz provisão de lenha. 25 - Ler repetidas vezes. 27 - Ato inoportuno; descaço. 28 - Conceder. 30 - Fibra grossa que está no meio das folhas da planta. 31 - Afluente do Danúbio.

# MOSAICOS

PEREGRINO

**JÁ SABIA ?**

- O fio mais fino de uma teia de aranha compõe-se de nada menos de 4.000 outros fios.
- As notas de banco são de invenção antiga. As primeiras apareceram na China, no ano de 1697 antes de Cristo.

**SABEDORIA POPULAR**

Mulher feia não tem direito nem avêso.

**TEM GRAÇA ?**

Numa pequena localidade do interior, um viajante pára o carro e pergunta ao homem que está encostado à cerca: — Por favor, que horas são? — Devem ser 12. Está passando o trem das 10.

**DISSE**

Ramón de Campoamor — Morrer com uma flor entre as mãos é morrer abraçado ao céu.

**ACONTECEU . . .**

John Brendam era empregado de uma pequena indústria de Filadélfia. Recentemente foi demitido pelo chefe do pessoal, parece que por implicância deste. No dia seguinte, pela primeira vez na sua vida, jogou num cavalo e ganhou 30 mil dólares. Sabia que o dono da indústria em que trabalhava estava em dificuldade. Foi propor-lhe um negócio e, às 16 horas, era sócio da firma. As 16,30 horas tomou sua primeira decisão de patrão: botou na rua o chefe do pessoal.

**TROVA**

Natal... ternura... poesia... vem o amor... foge o mal...  
— Quem dera que todo dia fosse o dia de Natal!  
(Luiz Otávio.)

**DEFINIRIA MELHOR ?**

**ESPERANÇA** — É uma árvore em flor que se balança docemente ao sopro das ilusões. (Severo Catalina.)  
**EXPERIÊNCIA** — Coisa utilíssima que para nada serve. (Jules Renard.)

**VERDADE**

Todos se queixam da falta de memória, mas ninguém se queixa da falta de inteligência.

**TÓPICO**

No bar do luxuoso hotel, a garôta sofisticada, levando aos lábios o copo, diz ao "barman": "E quando eu começar a dizer que o senhor é inteligente e bonito, não me sirva mais bebida nenhuma."

**PARA REFLETIR**

Devemos trabalhar como se nunca tivéssemos que morrer, e devemos viver como se tivéssemos que morrer cada dia. (Dom Bosco.)

# FICHAS CINEMATográfICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

**PANICO EM BANCOC**  
Prod.: Paul Cadleac; Dama PAC-CICC; França, 1964. Dir.: André Hunebelle. Cot.: P. Foucaud, R. Borel, M. Lebron, André Hunebelle. Cot.: P. Bruce. Foto (Eastmancolor): adaptado de novela de J. Bruce. Foto (Eastmancolor): Raymond Lemoigne. Mús.: Michel Magne. Elenco: Kerwin Mathews, Pier Angeli, Robert Hossein, Dominique Willms, Gamil Rathib. Distr.: Fox.  
Gênero: Espionagem.

**ENREDO:** Um agente secreto americano é enviado a Bancoc depois do assassinato de um colega e a verificação de epidemias em lugares para onde estavam sendo despachadas vacinas.

**APRECIACAO ARTISTICA:** A receita do policial, estilo James Bond, é rigorosamente obedecida. Mudam os personagens, mudam os lugares. Há pelo menos essa vantagem de documentar lugares pitorescos da Tailândia. A narrativa é bem construída quase até o fim; depois degenera em "far-west" mal feito. Côres bonitas e intérpretes bem dirigidos.

**APRECIACAO MORAL:** A matança brutal do final e o "sexy" bastante ostensivo desaconselham o filme para jovens.

**COTACAO MORAL:** 3 A - ADULTOS.

**MARY POPPINS**

Prod.: Walt Disney, EE. UU., 1966. Dir.: Robert Stevenson. Rot.: Bill Walsh, Don De Gradi; adaptado do livro de P. L. Traver. Foto (em côres): Edward Colman. Mús.: Richard M. Sherman, Robert B. Sherman. Elenco: Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Ed Wynn, Else Lanchester. Distr.: Rank.  
Gênero: Fantasia.

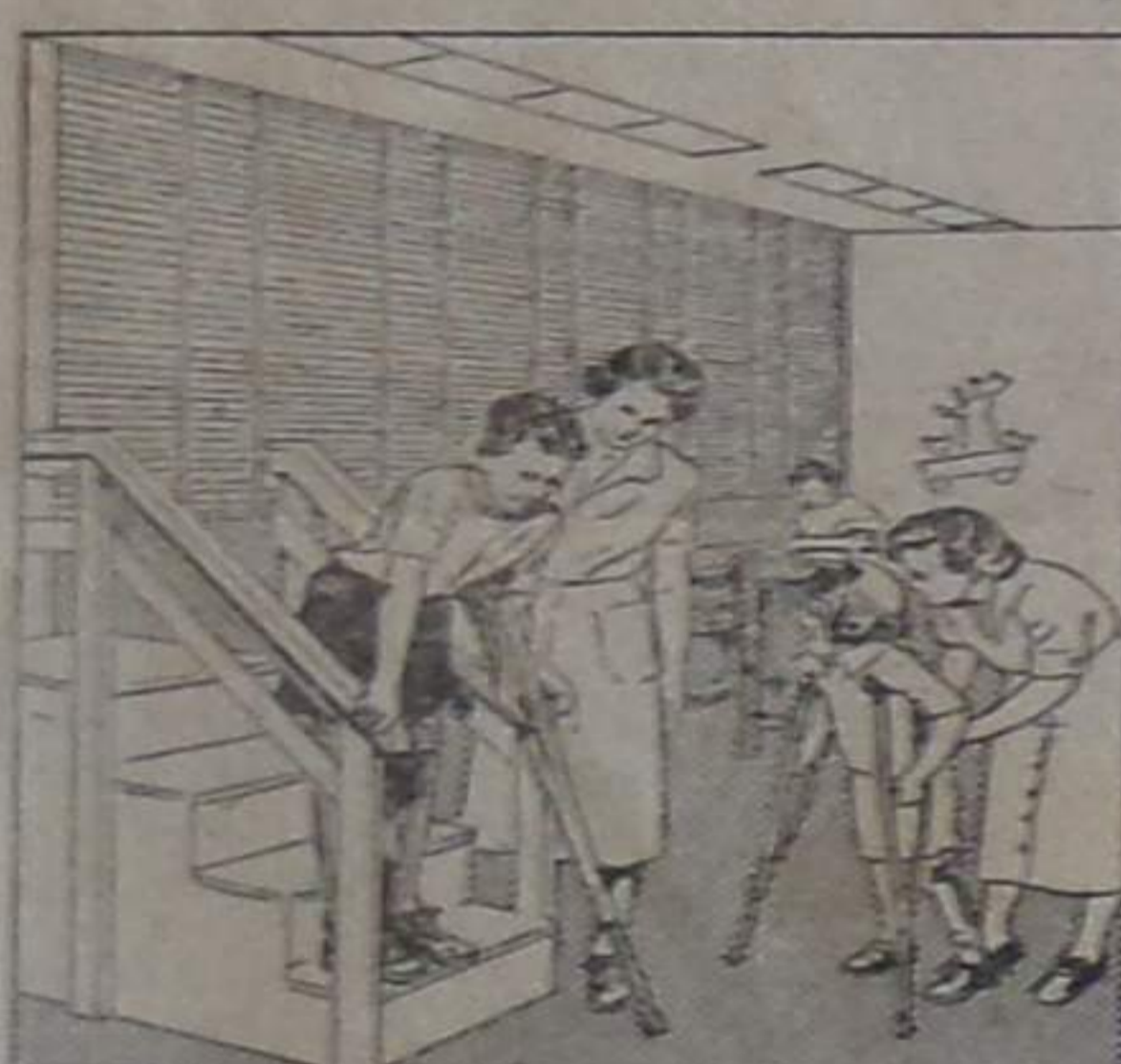
**ENREDO:** Severo puritano inglês aceita, de má vontade, para os filhos, uma babá misteriosamente surgida e que corresponde plenamente às exigências das crianças. Ela encanta a todos. Até o sisudo patrão torna-se feliz.

**APREC. ARTISTICA:** Comédia musical realizada com muito cuidado e grande fantasia. Não poderia ter tido melhor intérprete do que Julie Andrews com seu "charme". A colaboração de W. Disney com sua "animation technique", há muito tempo chavão, não melhora absolutamente o filme. Também a caracterização dos protagonistas é chavão, mas isso não tira os méritos artísticos desse grande divertimento.

**APREC. MORAL:** A mensagem humana positiva e alegre, encarnada no protagonista, indica o filme para todos.

**COTACAO MORAL:** 1 - TODOS (recomendável).

**ISTO É UM FATO**



As necessidades especiais de crianças defeituosas constituem um assunto que muito preocupa os norte-americanos. A vacina Salk eliminou virtualmente os efeitos da poliomielite, porém, ainda há outras enfermidades igualmente perigosas como a distrofia muscular e a febre reumática.

Fundos públicos e particulares são divididos entre instituições onde as crianças são tratadas, treinadas e encorajadas a se adaptarem a seus defeitos e organizações que realizam pesquisas destinadas a descobrir a causa e a cura das enfermidades que deixam as crianças aleijadas.

**CONSELHOS MÉDICOS (Dr. Coleman)**

## Curiosidades na Medicina

Uma criança de dois anos de idade foi levada ao Hospital de Otorrinolaringologia de Nova Iorque. Sua mãe estava apreensiva, pois a criança não comia há 24 horas. Ela suspeitava que o bebê havia engolido uma moeda, que ela lhe havia dado para brincar. A mãe estava certa. Uma radiografia do pulmão causava a presença de um objeto localizado no esôfago, o tubo que vai da boca ao estômago.

Uma equipe especializada em remoção de objetos estranhos, preparou-se para a delicada operação.

Devido a difícil localização do objeto, usou-se um esofagoscópio, delicado instrumento próprio para casos dessa natureza. Através dele, o cirurgião passa um comprido fórceps, que facilita a sua remoção.

Se a moeda estivesse localizada na laringe ou na traquéia, os médicos teriam usado um broncoscópio.

O esofagoscópio é um tubo de metal estreito, com uma luz na extremidade. Ele é colocado através da boca diretamente até o esôfago e ajudado pelo fórceps torna a operação mais fácil.

Neste caso, um fórceps dentado prenderá a superfície da moeda, e facilmente a removerá em menos de 30 segundos. A vida da criança estava salva.

Esta moeda faz parte, atualmente, de uma grande coleção de objetos, que ocupam uma parede inteira do Hospital. Todos eles foram retirados com sucesso do esôfago e traquéia não só de crianças como também de adultos.

O Diretor do Hospital, Dr. Leo Schwartz, diz: "Se um objeto é suficientemente pequeno para que uma criança possa colocá-lo na boca, sempre há a possibilidade dela engulí-lo."

A exposição desses objetos servem como advertência aos pais. Alfinetes, clips, moedas, anéis, pedaços de brinquedos, tampas de remédios, apitos, pregos, parafusos, tachinhas, etc., fazem parte desta coleção.

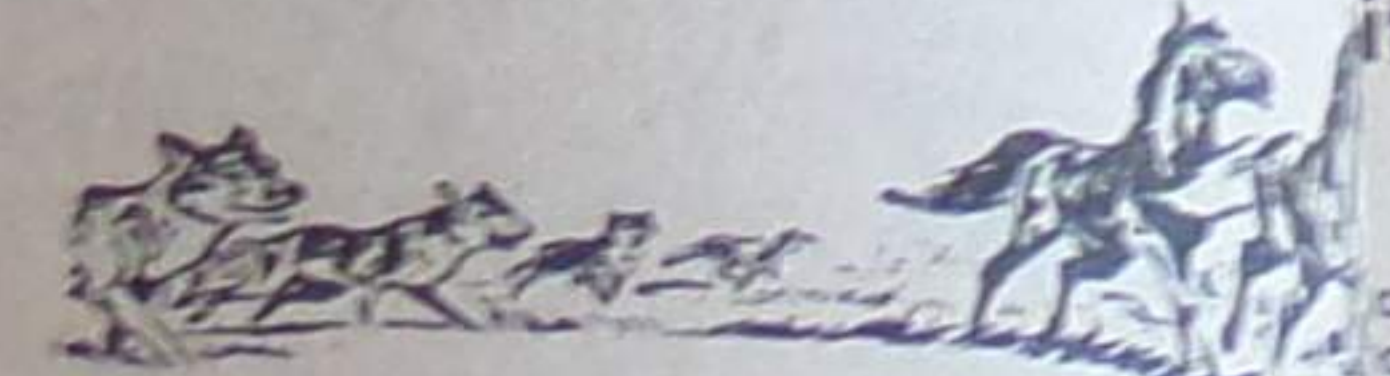
Contrária à credence popular, não é uma boa idéia bater às costas de uma pessoa que, por acaso, houvesse engolido um corpo estranho. Este ato, embora aconselhado por vários livros de primeiras socorros, tem sido condenado pelos médicos da Associação de Doenças do Pulmão. Eles acreditam que esta ação de "bater às costas" produz um ligeiro "engasgo" na pessoa impedindo-a de respirar.

Um dos piores malefícios que um pai pode fazer a um filho é tentar retirar com as mãos o objeto da garganta da criança. Este ar. Se tal emergência surgir, o melhor que se tem a fazer, é mandar a calma e esperar que ele seja expelido normalmente por meio de uma tosse.

Sé, porém, tal não suceder, leve imediatamente esta criança a um médico ou a um Hospital o mais rapidamente possível.

# MARAVILHAS DE WALT DISNEY

## FÚRIA CAVALAR



A fuga é o principal meio de defesa dos pequenos à frente e os adultos por trás, porém, a fuga é impossível, o que os torna um inimigo letal.



## QUAL É O SEU

THEOBALDO FRANTZ

Toda vez que chamarmos um garoto, uma criança e lhe perguntarmos:

- Qual é o seu nome?
- A resposta virá pronta:
- Luiz Carlos... Maria Helena...
- Todos sabem e gostam do próprio nome.

Por Bill Wilson



Enquanto as crianças realizam seu treinamento e tratamento, seus estudos não são negligenciados. Professores visitantes trabalham com elas até que possam frequentar as aulas onde serão tratadas como os demais alunos.

**SOLUÇÕES**

- HORIZONTAIS:** 4 - Haste. 7 - Batel. 8 - Ocimo. 9 - Reira. 11 - Ária. 13 - Real. 16 - Tram. 17 - Apa. 19 - Orati. 20 - Arsenal. 21 - Agag. 23 - Ado. 24 - Iris. 26 - Olor. 28 - Oer. 29 - Átro. 32 - Falta. 33 - Conhecer. 34 - Alfar.
- VERTICAIS:** 1 - Rolé. 2 - Afor. 3 - Gorma. 4 - Hero. 5 - Ecor. 6 - Amuar. 10 - Imoadr. 11 - Arq. 12 - Imago. 14 - Eólio. 15 - Lotir. 17 - Assa. 18 - Ano. 22 - Alhal. 25 - Reker. 27 - Roto. 28 - Door. 30 - Tolo. 31 - Isor.

Môco, conhece você a vocação de Irmão Missionário na S. V. D. ?  
Peça informações ao Pe. Mestre dos Noviços SVD.  
SANTO AMARO  
Caixa Postal 12.605  
SAO PAULO (Capital).

**AS AULAS COMEÇAM**  
DOIS LIVROS DE GRANDE UTILIDADE  
( ) PORTUGUÊS AO ALCANCE DE TODOS  
( ) PORTUGUÊS PARA PRINCIPAIS  
UNI para todos  
Peço enviar pelo reembolso de  
LIVRARIA EDITORA LAR  
Caixa Postal 73 - Juiz de Fora

Nome: \_\_\_\_\_  
Rua: \_\_\_\_\_  
Cidade: \_\_\_\_\_

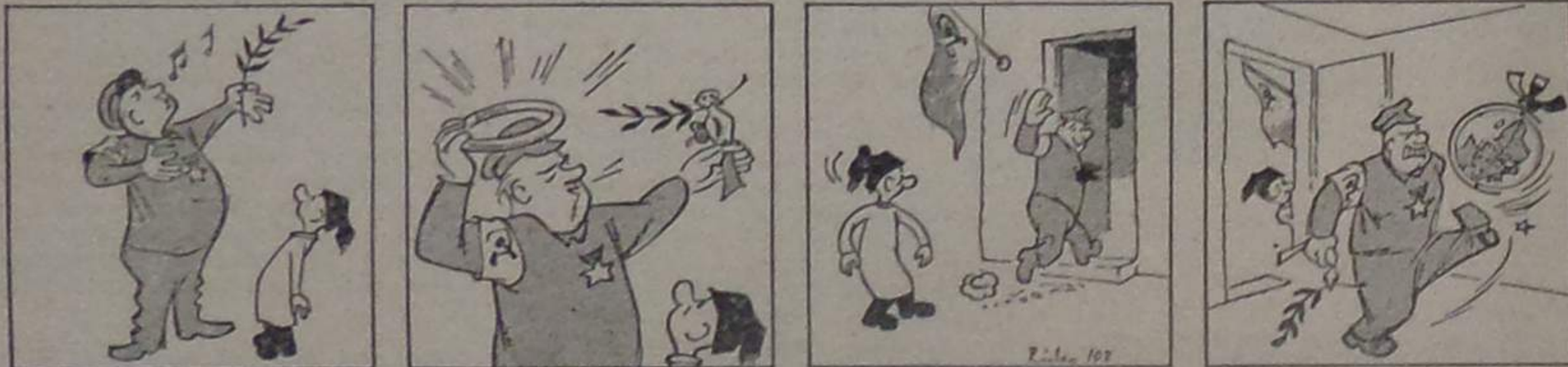


# Dalauras CRUZADAS

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10				
11		12	13			
14		15	16			17
	18			19		
20		21	22			
23		24	25			
26				27		

**HORIZONTAIS:** 1 — Rio da Itália. 3 — Buscar. 8 — Fileira. 10 — Tabaco em pó para cheirar. 11 — Capital européia. 13 — Símbolo químico do titânio. 14 — Caminhar. 15 — Cidade do Estado de São Paulo. 18 — Genitor. 19 — Neste lugar. 20 — Igreja episcopal. 21 — Último mês dos hebreus. 23 — Na parte exterior. 25 — Rio da Sibéria. 26 — Competidor; rival. 27 — Sufixo que designa o uso.

**VERTICAIS:** 1 — A Cidade-Luz. 2 — Aroma. 4 — Fisionomia. 5 — Carne do músculo da perna do boi. 6 — Espécie de maçã vermelha. 7 — Pópa. 9 — Sigla automobilística do Amazonas. 12 — Camareira. 16 — Solteirona. 17 — Pó indiano para tempêro da comida. 18 — País sul-americano. 19 — Promontório. 20 — Emissão de voz. 22 — Nota musical. 23 — Crença religiosa. 24 — Outra coisa mais.



# MOSAICOS

**JÁ SABIA?**  
 1 — Se um elefante, proporcionalmente ao seu tamanho, comesse tanto como um rato come, consumiria dez toneladas de forragem por dia.  
 2 — O Brasil foi o primeiro país da América do Sul que se utilizou da luz elétrica.

**SABEDORIA POPULAR**  
 Não assines sem ter lido nem bebas sem ter olhado.

**TEM GRAÇA?**  
 Patroa: — Filomena, fique sabendo que darei um baile depois de amanhã e espero que você faça tudo para me ajudar.  
 Filomena: — Tá certo, patroa. Só vou lhe avisar uma coisa: eu não sei dançar.

**DISSE**  
 Ségur — Queres saber as qualidades que faltam a um homem? Observa as que ele se gaba de possuir.

**ACONTECEU...**  
 No decorrer de um processo realizado em Umeå, na Suécia, o juiz foi informado de que dois guardas, devido a um defeito da fechadura, tinham ficado encerrados dentro de uma das celas do tribunal. Diante do acontecido, o juiz resolveu suspender por um momento os trabalhos e valeu-se das habilidades do réu, que no caso era um competetíssimo arrombador. Este conseguiu libertar os dois guardas num instante!

**TROVA**  
 Mulheres quando se juntam,  
 a falar da vida alheia,  
 começam na lua nova  
 e acabam na lua cheia. (Popular.)

**DEFINIRIA MELHOR?**  
 PATRIA — Doce nome que o exílio ensina a compreender. (C. Delavigne.)  
 PAZ — É a vitória da ordem sobre a desordem. (R. Guilou.)

**VERDADE**  
 Confiar desconfiando é uma regra muito salutar da prudência humana.

**TÓPICO**  
 Para quem tem coração de rato, não adianta a aparência do leão.

**PARA REFLETIR**  
 Não há modo de mandar ou ensinar mais forte e suave do que o exemplo; persuade sem retórica, reduz sem porfia, convence sem debate, todas as dúvidas desata e corta caladamente todas as desculpas. (Pe. Manuel Bernardes.)

# Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
 Central Católica de Cinema (CCC)

## A MINHA SENHORA

Prod.: Dino de Laurentis. Itália. Dir.: Luigi Comencini, Mauro Bolognini, Tinto Brass. Rot.: Fondata, Comencini, Sonogo, Pariso. Foto: Otelio Marinelli. Mús.: Armando Travajoli. Elenco: Silvana Mangano, Alberto Sordi, Cláudio Gora, Marise Florio, Mino Dora. Distr.: Condor.  
 Gênero: Episódico.

**ENREDO:** A predominância da mulher na vida dos homens ou em certas situações.

**APREC. ARTÍSTICA:** Como sempre acontece em filmes de episódios, "sketchs" são desiguais, mas os 2 de Bolognini são os melhores, os mais acabados. Permanecem na sua condição de esboço, sem maior profundidade, com a finalidade de fazer rir. Sobre tudo, Alberto Sordi (menos exuberante agora) consegue isto, enquanto Silvana Mangano é precisa ser bela e fútil.

**APREC. MORAL:** O burlesco e o tom do impossível amenizam um pouco os aspectos negativos da imoralidade de algumas cenas, dos diálogos picantes e de certo cinismo por parte dos diretores.

**COTAÇÃO MORAL:** 3 B — ADULTOS, COM RESERVAS.

## MARCO POLO, O MAGNIFICO

Prod.: Raoul J. Levy; ITAC, Prede, Avala, Itália-França-Rumânia, 1965. Dir.: Denys de la Patellière, Noel Howars. Rot.: Denys de la Patellière, Jacques Remy, J. P. Rapeneau. Foto (Franscope, Eastmancolor): Armand Thirard. Mús.: Georges Gawarentz. Elenco: Horst Bucholz, Anthony Quinn, Omar Sharif, Elsa Martinelli, Akim Tamiroff, Orson Welles. Distr.: Gênero: Aventura.

**ENREDO:** Marco Polo, mercador veneziano, participa de missão diplomática de paz junto ao imperador chinês.

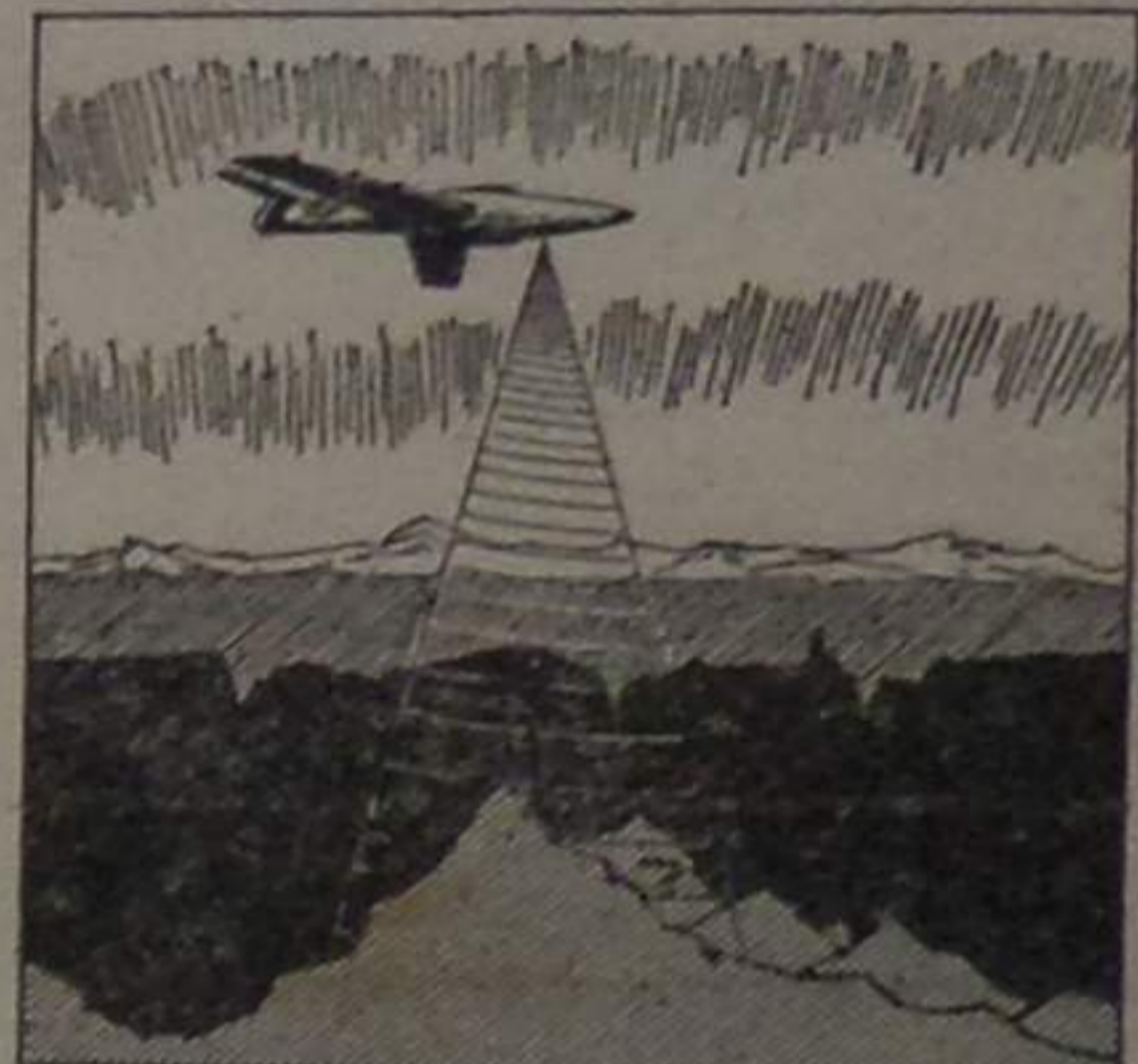
**APRECIACAO:** Não se trata nem de lenda nem da estória do mercador de Veneza. Bem fotografado, bem agitado, o filme não passa de um emaranhado de aventuras impossíveis, vividas por um mocinho bonito metido a mensageiro do Papa. Ao fim de pouco tempo, decepciona. Nem mesmo a analogia com fatos atuais faz crescer o interesse. Do elenco, destaque-se Anthony Quinn, num impressionante imperador chinês.

**COTAÇÃO MORAL:** 2 — ADOLESCENTE.

## ISTO É UM FATO



Os primeiros projetos aprovados segundo o programa da Aliança para o Progresso do Presidente Kennedy acabam de ser anunciados. Sua finalidade é melhorar as condições de vida de milhões de latino-americanos, incluindo os projetos a construção de estradas rurais, escolas e todo seu equipamento e programas de diversificação agrícola.



Um levantamento geofísico a longo prazo do Oceano Ártico revelou a existência de uma enorme cadeia de montanhas no fundo do mar. A descoberta dos cientistas norte-americanos foi feita com a ajuda de aparelhos magnéticos para mapeamento localizados em aviões que sobrevoaram a região. A equipe que realizou o levantamento está agora coligindo mais dados sobre os pólos magnéticos da Terra.



Para poder apresentar encuestas de alta categoria a um corpo de alunos com orçamento limitado, a Universidade de Omaha, nos Estados Unidos, desenvolveu uma técnica que se está dando rapidamente a outras organizações. O sistema em sua própria casa — preço muito mais barato — permite perguntas e respostas por sistema telefônico.

## IVÁ, O TERRÍVEL

PAPA LANÇARÁ DOCUMENTO EM QUE REAFIRMARÁ PROIBIÇÃO AOS PADRES DE SE CASAREM

**VATICANO** — O Papa Paulo VI reafirmará a necessidade do celibato sacerdotal em um documento que se encontra em fase de preparação e que poderá converter-se numa enciclica dirigida aos bispos de todo o mundo, revelaram porta-vozes do Vaticano.

O Papa está preocupado com inúmeros casos de padres que abandonam o hábito, na Grã-Bretanha e em outros países, para se casar, e com a posição assumida por certos círculos eclesásticos europeus a favor da tese do matrimônio sacerdotal.

## COMPREENSAO

Segundo as fontes do Vaticano, o Papa está estudando o problema desde que proibiu o Concílio que se pronunciasse sobre ele. É possível que a divulgação seja retardada, porque o material ainda não está completo.

Há três anos, Paulo VI criou uma comissão especial e secreta para examinar os casos de padres que desejam renunciar à sua condição de sacerdote, sem abandonar a religião.

Os porta-vozes da Santa Sé afirmam que essa posição de Paulo VI não deve ser interpretada como uma decisão para alterar a lei do celibato, mas como "uma compreensão das fraquezas humanas na ordem individual".

## A LEI

A lei da Igreja permite que os sacerdotes tenham sido casados antes da ordenação. Os solteiros não podem casar-se e os bispos devem ser solteiros ou viúvos.

A doutrina reconhece que essa lei foi criada pelo homem e não por Deus, o que significa que pode ser alterada, porém o Papa acredita que deva ser mantida. (UPI)

## SOLUÇÕES

**HORIZONTAIS:** 1 — Pó. 3 — Catar. 5 — Ala. 10 — Rapé. 11 — Roma. 13 — Ti. 14 — Ir. 15 — Itu. 16 — Pal. 19 — Cá. 20 — Sé. 21 — Adar. 23 — Fora. 25 — Obl. 26 — Emulo. 27 — Ol.

**VERTICAIS:** 1 — Paris. 2 — Olor. 4 — Ar. 5 — Tatu. 6 — Apl. 7 — Hó. 9 — Am. 12 — Ala. 16 — Tia. 17 — Caril. 18 — Peru. 19 — Cabo. 20 — Som. 22 — Dó. 23 — Fé. 24 — Al.

# LIVROS NOVOS... NOVOS HORIZONTES

**O DESCONCERTO DO MUNDO.** Gustavo Corção, 254 páginas. Livraria Agir, 1965, Cr\$ 2.800 (NCr\$ 2,80).

Parece que o grande escritor, ainda que muito discutido, Gustavo Corção — uma réplica de Machado de Assis — gostou da sentença do autor de Ecclesiastes: "escrever livros é um trabalho sem fim que cansa o corpo" (Ecclesiastes 12,12). Lançou, após um intervalo de seis anos, depois de ter publicado: A Descoberta do outro (já em 8.ª edição), Lições de Abismo (12 edições), As Fronteiras da Técnica (4 edições), Dez Anos (2 edições), Três Alqueires e Uma Vaca (2 edições), Claro Escuro (3 edições), o seu sétimo livro denominado O DESCONCERTO DO MUNDO, título que sugere várias interpretações, mas é uma obra de meditação, conduzida na companhia dos artistas que gemem sob o peso da vocação e queixam-se do mundo.

Num estilo leve e profundo, Corção, em Três Ensaios, procura condensar os seis anos de luta, tanto política como ideológica, desenvolvida neste período. No primeiro ensaio, procura o Autor desvendar em que consiste o desconcerto de que tanto se queixa o poeta lírico Camões. Aliás, o depois outros depoimentos tomados em domínios distantes, uma bela "intuição" de Marx e tenta fazer um paralelo entre a mesma idéia, ética e a mística, valendo-se principalmente da poesia de Camões. Somos de opinião que mereçam a ser traduzidos os textos latinos e franceses retirados dos programas de latim e os colégios baniram o ensino do francês, seria de bom alvitre nos colocarmos em tempos idos... mais um desconcerto do mundo... No segundo ensaio, o Autor sublima certos aspectos da obra literária de Machado de Assis e Eça de Queiroz, destacando-se a interpretação que o autor dá ao terceiro ensaio, parecem os pintores de Assis. No problemas, quando o autor mostra com os seus de escolas, pesquisas, correntes, tentativas, como uma sequência de manifestações que se complementam e como uma exposição universal que se prepara para o Juízo Final. A pergunta de se "Donde viemos?" é a interrogação pujante e punzante que toda criatura artística — e nós todos — somos — imprime em sua obra e, muitas vezes, só em sua vida.

Pedidos: LAR CATOLICO — Caixa Postal, 73 — Juiz de Fora — Minas Gerais.

## NOVO LIVRO:

### MATEMATICA - CURSO MODERNO

Destinado ao 2º ano do curso de Matemática da Editora F.T.D., S.A., acaba de lançar o volume do Curso Moderno de Matemática, elaborado por dois conhecidos professores Benedito Benedito (autor em Matemática e Professor de Física) e F.F.C.I. da Universidade de São Paulo, des Bóscalo (licenciado em Matemática e Normal Oficial do Estado de São Paulo). Assim como no 1º volume, os autores envolvem no presente livro, com simplicidade e precisão, os diversos assuntos de um moderno programa de Matemática das escolas de grau médio.

Um capítulo com numerosas aplicações e exercícios e problemas foi incluído no livro e também um apêndice em que os autores apresentam uma sugestão de aplicação das regras dos sinais da multiplicação no conjunto dos números reais.

Em primorosa apresentação gráfica, o livro é impresso em duas cores, com uma motivação excepcional e satisfatória dos básicos na apresentação do material.

### AS ENCICLICAS SOCIAIS

O autor deste livro, Pe. Manoel Bernardes, de maneira bastante didática, apresenta os grandes textos pontifícios — a saber, o Quadragésimo Anão, a Divina Providência, a Mater et Magistra e a Pacem in Terris.

Pureza de doutrina, expressão clara e harmônica, composição esquematizada, texto claro e conferenciado ou o professor, planos de aulas ou de palestras.

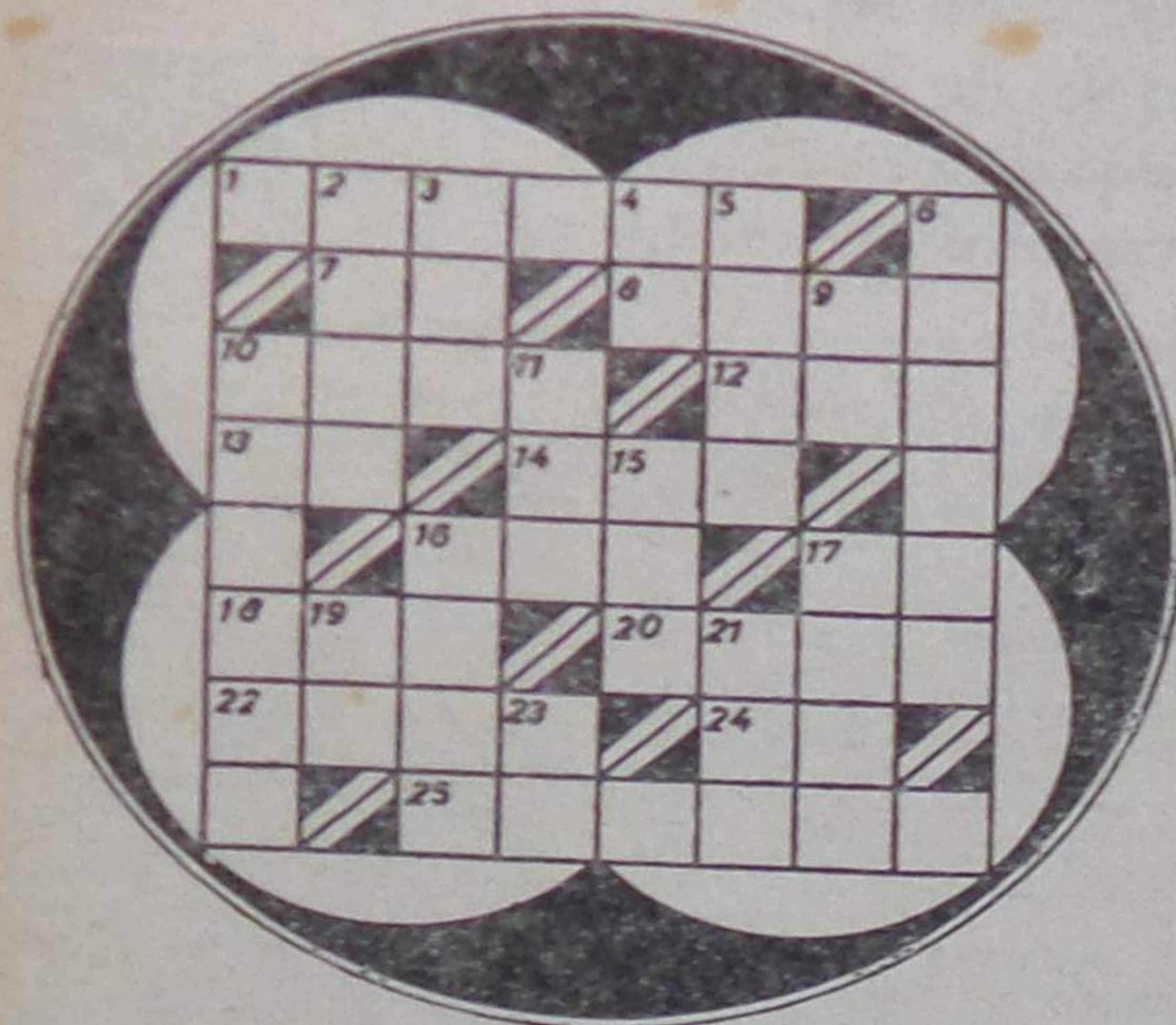
Mas não apenas ao conferenciador, o professor interessará este livro, que apresenta, um salutar impacto no ensino, com a precisão e profundidade dos conceitos e gravará na memória dos alunos a didática e lógica de seus sistemas de ensinamentos pontifícios, — não só para uma ação autenticamente cristã.

Introdução de Pe. Artur Abreu. Helena Fortes de Oliveira. 171 páginas. NCr\$ 5,00.

Pedidos: LAR CATOLICO, Caixa Postal, 73, Juiz de Fora, MG.



# Datas CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Ombreira (de porta). 7 — Contração. 8 — Lódo. 10 — Quinto filho de Sem. 12 — Anda. 13 — Pópa. 14 — Fruto da azeitona. 16 — Calcário formado por despojos de foraminíferos, radiolários, corais, etc., misturado principalmente com argila. 17 — Caminhar. 18 — Espaço de 24 horas. 20 — Simples, sem mistura. 22 — Transfere para outro dia. 24 — Nota musical. 25 — Mastro de embarcação.

**VERTICAIS:** 2 — Oportunidade. 3 — Diz-se de mulher de físico provocante. 4 — Símbolo químico do alumínio. 5 — Torrente; chama. 6 — Peça de madeira de seção reta quase quadrada, com que se sustentam as ripas dos telhados. 9 — Perversa. 10 — Araduras. 11 — Oceano. 15 — Obtém. 16 — Decaia. 17 — Irritar. 19 — O substrato instintivo da psique. 21 — Argola de cadeia. 23 — Fisionomia.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



# MOSAICOS

### PEREGRINO

#### JÁ SABIA ?

- 1 — Garfield, antigo presidente dos Estados Unidos, habituara-se a escrever ao mesmo tempo em grego com a mão esquerda e em latim com a direita.
- 2 — Pasteur era químico, e não médico como muitos o supõem.

#### SABEDORIA POPULAR

Depois do mal feito, todos o tinham previsto.

#### TEM GRAÇA ?

- Você não tem vergonha de ter roubado a capa do médico que o atendeu de graça ?
- Foi ele quem mandou, senhor delegado !
- Foi ele ? Tem coragem...
- Sim, senhor. Ele disse: "tome alguma coisa quente".

#### DISSE

Padre Antônio Vieira — Mais afronta mesura de adúltero que bofetada de inimigo.

#### ACONTECEU...

Notícia uma revista de Bonn que o filho de um conhecido armador de Hamburgo patrocinou uma Exposição Internacional do Nada. Constavam da mostra quadros em branco, material incolor plástico para escultura, projetaram-se filmes incolores e foram exibidos livros não impressos...

#### TROVA

É lei da vida, em verdade, quanto mais velhos, mais sós; e como dói a saudade que nós sentimos de nós... (Baptista Nunes.)

#### DEFINIRIA MELHOR ?

- BIOGRAFIA — É a única e verdadeira história. (Oscar Wilde.)
- GLÓRIA — É um veneno que se deve tomar em pequenas doses. (Honoré de Balzac.)

#### VERDADE

Quem não esqueceu a ofensa ainda não perdoou.

#### TÓPICO

Era tão nervosa, aquela menina, tão nervosa, que de tanto roer as unhas acabou precisando chamar uma manicure para lhe tratar do estômago !

#### PARA REFLETIR

Onde vigoram leis justas, garantido está o direito de todos e de cada um. (D. Jaime Câmara.)

## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

### O MÃO FERRO

Prod.: Rialto, Preben, Jadran. Alemanha-Iugoslávia, 1966.  
Dir.: Alfred Vohrer. Rot.: Fred Denger, inspirado em romance de Karl May. Foto (Eastmancolor): Karl Loeb. Mús.: Martin Boettcher. Elenco: Stewart Granger, Pierre Brice, Leticia Roman, Paddy Fox, Larry Pennell. Distr. Condor.

Gênero: Western.

Enredo: Winnetou e o amigo Old Surehand entre lutas de índios x brancos e a busca do assassino do irmão de Old Surehand.

Apreciação: Nenhum filme desta série é diferente do outro, como os livros de K. May. Mudam um pouco as situações. Conserva-se a ingenuidade geral da obra, com personagens simplistamente bons ou maus.

Cotação moral: 1 — TODOS.

### COMO ROUBAR UM MILHAO

Prod.: Fred Kohlmar; 20ct. Fox. E.E.U.U., 1966. Dir.: William Wyler. Rot.: Harry Kurnitz. Foto (Panavision, Técnico-color): Charles Lang. Mús.: Johnny Williams. Elenco: Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith, Charles Boyer. Distr. Fox.

Gênero: Comédia de situações.

Enredo: Jovem filha de famoso colecionador de quadros, na verdade emérito falsificador, decide roubar de um museu uma Vênus de Cellini, falsificada, para evitar que a perícia descubra a desonestidade do pai. Orientada por um ladrão grã-fino que conheceu em sua casa, elabora e executa o plano.

Apreciação: Comédia de situações sem lances originais, inteiramente amorfa, dotada de uma mediocridade eficiente que agrada à certa facção de público e adocada pela participação de estrelas de prestígio.

Cotação moral: 1 — TODOS.

## Assinaí O Pequeno Missionário

## LIVROS NOVOS... NOVOS HORIZONTES

**EFEMÉRIDES DE SÃO JOÃO DEL-REI**, do autor Sebastião de Oliveira Cintra, do Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais e da Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais, Segundo Volume, 1967, 288 páginas — Impresso na Editora LAR CATÓLICO.

"Todos cantam a sua terra, também vou cantar a minha..." é o que deve ter pensado Sebastião de Oliveira Cintra ao encetar a obra, altamente paciente e profundamente honesta, efetuando a coletânea das Efemérides de São João del-Rei. Depois de ter recebido aplausos pela publicação do primeiro volume (que contém as efemérides de janeiro a junho), merecerá os mesmos pelo segundo volume, que contém as efemérides de julho a dezembro.

Trata-se de um trabalho metódico, consciencioso e com verdadeiro espírito de crítica histórica. Os amantes da História, certamente, exultarão de alegria manuseando os dois volumes que compõem a história de São João del-Rei.

São João del-Rei é uma parte da História do Brasil, portanto merece um lugar destacado na literatura histórica do Brasil. Parabéns ao nosso ilustre amigo pela obra efetuada. — (EL)

### PONTOS DE LITERATURA INFANTIL

Elaborado pelo Professor José Benedito Pinto, a Editora F.T.D., S.A., acaba de publicar a 4.ª edição do livro "Pontos de Literatura Infantil".

A obra se destina aos professores primários e principalmente aos alunos do 3.º Ano Normal, que se preparam para uma das mais importantes missões: formar, em seus futuros alunos, o hábito e o gosto pela boa leitura.

O autor expõe, em seu presente livro, de modo claro e objetivo, as origens da literatura infantil, seu desenvolvimento, a literatura infantil no Brasil, suas características e funções, os requisitos que os livros infantis e juvenis devem apresentar; enfim, todo o programa de literatura infantil para o curso normal está desenvolvido na presente obra.

### UMA DE PORTUGUES

"Mas é uma injustiça que se tachem os lusos de burros", queixava-se amargamente o cavaleiro português ao funcionário do Itamarati. No desejo de esclarecer a situação, o funcionário convidou o cavaleiro a verificar o fato. Dirigiram-se, pois, à botica do Manuel.

— Seu Manuel, preciso de uma caixa de fósforos.

O funcionário do Itamarati, ao receber a caixa, abre-a, examina-a:

— Mas este fósforo não serve. Não tem aí fósforos de cabeça virada para o outro lado?

Seu Manuel lamentou:

— Não. Infelizmente esta qualidade não temos cá...

Dirigiram-se depois à botica de um brasileiro. Quando o funcionário pediu o fósforo "de cabeça para cima", o brasileiro respondeu "sim" e deu a mesma caixa, mudando antes a direção das cabeças dos fósforos. "Viu só?" disse triunfante, o funcionário. "Viu a diferença?", ao que o cavaleiro português respondeu:

— Bem, mas o fósforo do brasileiro deve ser do estoque antigo...

## SOLUÇÕES

**HORIZONTAIS:** 1 — Umbral. 7 — Ao. 8 — Lama. 10 — Aram. 12 — Vai. 13 — Ré. 14 — Ata. 16 — Cré. 17 — Ir. 18 — Dia. 20 — Méro. 22 — Adia. 24 — Lá. 25 — Arvore.

**VERTICAIS:** 2 — Maré. 3 — Boa. 4 — Al. 5 — Lava. 6 — Calbro. 9 — Má. 10 — Aradas. 11 — Mar. 15 — Tern. 16 — Caia. 17 — Irar. 19 — Id. 21 — Elo. 23 — Ar.

## As maravilhas DA NATUREZA DE WALT DISNEY



Os elefantes invadem um rio... onde tranquilos há a sesta. Quando os maiores e volumosos animais são desastrosas brincadeiras, os hipopótamos retiram-se.



### "PORTUGUÊS MODERNO", LANÇAMENTO DA F. T. D.

Especialmente para as últimas séries e primeiras do ginásio, a Editora F. T. D., S. A., publica o livro "Português Moderno" autorizada pelo Professor Gilio Giacomin em letras e professor da Faculdade de Educação.

O autor procura, em sua obra, uma didática e bastante moderna, ao mesmo tempo, o assunto em questão, dentro da Gramática. Por isso, em primeiro lugar, o estudante encontra, sobretudo de palavras, um esquema em que estando sempre o assunto em foco, não há o diferente.

O livro contém 27 lições com textos de alguns de nossos escritores, e aborda as teorias gramaticais.

### ENSINO MODERNO DA MATEMÁTICA

Dentro da nova nomenclatura e metodologia de ensino atual da matemática, a mais recente obra didática publicada pela Editora F. T. D., S. A. Trata-se do livro "Ensino Moderno da Matemática", para o 4.º ano do primário.

O autor, Luiz G. Cavalcante, professor do Paraná, procurou dar a suas explicações bem claras da matéria, introduzindo gráficos que vêm facilitar a compreensão dos alunos e a explicação dos problemas.

O livro, com 187 páginas, é escrito em linguagem simples e clara, com explicações, abrangendo diversos tipos de problemas, vinda com lucro, custo com o mínimo de prejuízo, etc.

O "Ensino Moderno da Matemática" publicado pela F. T. D., S. A., constitui uma base firme para todos aqueles que se interessam pela álgebra no ginásio.

## Livraria Editôra Lar Católico

LIVROS DE MUITA PROCURA E UTILIDADE

### Concílio Vaticano II

- 1.º vol. Documentário Pré-conciliar
- 2.º vol. Primeira Sessão (set. - dez. 1962)
- 3.º vol. Segunda Sessão (set. - dez. 1963)
- 4.º vol. Terceira Sessão (set. - dez. 1964)
- 5.º vol. Quarta Sessão (set. - dez. 1965)
- A Igreja do Vaticano II, Baraúna

- O Concílio Coroa sua Obra
- 1.º vol. Missão e Graça. K. Rahner, SJ.
- 2.º vol. Pastoral em pleno Século XX
- 3.º vol. Funções e Estados de Vida na Igreja
- 3.º vol. Problemas de Espiritualidade e Pastoral
- Os Leigos na Igreja. Congar
- Fenômeno Humano, Teilhard de Chardin

### Lei de Cristo, Haering

- 1.º vol. Moral Geral
- 2.º vol. A Vida em Comunhão com Deus
- 3.º vol. A Vida em Comunhão Fraternal
- Cristãos em Nosso Tempo, Haering
- O Matrimônio em Nosso Tempo, Haering

Pequenas brochuras de Formação para Meninas, Rapazes.

- ( ) Será preciso fracassar aqui? (para Meninas de 10 a 12 anos) pacote de 10 exemplares
- ( ) Viver a Verdade (para Meninos de 10 a 14 anos) pacote de 10 ex.
- ( ) Saber a Verdade (Para Meninas de 10 a 14 anos) pacote de 10 ex.
- ( ) A Grande Dúvida (Para Rapazes de 15 a 18 anos) pacote de 10 ex.

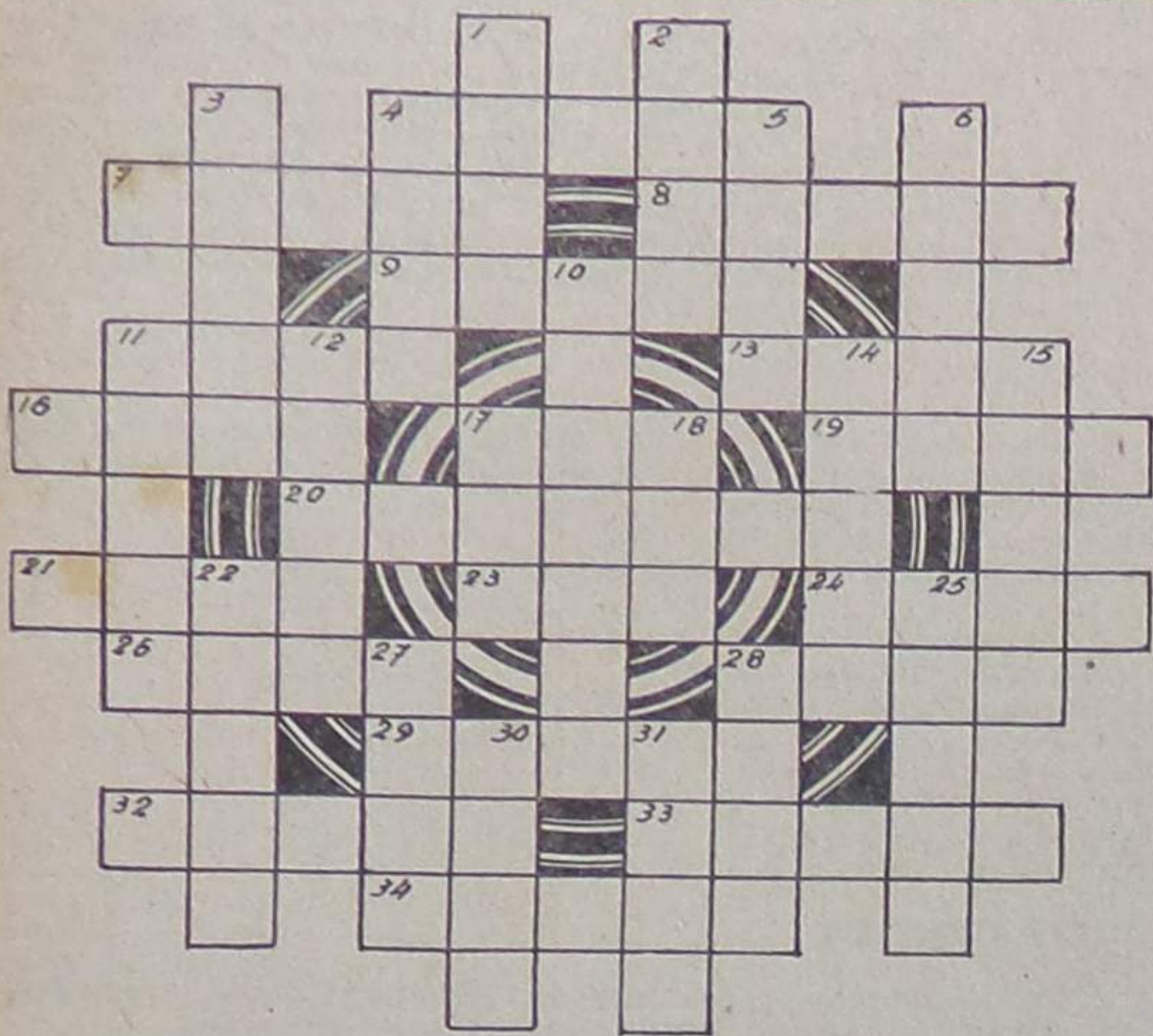
Peço enviar pelo reembolso os livros mencionados. Os preços estão sujeitos à alteração.

Livraria Editôra Lar Católico - Cx. P. 15  
Juiz de Fora - Minas

Nome .....  
Rua .....  
Cidade ..... Estado .....



# Palavras CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 4 — Pau de bandeira; caule. 7 — Pequeno barco; canoa. 8 — Manjericao. 9 — Dor nos rins. 11 — Peça de música para uma só voz. 13 — Antiga moeda portuguesa. 16 — Som do canhão; som de trovão. 17 — Espécie de peneira. 19 — Relativo a boca. 20 — Depósito de apetrechos de guerra. 21 — Rei dos Amalecitas, vencido e preso por Saul. 23 — Milho torrado que se reduz a pó, temperado com azeite de cheiro. 24 — Membrana circular, com orifício central ou pupila situada entre a córnea e a face anterior do cristalino, cujas variações de diâmetro regulam a entrada da luz no olho. 26 — Cheiro agradável. 28 — Causar dó, pena. 29 — Aurícula do coração. 32 — Ausência; privação. 33 — Conhecer; reter na memória. 34 — Unir; combinar.

**VERTICAIS:** 1 — Camada inferior da sociedade. 2 — Homem que sabe fingir. 3 — Veículo de rodas, para transporte de coisas ou de pessoas. 4 — Designação de várias plantas trepadeiras, da família das Araliáceas. 5 — Dar aviso de alguma coisa em alta voz. 6 — Mostrar, por obstinado silêncio ou pelas maneiras, que está enfadado. 10 — Embaraçar; estorvar; não consentir. 11 — Indivíduo rústico. 12 — Forma definitiva do inseto, depois das suas metamorfoses, e na qual se lhe define o sexo. 14 — Relativo ao vento. 15 — Ladrão; ganir. 17 — Apêndice, em forma de arco ou argola, de certos utensílios, que serve para segurá-los. 18 — Espaço de doze meses. 22 — Lugar, na cozinha, onde se faz provisão de lenha. 25 — Ler repetidas vezes. 27 — Ato inoportuno, desazo. 28 — Conceder. 30 — Fibra grossa que está no meio das folhas da planta. 31 — Afluente do Danúbio.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



# MOSAICOS

**PEREGRINO**

**JÁ SABIA ?**

- Entre os peixes mais velozes, que nadam com maior velocidade, está em primeiro lugar o salmão, capaz de percorrer vinte e cinco milhas por hora.
- São Pedro Nolasco é o padroeiro dos prisioneiros.

**SABEDORIA POPULAR**

Muitos cozinheiros, esbajamento de temperos.

**TEM GRAÇA ?**

— Quero que me faça uma calça. Mas só poderei pagá-la no próximo mês. Quando fica pronta ?

— No próximo mês...

**DISSE**

Horácio — Não há ninguém sem defeitos: o melhor é o que menos tem.

**ACONTECEU...**

A senhora Gladys Sophie, de Lampeter, Inglaterra, não falava com o marido fazia sete anos, porque ele, uma noite, voltara para casa tarde demais e não quis explicar o motivo. Agora o sr. Gladys pediu divórcio, mas o juiz negou-o alegando que "uma mulher que não fala não é motivo para divórcio, ao contrário, é uma raridade que deve ser imitada".

**TROVA**

Menina, diga a seu pai que, se quer ser meu amigo, ou me pague o meu dinheiro ou case você comigo. (Popular)

**DEFINIRIA MELHOR ?**

INDULGÊNCIA — É parte integrante da justiça. (Plínio.)  
INSTRUIR — É construir. (Pe. Antônio Vieira.)

**VERDADE**

Quem fala mal da vida alheia adquire má reputação.

**TÓPICO**

E de repente, folheando o álbum de família, o menino fez uma descoberta: "Mãe, a senhora já viu? Eu nasci exatamente no dia do meu aniversário!"

**PARA REFLETIR**

Nada me pode prejudicar senão eu mesmo. Levo comigo o dano que me causo e sofro por minhas próprias faltas. (São Bernardo.)

# FICHAS CINEMATOGRAFICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC) Central Católica de Cinema (CCC)

## A PEQUENA LOJA DA RUA PRINCIPAL

**Prod.:** Barrandov St. Tchecoslováquia, 1965. **Dir.:** Janos Kadar, Elmar Klos. **Rot.:** Ladislav Grossman, Jan Kadar. **Foto:** Vladimir Novotny. **Mús.:** Zdenek Liska. **Elenco:** Josef Kronek, Ida Kaminska, Frantisek Zvorik, Hana Slivkova. **Distr.:** Satélite.

**Gênero:** Drama psicológico.

**Enredo:** Anton, homem modesto, é obrigado pelo cunhado, chefe nazista de pequena cidade tcheca, a "arianizar" a loja de uma judia. Ela nada compreende da situação (é velha e surda) e Anton sente por ela uma imensa simpatia, mas não pode manifestá-la aos parentes, nem comunicar-se devidamente com a judia. Daí, o conflito psicológico.

**Aprec.:** artística: A psicologia penetrante, a simbologia eficiente, a soberba interpretação do elenco, embora o ritmo às vezes falho, fazem do filme uma obra de arte. O drama de consciência do protagonista, que deve mostrar duas caras para salvar a própria pele, e a vontade de ajudar a velha judia assumem proporções de tragédia cada vez maior.

**Aprec. moral:** Nunca é demais mostrar a desumanidade de qualquer sistema totalitário que não seja a totalidade de amor e de compreensão humanas. Por isso, recomendamos o filme para adultos e adolescentes advertidos.

**Cotação moral:** 3A — ADULTOS.

## DARMA RAGI

**Prod.:** M. C. Itália, 1965. **Dir.:** Umberto Lenzi. **Rot.:** Fulvio Gicca, adaptado do romance de Emilio Salgari. **Foto (Técnico):** Angelo Lotti. **Mús.:** Francesco De Masi. **Elenco:** Richard Harrison, Luciana Gilli, Wilbert Bradley, Daniele Vargas, Andrea Scotti. **Distr.:** Satélite.

**Gênero:** Aventura.

**Enredo:** Aventureiro americano refugiado no Oriente, decide roubar diamante gigantesco que orna a cabeça da estátua do deus Darma Ragi. Há outros pretendentes ao diamante, que passa de mão em mão no decorrer da aventura, e um caso sentimental entre o americano e uma bailadeira nativa.

**Apreciação:** Versão "ajeitada" nos E.E.U.U. em que a ironia brincalhona, que preside à empreitada, é consideravelmente atenuada pela alteração do final, quando a solução original é substituída enquadrando-se nos moldes tradicionais da fórmula "roubo". Deve-se, ainda, ao montador americano um apressamento rítmico que, provavelmente, veio conferir mais desenvoltura à ação (o filme perdeu cerca de 20 minutos e a supressão das seqüências inicial e final não deve ter ultrapassado à metade dos cortes). Assim, tira-se daqui, acrescenta-se dali (reduz-se a inteligência da intriga, aprimora-se o rendimento empático do espetáculo), resulta uma brincadeira digestiva que agradará aos paladares menos exigentes de intelectualidade.

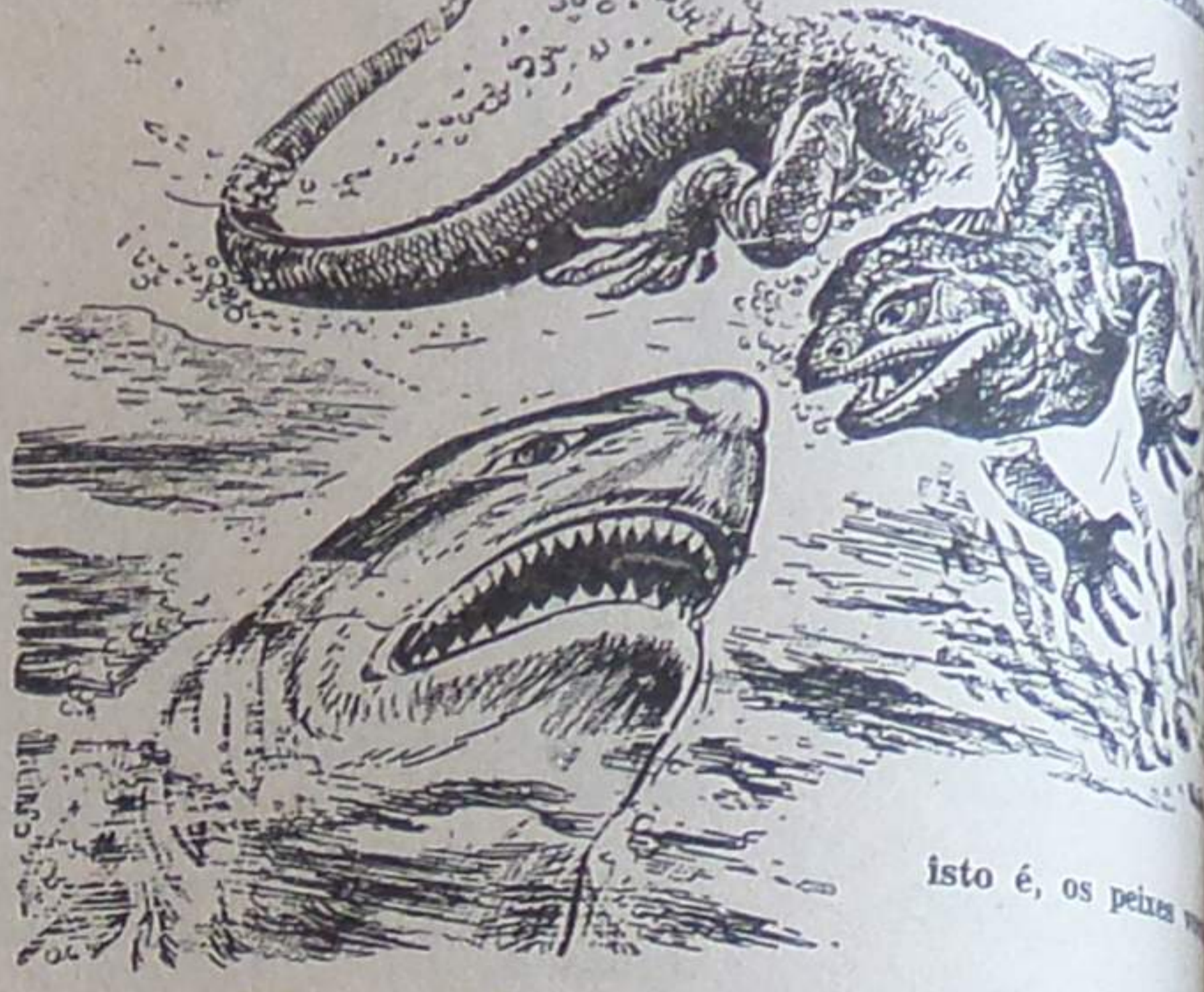
**Cotação moral:** 1 — TODOS.

# MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY



## ATAVISMO



Atendendo, segundo parece, a um apêlo do passado o rinho das ilhas Galápagos volta ao mar onde viveram os seus antepassados, e enfrenta os mesmos perigos que eles enfrentaram.

## A Igreja não tem ouro

"É melhor protegermos a causa dos pobres e expormos a desaprovção de alguns (como nos sucedeu por termos visitado os navios da Igreja para resgatarmos os escravos) do que sermos crucificados."

A Igreja tem o ouro, não para conservá-lo, mas para o gastar. De que serve aquilo que, guardado, não é útil a ninguém? O Senhor diria certamente: Por que permitiste que os necessitados morressem de fome? Decerto não te falta o ouro, por que não os saciaste?

Não saberias responder a estes argumentos. E que queres dizer? Talvez, que tinhas tido medo que faltassem os sacramentos à Igreja de Deus? Ele dir-te-ia que os sacramentos não são de ouro; nem agradarão pelo ouro aquelas coisas que não se compram com o ouro. O adorno dos sacramentos é a redenção dos pobres e dos pobres. Aquêles, sim, são vasos preciosos!"

(Santo Ambrósio † 397 — Dos ofícios, II, 1)

# LIVROS NOVOS... NOVOS HORIZONTES

## CARTILHA "VAMOS SORRIR": NOVO LANÇAMENTO DA F. T. D.

Após ter publicado os quatro livros intitulados "Vamos Sorrir", destinados às quatro séries primárias, a Editora F. T. D., S. A., acaba de concluir esta coleção editando a Cartilha "Vamos Sorrir", de autoria da professora Maria Braz, Diretora da Divisão de Educação Fundamental do SESI e Técnica do Ensino Primário do Estado de São Paulo.

A autora, em sua obra, usa de uma técnica pedagógica bastante moderna: cada lição é repetida na página seguinte em letras manuscritas, facilitando, assim, à criança ir familiarizando-se com as duas leituras. Quadros ilustrados para serem coloridos e denominadas as figuras nêles contidas são alguns dos exercícios práticos da referida cartilha, assim como separação de sílabas e complementação de palavras.

A Cartilha "Vamos Sorrir" consta de 95 páginas com ilustrações a quatro cores, como também sua capa.

## DICIONARIO DE BOLSÓ: INGLES - PORTUGUES PORTUGUES - INGLES

Elaborado pelo Professor Henry Cardoso, ex-lente da União Cultural Brasil-Estados Unidos e autor das obras "A Jóia do Estudante" e "Derivados, antônimos e várias expressões idiomáticas em inglês" em dois volumes e "Curso Prático em Inglês", tomos I e II; a Editora S.A., acaba de publicar um dicionário de Inglês-Português e Português-Inglês em um volume de finíssima encadernação.

Mais de sete mil verbetes em Inglês e Português compõem o referido dicionário, que será de grande utilidade para estudantes e a todos aquêles que desejam ampliar seus conhecimentos do idioma inglês.

Pedidos: LAR CATÓLICO, Cx. 73 — Fora, MG.

## Só... Rindo

### ISTO CHAMA-SE FRANQUEZA

Carlos foi convidado a jantar, pela primeira vez, em casa de seus futuros sogros. A refeição foi verdadeiramente notável, e no fim ele não pôde deixar de felicitar a futura sogra:

— Sinceramente, há muito tempo que não como tão bem!

Antes que alguém dissesse qual quer coisa, Lauro, o caçula da família, exclamou:

— Nós também.

### ESQUECIMENTO

Um rapaz recém-casado estava comprando bilhetes de trem para uma viagem de recreio. Quando ele chegou a casa, a mulher estranhou: "Mas, meu bem, você só comprou um bilhete... E o rapaz embaraçadíssimo: "Chil... Eu esqueci de mim..."

### ÓDIO AOS PERFUMES

O proprietário de uma perfumaria perguntou a linda jovem que entrara na loja: "A senhora deseja algo sutil, ou algo irresistível e enlouquecedor?" A jovem respondeu: "Preferia algo inodoro; o meu noivo odeia os perfumes."

## SOLUÇÕES

**HORIZONTAIS:** 4 — Haste. 7 — Batel. 8 — Ócimo. 9 — Reira. 11 — Aria. 13 — Real. 16 — Trom. 17 — Apa. 19 — Oral. 20 — Arsenal. 21 — Agug. 23 — Ado. 24 — Iris. 26 — Olor. 28 — Doer. 29 — Atrio. 32 — Falta. 33 — Saber. 34 — Aliar.

**VERTICAIS:** 1 — Ralé. 2 — Ator. 3 — Carro. 4 — Hera. 5 — Ecar. 6 — Amuar. 10 — Impedir. 11 — Arigó. 12 — Imago. 14 — Edlio. 15 — Latir. 17 — Asa. 18 — Ano. 22 — Alhal. 25 — Reler. 27 — Rata. 28 — Doar. 30 — Talo. 31 — Isar.

## SUGESTOES AOS PAIS E EDUCADORES

André Berge é um dos psicólogos mais importantes de nosso tempo, pertence à Escola de Pais na França e tem escrito inúmeros livros sobre problemas educacionais, quase todos já publicados no Brasil pela AGIR — COMO EDUCAR PAIS E FILHOS? O COLEGIAL-PROBLEMA, OS DEFEITOS DOS PAIS, OS DEFEITOS DA CRIANÇA, e outros. Dono de uma intuição profunda da pessoa humana, André Berge procura, servindo-se das mais modernas técnicas psicopedagógicas, libertar a criança de um esquema de dominação dos pais e fazê-la entrar em todo um contexto de amizade, de diálogo e de amor que possa condicionar sua vida.

Alguns problemas fundamentais da educação são abordados em seu livro mais recente, "Sugestões aos Pais e Educadores"; a autoridade, por exemplo, que deve se tornar apoio e não esmagamento; a moral que, de apenas ministrada, deve se tornar vivida e brotar espontaneamente do fundo da pessoa dos pais, a fim de influir real e profundamente na personalidade dos filhos, etc. Todo um capítulo é dedicado ao estudo do problema sexual, tal como se apresenta na juventude de hoje: profundamente modificado, menos pudico, talvez, e no entanto mais autêntico, mais em busca dos valores essenciais da vida.

Vol. 17 da Coleção "Família". Editora AGIR. Tradução de Rose Marie Muraro. São Paulo, Editora de Macêdo. 306 páginas, 1967 Preço: NCr\$ 5,00.

Pedidos: LAR CATÓLICO, Cx. P. 73 — Juiz de Fora, MG.

## O EVANGELHO E O POVO

Livraria Duas Cidades, S. Paulo, 1967. 126 páginas. Preço de Alceu Amoroso Lima, 126 páginas.

Convertido aos 24 anos, J. Loew foi um homem de filosofia e teologia, integra-se, em sua obra, "Economia e Humanismo", movimento de renovação do pensamento cristão, iniciado pelo Padre Lebrét. Em 1941, foi nomeado padre de Lebrét, vai trabalhar como capelão no porto de Marselha, onde permanece até 1945. Foi, pois, o primeiro padre operário, durante alguns anos, foi reabilitado pelo papa Pio XII.

O EVANGELHO E O POVO é um livro pessoal, que se transformou em experiência comunitária, em equipes de padres e leigos, em uma proletrária de uma grande cidade.

A experiência de J. Loew foi o ponto de partida de uma das primeiras tentativas de uma Igreja no mundo moderno. Tanto o autor como padre, fazer-se operário, quanto o livro original data de 1946 — agora publicado em uma coleção "O Evangelho no Século XX" — também nos hoje como eminentes PRÓFETAS.

Dai a importância e a atualidade de "O EVANGELHO E O POVO" — MISSAL VATICANO II.

## A MAE, CONSTRUTORA DO LAR

Veloso Pimentel, autor dos livros "Cristã do Adolescente", "O Noivo Ideal", "Estendidas" e outros mais, apresenta agora sua mais recente obra publicada pela F.T.D., S.A.: "A Mãe, Construtora do Lar" — uma obra pedagógica, por excelência, que mostra o sublime papel da mãe na educação dos filhos.

Dezenove capítulos compõem o livro, se destacam, entre outros, "A família na escola", "Quando começa a educação dos filhos" e "Como começar a educação dos filhos".

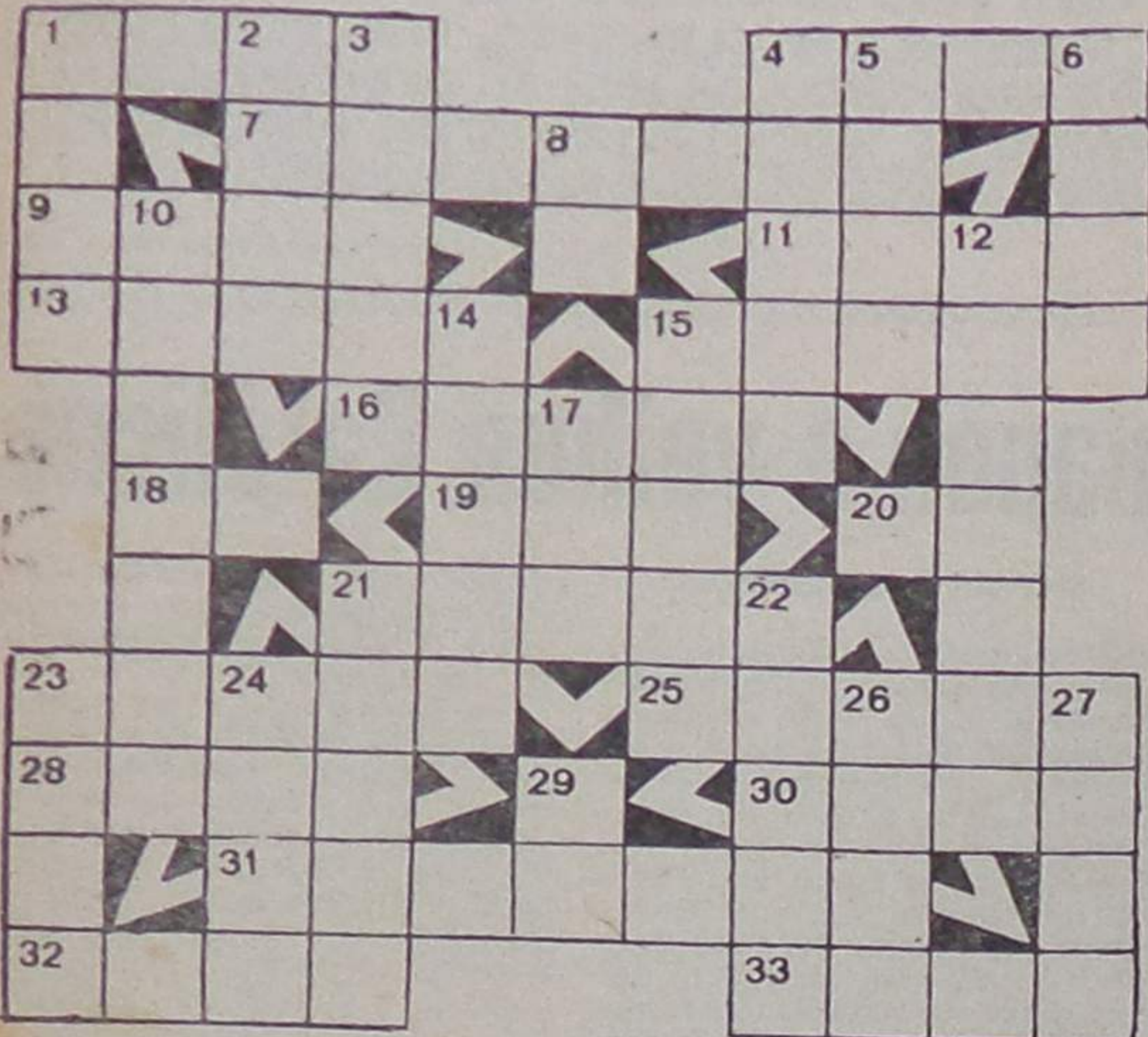
Totalmente ilustrado a cores e com prefácio de J. Loew, a obra é apresentada em uma edição que a F.T.D. apresenta como uma das mais belas e importantes de maio, quando se celebra o Dia da Mãe.

Pedidos: LAR CATÓLICO, Cx. P. 73 — Juiz de Fora, MG.





# PALAVRAS CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Transpirar. 4 — Aldeia de índios. 7 — O mesmo que hebdomadário. 9 — Quinto filho de Sem. 11 — Nação. 13 — Roseiral. 15 — Embarcação pequena sem cobertura. 16 — Ver pela segunda vez. 18 — Esquadrão. 19 — Sinal gráfico. 20 — Símbolo químico do índio. 21 — Merecer, custar. 23 — Timbre (de voz). 25 — Unidade monetária, na Alemanha. 28 — Desejar. 30 — Irmãos dos pais em relação aos filhos destes. 31 — Lameloso. 32 — Verbal. 33 — Fiscal disfarçado.

**VERTICAIS:** 1 — Retumbar. 2 — Velocidade. 3 — Nadar. 4 — Entupir; encobrir. 5 — Levantar. 6 — Ousio. 8 — Carta de jogar. 10 — Conjunto de rodas de um maquinismo. 12 — Icástico. 14 — Mortal; mortífero. 15 — Capital de um dos Estados do Brasil. 17 — Ordinário. 21 — Estendal. 22 — O mesmo que ratanzas. 23 — Um dos meses do ano civil. 24 — Chicote feito de uma só tira de couro. 26 — Gracejará. 27 — Namorada. 29 — Nota musical.

## CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DO REVMO. SR. PADRE JOÃO ANESI, GRANDE BENFEITOR DA ZONA DO PONTAL DO TRIÂNGULO MINEIRO

Campina Verde orgulha-se de vultos misionários da estrutura meral de um Padre Jerônimo de Macedo, Padre Guilherme Van de Sandt, Padre Ludovico Paggianni e mais recentemente do Revmo. Sr. Padre João Anesi, na oportunidade em que, a 1.º de abril de 1967, comemorou-se o centenário do nascimento deste virtuoso sacerdote que tantos e tão grandes serviços prestou à região.

Seu nome é lembrado com efusiva recordação pelo trabalho eficiente nas caminhadas a cavalo por Santa Rosa, Lajeado, Areias, Arantes, São Domingos e outros núcleos populacionais da zona. Com a sua palavra sábia e bondosa, com o seu apostolado persistente no púlpito, no confessionário e no contato social, Padre Anesi cativava e encantava a todos. Zeloso como era, na glória de Deus, e cioso dos direitos e da verdade da Religião Católica, que defendia com tanta unção quanto brilho, o grande missionário vicentino tinha o dom de saber aconselhar e consolar.

Foi um dos pioneiros da vinda do primeiro automóvel e da primeira estrada de automóvel no antigo Campo Belo do Prata. Contribuiu, decididamente, na vinda das Irmãs da Caridade e consequente instalação do Colégio. Tinha o coração e a bolsa abertos para todas as boas iniciativas. Porém o seu sonho foi a construção do magnífico Santuário da Medalha Milagrosa de Campina Verde. Sua obra cantará sempre o acendrado amor à Virgem Imaculada e o arrôjo da sua confiança no poder de tão boa Mãe.

Padre João Anesi nasceu a 1.º de abril de 1867 no Tirol, Áustria. Vindo para o Brasil, passou algum tempo em Blumenau, Santa Catarina. Estudou huma-

nidades na Escola Apostólica do Caraca e foi recebido como noviço em Petrópolis a 23 de junho de 1890. Dois anos depois pronunciou os Santos Votos.

A 18 de junho de 1893 recebeu a tonsura e as quatro ordens menores. Em abril de 1894 partiu, ainda menorista, para Diamantina, onde recebeu as demais ordens sacras e onde trabalhou, por longos anos, como professor e procurador. Em 1910 foi escolhido para Superior da Casa da Congregação da Missão, em Campina Verde, onde permaneceu até janeiro de 1942 tendo, também, exercido cumulativamente de 1910 a 1930 o cargo de Vigário da Paróquia. Foi, portanto, Padre Anesi, não somente um vigoroso condutor de almas como também um eficiente administrador.

Em 1944, quando completou as bodas de ouro sacerdotais de verdadeiro heroísmo pelo interior do país, foi fundada em Campina Verde a "Bólsa Padre João" em benefício das vocações lazaristas. E a 5 de março de 1945, em Recife, Padre Anesi entregou santamente sua alma ao Senhor.

Por proposta do vereador Italo Manna, a Câmara Municipal de Campina Verde, por unanimidade, em reunião realizada nos primeiros dias de abril, aprovou fosse constada em ata um voto de louvor e de gratidão do município à memória do abnegado sacerdote lazarista.

## MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY

### ARTES E ARTISTAS

A galvota faminta agarra peixe após peixe, à medida que tenta engolir seu pescado.



Finalmente, ao apanhar um novo peixe, o pelicano flutua com o bico aberto.

... até que o ladrão, à espreita, cansa de esperar e vai embora.

### ORGULHO E VAIDADE

Perguntaram a uma mulher de sete anos a diferença entre orgulho e vaidade. Ela respondeu, após um instante de meditação:

— Orgulho é quando eu digo: "Não acho que você seja tão importante"; vaidade é quando eu digo: "Que é que você acha de mim?"

### BOM CONSELHO

Maridos cansados de ser pelas esposas, eis uma maneira de desrescalque: fechar a porta do quarto com mil cadeiros novos... e nenhum espírito provar.

### SEMPRE ÚTIL



### SANTA MISSA

Preço: NCR\$ 0,20  
Em percalina NCR\$ 0,40  
Pedidos: LAR CATÓLICO  
Caixa Postal 73  
Juiz de Fora - MG

### DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



## MOSAICOS

PEREGRINO

### JÁ SABIA?

- 1 — Átila, o famoso e terrível rei dos hunos, morreu na Hungria, no ano 453, sendo o seu corpo encerrado em três caixões: o primeiro, de ouro; o segundo, de prata; e o terceiro, de chumbo.
- 2 — São Francisco de Sales é o padroeiro da imprensa católica.

### SABEDORIA POPULAR

Os segundos pensamentos são sempre os melhores.

### TEM GRAÇA?

- Vim devolver este livro, sr. livreiro, porque mamãe me disse que esta leitura não convém a uma menina.
- Penso que sua mãe está equivocada.
- Não está. Eu li o livro todo.

### DISSE

Vauvenargues — As nuvens podem esconder uma estrela; mas elas passam e a estrela fica.

### ACONTECEU...

Franz Merket, alemão, com 38 anos, praticou uma proeza única nos anais do alpinismo. Ferido gravemente durante a última guerra, ficou com as pernas inutilizadas e só se podia servir delas mediante aparelhos ortopédicos. Apesar disso, depois de várias tentativas conseguiu escalar o monte Breithorn: 4.200 metros!

### TROVA

Eu acho belo o sol pôsto e bem mais lindo o luar; mas gosto com todo gosto do brilho do teu olhar. (Peri Ogibe Rocha.)

### DEFINIRIA MELHOR?

VIDA — É uma ponte para passar de uma eternidade à outra. (Cura D'Arç.)  
TRABALHO — É vida. (Carlyle.)

### VERDADE

A consciência culpada torna covardes aos homens.

### TÓPICO

É vendo o pessoal todo correndo para sair do cinema, o idiotzinho consumado murmurou: "Não sei pra que tanta pressa; se todo mundo ficasse sentado como eu fico e esperasse os outros sair seria muito mais fácil."

### PARA REFLETIR

Quão poucos hoje têm convicções arraigadas sobre a necessidade de cumprir deveres por motivo de consciência, sem policiamento nem fiscalização. (Cardeal Câmara.)

### À sombra da Cruz

BAMBU — José Nelson de Souza.

UBA — Sebastião de Paula Baptista (11-4-67).

DELFINÓPOLIS — Srta. Benedita de Almeida (5-7-66).

### Graças Alcançadas

LEOPOLDINA — Dinah Lamoglia agradece graça alcançada.

CONSELHEIRO LAFAIETE — Regina B. de Mendonça agradece graças alcançadas.

SAO PAULO — Sra. Santinha Chagas agradece graças alcançadas.

SANTO ANTONIO DO GRAMA — D. Carmelita Lopes de Oliveira agradece graça alcançada. D. Aida de Miranda agradece graça alcançada.

dece graça alcançada. Maria Pereira Fossatti agradece graça alcançada. Eloywaldo Chagas de Oliveira agradece graça alcançada. Homero Toledo de Melo agradece graça alcançada.

## DIABETES

Finalmente descoberto um novo tratamento para os diabéticos do mundo inteiro graças ao uso do

### COPO MEDICINAL

Centenas de diabéticos tendo feito o uso exclusivo deste novo tratamento, obtiveram em pouco tempo melhoras notáveis e o desaparecimento total dos sintomas característicos da doença. É na verdade um fato inacreditável.

Preço para todo o Brasil, NCR\$ 3,00

Atende-se por reembolso postal — Descontos para revendedores. Pedidos e informações: DISTRIBUIDORA COPO MEDICINAL Caixa postal 11 — CARANGOLA — M.G. — Brasil.

### SOLUÇÕES

HORIZONTAIS: 1 — Suar. 4 — Taba. 7 — Semanal. 9 — Aram. 11 — País. 13 — Rosal. 15 — Barco. 16 — Rever. 18 — Az. 19 — Til. 20 — In. 21 — Valer. 23 — Metal. 25 — Marco. 28 — Amar. 30 Tios. 31 — Laminar. 32 — Oral. 33 — Sapo.

VERTICAIS: 1 — Soar. 2 — Asas. 3 — Remar. 4 — Tapar. 5 — Alar. 6 — Auso. 8 — As. 10 — Rodagem. 12 — Icônico. 14 — Letal. 15 — Belém. 17 — Vil. 21 — Varal. 22 — Ratas. 23 — Maio. 14 — Tala. 26 — Rirã. 27 — Osso. 29 — ML.



Cx. Postal 200

## Livraria Editôra Lar Católico

### COLEÇÃO NOSSO TEMPO

- Conflitos no Lar e na Escola
- Porque Literatura
- Participação da Palavra Poética
- Cinema no Brasil
- Educação, obra de Amor, temas do Mov. Familiar Cristão
- Seremos um em Dois, Dep. Reg. da Família
- Amor e Responsabilidade Conjugal, Suenens
- Os Ensinamentos de João XXIII
- Sociologia a Serviço da Pastoral
- Diurnal Romano (para uso do Povo de Deus)
- O Evangelho, Esse Poema
- Realização da Personalidade na Vida Religiosa, Evoy, SJ.
- As Crises na Vida Religiosa e Sacerdotal, Roldan
- Controle Cerebral e Emocional, Irala
- A Face Oculta da Mente, Quevedo
- Os Grandes Médicos, Amadour
- Síntese de Doutrina Social, Galache

### QUESTÕES ABERTAS

- ( ) 1.º vol. Trabalho e Profissão num mundo em mutação
- ( ) 2.º vol. As Transformações profundas à luz de uma Teologia Evangélica
- ( ) 3.º vol. Moral Conjugal e Regulação da Natalidade

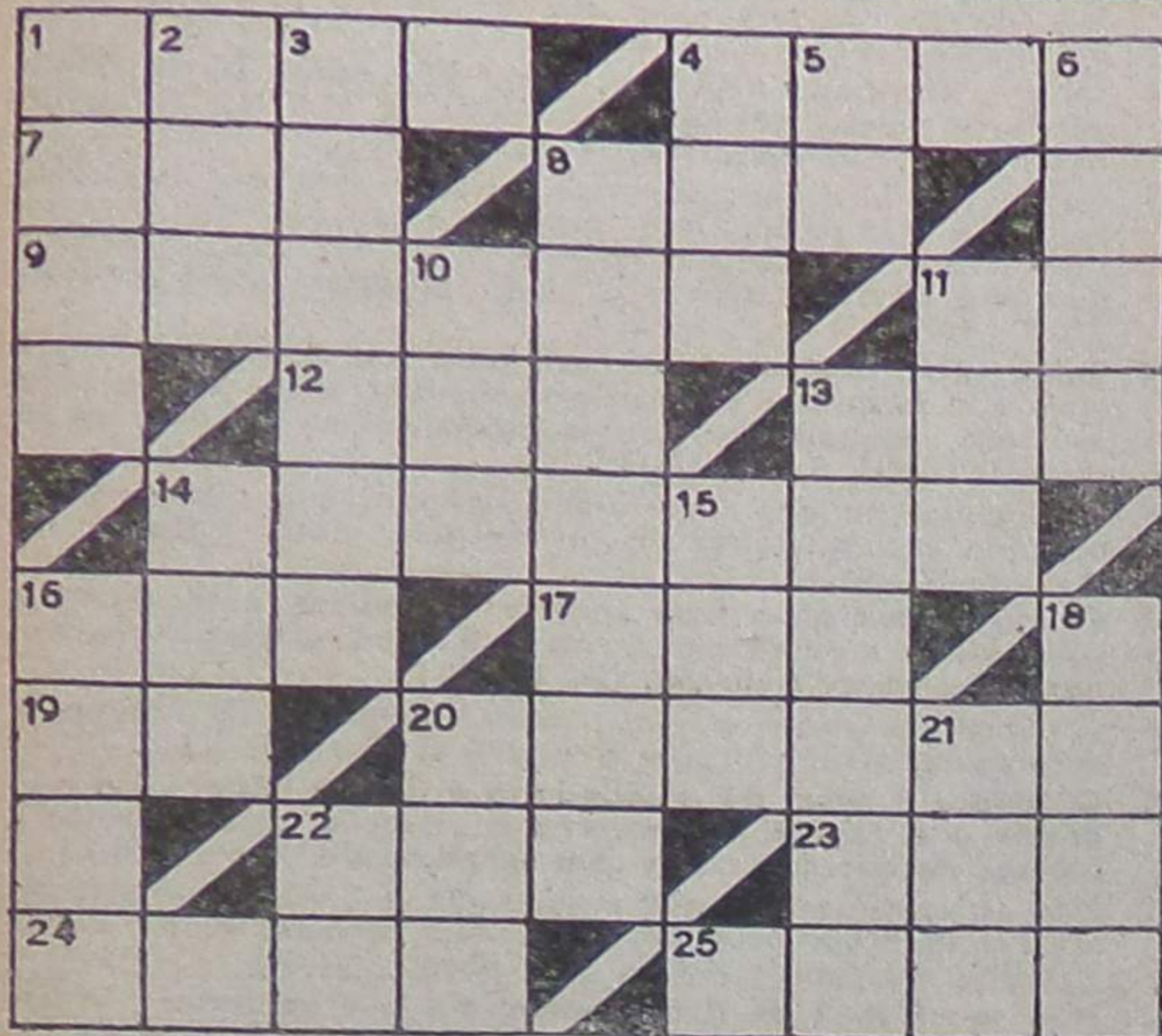
Os preços estão sujeitos à alteração. Peça enviar pelo reembolso os livros marcados.

Livraria Editôra Lar Católico — Cx. P. 73 Juiz de Fora — Minas

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_



# Palavras CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Mamífero roedor. 4 — Grande lago da Ásia Central. 7 — Cidade do Ceará. 8 — Também. 9 — Fruto da Tamareira. 11 — Único. 12 — Medida grega de comprimento. 13 — Rebordo de chapéu. 14 — Ave da família dos Icterídeos. 16 — Escudeiro. 17 — Patrão. 19 — Deus egípcio. 20 — Respeitar. 22 — Berne. 23 — Unidade das medidas agrárias. 24 — Curo. 25 — Sulcar (a terra).

**VERTICAIS:** 1 — Cachimbo. 2 — Mau cheiro. 3 — Pequena elevação de terreno. 4 — Pinha. 5 — Pópa. 6 — Capital sul-americana. 8 — Nortista, cabeça chata. 10 — Pequena constelação astral. 11 — Cidade do Estado de Minas Gerais. 13 — Esclarecer com comentários. 14 — Camareira. 15 — Nome de uma árvore da ilha de São Tomé. 16 — Clima. 18 — Acreditar. 20 — Argola. 21 — Altar de sacrifícios. 22 — Pátria de Abraão.

## Fichas Cinematográficas

### MUNDO SEM SOL

Prod.: Filmad, Orsay Ceiap. França-Itália, 1964. Dir.: Jacques Yves e Simone Cousteau. Foto (em cores): Pierre Goupil. Mús.: Serge Baudo, Henri Crolla. Distr. Colúmbia. Gênero: Documentário submarino.  
**Enredo:** A experiência do Comandante Jacques-Yves Cousteau e sua equipe, quando passaram 30 dias no fundo do mar, realizando pesquisas e explorações naquele "mundo sem sol".  
**Apreciação:** Fotografia, direção, seriedade no tratamento do tema, tudo recomenda entusiasticamente este filme áqueles que gostam do mar, de suas belezas e de seus mistérios. O filme desvenda também os recursos ilimitados que o mar colocará, um dia, à disposição do homem.  
**Cotação moral:** 1 — TODOS (Recomendável).

### O TERCEIRO HOMEM

Prod.: David O. Selznik, Alexandre Korda. Inglaterra, 1949. Dir.: Carol Reed. Rot.: C. Reed, Graham Greene. Foto: Robert Krasker. Mús.: Anton Karas. Elenco: Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli, Trevor Howard, Bernard Lee. Distr. Rank. Gênero: Policial.

**Enredo:** Novelistas americanos chega a Viena e, ao procurar velho amigo, toma conhecimento de sua morte recentíssima. Um mistério, porém, encobre o desaparecimento do amigo e, improvisando-se em detetive, o escritor sai em busca da solução, aguçando o descontentamento de misteriosa "gang" de traficantes de entorpecentes.

**Apreciação:** Policial de mistérios com fortes ressonâncias humanas e político-sociais — não fosse o roteiro de Graham Greene — que se tornou um clássico do cinema inglês de pós-guerra. Ainda hoje, um filme extremamente eficaz e cativante em que a atmosfera de mistério na Viena pós-nazista e o clima de suspense que emana da intriga são aproveitados em sua virtualidade máxima por um diretor que, a seguir, perdeu fôlego e se acomodou ao academismo. Reservas decorrentes da própria natureza do assunto e da diretoria do gênero.

**Cotação moral:** 2 — ADOLESCENTES.

### A SANTA MISSA

PREÇO: NCr\$ 0,20

Em percalina: NCr\$ 0,35

## FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

A união faz a força, mas nem por isso deviam pôr tanta água no leite. (Apoelley.)  
 A madrugada salta de ramo em ramo antes do sol nascer. (Murilo Araújo.)  
 Mais magro que seis horas em ponto. (Arenas.)  
 A saudade cresceu tanto, que me rebentou nos olhos. (Adelmo Genro.)  
 Nosso avô nos sorria sob sua bigodeira untada de bondade. (Ary Monteiro Morato.)  
 Passando por entre as folhas, o ralozinho do sol foi sentar-se no banco. (Ruth Maria Baião.)  
 Como padres orando, os choupos formam ala. (Antônio Nobre.)  
 O Ford comia o chão com apetite. (João de Minas.)  
 A casa deserta tinha o ar de alguém morrendo aos poucos. (Joel Silveira.)  
 O fogo lambia vorazmente o edifício, dando estalos gostosos e gulosos com a língua. (Frederico Soares.)  
 Um côrrego murmurante que saía a passeio. (G. Zamacona.)  
 Levantou-se como leite fervendo. (Leonel A. Elias.)  
 O machado, na mata, dialogava com o eco. (A. J. Monsalva.)  
 Tenaz como o êmbolo de locomotiva. (Enrique Desanti.)  
 Raivas diversas, como fósforos acesos, começam a incendiar-me. (José M. Cavalcanti.)  
 A chama da vela subia como aspirada pelo imenso silêncio. (Horácio Quiriya.)  
 Macambúzio como um guarda-chuva molhado. (Dr. Nero de Macedo.)  
 Um riso branco e crepitante de milho de pipocas. (Fernando C. Pereira.)  
 E as horas rendiam como sentinelas mudas. (Aluísio de Azevedo.)  
 Já o inverno abria cedo os portões da noite. (Aluísio de Azevedo.)  
 O vento dando piparotes em tudo. (Aluísio de Azevedo.)  
 Os grilos brincam de telegrafia. (Paulo Bentes.)  
 Lago redondo como um olho da terra. (Paulo Bentes.)  
 Um pote velho, gordo, dormindo suado no canto da varanda. (Paulo Bentes.)  
 Ondas apressadas, tropeçando em rochedos. (Olavo Bilac.)

### Carta dos Leitores

Recebemos e divulgamos em nossos noticiários sua nota de 28-3-67 referente ao jubileu de prata sacerdotal de S. Exa. D. Geraldo Maria de Moraes Penido, arcebispo de Juiz de Fora.  
 Ficamos gratos pela remessa de notícias do interesse da Igreja.  
 Em nossos programas recomendamos freqüentemente a assinatura e divulgação do LAR CATÓLICO, que colocamos entre os melhores periódicos católicos do Brasil.  
 (Congonhas, MG, 7/4/67 — Fábio França, C.S.S.R.)  
 Resposta: Da nossa parte recomendamos a ótima programação da Rádio de Congonhas.

### SOLUÇÕES

**HORIZONTAIS:** 1 — Paca. 4 — Aral. 7 — Ico. 8 — Ate. 9 — Tamara. 11 — Um. 12 — Ora. 13 — Aba. 14 — Aratana. 16 — Aio. 17 — Amo. 19 — Ra. 20 — Acatar. 22 — Ura. 23 — Are. 24 — Saro. 25 — Arar.  
**VERTICAIS:** 1 — Fitto. 2 — Aca. 3 — Comoro. 4 — Ata. 5 — Re. 6 — Lima. 8 — Arataca. 10 — Ara. 11 — Uba. 13 — Anotar. 14 — Ata. 15 — Ama. 16 — Ares. 18 — Crer. 20 — Aro. 21 — Ara. 22 — Ur.

**NOTA DA REDAÇÃO** — Atendendo a numerosos pedidos, do próximo número em diante publicaremos as respostas no número seguinte.

## As maravilhas DA NATUREZA DE WALT DISNEY

### DEFESA CINTILANTE



O caitarara caça uma borboleta que se aquece ao sol. Quando o sol, refletindo-se nas iridescentes, ofusca e confunde o microscópio.



## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



## MOSAICOS

### PEREGRINO

#### JÁ SABIA ?

- 1 — O mineral mais abundante na terra é o alumínio. Porém, ao ser retirado da terra, ele perde a décima parte do seu peso.
- 2 — São João Crisóstomo é o padroeiro dos oradores sacros.

#### SABEDORIA POPULAR

Teu segredo é teu escravo se o guardas; teu carrasco, se o revelas a alguém.

#### TEM GRAÇA ?

— Fui examinado por três especialistas e nenhum soube dizer o que eu tinha. Será possível? Mas, não concordaram em ponto algum? — Só no preço da consulta. Os três cobraram cinco mil cruzeiros cada um...

#### DISSE

Sêneca — Podes fugir dos outros, mas não de ti mesmo.

#### ACONTECEU...

Bobby Kenyon, 8 anos, quase cego, caiu ao mar perto de Apolo Bay, na Austrália, onde mora. Não sabendo nadar, debateu-se desesperadamente e estava a ponto de afogar-se, quando foi socorrido e salvo por alguns banhistas que chegaram a tempo. Estes praticaram no garoto, longamente, a respiração artificial, para fazê-lo voltar a si. E Bobby realmente voltou e de maneira muito mais extraordinária do que se pensava; voltou com as duas vistas sãs, enxergando perfeitamente. Os médicos estão examinando o caso, para tentar explicá-lo.

#### TROVA

Você diz que bala mata, bala não mata ninguém; a bala que mais me mata são os olhos de meu bem. (Popular.)

#### DEFINIRIA MELHOR ?

POVO — É a parte da nação que não sabe o que quer. (G. Hegel.)  
 PREGUIÇOSO — É o irmão natural dos mendigos. (Salomão.)

#### VERDADE

O luxo arruína mais famílias do que enriquece comerciantes de modas.

#### TÓPICO

De bomba em bomba, o mundo vai construindo a sua paz.

#### PARA REFLETIR

O inimigo de Deus não pode ser amigo de ninguém. (Santo Ambrósio.)

## O ANEL

D. Marcos Barbosa, O. S. B.



Põe o teu anel no meu dedo, não só o anel mas a palavra e o coração e a vida.  
 E o círculo dos anos, o círculo dos dias, o círculo das horas, o pranto e a alegria.  
 Se o anel se fôr, ficar o dedo que acusa, e no dedo o vestígio.

O teu anel é pesado, pois é o mundo que pões no meu dedo;  
 O amor fará leve o fardo. Não só o nosso amor, mas o daquele que é o próprio Amor, e em cujo Amor nos unimos.

Perece, perecerá talvez o nosso, mas ficará o selo do Seu, para que o nosso renasça, ressuscite, a cada queda.

O primeiro homem e a primeira mulher hoje se encontram em nós.

E o primeiro casamento e o primeiro lar.

Pois cada família é uma aventura nova, inédita, sobre a qual os anjos se debruçam, solícitos, e surpresos.

Enquanto o arco, o sol da aliança nos cinge o dedo.

## Livraria Editôra Lar Católico

### NOVIDADE E REEDIÇÕES

- Faça seu Teste
  - O Segredo do Presidente
  - 70 Anos de Cinema Brasileiro
  - A Gravura Brasileira Contemporânea
  - Educação Brasileira e Colégios de Padres
  - Panzer Lider, General Heinz Guderian
- Catequese**
- Iniciação ao Catecismo Católico
  - Livro de Catequese, Goldbrunner
  - Lições Práticas, Goldbrunner
  - Gráficos Ilustrativos, próprio para aulas de Religião
  - Bíblia em Cores
- Para Estudantes do Ensino Secundário e Superior**
- Será que Perdi a Fé?
  - O Problema do Mal
  - E depois...?
  - Juventude e Literatura
  - Num Mundo que Sofre
  - Num mundo que se transforma
  - Grafologia, ciência do caráter

Os preços estão sujeitos à alteração.  
 Peça enviar pelo reembolso os livros marcados.  
 Livraria Editôra Lar Católico - Cx. P. 79  
 Juiz de Fora - Minas

Nome \_\_\_\_\_  
 Rua \_\_\_\_\_  
 Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_



# Palavras CRUZADAS

1	2	3			4	5	6
7					8		
9			10		11		
			12	13			
		14					
15	16			17	18	19	
20					21		
22							

**HORIZONTAIS:** 1 — Companheiro de quarto. 7 — Também. 8 — Escala musical. 9 — O fundo da peneira. 11 — Medida grega de comprimento. 12 — Botequim. 14 — Gerador. 15 — Nome próprio masculino. 17 — Parte posterior do peçoço correspondente à vértebra cervical chamada "atlas". 20 — Pronome pessoal. 21 — Forma sincopada de "maior". 22 — Assustará.

**VERTICAIS:** 1 — Multidão de peregrinos mercadores ou viajantes que se juntam para atravessar o deserto. 2 — Fruto da ateira. 3 — Doçura. 4 — Homem que sabe fingir. 5 — Mágoa. 6 — Mistura. 19 — Sobrepeliz. 13 — Departamento da França. 14 — Cidade da Itália. 16 — Relação. 18 — Alguma. 19 — Bandeira.

## TESTE SOBRE CINEMA

- Qual destas obras de Júlio Verne foi adaptada ao cinema: "A ilha misteriosa"? "Volta ao mundo em 80 dias"? "A volta da lua"?
- Os filmes de ficção científica têm sido, sobretudo, feitos por americanos? japoneses? russos?
- Quem desempenhou o papel de **ROMEIRO** na versão cinematográfica de "Frei Luis de Sousa"? João Villaret? Barreto Poeira? Paiva Raposo?
- Quem ganhou o oscar de interpretação masculina em 1966: Peter O. Toole? Antony Quinn? Lee Marvin?
- Que tradução foi dada ao filme "Cat Ballou": "Chamada para a vida"? "Página de amor"? "Mulher felina"?
- Qual a nacionalidade de Omar Sharif: americana? egípcia? holandesa?

**NOTA:** As soluções publicaremos no próximo número

# Mosaicos

PEREGRINO

### JÁ SABIA ?

- Os pequeninos parafusos de aço que se usam em relojoaria, valem seis vezes mais do que pesam em ouro.
- Conhecem-se nada menos de quarenta e oito classes diferentes de mósca.

### SABEDORIA POPULAR

Mais vale um burro que me leva, que um cavalo que me derruba.

### TEM GRAÇA ?

— Minha mulher não abusa comigo! Quem manda lá em casa sou eu! Faço o que quero e não o que ela quer! Ainda ontem, dei provas disso! Ela mandou que eu vestisse o avental listrado para ir lavar a louça...  
— E, que fizeste?  
— Vesti o de bolinhas!

### DISSE

Antero de Figueiredo — Os erros são proveitosos quando nos educam.

### ACONTECEU...

Lloyd Frevert, residente em Kansas, certo dia levou sua esposa e seu filho de 13 anos para um passeio em seu pequeno avião particular. A 600 metros de altura, Frevert teve um ataque cardíaco e morreu instantaneamente. A sra. Frevert, que jamais havia pilotado um avião, mandou o menino deitar-se atrás dos bancos para maior segurança, e assumiu o controle. Perdeu uma roda na aterragem mas pousou num campo sem outros danos para si ou para seu filho.

### TROVA

Eu fui lá não sei aonde  
visitar não sei a quem,  
saí de lá não sei como,  
saudosos de não sei quem. (Popular.)

### DEFINIRIA MELHOR ?

**OLHOS** — São os lábios do espírito. (Hebbel.)  
**OPINIÃO PÚBLICA** — É um poder invisível, misterioso, a que nada resiste.

### VERDADE

O trabalho afasta de nós três grandes males: o tédio, o vício e a necessidade.

### TÓPICO

O alfaiate pode ser um gigante, mas quem o sustenta é a agulha.

### PARA REFLETIR

Muito padecem os bons e os justos; contudo, não os punem nesse sofrimento os espinhos do remorso. Dói sofrer injustiças; será pior cometê-las. (Eduardo Girão.)

## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

### O HOMEM DOS OLHOS FRIOS

Prod.: Willian Perlberg, George Seaton; Paramount. EE. UU., 1957. Dir.: Anthony Mann. Rot.: Duddley Nichols; baseado em estória de Barney Slater e Joel Kane. Foto (Panavision): Loyal Griggs. Mús.: Elmer Bernstein. Elenco: Henry Fonda, Anthony Perkins, Betsy Palmer, Michel Ray, Neville Brand, John McIntire. Distr.: Paramount. Gênero: Western psicológico.

A inexperiência de um jovem xerife não lhe fornece o respeito de que devia gozar entre a população, para fazer cumprir a lei. Um forasteiro incita-o na manutenção da ordem.

**APRECIACÃO:** Western psicológico em suas características exteriores, o filme é mais um estudo do homem e suas reações face a uma atitude que precisa tomar. Verifica-se, por conseguinte, uma mescla de elementos morais e psicológicos, estudados através de dois personagens em diferentes idades (adolescência e maturidade). A. Mann abandona aqui o "belo oeste bravo" para se fechar quase inteiramente entre quatro paredes, abrindo mão da feição pictórica que sabe explorar como elemento estético, embora recorra aos exteriores para revelar a maturidade de evolução do adolescente e sua integração. O estudo psicológico é feito com argúcia, apoiado, sem dúvida, no roteiro de Nichols, mas cujos maiores louros são devidos ao diretor, sobretudo na acertadíssima orientação de H. Fonda e A. Perkins. Um dos melhores filmes de A. Mann, o primeiro, aliás, que permitiu inscrever o seu nome entre os realizadores de vulto, de vez que, até então, o diretor indicara apenas uma sensibilidade cinematográfica aguçada, um hábil senso de captação paisagística. O tom adulto com que são expostos alguns problemas humanos e a correta solução dos mesmos torna o filme recomendável, embora essa mesma maturidade não encontre boa repercussão face ao público infantil.

**COTAÇÃO MORAL:** 2 — ADOLESCENTES.

### BATMAN, O HOMEM MORCEGO

Prod.: Willian Dozier. EE.UU., Dir.: Leslie H. Martinson. Rot.: Lorenzo Semple Jr. Foto: Howard Schwartz. Mús.: Nelson Riddle. Elenco: Adam West, Burt Ward, Cesar Romero, Burgess Meredith, Lee Merryweather. Distr. Fox. Gênero: Fantástico.

**Enredo:** Batman (super-homem) e seu garoto-parceiro às voltas com um grupo que pretende dominar a terra.

**Apreciação:** Os conhecidos personagens de estórias-em-quadrinhos na 3.ª ou 4.ª versão para a tela. O filme oscila entre a fantasia e o grotesco, contrastando figuras fantásticas e caricaturas. Apenas detalhes infantis, num filme que se destinaria inteiramente a este público. Com equilíbrio de imagens e noções, levando em conta mais o fantástico e o poético, mesmo na ciência, talvez o filme satisfizesse realmente a crianças e adolescentes. Como está, revela pouca imaginação e ingenuidade política.

**COTAÇÃO MORAL:** 1 — TODOS.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



## FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

Relâmpagos de memória. (Camilo Castelo Branco.)  
Tapou a idéia com um chapéu e saiu. (Antônio de Alcântara.)  
Curvo, silencioso e humilde, como uma vírgula. (Luis Martins.)  
Teimoso como goteira em casa velha. (Alvares Rubião.)  
Um paletó de casimira ex-marrom. (Rachel de Queiroz.)  
Muito além do equador da vida. (B. Camacho.)  
Cara de voto secreto. (Patsy Mc Clelland.)  
Sobre as cercas rasas, os girasóis espiam como girafas. (Mário Quintana.)  
A mocidade suga o domingo com tôdas as forças que tem. (Rosalphina Orisini.)  
Flôrte: casca de banana postada à porta da pretoria. (Costa Régio.)  
Fôrca: o mais desagradável dos instrumentos de corda. (A Manhã.)  
O escândalo fônico de um grito. (Augusto dos Anjos.)  
A vida se lhe escapou por um buraco de bala. (El Tiempo.)  
Era o maestro, magro e encabelado como um espanador. (Araken Régio.)  
Meninos ainda em bloco, para os professores desbastarem. (Raul Brandão.)  
Aquele cara amarrotado que parece permanentemente contraída num projeto de espirro. (Coelho Netto.)  
Saude: fogo fátuo das venturas mortas. (Coelho Netto.)  
O baile esmorecia como fogueira que se extingue. (Coelho Netto.)  
Era a tia, pançada e doce como um açucareiro. (Coelho Netto.)  
A pata, com a pequenina frota penugenta dos patinhos. (Coelho Netto.)  
De repente, aproveitando um silêncio, o relógio meteu dez badaladas. (Gustavo Corção.)  
Anoitece. Fecha-se a pálpebra do dia. (Raimundo Correia.)  
Havia, longinquamente, uns gaguejos de trovão. (Viriato Correia.)  
Pequeno e inquieto como um ponteiro de segundo. (Márlene C. Cunha.)  
Olhos que pareciam duas flores azuis depois da chuva. (Sra. Leandro Dupré.)  
A chuva e o vento dançavam juntos a sara-banda do outono. (Sra. Leandro Dupré.)

Na noite sem sono, o relógio pingava gôta a gôta minha saudade. (Sra. Leandro Dupré.)  
A tarde calma ia ajeitando sobre si o manto cinzento do crepúsculo. (Campos Pereira.)  
Rápidas e pequenas brisas faziam passar um calafrio pelos ramos das árvores. (Maureen Daley.)  
A chuva parecia grades de prata prendendo gente debaixo dos toldos. (Guilherme de Almeida.)  
Um vento frio franzia a tarde tímida e lavada. (Guilherme de Almeida.)  
As gargalhadas brancas do mulato. (Mário de Andrade.)  
Esse instinto de domingo que a Natureza parece ter. (Mário de Andrade.)  
Frases que não esperam respostas; frases só prá certidão de existência junta. (Mário de Andrade.)  
Um silêncio de matar gesto do braço. (Mário de Andrade.)  
O silêncio fresco se desfolha das árvores e orvalha o jardim só. (Mário de Andrade.)  
Um silêncio repleto de silêncio. (Mário de Andrade.)  
Moça moderna: Vamos tomar um drinque primeiro. Detesto comer com o estômago vazio. (Al Ross.)  
A vela treme feito mulher beijada. (Ruben Braga.)  
Há uma esperança de bondes em todos os postes. (Ruben Braga.)  
Gôlfe: Coloca-se uma bola de 4 cm de diâmetro sobre uma de 13.000 Km de diâmetro, atingindo-se a menor sem tocar a maior. (Cunha.)  
deu-lhe na boca um longo beijo, um longuíssimo beijo, um beijo de dois (2) quilômetros e meio.  
Advogado: cidadão que nos ajuda ganhar uma causa para ele.  
O passarinho deixava fluir uma líquida melodia. (Frank Read.)  
Vendia miolo da cabeça pra comprar miolo de pão. (Humberto de Campos.)  
Os cabelos e manto cobriam-lhe externamente os vícios.  
A luz crua dos dias longos. (Euclides da Cunha.)  
Tempestade: Carnaval no céu. (Carlos Alberto de Araújo.)

## As maravilhas DA NATUREZA DE WALT DISNEY

### TERRENO PERIGOSO



Este voraz e cruel peixe asiático não admite peixes no mesmo local onde se encontra. Todos. Fica prejudicado por sua própria crueldade.



Sobe então para a terra e, rasgando, parte em busca de outro local mais agradável.

## CARTAS DOS LEITORES

Sempre fui leitor assíduo do LAR CATÓLICO e confesso que é com grande agrado e proveito, que leio suas páginas. Hoje, no entanto, venho amargurado, protestar contra uma onda de calúnias e vexames, que a meu ver, o "LAR CATÓLICO" não está de todo sem culpa. Creio, que um jornal de alto conceito e com uma missão sublime de levar até nossos lares uma formação cristã sólida, deveria ter como princípio "a edificação, informar bem, a santificação" de seus leitores, e não servir para o que está servindo: veículo de uma polémica

hedionda, onde leitores de boa vontade, mas, em dos ou vítimas de um "mau dirigido" de uma mui digna e lunista mas, que bastante humana, para falhas — caem na vergonha de "criticar" DENAR unilateralmente, que com certeza, muito mais do que os senhores. Gostaria que não minasse de vez. O não é o que dizem. Não contém os erros afirmam. Se ele logo sobre os conceitos des" e "imutável", que a mui estimada fosse menos taxativa afirmações. Textos humorísticos, criticamente, teve seu sentido do por alguns pontos res da estimada. A facilidade com que nhores publicaram anias injuriosas contra cerdote do Senhor" e conhecido, é realmente pouco digno de um cente. (SIC) Será a tude é evangélica? mas, não acredito neidade desses defensores da fé. já imaginaram as cias negativas, que as ções poderiam ter — at agora, não tiveram em nossa cidade, muito conhecido e Espero, que os senhores por satisfeitos por polémica. Cristo não cabe a nós a condenar. (Divinópolis — Pe. Otacilio Nunes Rua do Chumbo, 384.)

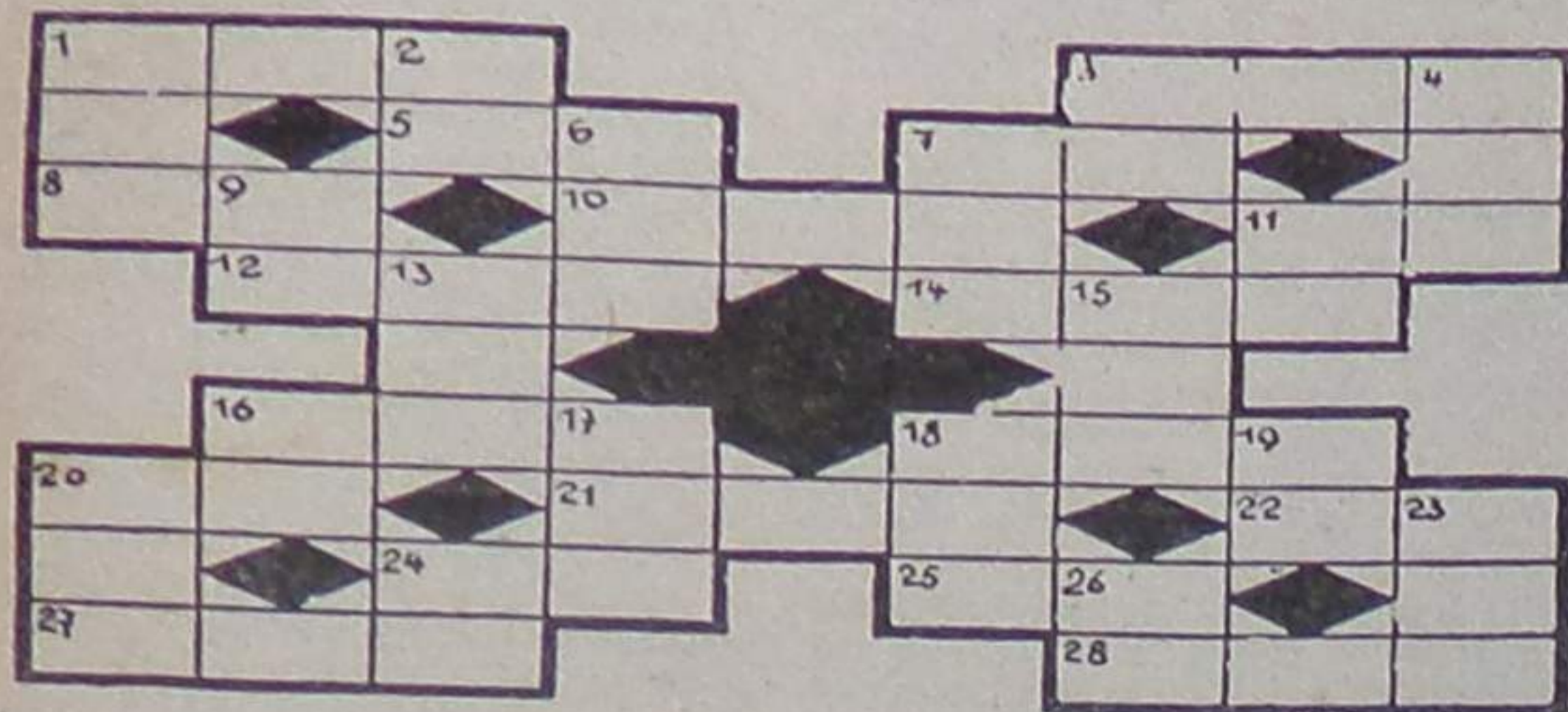
**RESPOSTA:** Que briga? O LC? Creio que Onde fica a cartolina ca? A carta do Pe. Otacilio "polêmica infeliz". Permos terminá-la!

Li no LAR CATÓLICO 23-47, pág. 4, coluna dos Outros", as cartas da sra. Potência. Não entrar no mérito da. Apenas três comentários. Parece que a cartolina des ainda é a cartolina é fato que devemos uns aos outros como amou? 2.) Minha profissão (dico), tem pecados, em nenhum período, permitido a médicos, gos) críticas abertamente médicos. É assim a "ética", 3.) Julgava o CATÓLICO, por ser uma tinha pátria. Não sei um "jornal mineiro" já me concedeu a publicar um artigo (n.º 50 — 11/12/66). (Campos, 19/4/67) llinger.)

Môço, conhece vocação de irmão nário na S.F. Peça informações Mestre dos Santos SANTO AMARAL Caixa Postal SAO PAULO



# CRUZADAS



## SILÁBICAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Título do soberano do Japão. 3 — Pequena vara. 5 — Quadro. 7 — Estado do Brasil. 8 — Animal doméstico. 10 — Gesticulação. 11 — Estômago. 12 — Braço de mar pouco profundo, entre ilhas ou bancos de areia. 14 — Fruto do tomateiro. 16 — Limonada gasosa. 18 — Embrulho. 20 — Lódo. 21 — Estado do Brasil. 22 — Bosque. 24 — Nome de uma ave. 25 — Feiticeiro. 27 — Fruto do carvalho ou da azinheira. 28 — Aldeia de índios, selvagens ou mansos.

**VERTICAIS:** 1 — Miudezas. 2 — Merecimento. 3 — Cargo de juiz. 4 — Escala de serviço. 6 — Chapa de metal. 7 — Sossegado. 9 — A cabeça. 11 — Nome de uma bebida. 13 — Aquêle que gosta de gulodices. 15 — Símbolo. 16 — Letra do alfabeto grego. 17 — Calçado. 18 — País da América Central. 19 — Assunto. 20 — Pia. 23 — Mingau de tapioca temperado com tucupí, camarão e pimenta. 24 — Extremidade da âncora. 26 — Amido.

### TESTE DE HISTÓRIA

- 1 — A unificação da Espanha fêz-se no reinado de: CARLOS V? FELIPE II? REIS CATÓLICOS?
- 2 — Quais os países que, em 1939, declararam guerra à Alemanha: INGLATERRA E ITÁLIA? INGLATERRA E FRANÇA? INGLATERRA E RUSSIA?
- 3 — Qual foi o Rei europeu que morreu, em 1934, vítima de um desastre quando praticava alpinismo: ALBERTO I DA BELGICA? JORGE V DA INGLATERRA? VITOR MANUEL III DA ITÁLIA?
- 4 — A declaração da independência dos Estados Unidos da América foi feita em: 1754? 1776? 1812?
- 5 — Quem foi Pedro Nunes: UM NAVEGADOR? UM MATEMÁTICO? UM POLÍTICO?
- 6 — D. Pedro V foi casado com: D. FILIPA DE LENCASTER? D. LEONOR? D. ESTEFANIA?

## SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

### PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Camarada. 7 — Até. 8 — Tom. 9 — Ralo. 11 — Ora. 12 — Bar. 14 — Pai. 15 — Ari. 17 — Nuca. 20 — Nós. 21 — Mor. 22 — Alarma.

**VERTICAIS:** 1 — Caravana. 2 — Ata. 3 — Mel. 4 — Ato. 5 — Dor. 6 — Amassar. 10 —

Oba. 13 — Ain. 14 — Pisa. 16 — Rol. 18 — Uma. 19 — Cor.

### TESTE SOBRE CINEMA:

- 1 — "Volta ao mundo, em 80 dias".
- 2 — Americanos.
- 3 — Barreto Poeira.
- 4 — Lee Marvin.
- 5 — "Mulher felina".
- 6 — Egípcio.

# Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

## TRES ESTÓRIAS DE AMOR

Brasil, 1966. Dir.: e Rot.: Joseph Guillaumon. Prod.: Alberto d'Aversa. Foto: Mário Di Leo. Mús.: Ari Toledo, Cláudio Petraglia. Elenco: "A carrêta" — Dina Sfat, Renato Rescarda De Luca, Silvio Rocha; "Madrugada" — Renato Rescarda De Luca, Gaby Go, Annita Kennedy; "A construção" — Joaquina Fomm, Nelson Xavier, Rutineia de Moraes. Distr. Cinadistri.

Gênero: Drama.

**ENREDO:** Carrêta — Três criaturas marginalizadas pela doença e pela incompreensão. Madrugada — A juventude (dita moderna) em face do cinismo dos adultos. Construção — A luta dos nordestinos nas grandes cidades, em busca de melhores dias e vivendo as saudades da terra que foram obrigados a deixar.

**APRECIÇÃO:** Há algo nas três histórias que prende o espectador até o fim — a ternura humana. D'Aversa é um amoroso dramaturgo da criatura, e este amor que envolve cada personagem tira-nos a coragem de dizer que o filme está mal dirigido e interpretado; é razoavelmente fotografado e inclui diálogos péssimos. Dos 3 episódios, o último é o mais brasileiro, seja na composição dos tipos, seja na ambientação.

**COTAÇÃO MORAL:** 3 A — ADULTOS.

## CONFIDENCIAS DE HOLLYWOOD

Prod.: J. E. Levine; Paramount. EE.UU., 1966. Dir.: Russell Rouse. Rot.: R. Rouse, Harlan Ellison, Clarence Greene, adaptado do romance de Richard Sale. Foto (Tecnicolor): Joseph Ruttenberg. Mús.: Percy Faith. Elenco: Elke Sommer, Stephen Boyd, Milton Berle, Eleanor Parker, Joseph Cotten. Distr.: Paramount.

Gênero: Drama de costumes.

**Enredo:** Ambicioso e sem escrúpulos, um jovem ator do mundo cinematográfico usa todos os recursos, (dinheiro, mulheres, suborno) para obter sucesso e o "Oscar", prêmio máximo de Hollywood. Mas estes mesmos meios provocarão o seu declínio.

**Aprec. artística:** Quando Hollywood relata suas próprias mazelas, sente-se sempre a hipocrisia com que é feita a relação. O diretor veterano conhece sua profissão e consegue dirigir bem os atôres, que estão etimamente caracterizados.

**Aprec. moral:** O filme critica o procedimento do protagonista, mas algumas cenas fortemente sensuais e violentas pedem restrições mesmo para adultos.

**Cotação moral:** 3 A — ADULTOS COM RESERVAS.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



## FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

O vento vestido de poeira farejando o chão. (Carlos Alberto de Araujo.)  
Negro como o fundo abismo do sono. (Elcir Xavier.)

As sombras se agarrando no folheto das árvores. (Marinetti.)  
Anfíbio: o que vende secos e molhados. (Fagundes Varela.)

Há uns homens que fazem bem o mal; outros que fazem mal o bem; e outros fazem bem o bem. (Manuel B. Luz e C.)  
Prendiam a respiração escutando, como se colassem o ouvido no peito negro da noite. (Plínio Salgado.)

Cabelos a escorrer pela cara. Riso amarelo. (Raul Pompéia.)  
Vendo escapar o dia para além das montanhas. (Raul Pompéia.)

Havia um traje de modéstia sobre a verdade do vocábulo. (Raul Pompéia.)  
Desmaiando a voz em vastos bocejos (Raul Pompéia.)

Os rapazes alargavam os cotovelos sobre as carteiras. Criança educada exôticamente em estufa de carinho. (Raul Pompéia.)  
Riso fanhoso. (Raul Pompéia.)  
Nariz aberto, curvo e largo como uma folha. (Raul Pompéia.)

Quando o sol morria, de cada moita a escuridão saía, de cada gruta rebentava um canto. (Castro Alves.)  
O coração é o celibri dourado. (Castro Alves.)  
Bebe os perfumes. (Castro Alves.)  
Debrucei-me à beira daquela alma. (Castro Alves.)

Acendem-se os bento cirios dos vagalumes subitís. (Castro Alves.)  
Dizia às nuvens o choroso orvalho. (Castro Alves.)

Daquele vasto incêndio do crepúsculo alastrava-se a cabeça loura das ondas. (Castro Alves.)  
A noite enrolava os descampados. (Castro Alves.)

Quando a noite engolia o dia. (Catulo da Paixão Cearense.)  
Deus benzia a terra com a água benta do sereno. (Catulo da Paixão Cearense.)  
O vento levanta-se de manhã cedo, e lava a cara nas lagoas. (Catulo da Paixão Cearense.)  
Saude e como se fosse espinho cheirando a flor. (Catulo da Paixão Cearense.)  
Ela monotizava a conversa... (Eleonor Clar-ge.)

As árvores faziam um sussurro de sêdas amarratadas. (Coelho Netto.)  
E sonetou-se inteira, dos cabelos aos pés. (Monteiro Lobato.)  
O Jeca vai à vila bifurcando na magreza ventrada da água. (Monteiro Lobato.)  
A cachaça cimentara o compradesco. (Monteiro Lobato.)

O sol arriscou um tímido olhar pela fresta do horizonte, a espreitar a manhã. (R. Moura.)  
As árvores, recolhendo suas sombras no chão, embrulhavam-se nelas para dormir. (Alvaro Moreyra.)

Tôda a gente com o ar aceso de quem leu jornais. (Alvaro Moreyra.)  
Tristeza: um velho diante de uma loja de brinquedos. (Alvaro Moreyra.)

Depois de um rápido chuveiro, o sol apareceu, lavado e sorridente. (A. Navarro.)  
Ao longe um sacristão invisível acende o lampadário das estrelas. (Berilo Neves.)  
A nuvem imensa era cortada em zigzagues de uma espada aquecida ao rubro. (Berilo Neves.)

A lágrima: uma gota de água que tem uma história. (Berilo Neves.)  
A manhã continua sacudindo côres como a arara que se espulma. (Felipe D'Oliveira.)  
O trem racha em duas metades a espessura do escuro. (Felipe D'Oliveira.)  
Ou não dizem nada ou falam latim, que é uma maneira erudita de ficar calado. (Ramalho Ortigão.)

O murmúrio do rio encharcava as trevas. (Afrânio Peixoto.)  
O trem varava a floresta peluda e ia acordar o silêncio verde da solidão amazônica. (Peregrino Júnior.)

O mar, como um moleque, lambia o sorvete da praia. (Francisco Pereira da Silva.)  
Afastou-se, desentoadando uma canção. (Richard Petterson.)  
Olhos absurdamente grandes, duas janelas de casarão encravadas num pequeno chalé rosado. (Geny Fimental da Borba.)  
Um modo vesgo de ver as coisas. (Mara Prata.)

O sono chumbava-nos as pestanas como linhas de tarrafa. (Raul Pompéia.)  
Eu sentia cacos de vidro na consciência. (Raul Pompéia.)  
Os úmidos arbustos orvalhados tinham um pequeno sol em cada folha. (Raul Pompéia.)  
Magro como uma preleção de osteologia. (Raul Pompéia.)  
Cães magros, com costelas salientes, como se tivessem engolido arcos de barril. (Raul Pompéia.)

Fácil como despertador para desfechar a lição de cor. (Raul Pompéia.)  
No pátio, o silêncio dormia ao sol, como um lagarto. (Raul Pompéia.)  
Há uma noite profunda, um céu pesado que chega até à beira de minha cama. (Graciliano Ramos.)

O relógio tem aquele pigarro de tabagista velho. (Graciliano Ramos.)  
A manhã estava radiosa; tudo brilhava ao sol como se fora criado durante a noite. (José Régio.)

# MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY



ESPORTES AQUÁTICOS NO ÁRTICO



## O LEITOR ESCREVE

Sou leitor desse grande semanário religioso e como já fiz em carta anterior, felicito-os pelos excelentes artigos que têm apresentado. Entretanto, nos últimos números desse jornal tenho notado algumas publicações dando ênfase aos protestos que se fazem nos Estados Unidos por grupos religiosos, com relação à guerra do Viena, chegando esses

religiosos a fazerem manifestações, etc., a fim de trazer a paz no Vietnã, ou mesmo, ao meu ver, protestos do tipo existente na Hungria.

O protesto feito por estes americanos, com cartas e votos a uma agressão imposta dá a entender que os Estados Unidos se constituem em socores, causando enormes danos ao povo vietnamita, quanto que os vietcongueses e comunistas de modo geral, "esses coitadinhos inocentes".

Milhares de soldados vietnamitas e americanos mortos ou torturados pelos comunistas, sem que o mundo inteiro faça nada de sobre isso. Entretanto, Estados Unidos bombeiam algumas instalações militares ou linhas de abastecimento ao Vietcong, matando alguns comunistas, cujo objetivo é tirar o erro e a heresia do mundo inteiro, isso sem motivo de protesto no mundo e até nos Estados Unidos. O que eu não poderia esquecer que um jornal católico como o LAR CATÓLICO, publicando estes protestos como se fossem muito justos.

Talvez não esteja à altura de fazer nenhuma crítica, mas to um dever de consciência de Deus, de fazer essa denúncia, com relação à publicação. Creio que nenhuma omissão se não o fizesse. (Ouro Preto, 25/3/67) Kalil Kattar.)

Publicamos a sua opinião. Da nossa parte só registamos um fato. As interpretações por conta dos leitores.

Venho, por meio deste, dizer que seja difundido o jornal para que o povo tome mais amor à sua pátria não venda, indo embora abandonada, crescendo e deserdando os problemas da cidade interior do Brasil.

Revmo., peça por notícias e respostas responsáveis deste país e Estado de Espírito Santo para que para a zona rural, para o desenvolvimento, com meios agrícolas, escolas técnicas agrícolas, eletrificação rural, e também a Igreja tome parte ativa, ajudando a agricultura, pois sendo ela a movente do desenvolvimento deste país, mais poderá ser abandonado a mesma fôr abandonada os grandes problemas de perpopulação nas zonas e a subpopulação de áreas rurais. O problema de educação por nós para que diga por nós para que perto a situação rural seja mais responsável pelo desenvolvimento do país tanto a Igreja quanto a Nação. (Águia Branca, Espírito Santo, 28/3/67 — Luiz Cassiano)

Môço, conhece road e cação de Irmo...  
nário na S. V. de...  
Peça informações...  
Mestre dos Novos...  
SANTO AMAR...  
Caixa Postal 12...  
SAO PAULO (Cap...)





# PALAVRAS CRUZADAS

1		2	3	4	5		6
		7	8				
9	10		11				12
13		14		15		16	
17			18	19		20	
21		22			23		24
25				26			

**HORIZONTAIS:** 1 — Palpitar. 4 — Perfume forte. 7 — Canto fúnebre. 9 — Nota musical. 11 — Rocha magnética pleitônica, em geral de cor preta. 12 — Mistura gasosa que constitui a atmosfera. 13 — Vaso santo de esmeralda, que segundo a tradição corrente, nos romances de cavalaria, teria servido a Cristo na última ceia e no qual José de Arimatéia teria recolhido o sangue que jorrou de Cristo, quando o centurião lhe deu a lança. 15 — Pessoa que não larga outra (fig.). 17 — Argola. 18 — Combustível. 20 — Grito de dor (pl.). 21 — Pena. 22 — Grande. 24 — Além. 25 — Vivacidade. 26 — Esfera ou ramo de atividades.

**VERTICAIS:** 1 — Piada. 2 — Fruto da Ingazeira. 4 — Esbelto (pl.). 5 — Grande desordem ou confusão. 6 — Demorar. 8 — Símbolo do Nióbio. 10 — Viagem sem rumo. 12 — Excrecência da superfície ou de funículo do óvulo, que persiste na semente, servindo para a sua dissimilação. 14 — Combinação da preposição a com o artigo o. 16 — Símbolo do Tântalo. 19 — Grito de dor. 22 — Pedra de moinho. 23 — Acusada.

## TESTE DE CONHECIMENTOS GERAIS

- Em que consiste o barômetro comum de mercúrio?
- Quem foi o duque de Wellington?
- Quem foi Karl Marx?
- O que é uma barcarola?
- Qual o livro que tornou Daniel Defoe famoso?
- Quem foi exilado na ilha de Santa Helena?

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



# Mosaicos

### PEREGRINO

#### JÁ SABIA?

- Quem deixasse crescer as unhas desde criança, sem cortá-las, aos 70 anos teria unhas de dois metros e meio de comprimento cada uma, aproximadamente.
- Na intimidade, Castro Alves, o maior poeta brasileiro, era chamado de Cecéu.

#### SABEDORIA POPULAR

Aquê que deu, fala. O que recebeu, se cala.

#### TEM GRAÇA?

— Vou ao estrangeiro estudar canto.  
— Parabéns! Isso é realmente ter consideração para com os nossos patricios!

#### DISSE

Rui Barbosa — Quem não luta pelos seus direitos não é digno deles.

#### ACONTECEU

Em Burg, Alemanha Ocidental, o casal Heinrich Freese, de 101 anos, professor aposentado, e Dora, de 95 anos, celebrou "super" bodas de diamante ao completar seu 75.º aniversário de casamento. Interrogado sobre o "segrêdo" de sua longevidade, Freese respondeu: "Fumo diariamente dez charutos e bebo um bom jarro de vinho".

#### TROVA

Vou-me embora, vou-me embora  
segunda-feira que vem.  
Quem não me conhece chora,  
que fará quem me quer bem? (Popular.)

#### DEFINIRIA MELHOR?

**RIQUEZA** — É uma capa que cobre uma multidão de pecados. (Menandro.)  
**SIMPATIA** — É o ímã da vida. (Serne.)

#### VERDADE

É mais fácil conhecer os defeitos de uma pessoa, do que as suas boas qualidades.

#### TÓPICO

Duas mulheres riem? Que mal terá sucedido à mais íntima de suas amigas comuns? (D. Xiquote.)

#### PARA REFLETIR

Os que mais pugnam pelos seus direitos são, muitas vezes, os que mais se esquecem dos seus deveres. (Visconde de Araguaia.)

## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

### A SERPENTE

Prod.: Anthony Nelson Keys. Inglaterra. Dir.: John Gilling. Rot.: John Elder. Foto: Arthur Grant. Mús.: Don Banks. Elenco: Noel William, Ray Barrett, Jennifer Daniel, Jacqueline Pearce, John Laurie. Distr. Fox. Gênero: Horror.

**Enrêdo:** Cientista descobre os segredos de seita religiosa em Bornéus e os publica. Sua filha é raptada temporariamente e de tal maneira encantada, que durante a noite se transforma em cobra, cuja mordedura é mortífera. De volta à Inglaterra, faz várias vítimas, mas é descoberto por um casal o terrível segrêdo.

**Aprec. artística:** Apesar da fotografia eficiente e algumas caracterizações acertadas, o filme não pode ser aceito nem como fantástico de horror, pelo *non-sense* da narrativa, as inverossimilhanças e a seriedade enfática sem humor, que impedem o espectador de se distanciar e aceitá-lo como um jogo brincalhão.

**Aprec. moral:** Espectadores sensíveis, facilmente impressionáveis, talvez gostem de certos efeitos horrorizantes, mas são contra-indicados para público jovem.

Cotação moral: 3A — ADULTOS.

### QUEM QUER MATAR JESSIE?

Prod.: M. C. Tchecoslováquia. Dir.: Vaclav Vorlícek. Rot.: Vaclav Vorlícek, Milos Macourek. Foto: Jan Nemecek. Mús.: Státoplum Havelka. Elenco: Jire Sovak, Dana Medricka, Olga Shoberova, Karel Effa. Distr. Satellite. Gênero: Comédia fantástica.

**Enrêdo:** Uma professora constrói uma máquina que visualiza sonhos e aplica-a ao marido; percebe que, mentalmente, está apaixonado por Jessie, heroína de uma estória-de-quadrinhos. A estória se complica quando aparece Jessie em carne e osso e a professora se torna um "sonho".

**Aprec. artística:** A duplicidade dos temas, a paródia das estórias-em-quadrinhos sobre super-homens e supermulheres, por um lado, e a possibilidade da realização dos sonhos, por outro, sobrecarregam o filme. A sobrecarga é agradável ainda pelo estilo rebuscado e acadêmico. Mas não se podem negar alguns achados cômicos de bom efeito.

**Aprec. moral:** A amoralidade da ligação amorosa e a erotização da heroína destinam o filme para adultos.

Cotação moral: 3A — ADULTOS.

### CARTOMANTE

Detroit: Uma mulher, que trabalhava com um chofer, foi consultar uma adivinha que lhe disse: "Logo conhecerás um jovem alto, moreno e muito simpático, cuja especialidade é consertar pára-lamas."

### LETREIRO DE CLÍNICA

— Numa clínica de Los Angeles pode ser encontrado este aviso: — "As senhoras não devem fazer intercâmbio de sintomas. Nós, os médicos, poderemos ficar confusos."

## FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

Dicionários rotundos e obesos como pipas de sabedoria. (J. Rêgo Costa.)

Olhos de pegar fogo em palha molhada. (Aquilino Ribeiro.)

O rebanho das dunas pastoreado pelo vento. (Antônio Sales.)

O dia, esbaforido de calor, enfiava-se na noite fresca que chegava. (Elza Santos Teixeira.)

Uma senhora mais volumosa que uma enciclopédia. (Eustórgio Verbel.)

Faltou-me o tempo para ser mais breve. (Pe. Antônio Vieira.)

Tinha uma voz crepitante, duma qualidade de lixa. (Érico Veríssimo.)

Aqui não se dança com, dança-se contra... (Érico Veríssimo.)

Dois poças d'água azul celeste no deserto crestado do rosto. (Érico Veríssimo.)

Há uma ternura de uísque em sua voz. (Érico Veríssimo.)

A cidade parecia um brinquedo colorido embrulhado em papel celofane. (Érico Veríssimo.)

Se as nuvens brancas se encostarem nele, na certa ficam manchadas de azul. (Érico Veríssimo.)

Uma nuvem carrancuda mandava-me abrir o guarda-chuva. (Érico Veríssimo.)

Um ventinho triste, como órfão extraviado, errava pelo morro. (Hugo West.)

O arzinho da manhã, doce e reanimador como um golpe de água. (Hugo West.)

Possuía, e fazia funcionar, num temperamento ferocíssimo. (T. R. Ybarra.)

O céu com nuvens lentas e pesadas, como os pensamentos sérios de um crânio imenso. (Eça de Queiroz.)

Escapei para a Biblioteca e percorri, espantado, oito metros de Economia Política. (Eça de Queiroz.)

Ela voltou numa voz rolada, lenta e gorda. (Eça de Queiroz.)

Fechou-se em si mesma, como um canivete. (Eça de Queiroz.)

As lágrimas rolavam-lhe pelas faces, tristes como a chuva por um muro em ruínas. (Eça de Queiroz.)

Um par de olhos repolhudos. (Eça de Queiroz.)

O fraque escorria-lhe pelas costas. (Eça de Queiroz.)

Mulheres, envergando ao mesmo tempo a pele de uma raposa e a alma de outra. (Guilherme de Figueiredo.)

## INFORMAC promove Curso de Parapsicologia

"Desde as mais remotas eras, acompanhando e, muitas vezes auxiliando a evolução dos conhecimentos humanos, encontramos os fenômenos maravilhosos, cuja realidade, vencendo a barreira dos séculos, chega até nós, ainda que adornada de um rico manto de alegorias e fantasias." "Tais fenômenos, acontecidos em todas as épocas e civilizações, de acordo com a tradição e a História, sempre foram motivo de interesse especial por parte de curiosos e pesquisadores sérios, desde o mais remoto passado." "Alguns desses Secretos e nos Templos Iniciáticos das civilizações da Mesopotâmia e da Índia, ora estudando isoladamente, como vários magos e profetas, conseguiram levantar, em parte, o véu de mistério que encobria aparentes prodígios." Escritores e escritos sérios, como Papas Alexandre IV, Alexandre VI, João XXII e Inocêncio VIII — (Bulas "Quod Super non nullis", "Cum acceperimus", "Super illius specula" e "Summis desiderantibus affectibus") e todos os Livros da Bíblia (p. ex. Exodo, VII — 11 a 22 e VIII — 7; I Samuel XXVIII milagres e as ciências ocultas são uma constante, e onde Santos, Profetas, Magos e Feiticeiros estão presentes com prodígios notáveis. Muitas vezes, as Leis Naturais são, aparentemente, desprezadas. Os mortos se levantam em seus túmulos e conversam com os vivos. Mensagens proféticas são recebidas; a matéria inanimada se tendo por base fenômenos estranhos, vão surgindo as várias religiões: o Confucionismo, o Taoísmo, o Hinduísmo, o Budismo, o Islamismo e as várias Religiões Cristãs, entrecortadas de milares interessantes pelo estudo dos fatos estranhos, "e só então os cientistas, com suas lentes e aparelhos, com seus métodos seguros de pesquisa, com suas técnicas e seus conhecimentos, invadiram o campo do mistério, em busca de alguma luz." São fundadas socie-

dades de estudos sérios sobre o assunto, novas idéias vão surgindo, formando-se, assim, um conjunto de conhecimentos que se referem aos chamados "fenômenos maravilhosos", que se originam do origem a uma nova ciência autônoma, a "Ciência dos Fenômenos Maravilhosos", que após receber várias denominações, a ser mundialmente conhecida como Parapsicologia.

Dar a todos os seus alunos uma noção elementar dos fenômenos e dos progressos da Parapsicologia, de suas principais aplicações e de sua possível influência sobre nossa vida: eis o que propõe o Instituto Franciscano de Formação e Cultura, através do curso, o primeiro em seus moldes, no Brasil. Satisfação dada com informações seguras e completar o conhecimento do assunto, através de um serviço de atendimento de consultas, documentos e teorias parapsicológicas são as duas condições essenciais para a realização do curso. Qualquer dúvida ou crença religiosa mas, apenas, apresentadas ou prováveis explicações atualmente aceitas para fenômenos aparentemente inexplicáveis.

Lembramos ao prezado aluno que, em virtude das condições especiais de nossa matéria, de sua complexidade e de sua importância, não podemos, como acontece nos outros Cursos ministrados pelo Instituto, dispor de respostas prontas. Em compensação, a disposição do prezado aluno para atender e procurar respostas para quaisquer dúvidas surgidas no decorrer de nosso curso, será remunerada com gratidão, quaisquer críticas e sugestões para a melhoria de nossas futuras edições.

## MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY

### DE COSTAS



Ao subir a costa, o gorila... Mas esta... aparece logo... cide a... usando os braços...



### GRAÇAS ALCANÇADAS

**JEQUERI** — Alma do Santo Padre Papa João XXIII, gênio, Alma do Padre Antônio Pinto, Sagrado Coração Menino Jesus de Praga, Senhor Bom Jesus de Condição de Souza Mol e Maria das Graças Eufrosino, agradeceram alcançadas.

**DESCOBERTO** — Noemi Lourenço Russo agradece alcançada a São Martinho de Porres.

**MARIA DA FÉ** — Edite Mendes Corrêa agradece alcançada por Chaga do Ombro de Jesus e São Judas Tadeu.

**BELO HORIZONTE** — Ana Ferreira dos Anjos agradece alcançada por intercessão do Frei Leopoldo.

**BELO HORIZONTE** — Ana Ferreira dos Anjos agradece alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**MORADA NOVA** — Graça alcançada a Nossa Senhora por ter achado José Berilo que estava perdido.

**ALVINÓPOLIS** — Maria das Dores Ferreira Moreira agradece alcançada a Santo Antônio.

**SÃO PAULO** — Helena Perez agradece alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

**PRAGA** — Graça alcançada a Santo Antônio. Maria Tereza agradece alcançada a Santo Antônio.

## SOLUÇÕES NÚMERO PAS

### TESTE

1 — Reis Católicos. 2 — glaterra e França. 3 — da Bélgica. 4 — 1776. 5 — matemático. 6 — D. João

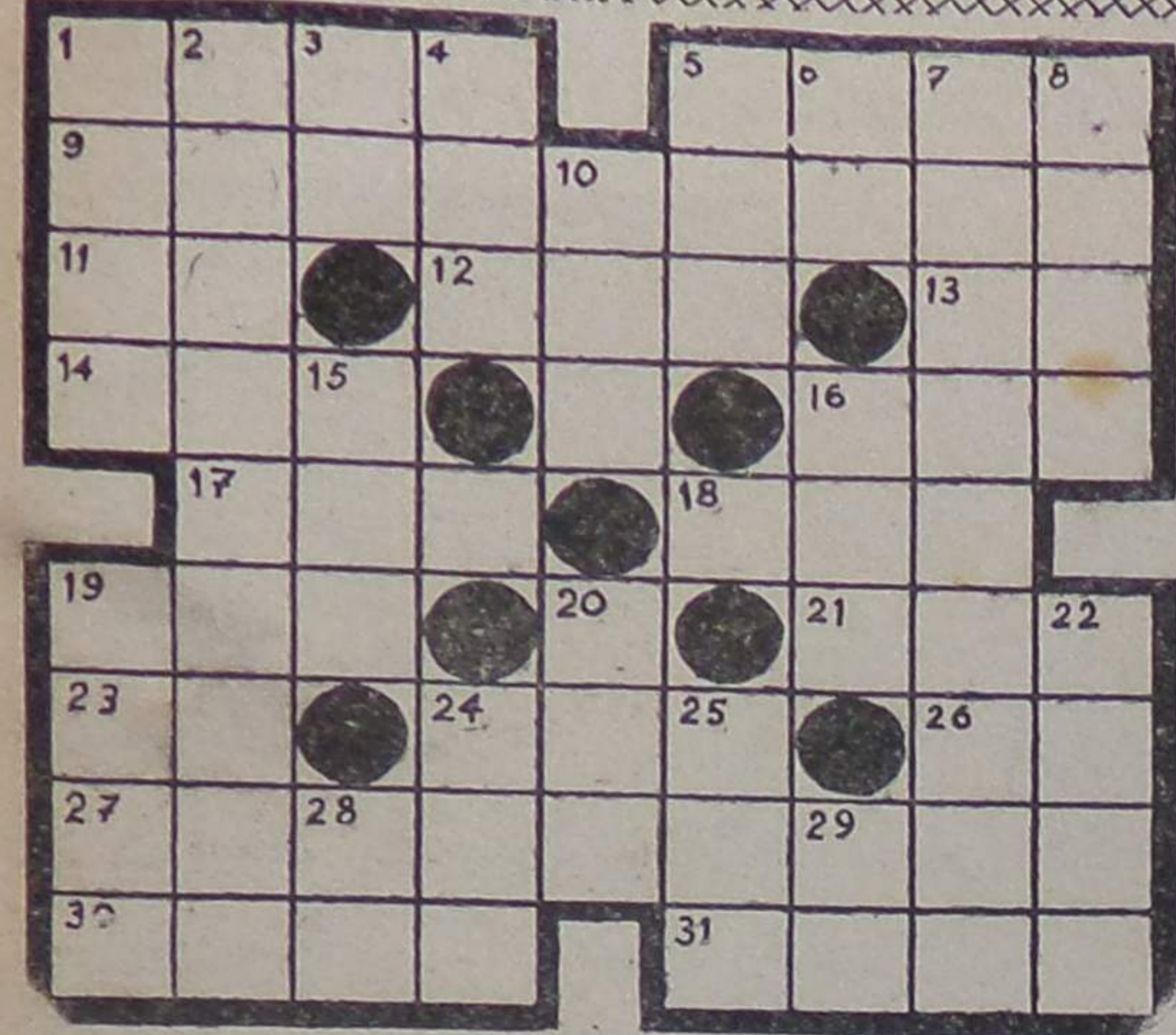
### PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1 — 3 — Vareta. 5 — Tela. 8 — Gato. 10 — Mímico. 11 — Mala. 12 — Laguna. 14 — te. 16 — Gasosa. 18 — 20 — Lama. 21 — Canto. 22 — Mata. 24 — Pato. 25 — Bolota. 28 — M.

**VERTICAIS:** 1 — Dote. 3 — Vara. 4 — 6 — Lámina. 7 — Pato. 8 — Tola. 11 — Mate. 13 — Sapato. 15 — Macaco. 16 — ma. 20 — Lavabo. 21 — 24 — Pata. 28 — Goma



# CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Destino. 5 — Remar para trás. 9 — Descrição dos costumes, paixões e caracteres humanos. 11 — Nota musical. 12 — Camareira. 13 — O mais. 14 — Folha de palma, na Índia portuguesa. 16 — Pândega. 17 — Íntimo. 18 — Fieira. 19 — Quadrúpede ruminante. 21 — Interjeição que serve para animar. 23 — Encanto. 24 — Jurava. 26 — Despido. 27 — Parolar. 30 — Catafalco. 31 — Alimentação.

**VERTICAIS:** 1 — Estampilha. 2 — Designação geral que se dá às populações primitivas da Itália Central. 3 — Laço apertado. 4 — Comandante turco. 5 — Designação genérica dos vegetais. 6 — Teixo. 7 — Planta medicinal que os índios usavam como antidoto do veneno das cobras (pl.). 8 — Rolão. 10 — Espécie de dança. 15 — Nome de uma aranha amazônica. 16 — O mesmo que "olá". 19 — Folia de carne, batida ou picada, ou passada pela grelha. 20 — Partida. 22 — Vento brando. 24 — Interjeição designativa de admiração. 25 — Cidade da Alemanha. 28 — Abreviatura de "réis". 29 — Símbolo químico do hélio.



**DESCUBRA OITO DIFERENÇAS**

# MOSAICOS

PEREGRINO

**JÁ SABIA?**

- Na cidade de Miles City, Montana, EUA, todos os que comprarem 52 maços de cigarros, recebem um talão que dá direito a uma radiografia gratuita dos pulmões.
- Isabel da Inglaterra, que reinou desde 1673 até 1703, foi a primeira soberana que usou meias.

**SABEDORIA POPULAR**  
Gato farto não furta.

**TEM GRAÇA?**  
O Professor perguntou ao aluno:  
— Você, por acaso, sabe o que é o infinito?  
— Sei. O infinito é uma coisa tão grande que, quando acaba, não acaba.

**DISSE**  
Shakespeare — Quem se compraz em ser adulado é digno do adúlador.

**ACONTECEU...**  
Kudy Taylor, uma garotinha de 10 anos, por descuido de alguém, ficou uma noite inteira fechada em uma mercearia de San Antonio, no Estado de Texas, EUA. De manhã, quando a libertaram, Judy imediatamente pediu comida, dizendo que estava com fome. Quando lhe perguntaram por que não havia comido alguma coisa na mercearia, respondeu: "Porque eu não queria arranjar encrenca."

**TROVA**  
Quem quiser cantar comigo  
lave a boca com sabão.  
Se não lavar bem lavada,  
não canta comigo, não!  
(Popular)

**DEFINIRIA MELHOR?**  
BELEZA — É o símbolo dos símbolos. (Oscar Wilde.)  
COVARDE — É aquele que, em caso de perigo, pensa com as pernas. (Ambrose Bierce.)

**VERDADE**  
O homem ocioso é como a água estagnada, corrompe-se.

**TÓPICO**  
Nunca nos devemos esquecer deste ditado muito certo: "São suspeitas as lágrimas dos ratos nos enterros dos gatos."

**PARA REFLETIR**  
A maior desgraça de um povo é não receber a educação que merece. (René Bazin.)

# Fichas Cinematográficas

AINDA RESTA UMA ESPERANÇA

Prod.: Joseph Janni. Inglaterra, 1962. Dir. John Schlesinger. Rot.: Willis Hall, Keith Waterhouse, adaptado da novela de Stan Barstow. Foto: Denis Coop. Mús.: Ron Grainer. Elenco: Alan Bates, June Ritchie, Thora Hird, Bert Palmer, Gwen Nelson. Distr. Rank.

**Gênero:** Drama psicológico-social.  
**Enredo:** Jovem desenhista de origem humilde enamora-se de uma colega de trabalho, de família pequeno-burguesa. A gravidez da moça provoca um casamento apressado e a moradia com a sogra que detesta o genro. Os problemas se acumulam atingindo a separação, que uma preocupação na construção do futuro solucionará.

**Apreciação:** O roteiro desce a minúcias e detalhes do comportamento humano e social com uma sensibilidade exemplar. Mas não se contenta com esse magnífico documento e apela para soluções melodramáticas e esquentantes — sobretudo nas relações mãe-filha, sogra-genro — que desfazem a densidade humanas da narrativa. A direção documenta, com fidelidade, a perscrutação humana do roteiro nos bons e maus momentos dos bairros londrinos. O assunto, envolvendo ligações pré-nupciais e amores doentios, exige público amadurecido. Contudo, o lançamento bem fundado de problemas da juventude e o otimismo da solução — adotado com acerto — aconselham a extensão da visão a jovens.

**Cotação moral:** 3A — ADULTOS.

## BEIJO CAUSA SUICÍDIO

NO DIA EM QUE completou 40 anos, o conselheiro berlinense Heinz Bergemann beijou castamente, no rosto, a sua secretária, Brigitte Hemer, então com 22 anos de idade — e o fez com o respeito com que sempre tratou todas as suas auxiliares. Na ocasião, Brigitte recebeu o beijo com naturalidade com que fora dado, e sem malícia alguma. Há pouco, porém, quatro anos após o fato, queixou-se às autoridades de que Bergemann tinha "praticado intimidades" com ela. Estava justamente na época das eleições; e, iniciando uma investigação do caso, as autoridades removeram da lista de candidatos o nome do conselheiro. Dias depois, durante um interrogatório a que foi submetido, Brigitte revelou que a acusação era falsa, que todas as "intimidades" se resumiam naquele beijo, e que ela fizera a alegação por sugestão de marido, que esperava assim obter mais facilmente o divórcio que ambos estavam procurando. Satisfeitas com o resultado da investigação, as autoridades telefonaram para a casa de Bergemann, a fim de informá-lo de que estava plenamente livre de toda e qualquer acusação. Mas não o encontraram mais, pois, não podendo suportar a vergonha a que se via exposto, o conselheiro se suicidara duas horas antes.

# MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY



O fato de agarrar a cauda de um tatu que vai entrando na água garante a presa ao jaguar. Cavador habilíssimo



...o tatu pode arrastar a cabeça do inimigo e, introduzindo a toca, força-o a desistir.

## TESTE DE MÚSICA

- Qual o autor da ópera "Tristão e Isolda"? MASSENET? VERDI? WAGNER?
- Que nacionalidade tinha Chopin? FRANCÊS? POLONÊS? RUSSO?
- Em que século viveu Mozart? Séc. XVII? Séc. XVIII? Séc. XIX?
- Quem foi Benjamin Gigli? UM CANTOR? UM VIOLINISTA? UM MAESTRO?
- Quem compôs o célebre "Pássaro de Fogo"? PROKOFIEV? MANUEL DE FALLA? STRAVINSKY?
- O Saltério era um instrumento: DE SÓPRO? DE CORDAS? DE PERCUSSÃO?

## ISTO É UM FATO — Por Bill Wilson



O satélite norte-americano de comunicações, "Telstar", lançado em 10 de julho de 1962, para retransmitir sinais de rádio e televisão através do Oceano Atlântico, tornou-se silencioso após quatro meses de funcionamento experimental. Uma equipe de especialistas da American Telephone and Telegraph Company descobriu o aparente defeito e procurou corrigi-lo por meio de sinais eletrônicos, o que foi conseguido com inteiro sucesso. Este feito é o primeiro no gênero de consertos efetuados à distância grande.



A produção agrícola cubana, segundo foi revelado, caiu cerca de 20 por cento desde que os comunistas assumiram o poder. O país não foi dividido para dar terras aos que não a possuíam, conforme fora prometido, mas instituíram uma organização de fazendas tipicamente comunistas. Os pequenos proprietários produzem os únicos cereais existentes da ilha, os quais estão aquém das reais necessidades da população. Salários baixos e dirigentes inexperientes criaram indiferenças no meio dos trabalhadores.



Quando Cristóvão Colombo partiu da Espanha para o Novo Mundo, em 1492, sua expedição consistia de três navios, a Santa Maria, a Pinta e a Niña. A Niña, o menor dos navios, foi reconstruída durante o tempo na Espanha e usada para repetir a façanha de Colombo. Valendo-se de elementos iguais aos do primeiro, a viagem foi feita em 1493, o que é mais que o dobro do tempo necessário à expedição da época de Colombo.

# HISTÓRIA BONITA

A mãe de uma menina muito endiabrada ficou agradavelmente surpreendida quando, ao regressar à casa, encontrou a pequena lendo um livro. "Gostou do livro, querida?" — perguntou quando a menina terminou a leitura. "Oh, sim, mamãe, respondeu a criança. É uma história muito bonita, mas triste: No fim o homem teve que voltar para sua esposa."

## VENDE-SE

Um repórter à procura de notícias encontrou um letreiro na janela de um apartamento, em Nova Iorque, que informava: — "Vende-se saxofone". Na janela do apartamento vizinho, outro letreiro acrescentava: — "Graças a Deus!"

## SOLUÇÕES DO NÚMERO PASSADO

1 — Num tubo com cerca de 36 polegadas de comprimento, hermêticamente fechado na extremidade superior e contendo mercúrio. 2 — General inglês que se destacou nas guerras napoleônicas. 3 — Foi o fundador do Socialismo Internacional, natural da Alemanha. 4 — Termo que designa as canções executadas pelos gondoleiros de Veneza e daí significar, também, uma composição instrumental ou vocal escrita sob a imitação das primeiras. 5 — Robinson Crusoe. 6 — Napoleão Bonaparte.

## PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Latir. 4 — Acaçá. 7 — Nênia. 9 — Ré. 11 — Gabro. 12 — Ar. 13 — Graal. 15 — Ostra. 17 — Aro. 18 — Gás. 20 — Ais. 21 — Dó. 22 — Maior. 24 — Lá. 25 — Ardor. 26 — Setor.

**VERTICAIS:** 1 — Largada. 2 — Ingá. 4 — Alrosos. 5 — Caos. 6 — Atrasar. 8 — NB. 10 — Erro. 12 — Arilo. 14 — Ao. 16 — TA. 19 — Al. 22 — Mó. 23 — Ré.

# FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

- Enquanto eu mergulhava no sono, a casa ferrou para a travessia da noite. (André Gide.)
- Os cães latiam, farejando vadição. (Graça Aranha.)
- As lâmpadas brilham no crepúsculo, polvilhando-o de pólem. (Dane Gregory.)
- Aquêles modos algozados de enfermeira gratuita. (Agridino Cricco.)
- O abade, avinhado tonel de santidade. (Guerra Junqueira.)
- Os ventos, a galope, resfolgavam. (Guerra Junqueira.)
- Gargalhada vermelha, como um toque de clarim. (Guerra Junqueira.)
- A multidão se dispersou como tinta em mata-borrão. (Cezar Guimarães.)
- A mulher tem idéias mais limpas que o homem, pois as muda com maior freqüência. (Olivier Herford.)
- Quantos doutôres cheios de vento e que não sabem o que é o vento. (Padre Júlio Maria.)
- Um céu de porcelana em manhã de verão. (Emílio Kemp.)
- Um sol vermelho no poente, farol do dia que se afastava. (Richard Kimmig.)
- Os grilos arranhavam o silêncio. (Leoni.)
- Ela tinha 33 anos à luz das velas do tempo. (Sinclair Lewis.)
- A terra seca sorria à chuva. (José Régio.)
- Solitária como o tique-taque de um relógio numa casa vazia. (Clarice Lispector.)
- Apagaram-se as luzes e se acenderam as galumes. (García Lorga.)
- O oceano rumorejava como se fizesse o ruído do temporal da noite. (Anibal Machado.)

# LIVROS NOVOS... NOVOS HORIZONTES

**NOVO LIVRO: "SUPERVISÃO E ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR"**  
Destinado a estudantes de colégios e ginásios normais, de Faculdades de Filosofia, e de cursos de supervisores e administradores escolares dos Institutos de Educação, a Editora F.T.D., S.A. acaba de lançar o livro "Supervisão e Administração Escolar" (Princípios e Técnicas). O autor, J.F. de Sá Teles, experimentado diretor de ensino e lente da Faculdade Católica de Filosofia da Bahia, colheu de várias fontes e, principalmente, de sua vivência com problemas de supervisão e administração escolar, a inspiração e os elementos na elaboração de sua obra. O livro está dividido em duas partes distintas: "Campo da Administração Escolar" e "Supervisão Escolar". Uma preciosa bibliografia e vários quadros sinóticos complementam esta obra de 223 páginas, editada pela F.T.D., a qual, no campo profissional, poderá ser de grande utilidade para professores de escola, professores, técnicos de supervisão, supervisores e orientadores de ensino.

**DINÂMICA DO PROVISÓRIO**  
Schutz. Título original: Dynamique du Provisoire. Tradução de Irmã Maria Angélica (Cidade de São Paulo). Coleção Eucumenismo n.º 4. Duas Cidades, São Paulo, 1967. 123 pp. Para Roger Schutz, a Igreja deve reconhecer aqueles que não podem crer, e não reconhecer os pobres; ali, um tesouro se acha a nós e a nós mesmos e a acorrer, também, "às instituições caritativas e a longo caminhar, apoiar para que tenham necessidade e tudo fazer para que o impulso eucumênico". Essa obra, que o prior de Talz traz à luz nova, trata em seu livro Dinâmica do Provisório, a análise dos objetivos do eucumenismo.



# Fichas Cinematográficas

Central Católica de Cinema (CCC)  
Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
ESSES NOSSOS MARIDOS

Prod.: Euro International. Documento. Itália-França, 1966.  
Dir.: Luigi D'Amico, Luigi Zampa, Dino Risi. Rot.: Sonogo, Age Scarpelli, Menicelli. Foto: Carlo Carlini, Roberto Gerardi, Marco Scarpelli. Mús.: Armando Trovajoli, Piero Piccioni. Elenco: Alberto Sordi, Nicoletta Rangoni, Jean Claude Brialy, Michele Mercier, Ugo Tognazzi, Liana Orfei.  
Distr. Paranaguá.  
Gênero: Comédia de situações.

Enredo: Tragicomédia de um carola que se casa com moça que se perceberá, mais tarde, ser homem (Um Casamento difícil). Família à espera de herança que só chegará às suas mãos com a vinda de um herdeiro; a preocupação cria uma impotência física no marido e a solução é lançar mão de outro homem — com a complacência do complexado (O complexo de Angelotto). Detetive travestido em conquistador de uma favelada, a fim de que o marido ciumento, procurado pela polícia, saia do foco em que se escondera (Nesse Século Fiel).

Apreciação: Desigualmente grosseiros (o 2.º episódio é mais irônico, talvez porque baseado em Maupassant, o 3.º mais humano, o 1.º somente escória), os episódios se mantêm dentro de um primarismo intolerável, sobretudo considerando a eficiência que marca a maioria dos trabalhos de Risi e alguns de Zampa. Totalmente inaceitável como espetáculo, intelectual e moralmente.  
Cotação moral: 4 — CONDENADO.

## Calendário do Lar 1968

MODERNO — ÚTIL — ARTÍSTICO  
RESERVE DESDE JÁ O SEU EXEMPLAR

### DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



### ISTO É UM FATO — Por Bill Wilson



O esquilo voador é encontrado na maioria das regiões dos Estados Unidos e no Sul do Canadá. Na verdade, o vôo desse esquilo não é propriamente um vôo, mas sim um planício, já que ele é incapaz de voar para cima como os pássaros. Uma membrana ligando suas patas dianteiras às traseiras em ambos os lados, permite-lhe planar ininterruptamente numa distância superior a 48 metros, sem esforço. Aos dois meses de idade, o esquilo já é quase um perito, como seus irmãos mais velhos, na execução desses planeios. Eles podem voar em espiral, em círculo, e até realizar precisas aterrisagens noturnas.



O vôo orbital de 22 voltas ao redor da Terra do astronauta Leroy Gordon Cooper foi uma façanha surpreendente. As primeiras 29 horas desse vôo desenvolveram-se exatamente de acordo com o que fora planejado. Ao aproximar-se o momento da reentrada na atmosfera terrestre — a fase mais delicada da missão — o astronauta descobriu que o sistema automático de direção não estava funcionando. Usando os controles manuais, Cooper trouxe sua cápsula para baixo, percorrendo uma distância de 7.900 metros, até o local determinado para a sua descida, o porta aviões "Kearsage", no Oceano Pacífico. Essa

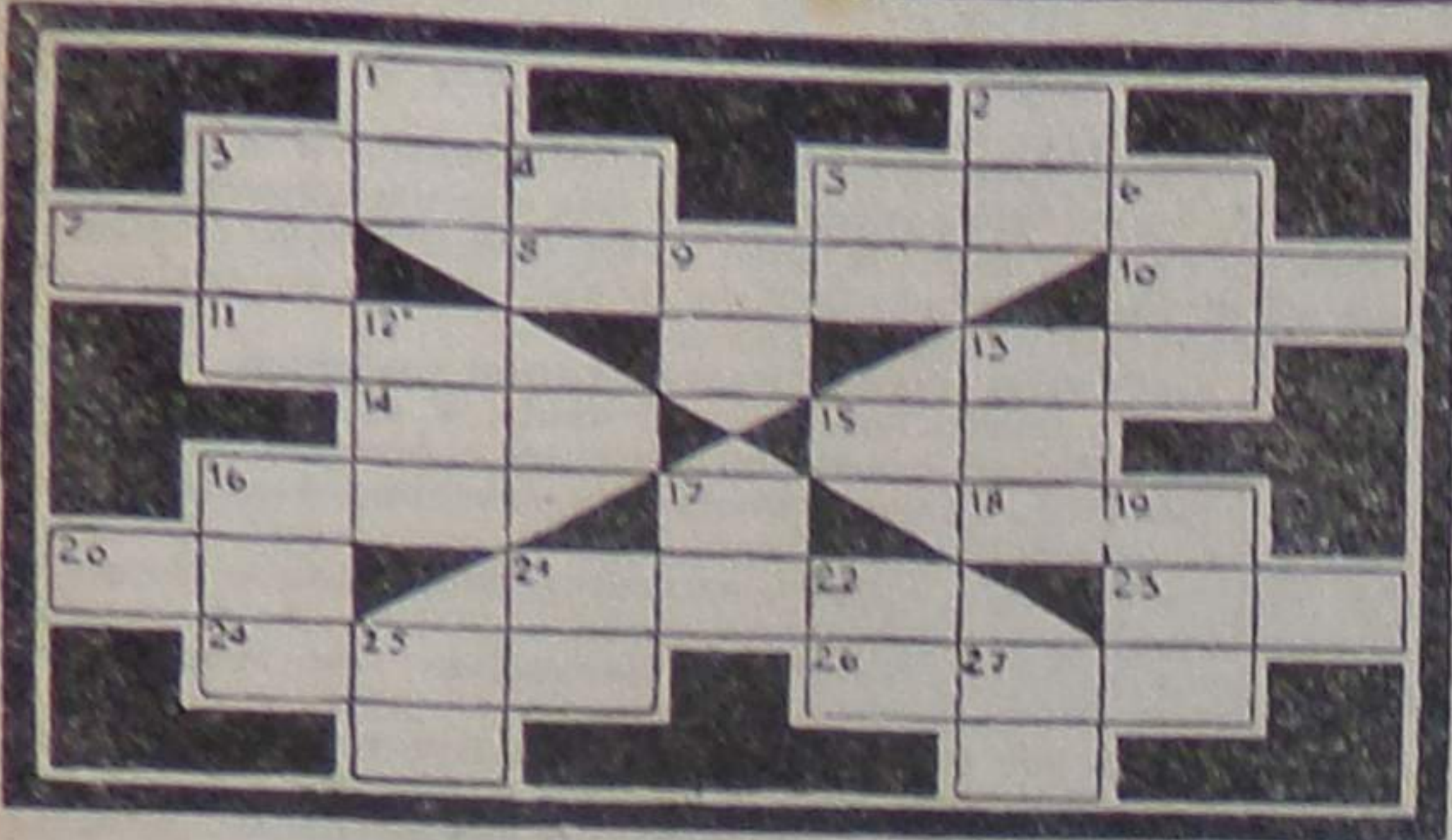


descida foi mais precisa que a do astronauta Walter Schirra, realizada automaticamente em outubro de 1962. A viagem espacial de 960 mil quilômetros do astronauta Gordon Cooper foi transmitida pelo piloto desde o lançamento até a descida, 34 horas depois. Estações de rastreamento em todo o mundo transmitiram sua voz para um comando central, que, por sua vez, a irradiou para todo o planeta. Os dois satélites de comunicações dos Estados Unidos transmitiram imagens do vôo às televisões da Europa. A voz de Cooper foi ouvida por milhões de pessoas — a maior audiência em toda a História.

## FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

- Concisão: a coisa mais próxima do silêncio. (Cosmopolitan.)
- Filósofo: pessoa que sempre sabe o que fazer até que lhe aconteça tal coisa.
- A frugalidade é uma virtude admirável — especialmente nos antepassados. (Rage-Finder.)
- Nada precisa tanto de reforma como os costumes e hábitos de outros povos. (Mark Twain.)
- Sensação: a parte não mencionada daquilo que pensamos. (Irish Digest.)
- Quis rir, mas não pôde ir além da ameaça. (Machado de Assis.)
- Não há refúgio mais tranquilo do que aquele que o homem encontra na sua própria alma. (Marco Aurélio.)
- A noite batia a asa eterna. (Machado de Assis.)
- Sorriso rugoso, e como que conjugando os beijos para uma espécie de beijo. (Fialho de Almeida.)
- A única vantagem do fingimento consiste na satisfação que sentimos em acreditar que conseguimos iludir alguém. (Booth Tarkington.)
- Renunciar as pretensões da nossa vaidade nos causa uma satisfação tão grande como vê-las realizadas. (William James.)
- Engordavam as letras, à força daquele pão. (Raul Pompéia.)
- A ramagem cascalhou perto. (José de Alencar.)
- O trabalho é uma maneira de suportar as condições adversas do meio, muito mais eficaz do que o álcool ou a morfina. (Alexis Carrel.)
- A educação consiste em fazer aquilo que nos enfadava como se nos divertisse. (G. Droz.)
- O fogo cresce em impetos de entusiasmo. (Raul Pompéia.)
- Um livro que assombra o nosso paladar, como um gole de água fresca depois de um barril de uísque. (Alceu Amoroso Lima.)

# Palavras Cruzadas



## SILÁBICAS

**HORIZONTAIS:** 3 — Gomer pouco sem apetite. 5 — Mentira. 7 — Monge, frade. 8 — Conversa. 10 — Pão pequeno. 11 — Fiscal disfarçado. 13 — Corte de ramos das árvores. 14 — Monte de areia móvel formada pela ação do vento. 15 — Cachaça. 16 — Cada um dos pequenos orifícios da derma. 18 — Cobertura. 20 — Estado do Brasil. 21 — Diz-se do fogo que nas queimadas é levado de um ponto a outro pelo vento. 23 — Maltrapilho. 24 — Relativo a cadeias penitenciárias. 26 — Fragmento.

**VERTICAIS:** 1 — Nome de um jogo. 2 — Martelo de pau. 3 — Galinha, especialmente magra. 4 — Nome de um peixe. 5 — Egua nova. 6 — Rebanho. 9 — Pessoa mole. 12 — Que anda sobre a cauda. 13 — Cesto grande para pescaria. 16 — Dança dos índios. 17 — Jogueite. 19 — Palanfrório. 21 — Saltar. 22 — Aplicar o "doping". 25 — Tristeza profunda. 27 — Pequeno quarto de dormir.

## TESTE DE LITERATURA

- Qual o maior orador da Grécia: ARISTÓTELES? DEMÓSTENES? TEÓCRITO?
- Em Roma, o escritor Plauto distinguiu-se em que gênero literário: ROMANCE? TEATRO? POESIA LÍRICA?
- Qual o dramaturgo francês que morreu no palco, interpretando uma de suas peças: CORNEILLE? RACINE? MOLIÈRE?
- A figura de D. Quixote, criada por Cervantes, representa: O HOMEM IDEALISTA? O HOMEM REALISTA?
- Qual o poeta inglês que exaltou as belezas de Sintra na sua obra: POPE? BYRON? SHELLEY?
- Quem escreveu a primeira obra romântica da literatura portuguesa: CASTILHO? GARRETT? HERCULANO?

## RESPOSTAS DO NÚMERO ANTERIOR

### TESTE

1 — Sofia. 2 — Na América Central. 3 — Mississipi. 4 — África do Sul. 5 — Cabo da Roca. 6 — Magalhães.

### PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Pá. 3 — Atila. 8 — Ab. 10 — Om. 11 — Remar. 12 — Ra. 13 — Má. 14 — Mor. 15 — Al. 16 — Árabe. 19 — Elemi. 22 — Rodar. 23 — Saber. 24 — Pagar. 28 — Canal.

**VERTICAIS:** 1 — Pomar. 2 — Amaro. 3 — Ar. 4 — Temer. 5 — Imo. 6 — Lares. 7 — Ar. 8 — Arame. 9 — Balir. 17 — Adaga. 18 — Ba. 20 — Lá. 21 — Eban. 24 — Papel. 25 — Acará. 26 — AM. 27 — Ravel. 28 — Callim. 29 — AC. 30 — Arena. 31 — Limar. 36 — Ira. 39 — Fá. 40 — Ro.

# MOSAICOS

### JÁ SABIA?

- No Chile, por lei, a cerveja é considerada bebida não alcoólica.
- Todos os alfabetos do mundo, por mais diferentes que sejam em outros sentidos, têm o "A" como sua primeira letra.

### SABEDORIA POPULAR

Maneta não toca piano.

### TEM GRAÇA?

- Tenho um cão de caça que me presente a um quilômetro de distância. Que é que você diz a isso?
- Digo que você deveria tomar um banho.

### DISSE

Napoleão Bonaparte — Quem sabe adular, sabe caluniar.

### ACONTECEU...

O jornal de Nvjele, Noruega, publicou este aviso, pelo menos muito original: "O prefeito desta cidade convida todos os cidadãos a se portarem muito bem durante os quinze dias de férias do delegado de polícia que começará amanhã. De antemão, o prefeito apresenta seus agradecimentos a todos."

### TROVA

Desce à terra, numa estrêla,  
uma alma feita de Luz;  
e Maria! ao recebê-la,  
salva o mundo... Era Jesus!

(Batista Nunes)

### DEFINIRIA MELHOR?

**EDUCAÇÃO** — É a ciência da vida, é a arte de bem viver. (E. Laboulaye.)  
**GRATIDÃO** — É um peso difícil de suportar. (Potigriill.)

### VERDADE

Muito mais facilmente se tece uma coroa de glória do que se descobre cabeça digna dela.

### TÓPICO

O médico enamorado teve de comprar u'a máquina de escrever. Não lhe restava outro recurso, pois a noiva, de cada vez que recebia uma carta d'êle, tinha de levá-la a um farmacêutico para lê-la...

### PARA REFLETIR

Não cometas nenhum ato vergonhoso nem na presença de outros nem em segredo. A tua primeira lei deve ser o respeito a ti mesmo. (Plátaras.)

## SÓ... R

### MENINOS BEM...

Contam esta aneddotica de uma dama de sociedade, meninos, conhecedores de ela disse aos filhos muito contente por fazerem ruído enquanto o palhinho dorme, o menino mais velho de idade — respondeu mamãe. Estamos es o cigarro que ele continue queimando nos dedos."

### JUDEU NO AVIAO

Num avião de passageiros a desabar, o tóxico viu um rabanito da cruz. Depois quis felicitá-lo, mas o pilicou: "Não era o cruz. Sómente prestei-me de que todas as coisas estavam em ordem bem ajustadas, nariz, a corrente do colete, a carteira no querdor do palete e o no direito."

### LUGAR DO OPER

A moça moderna, e estonteante, tão quanto o seu carro, o rôvo namorado — um olhos grandes e longos, o que quer que eu lhe resgar onde fia a operação que o rapaz arrebatado por judeu: Não. Detesto oitais"

### NO CINEMA

Era a primeira vez que pira ia ao cinema. A numa poltrona e pra pra ver aquela "in" me narrava a estória pobre moça perseguindo vilão, e a cona cultiva-se desenrolando o realismo, a fignitura, libertar-se do sedutor, num repente, o tabaco vantou indignado, e furioso: — Tantos homens e ninguém socorre a pther!

### PAGUE DEPRESSA

Num restaurante em lo, após ter feito uma frugal, o freguês chamou e pediu-lhe a conta. pregado fez a soma e te, e disse: "São 3 e vos, o pague depressa, o prego suba."

### PASSAR

Quando, em Chibru, fam-se as classes de rias de verão, uma explicou aos seus quando tivessem o banheiro levantando depois de pensar bem perguntou: "E quando vontade passar?"

### UMA DE TUBO

O locutor de uma árabe anuncia "da em 1.750 quilômetros ra freguês ouvindo 1.400."



# PELO BRASIL E PELO MUNDO

## ★ BISPO FALA DOS MONGES E DA PSICANALISE

Cuernavaca — Dom Sérgio Méndez, Arcebispo desta cidade, acaba de pronunciar-se em torno do Padre Gregório Lemercier e dos monges do Mosteiro de Nossa Senhora da Ressurreição, que recentemente renunciaram à vida religiosa beneditina após serem admoestados pela Santa Sé por efetuarem práticas de psicanálise. Em declarações à imprensa, disse textualmente que "eles continuam como irmãos nossos grandemente necessitados de compreensão, de apoio e de oração diante de sua decisão, na qual devemos ver também o lado positivo".

Caridade paciente — Assinalou ainda o Bispo, em suas declarações, que "poderia ter tomado o caminho mais fácil, no caso, repetindo apenas as prescrições canônicas à primeira vista violadas... E acrescentou: A caridade paciente e humilde deve estar presente no carisma bem como em sua provação, a fim de não romper o diálogo. Concluiu, dizendo que acompanhou e sofreu na própria carne as vicissitudes do Mosteiro sem poder evitar as incompreensões".

## ★ POBRES TERA SEMANA MUNDIAL

Rio — Realizar-se-á no Rio de 19 a 25 de julho a I Semana Mundial dos Pobres. Falando da campanha que está promovendo, seu diretor Fernando Vieira da Silva declarou que "o movimento não tem em vista nenhum sentido político ou promocional para qualquer religião, mas visa tão-somente a fraternidade humana e a união dos povos para a promoção do bem comum".

Instituição — A Semana Mundial dos Pobres será comemorada anualmente na mesma data, ou seja de 19 a 25 de julho — segundo informou também o diretor. Disse ainda que a Semana será um período de meditação, em que se deverá equacionar o problema da fome, dos sem-lar, dos sem-agasalho, dos sem-assistência médica e social.

Agenda — Em todos os anos a Semana constará sempre da mesma programação, segundo também assinalou o diretor da campanha: 1) arrecadação de donativos e distribuição para asilos, cheches e orfanatos; 2) festas populares de confraternização; e 3) reuniões e pregações de exaltação do amor do próximo.

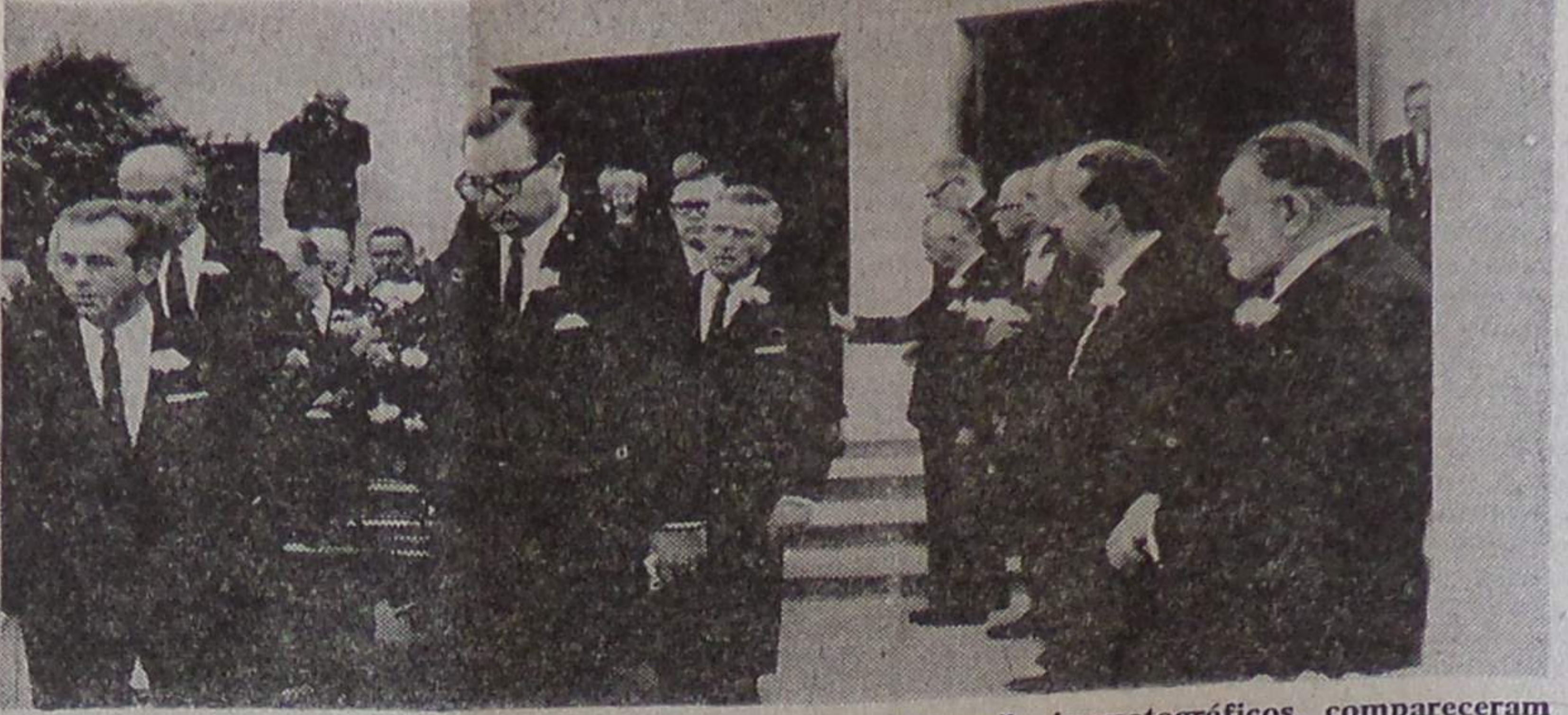
Movimento ecumênico — A campanha, no que toca à religião, trabalha com o slogan "Há Muitas Igrejas mas uma só Pobreza", e conta com o beneplácito do Papa Paulo VI, de muitos cardeais, do Chefe da Igreja Presbiteriana do Brasil, de ministros dos Evangelhos, de chefes batistas, ortodoxos, Sociedade Teosófica, chefes da Igreja Israelita Brasileira e de líderes budistas. A campanha já está divulgada em 24 línguas e cobre 166 nações e territórios, entre os quais se contam vários países da Cortina de Ferro, como a União Soviética e a Polónia. (CIC)

## DESESPERO



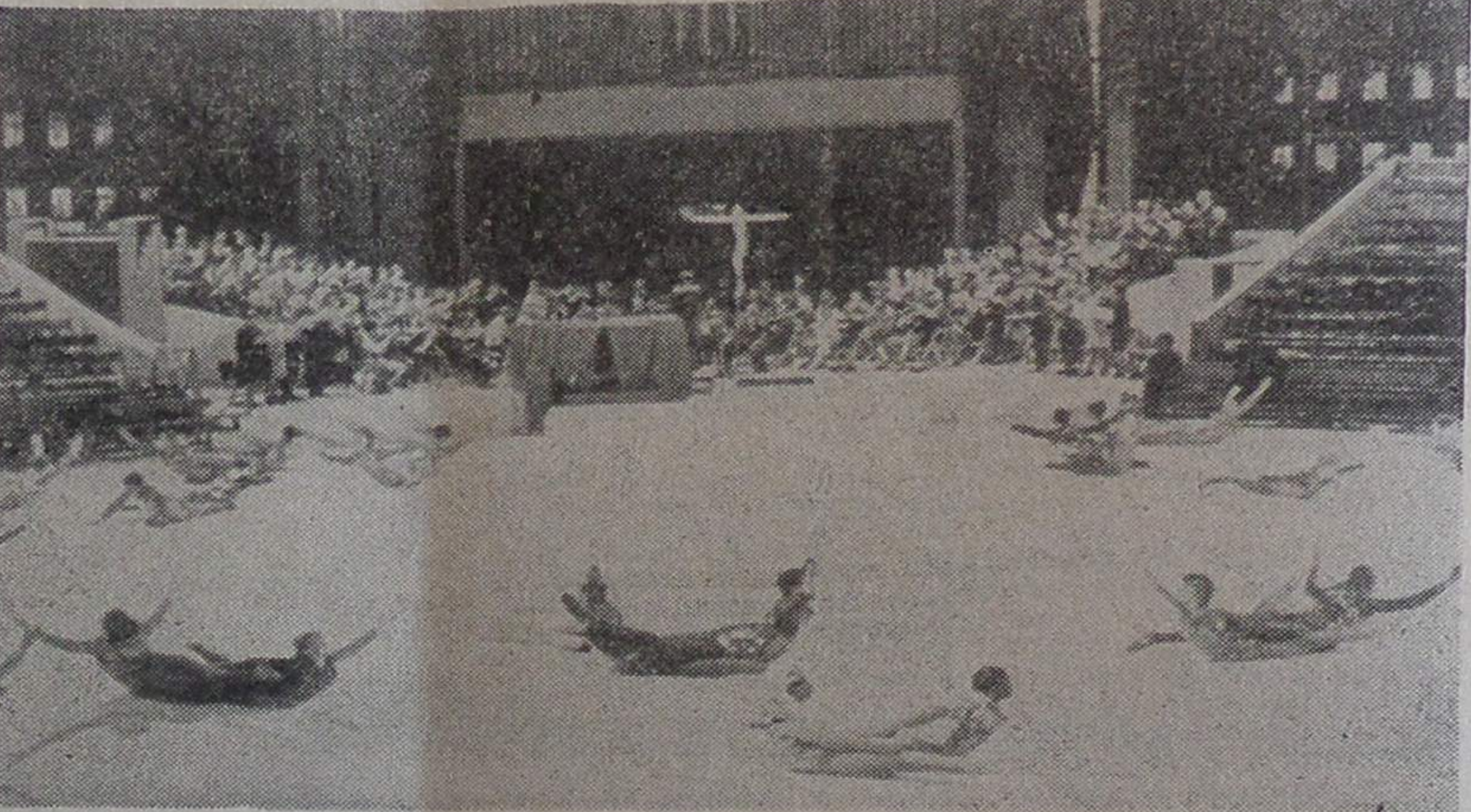
PLEIKU — Um soldado americano é confortado por um camarada em momento de grande emoção, após violenta batalha contra os viet-congues nessa região. No encontro, travado a 55 milhas da fronteira do Camboja, dezenas de fuzileiros foram mortos ou feridos. (BUREAU PRESS.)

## SPENCER TRACY



Hollywood — Amigos, muitos dos quais veteranos "astros" cinematográficos, compareceram ao sepultamento do ator Spencer Tracy. Dentre os que carregaram seu caixão, vêem-se Franck Sinatra, James Stewart e Edward G. Robinson. (Bureau Press.)

## PREPARAÇÃO PARA A MISSA ?



## ★ AGRAVA-SE A CRISE VACACIONAL NA EUROPA

Paris — Pela primeira vez, tódia a Europa Ocidental atravessa uma crise geral e profunda no setor vocacional, afetando consideravelmente a Igreja Universal. Apontam-se como causas da mesma: 1) Falta de vocações sociológicas. 2) Uma visão ainda mítica e pouco evoluída do Sacerdócio. 3) A figura do presbítero diluí-se dentro do pluralismo social. Por outro lado, sabe-se que as vocações que existem são fruto da escolha consciente e da opção madura pela vocação sacerdotal. (CIC)

## ★ PADRE PEDE COLABORAÇÃO ENTRE IGREJA E ESCOLA

Rio — Com o objetivo de examinar os progressos das "equipes docentes", versão brasileira das "équipes enseignantes" francesas, chegou ao Rio o Padre francês Michel Duclerc, fundador, em seu país, de um movimento que visa promover maior cooperação entre os meios católicos e as escolas públicas leigas. As "equipes docentes" visam buscar cooperação real e efetiva com o ensino leigo, a fim de tornar mais atuantes os princípios do Evangelho entre as novas gerações.

Europa e América Latina: "Na Europa — disse Duclerc — sentimos a necessidade de uma aproximação entre a Igreja e a escola, principalmente porque lá o ensino passara de leigo para anticlerical... Na América Latina o problema é diferente, já que a religião se mantém viva e operante, mesmo quando desvirtuada por ritos e crenças não propriamente ortodoxos. No entanto — continua — os princípios católicos ensinados nas escolas públicas são, amiúde, superficiais e desprovidos daquele ímpeto que deveria marcar a presença dos cristãos na vida escolar." (CIC)

## A "MENSAGEM BÍBLICA" DE CHAGALL

A "Mensagem Bíblica", para a qual Chagall está trabalhando há quinze anos, deixou o "atelier" de Vence para Paris, onde será apresentada no Museu do Louvre, a partir de 22 de junho até fins de setembro.

Essa obra, cujo objetivo é enriquecer o Estado francês, exprime a mensagem de paz e amor que o pintor deseja transmitir. Doze telas tratam do Antigo Testamento, cinco do Novo Testamento e trinta e oito guachas evocam a história da Bíblia desde a criação do homem, o sacrifício de Abraão, os sofrimentos e as alegrias dos profetas.

Nessa estampa popular, impregnada de cenas bucólicas e misticismo, encontra-se o humor e a malícia de Chagall às voltas com asnos, bodes, galos, pássaros carregando flores, e seu autor-tratado como um louco cantador, como poeta, surpreendido com tudo o que vê, e sempre obcecado com a idéia de não ser amado.

Há nele uma liberdade, uma imaginação exuberante, que exclui qualquer lógica, e se traduz por coloridos suntuosos, aos quais soube dar forma.

Um acordo tripartite acaba de ser assinado, de um lado, entre o pintor que, de acordo com a esposa, oferece ao Estado sua "mensagem bíblica", de outro, a cidade de Nice que cede um de seus vastos terrenos situado em Cimiez, a oitocentos metros do Museu Matisse, e, finalmente, o próprio Estado que se encarrega da construção do local para conservar essa obra.

Esse edifício, de concepção moderníssima, cujas plantas são de autoria do arquiteto Hermant, será batizado por (Le Message biblique). Será um lugar de contemplação, meditação e desafogo. Compreenderá também diversas salas de exposição, biblioteca, e sala de conferências com duzentos lugares.

## ★ DEPARTAMENTO CRIA PLANO PARA ANALFABETOS

Brasília — Celso Kelly, Diretor do Departamento Nacional de Educação, anunciou plano do organismo que visa a recuperação dos analfabetos do país. Segundo o Diretor, calcula-se a educação de 3 milhões de adultos no primeiro ano de execução do plano e pelos mesmos cálculos, 23 milhões serão alfabetizados nos próximos 8 anos. (CIC)

## ★ CARDEAL: HÁ EXAGERO CONTRA A IGREJA

Edmonton — O Cardeal Paul Emile Léger, de Montréal, declarou nesta cidade que há atualmente uma "reação exagerada" contra a Igreja como instituição. Ao falar a uma reunião de leigos de Edmonton, o Cardeal afirmou que "a confiança na Igreja é vital" e "se está acentuando demasiadamente o elemento da estabilidade em detrimento da outra verdade: de que somos uma Igreja peregrina, em caminho para a terra prometida".

Igreja e Mundo — As relações entre Igreja e mundo estão criando não poucas dificuldades. Por isso exigem profundas pesquisas teológicas, nada fáceis, embora importantes, afirmou o Cardeal Léger. "Pode ser verdade que às vezes exageramos na defesa da Igreja, — reconheceu o Cardeal — e pode também ser verdade que o Espírito foi suprimido por organizações e por incompreensões de autoridades. No entanto, as circunstâncias atuais e o momento presente exigem confiança na Igreja." (CIC)

LIVERPOOL, — Esta cena foi tomada durante o "Drama da Missa", espetáculo com 36 dançarinos, 50 concertistas e còro de 80 figurantes, realizado no ato de inauguração da nova Catedral Metropolitana de Cristo-Rei, nesta cidade. O espetáculo artístico que precedeu a realização da Santa Missa, foi executado por 27 dançarinos e 9 dançarinos, vindos de tódas as partes do mundo. (BUREAU PRESS.)

## ★ PADRE JORNALISTA ALERTA A RESPONSABILIDADE

Cidade do México — Jaime Garralda, sacerdote e jornalista espanhol residente no Panamá, relembrou a grande responsabilidade dos que trabalham nos meios de comunicação social para a integração da América Latina. Para a união da América Latina o Padre Garralda ressaltou três pontos: 1) Elaborar um conceito da Grande Pátria Latino-Americana com sua mentalidade. 2) Criação de fontes noticiosas latino-americanas e aumento de interesse de nossa imprensa por nossos problemas. 3) Integração e relevância da família como passo fundamental é prévio para o desenvolvimento e mudança de estruturas. (CIC)

## INSTANTÂNEOS (CIC)

HONG-KONG — As escolas católicas dessa cidade resolveram fechar suas portas ao invés de se submeterem a ler as citações de Mao Tsé-tung nas salas de aula.

VATICANO — A Santa Sé esclareceu que "a neutralidade do Papa na guerra do Oriente Médio era essencial em virtude da natureza do poder do Papa:" não passou julgamentos, mas pediu soluções!

OBERHAUSEN — Será construída nessa cidade alemã uma colônia para crianças refugiadas israelitas e árabes.

RIO — O Museu Histórico Nacional inaugurou no mês p.p. exposição no edifício-sede do Banco do Estado da Guanabara de relíquias da arte sacra do Brasil de 1600 a 1700.

INDONESIA — Grupo de "bruxófilos" de Java Ocidental queimou vivas duas mulheres "que se acreditava serem bruxas".

LONDRES — Em Bristol, na Inglaterra, projeta-se a Catedral mais moderna do mundo, concebida segundo as diretrizes conciliares em matéria litúrgica: entre outras destaca-se o seguinte: — A pia batismal estará situada diante do Altar-mar, para a administração do Batismo durante a Missa. — O corpo principal do templo terá forma hexagonal. — O projeto inclui lugar subterrâneo para estacionamento.

TORONTO — De 20 a 25 de agosto próximo haverá nessa cidade Congresso Ecumênico Teológico que reunirá especialistas católicos, protestantes e judeus de tódas as partes do mundo.

GEORGETOWN — Dois rabinos iniciaram cursos sobre temas histórico-religiosos na mais antiga Universidade católica dos Estados Unidos, nessa cidade.

## ★ VATICANO DIVULGA ARQUIVOS DA SANTA SÉ

Cidade do Vaticano — O Vaticano divulgou o terceiro volume das atas e dos documentos do Concílio Mundial, contendo trocadas entre o Papa e o corpo diplomático dos países bálticos. O período de 1959 a 1960 deve-se ao papa João XXIII encarregado de pesquisar os segredos da Santa Sé que o Sumo Pontífice do de ter silenciado a questão judaica na década de 1960. O volume oferece um quadro sobre as condições dos povos da Europa sob a dominação soviética. (NOVA)

## ★ REALIZARAM NA CATEDRAL A MISSA PROIBIDA NA POLÓNIA

Varsóvia — Muitos fiéis participaram da missa religiosa proibida na Catedral de Cracóvia, com a presença das autoridades eclesásticas. O bispo de Cracóvia, Wojtyla que acaba de ser elevado a papa, pôr-púrpura de cardeal dos outros bispos. Pela primeira vez, a 14 anos, à frente do cardeal polonês, Wojtyla, o papa tomou o lugar de cardeal. De fato, Wojtyla foi o único cardeal da Polónia em 1953. Somente em 1963, o Papa Paulo VI passou a incluir o Cracóvia na lista dos cardeais. Segundo se sabe, nos dias antes da eleição, as autoridades civis proibiram um palanque na praça da Catedral, o que tomou lugar as autoridades policiais, para a solenidade ser realizada. O Cardeal Primaz exortou para que não se fizesse a Igreja tódas as injúrias. A multidão reagiu silenciosamente todos os dias, principalmente dos

## RELIGIOSOS DISCUTEM EDUCAÇÃO SEXUAL

O Chefe da Congregação para a Doutrina da Fé, cardeal Ottaviani, falando a um jornal italiano, afirmou que as opiniões de editores católicos, de autoridades católicas e de padres, que, embora com boa-fé e a melhor das causas sérios problemas na consciência dos jovens, contribuírem para uma educação sexual saudável.

O cardeal Ottaviani afirmou que nessas publicações e revistas católicas — vêem-se muitas descrições imprecisas e de mau gosto, além de ilustrações cruas e não de todo naturais, que aborrecem os adultos e casados.

As palavras do cardeal Ottaviani não foram bem recebidas em São Paulo, pelo padre Charbonneau, do Colégio Santa Cruz, que defende uma linha de educação sexual oposta.

O padre Charbonneau acha que educação é formação e precisa informar. Não há, porém, formação de criação. E se o padre ou o moralista não fizer descrição, entregando o jovem a um aparelho de informações, na maioria das vezes, pseudocientífico e a tódas as aberrações que encontram.

O padre Charbonneau, que é assim partidário de descrições completas e cruas, por necessidade de informação, acha trabalho e de colegas tem sido "muito benéfico", como um jornal paulistano. Acha, também, que esta orientação cedora no Concílio Vaticano.

Referindo-se ao cardeal Ottaviani, o padre Charbonneau de velhice: — "O que o cardeal conhece da juventude está enfiado no Vaticano há 50 anos. Pode conhecer a juventude de meio século atrás. O que disse nessa entrevista sua opinião que, em termos intelectuais e teológicos, não tem valor do que a de qualquer outra pessoa. Eu posso ter outra opinião." O padre Charbonneau considera a entrevista do cardeal extremamente "negativa". "A gente pode compreender a posição do cardeal. Ele é um homem do século passado; mas seria aceitável num homem de hoje".

Reconhece, porém, que o cardeal, como chefe da Congregação para a Doutrina da Fé, pode impedir que os padres publiquem livros sobre o sexo. "Aí teríamos de obedecer à CIA S.I.B.)

A SANTA MISSA  
PREÇO: NCR\$ 500  
Em percalina: NCR\$ 1.000

NÚMERO AVULSO  
NCR\$ 0,10  
ASSINATURA ANUAL  
SIMPLES ... NCR\$ 1.000  
AÉREA ... NCR\$ 1.200

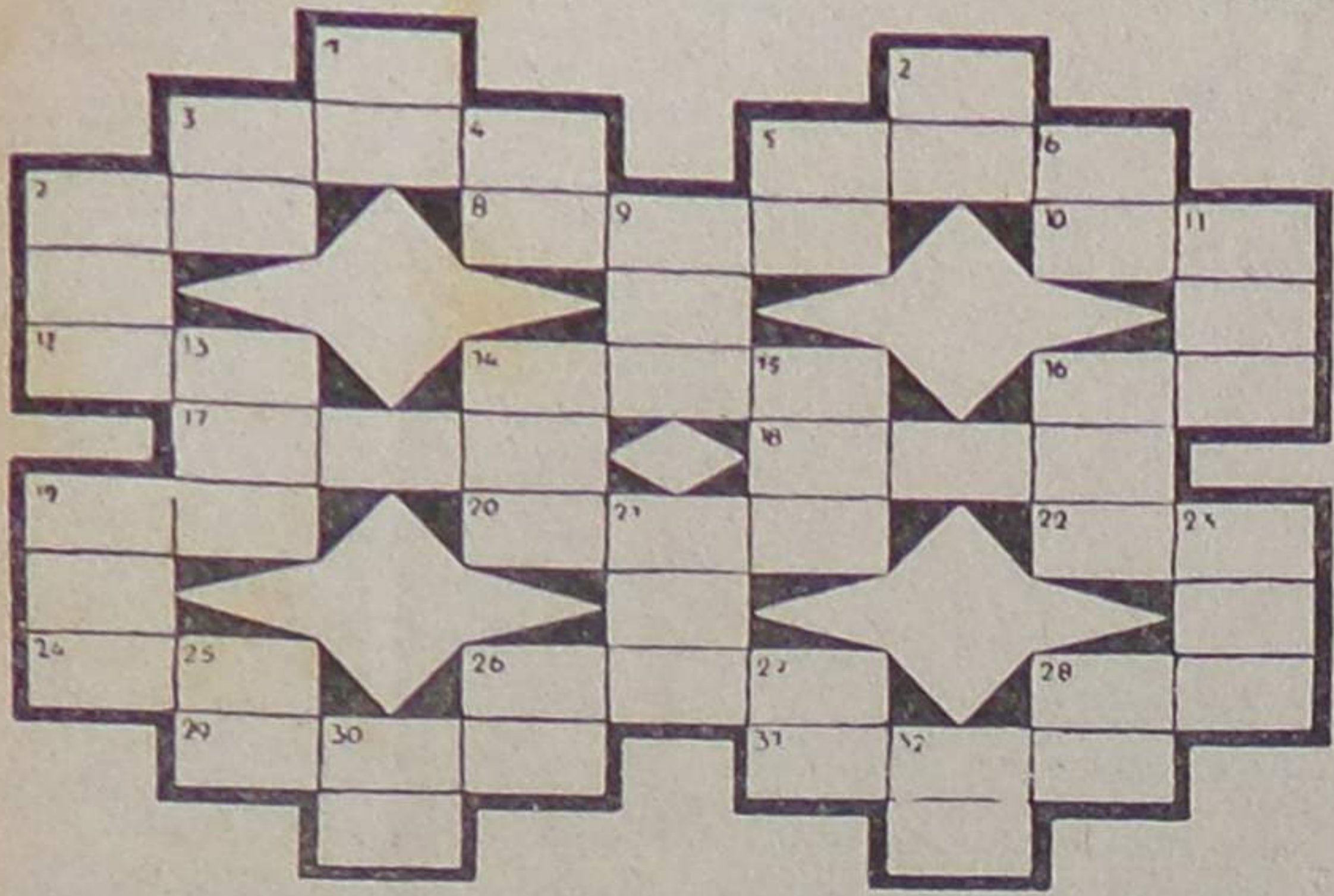
EXPEDIENTE

LAR CATÓLICO  
Gerência e Redação  
Rua Halfeld, 1179 — NCR\$ 117  
Tel 73 — Fone 8842 — ARAUCÁRIA

Telegráfico:  
JUIZ DE FORA  
Livraria Lar Católico  
Rua Halfeld, 819 — NCR\$ 819  
JUIZ DE FORA  
Agência do Lar Católico  
Galeria Epaminondas  
(Ex-Galeria Cinematográfica)  
Loja 7 — Fone 8842 — ARAUCÁRIA  
JUIZ DE FORA  
Pelos assinantes em circulação, ressam-se por duas Santas Missas



# Palavras CRUZADAS



## SILÁBICAS

**HORIZONTAIS:** 3 — Classe; categoria. 5 — Observará. 7 — Sacerdote budista entre os mongóis e os tibetanos. 8 — Malévolo. Mau. 10 — Lóbro. 12 — Truão. 14 — Nariz muito grosso e chato. 16 — Ave palmípede. 17 — Fruto da tamareira. 18 — Briga; contenda. 19 — Mamífero sul-americano, da família dos roedores. 20 — Pequeno toro ou acha de lenha. 22 — Cama de lona. 24 — Extremidade da âncora. 26 — Estrofe de sete versos. 28 — Molusco marítimo, do qual se extrai a tinta chamada "sépia". 29 — Pequeno tubo em que se encaixa a pena de escrever. 31 Disfarce; cobertura.

**VERTICAIS:** 1 — A "Cidade Eterna". 2 — Rosto, cara. 3 — Leito. 4 — Mulher nobre. 5 — Notícia. 6 — Cauda. 7 — Pia. 9 — Alça. 11 — Lóbro pequeno. 13 — Armadilha para caça graúda. 14 — Batedeira de manteiga. 15 — Filipino. 16 — País da América Central. 19 — Capital de um dos Territórios do Brasil. 21 — Pequeno rôlo. 23 — Ciência oculta. 25 — Pancada. 26 — Flecha. 27 — Templo. 28 — Fogo; fogueira. 30 — Filho de filho ou filha em relação aos pais destes. 32 — Gruta.

### TESTE DE RELIGIAO

- 1 — S. Jerônimo, S. Gregório Magno, Santo Agostinho, Santo Ambrósio são: EVANGELISTAS? DOUTORES DA IGREJA? PROFETAS?
- 2 — Quantos Concílios Ecumênicos realizou a Igreja Católica: DEZ? DEZESSETE? VINTE E UM?
- 3 — O fundador da Companhia de Jesus foi: S. VICENTE DE PAULO? SANTO INACIO DE LOIOLA? S. JOAO DE BRITO?
- 4 — Qual foi o primeiro milagre de Jesus: BODAS DE CANA? MULTIPLICAÇÃO DOS PAES? CURA DO PARALITICO?
- 5 — Quem lançou o incitamento às cruzadas? URBANO II? GREGÓRIO VII? ALEXANDRE II?
- 6 — Como se chamava o bom ladrão crucificado ao lado de Jesus? IRINEU? DIMAS? ZACARIAS?

# MOSAICOS

### PEREGRINO

#### JÁ SABIA ?

- 1 — Uma luta entre cisnes é quase sempre uma luta de morte. A peleja termina, quando um dos contendores consegue enroscar o pescoço do adversário e manter este sob a água, até afogá-lo.
- 2 — Uma pessoa normal — segundo se observou — come, durante o espaço de 365 dias, cerca de 1.000 quilos de alimentos.

#### SABEDORIA POPULAR

De ovo pequeno não sai avestruz.

#### TEM GRAÇA ?

- Papai, antes o meu cofre fazia um barulhinho, quando era sacudido.
- E agora não faz mais ?
- Não, papai, o Joãozinho consertou...

#### DISSE

Ralph Waldo Emerson — Quando o homem comete um crime, Deus encontra uma testemunha...

#### ACONTECEU

Mary Dillmann, de Indianápolis, EE. UU., declarou no Tribunal em sua ação de divórcio, que seu marido era assistente costumaz dos encontros de luta-livre e que, de volta a casa, treinava nela todos os mais complicados "golpes" dos lutadores. Depois de três anos de "ensaios", a sra. Dillmann decidiu separar-se de seu velho adversário...

#### TROVA

Meus males sempre contei-os  
a consolar quem padecer:  
quem ouve males alheios  
dos próprios males esquece.

(Moura Rêgo.)

#### DEFINIRIA MELHOR ?

EXPERIÊNCIA — O que se alcança quando se busca outra coisa. (J. Garland Pollard.)

FILOSOFIA — Física recreativa da alma. (E. Jardiel Poncela.)

#### VERDADE

É preciso ser pobre para conhecer a alegria de dar.

#### TÓPICO

As pessoas que visitam a igreja e o campanário de Montbrison (Loire), ouvirão do guarda que lhes mostrará tudo, a seguinte frase que ele já sabe de cor: "Este sino, senhoras e senhores, só replica em caso de incêndio, inundação, visita do presidente da República, ou de qualquer outra calamidade pública desse gênero."

#### PARA REFLETIR

Não há poder no mundo contra aquele que acredita em Deus. (Ruiz de Alarcón.)

## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

### A FUGA DO PRESENTE

Prod.: V. Musi Glori, A. Casati, M. Mariani. Itália, 1965.  
Dir. Paolo Spinola. Rot.: Spinola, Conti, Amidei, Bellanova  
Foto: Marcello Gatti. Mús.: Piero Piccioni. Elenco: Giovanna Ralli, Anouk Aimée, Paul Guers, Enrico Maria Salerno, Guido Alberti, Carroll Walker. Distr.: Fox. Gênero: Drama psicológico.

**Enrêdo:** Mulher casada, jovem e rica, incompreendida pelo marido, tem uma ligação amorosa com uma amiga. O psicanalista que ela procura indica-lhe os motivos: a vida sempre fácil e ociosa, desde a meninice, mas sem amor. O que não basta. O suicídio é a atitude tomada.

**Apreciação:** Através de um conflito psicológico, condenação de um sistema social pela minimização de amor que esse sistema impõe. No filme, porém, o tratamento do problema da protagonista absorve demais a ação, e o complemento social se reduz, ressaltando assim apenas a desorientação da protagonista e sua imaturidade. Reservas, nossas condições, se impõem.

Cotação moral: 3 B — ADULTOS, COM RESERVAS.

### O RAPTO DAS VIRGENS

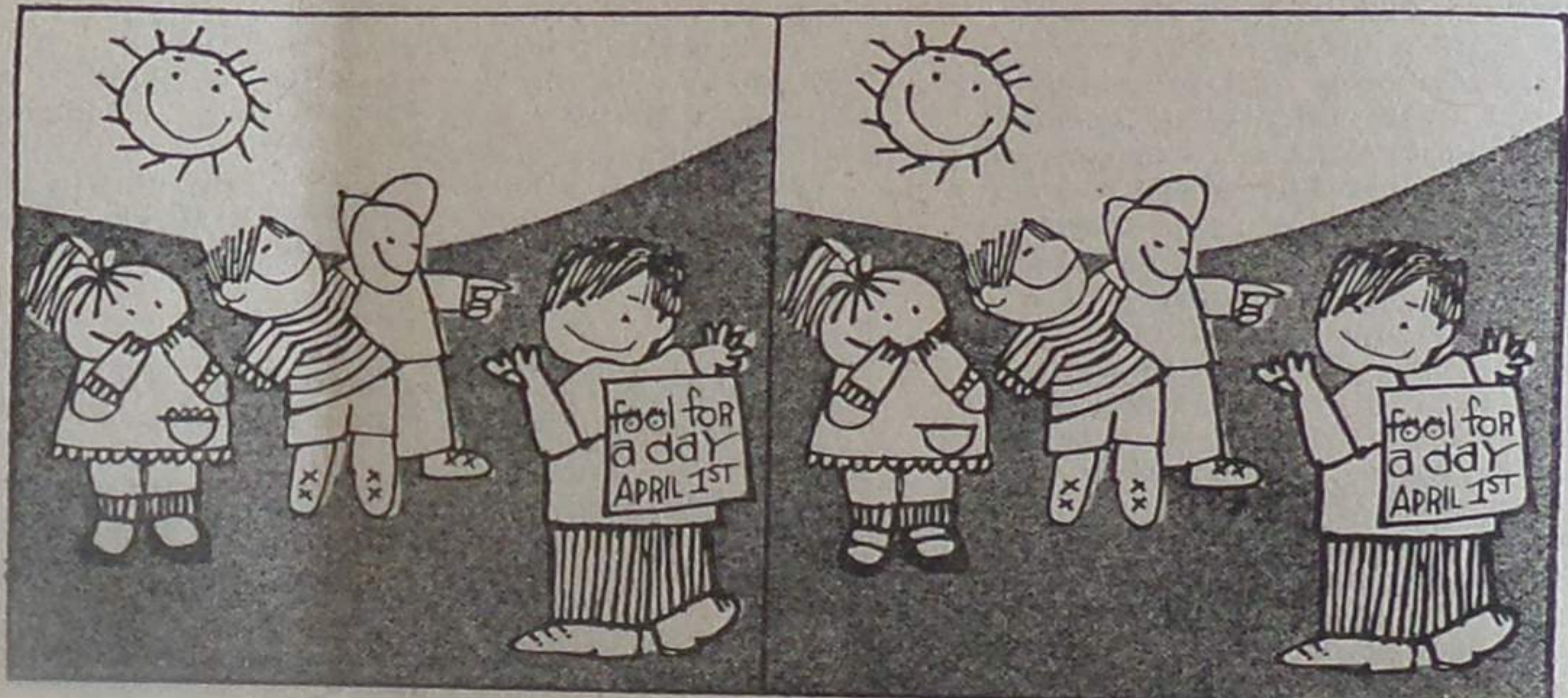
Prod.: FICIT, CFPI. Itália-França, 1961. Dir.: Richard Pottier. Rot.: Carlo Infacelli. Foto (em cores): Adalberto Albertini. Mús.: Carlo Rustichelli. Elenco: Mylène Démonégot, Roger Moore, Scilla Gabel, Folco Lulli, Francis Blanche. Distr.: Art. Gênero: Histórico-legendário.

**Enrêdo:** Rapto das mulheres sabinas por Rômulo e seus homens, fundadores da cidade de Roma. Adaptadas à nova situação, são elas que intercedem por seus raptos junto aos sabinos que cercam vingadoramente a cidade.

**Apreciação:** O filme trilha o caminho humorístico, e transforma história e lenda num episódio fantástico, que a direção sem maior brilho de Pottier mantém em nível de algum interesse. O assunto presta-se a incursões no terreno da malícia, o que é amplamente aproveitado pelo roteirista até mesmo sem fugir a certo mau gosto.

Cotação moral: 3 B — ADULTOS, COM RESERVAS.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



## FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

Onde há vinte e quatro modos de negar, haverá vinte e cinco de pedir.

(Vieira.)

Quanto mais conhece os homens mais estimo os animais.

(Alexandre Herculano.)

A valsa tem alguma coisa de fantástico: fadiga o corpo e refresca a alma.

(Enrique Perez Escrich.)

Valsar é sonhar, tendo um anjo aprisionado pela cintura.

(Enrique Perez Escrich.)

É grande tolice ser avarento para cedo ou tarde fazer prodígios.

(Jaucourt.)

Os homens são a causa de que as mulheres não gostem uma das outras.

(La Bruyere.)

Tagarelar é o encanto e a alma da vida.

(La Chaussée.)

Pôs-se a esfregar com todo o vagar os olhos papudos ainda cheios de sono.

(Afonso Taunay.)

### ★ O ANALFABETISMO EM PERCENTAGEM

Roma — Recente número da Revista Il Regno, falando no analfabetismo mundial, mostrou as cifras de analfabetos da África e América Latina, contrastando-as com as cifras de alguns países desenvolvidos.

África — A África conta 85% de analfabetos; Volta e Somália 98%; Angola e Mali 97%; Sudão 95%; Guiné 91%; Congo 68%.

América Latina — Na América Latina, segundo a mesma revista de documentação católica são grandes as cifras de analfabetos: O Haiti tem 90%, a Bolívia 69%, o Brasil 51%, a República Dominicana 57%, Honduras 55%, o Peru 40%, o Chile 16%, Cuba 25% e a Argentina 9%.

Países desenvolvidos — Apondo ainda os dados sobre o analfabetismo de alguns países mais adiantados, mostra a revista que o índice de analfabetos nos Estados Unidos, na Grã Bretanha e na Alemanha não ultrapassa a 3% e na União Soviética os analfabetos perfazem 1,5% da população. (SIC)

## SOLUÇÕES DO NÚMERO PASSADO

### PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Dó. 3 — Amada. 8 — Ola. 10 — Azar. 11 — Relar. 13 — Ré. 14 — Ouvir. 17 — Aedos. 19 — AC. 21 — Lotar. 23 — Rosa. 25 — Oco. 26 — Asilo. 27 — AI.

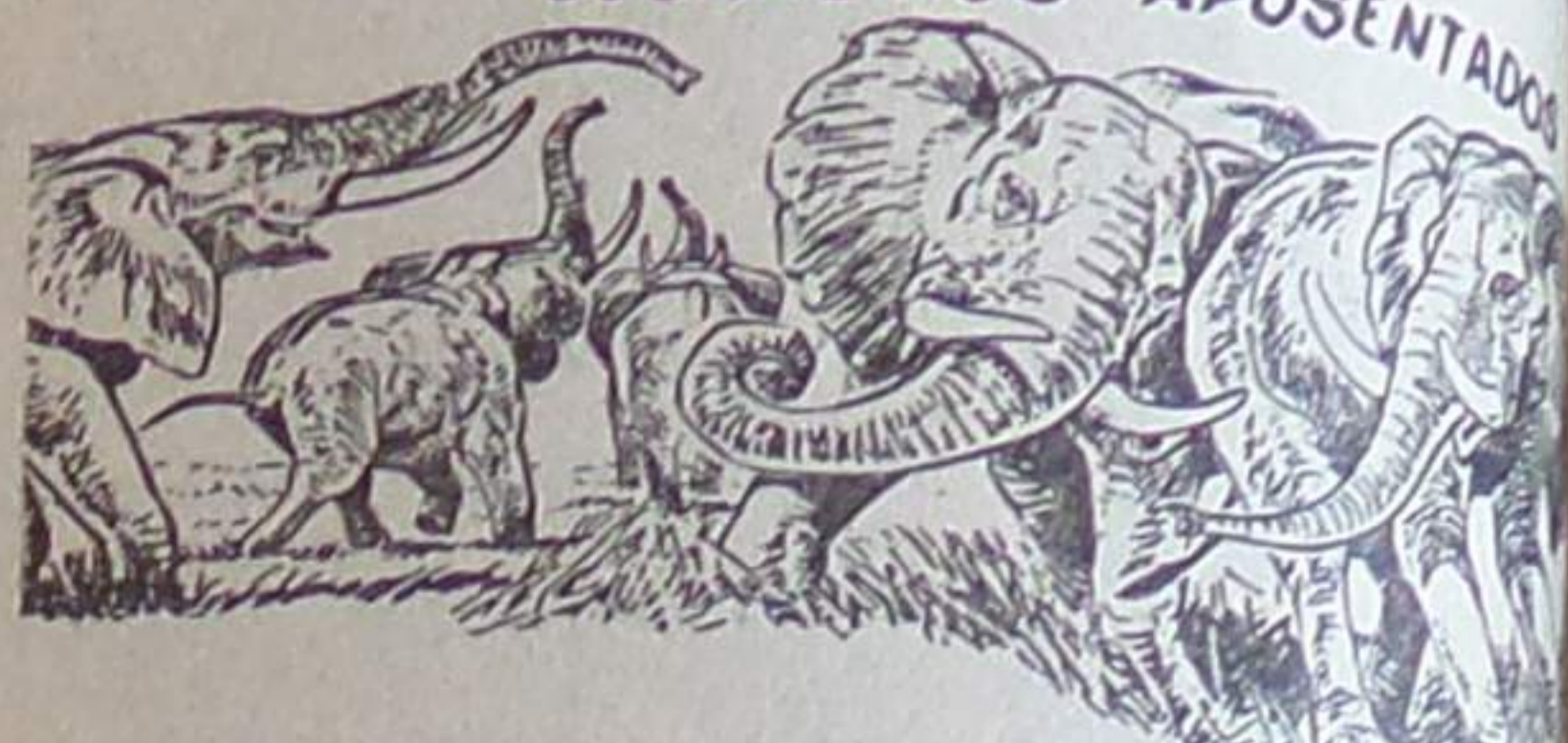
**VERTICAIS:** 1 — Dor. 2 — Oleo. 4 — Marido. 5 — Az. 6 — Dar. 7 — Area. 9 — Alua. 12 — Avelal. 15 — Roto. 16 — Cara. 18 — Saca. 20 — Cos. 22 — Rol. 24 — SI.

### TESTE

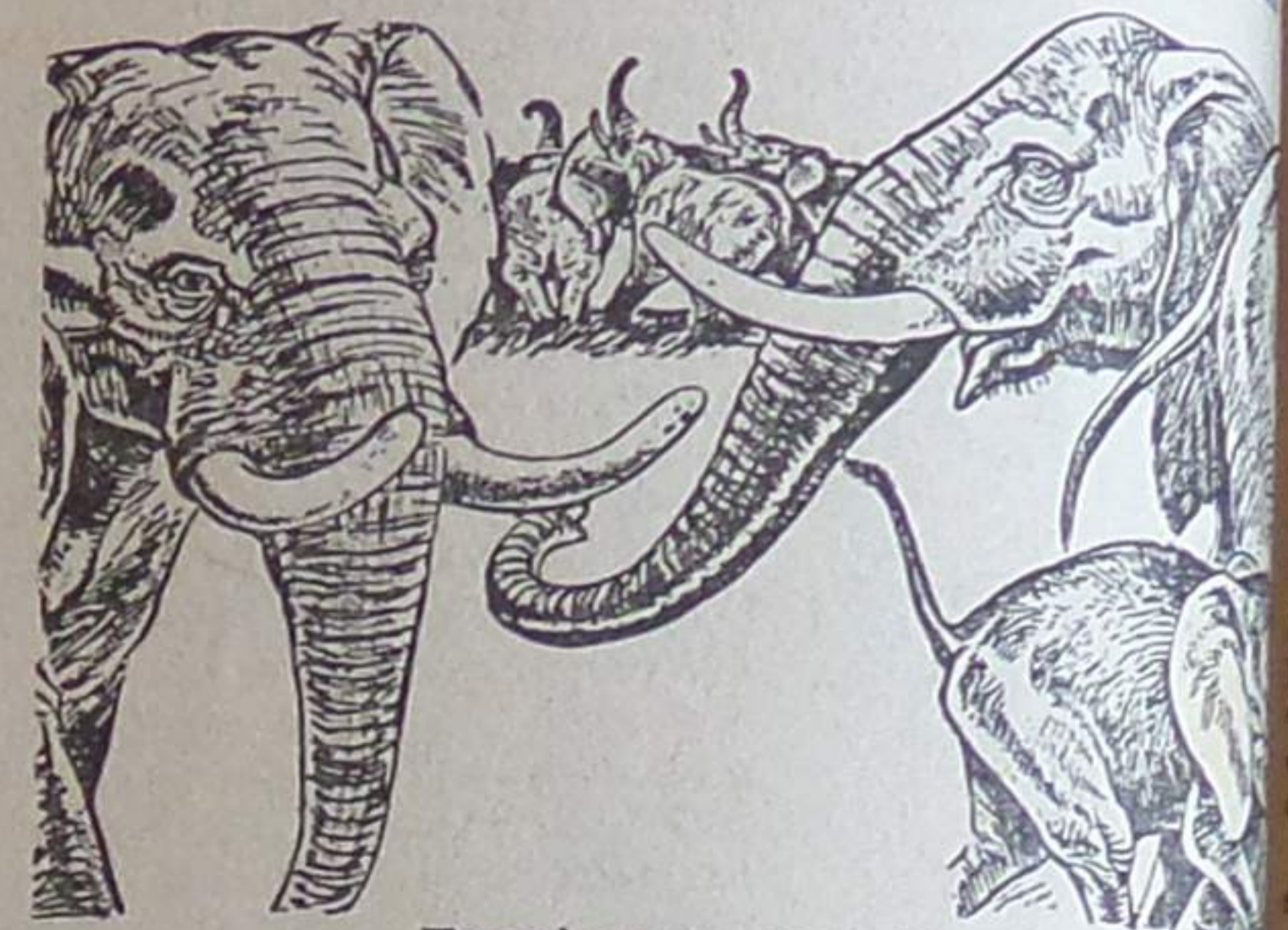
- 1 — Bebida fermentada que os índios fabricavam com o milho.
- 2 — É a transformação pelo trabalho do homem, da matéria-prima em produtos negociáveis.
- 3 — Em média 40, 4 — Crevelul.
- 5 — Em média um ano.
- 6 — Oceano Atlântico.
- 7 — Dinamarca.
- 8 — Índia.
- 9 — Cão rasteiro.
- 10 — Santo Agostinho.

## As maravilhas DA NATUREZA DE WALT DISNEY

### GUERREIROS APOSENTADOS



"Os vovós para trás!" Esta parece ser a voz de comendados jovens ao se porem em guarda para defenderem os idosos guerreiros recuam com as fêmeas, os filhotes.



Terminaram seus dias de luta!

## Só... Rima

### ADENAUER E DIO

Um turista telefonou para a Igreja do povoado de Endorf, onde se achava o Chanceler Adenauer, perguntar se o Chanceler tiria à missa na manhã de domingo. A resposta foi: "Não, creio que não, mas Dirá lá."

### ESCOGÉS E PADRÃO

Um habitante de Escocó, não se viam havia muito tempo, encontrou-se na rua e discutiu como as coisas iam mal na indústria gráfica. "Há três anos não trabalho num filme", disse. "Eu também", respondeu o outro. "Daria tudo para comprar dois bilhetes!"

### CINEMA EM DECA

Dois atores de cinema não se viam havia muito tempo, encontraram-se na rua e discutiu como as coisas iam mal na indústria gráfica. "Há três anos não trabalho num filme", disse. "Eu também", respondeu o outro. "Daria tudo para comprar dois bilhetes!"

### RESPOSTA CARLOS

Em matéria de resposta, aquela que deu Tóris quando estava sendo interrogado por um periódico, o repórter perguntou-lhe: "Vocês não titubeiam com as respostas?"

### TRABALHO E SABEDORIA DO PAI

Quando eu tinha 4 anos, dizia o pai, recuando o filho indolente, trabalhava horas por dia! — Admiro a sua paciência — replicou — mas prefiro a sabedoria madureza, que o faz trabalhar.

## Livraria e Editôra Lar Católico

- ( ) Conflitos no Lar e na Escola
- ( ) Porque Literatura
- ( ) Participação da Palavra Poética
- ( ) Cinema no Brasil
- ( ) Educação, obra de Amor, Temas do Movimento Familiar Cristão
- ( ) Seremos um em Dois, Dep. Reg. da Família
- ( ) Amor e Responsabilidade Conjugal, Suenens
- ( ) Os Ensinamentos de João XXIII
- ( ) Sociologia a Serviço da Pastoral
- ( ) Diurnal Romano (para uso do Povo de Deus)
- ( ) O Evangelho, Esse Poema
- ( ) Realização da Personalidade na Vida Religiosa, Evoy, S. J.
- ( ) As Crises na Vida Religiosa e Sacerdotal, Roldán
- ( ) Controle Cerebral e Emocional, Irala
- ( ) A Face Oculta da Mente, Quevedo
- ( ) Os Grandes Médiums, Amadou
- ( ) Síntese de Doutrina Social, Galache

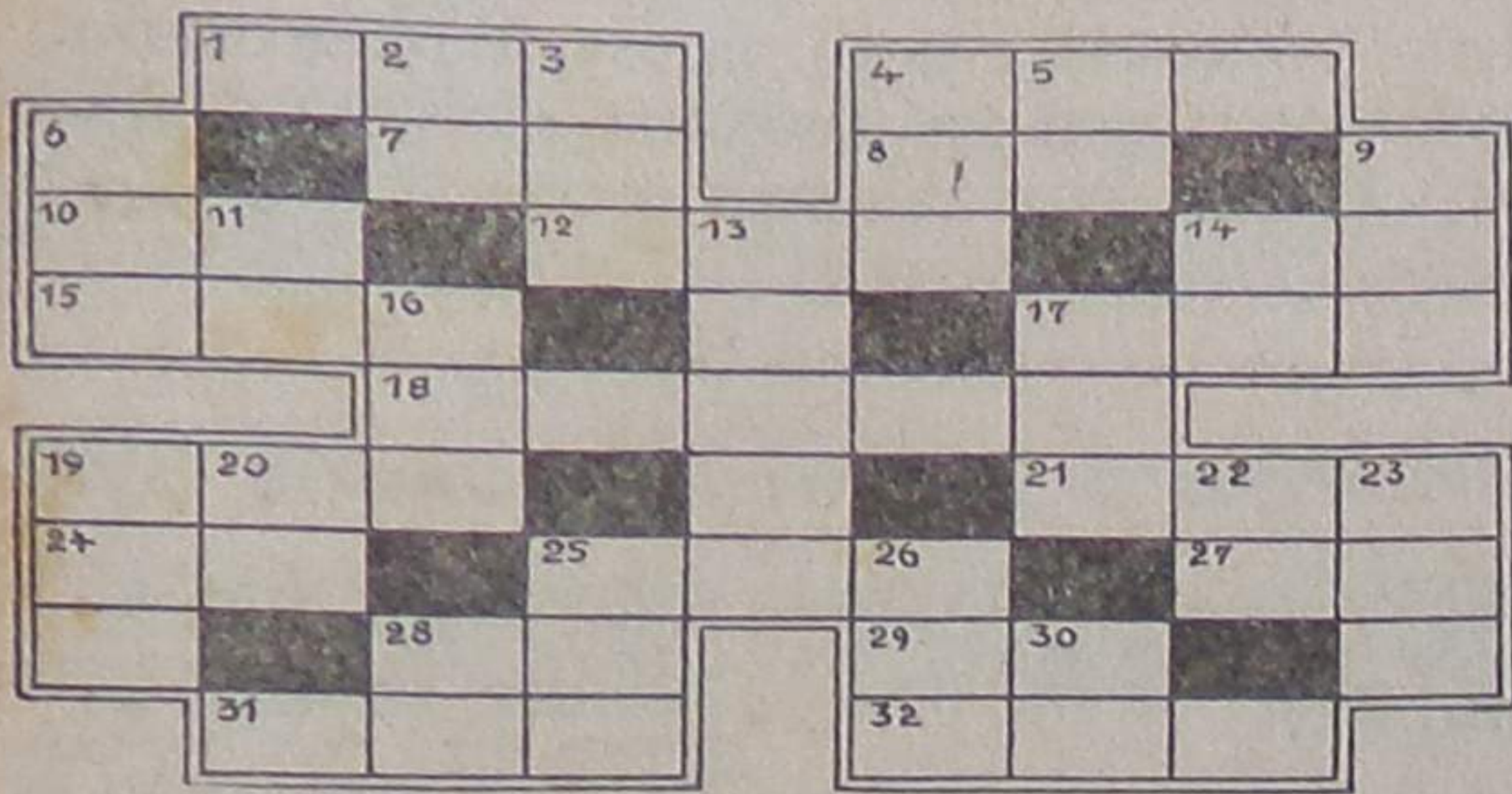
Peço enviar pelo reembolso os livros marcados  
LIVRARIA EDITORA LAR CATÓLICO, Co. P. 11  
JUIZ DE FORA

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_



# Dalauras CRUZADAS

## SILÁBICAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Sinagoga. 4 — Sardinhão amarelo ou prateado do Amazonas. 7 — Aldeia de índios. 8 — Nome próprio masculino. 10 — Combinação de uma substância corante com um mordente e diversas outras substâncias. 12 — Carrapateira. 14 — Chapéu alto; cartola. 15 — Espécie de cabo náutico. 17 — Ave da família dos Falconídeos. 18 — Que encerra calúnia. 19 — Charco, atoleiro. 21 — Castanha-do-pará. 24 — Cada fruto do cacho de uvas. 25 — Lugar, geralmente subterrâneo, onde se guardam o vinho e outras bebidas. 27 — Folha metálica. 28 — Mancha. 29 — Junco com que se entretencem assentos de cadeiras, etc. 31 — Tamarindo. 32 — Espécie de trenó baixo para deslizar nas encostas cobertas de neve.

**VERTICAIS:** 2 — Exposição sumária. 3 — Gabarito. 4 — Discipulo. 5 — Nação. 6 — Zurrapa. 9 — Bonito. 11 — Insensibilidade. 13 — Que tem patas azuis. 14 — Xexéu. 16 — Mulher feia. 17 — Prato Italiano, composto de uma mistura de arroz, colorido com açafrão, manteiga e queijo parmesão ralado. 19 — Bráctea floral das palmeiras. 20 — Junta de bois. 22 — Moeda indiana. 23 — Chicotada. 25 — Palmeira do Amazonas. 26 — Rapaz imberbe. 28 — Charque. 30 — Moleza, entorpecimento de membros.

### COMO VAO OS SEUS CONHECIMENTOS?

- 1 — Quem inventou a taquígrafia?
- 2 — Onde fica o Rio Vinagre?
- 3 — Quem compôs a ópera: "A Noite do Castelo"?
- 4 — Quais os 4 presidentes dos Estados Unidos que foram assassinados?

- 5 — De quando data a nossa primeira Constituição?
- 6 — Qual o mais antigo texto literário árabe?
- 7 — Quem descobriu a celulose da madeira?
- 8 — Quando e onde a luz elétrica foi aproveitada pela primeira vez?
- 9 — Quem foi James Clery Maxwell?
- 10 — O que é o som?

### RESPOSTAS DO NÚMERO ANTERIOR

#### PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Camada. 5 — Notará. 7 — Lama. 8 — Maveia. 10 — Bólo. 12 — Bóbo. 14 — Batata. 16 — Pato. 17 — Tâmara. 18 — Galana. 19 — Mara. 20 — Tarolo. 22 — Maca. 24 — Pata. 26 — Setena. 28 — Luala. 29 — Caneta. 31 — Velame.

**VERTICAIS:** 1 — Roma. 2 — Lata. 3 — Cama. 4 — Dama. 5 — Nova. 6 — Rabo. 7 — Lava-

bo. 9 — Levanta. 11 — Lobato. 13 — Botara. 14 — Barata. 15 — Tagalo. 16 — Panamá. 19 — Macapá. 21 — Rolete. 23 — Cabala. 25 — Taca. 26 — Seta. 27 — Nave. 28 — Lume. 30 — Neto. 32 — Lapa.

#### TESTE

- 1 — Doutores da Igreja. 2 — Vinte e um. 3 — Santo Inácio de Loyola. 4 — Bodas de Caná. 5 — Urbano II. 6 — Dimas.

## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

### MULHER DE MUITOS AMORES

Prod.: Ultra, Consortium, Tecisa. Itália-França-Espanha, 1965. Dir.: Luigi Comencini. Rot.: Comencini, Fondato, adaptado da comédia de Diego Fabri. Foto: Armando Manna. Mús.: Benedetto Ghiglia. Elenco: Catherine Spaak, Enrico Maria Salerno, Marc Michel, Manuel Miranda, Pepe Calvo. Distr.: Fama Gênero: Comédia.

**Enredo:** Uma jovem toma o nome de uma aeromoça para, com maior facilidade, amar 3 homens ao mesmo tempo. A morte desta última leva à identificação da usurpadora, mas isso não impede que ela os engane de novo.

**Aprec. artística:** Não se sabe bem qual é a intenção do diretor nem em que gênero quer colocar o problema da mulher livre, porque nenhum é elaborado suficientemente. A repetição das situações cansa o espectador e só raras vezes consegue o filme fazer sorrir, apesar do bom trabalho do elenco.

**Aprec. moral:** A ridícula confissão sacramental, da qual abusa o diretor para explicar a situação da protagonista, e a hipocrisia gratuita de um camareiro secreto do Papa, obrigam a reservar o filme para público devidamente esclarecido.

Cotação moral: 3 B — ADULTOS, COM RESERVAS.

### MUNDO JOVEM

Prod.: H. Saltzman, Raymond Froment, Sol, S.P. Itália-França, 1965. Dir.: Vittorio de Sica. Rot.: Cesare Zavattini. Foto: Iran Boffety. Mús.: Michel Colombier. Elenco: Christine Delaroché, Nino Castelnuovo, Madeleine Robinson, Pierre Brasseur, Tanya Lopert. Distr.: United. Gênero: Drama psicológico.

**Enredo:** Assustada com a própria gravidez, uma estudante procura o sedutor, um jovem quase desconhecido, que a recebe mas aconselha o aborto. Consentindo inicialmente, ela recua à última hora. Um futuro desolador aguarda os dois.

**Aprec. artística:** A dupla De Sica-Zavattini, um dia célebre, quis fazer um filme "moderno", cheio de alusão aos fenômenos atuais. Mas ambos estão fora dos problemas de hoje. Criaram os casos no estúdio, deixando de retratar realidades contemporâneas. Revelam não compreender os jovens. Resta, assim, uma tentativa decepcionante que deixa saudade das suas grandes obras do passado.

**Aprec. moral:** A natureza do assunto limita o filme para público adulto.

Cotação moral: 3 A — ADULTOS.

## MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY

**Velho Experimentado**  
Um velho gnu pasta calmamente a pouca distância de leões em repouso.



Mais tarde, uma moita de espinheiros proporciona local de sesta à prova de leões.



## CURIOSIDADES

### PÍLULA ENVELHECE E TIRA FEMINILIDADE

**HAIA** — "A pílula anticoncepcional envelhece", é o que se

lê no artigo recentemente publicado na "Revista de Medicina" pelo Dr. Paul Res, após um estudo sobre os hormônios. Tais hormônios, segundo o médico, contribuem para a mulher um estado de saúde e vitalidade. O uso da pílula, contudo, leva a uma falta de equilíbrio hormonal e, consequentemente, a um envelhecimento. A pílula, portanto, deveria ser usada somente em períodos de emergência por anos. O Dr. Res considera que os efeitos da pílula ocupam dos problemas da saúde. A pílula tem tido, na Holanda, mesmo efeitos, devido à sua ação oficial no equilíbrio do organismo. O crescimento, no seu conjunto, das mulheres deve ser considerado em casos de muito sérios, por causa do risco de desequilíbrio de seus hormônios ou seja, a feminilidade.

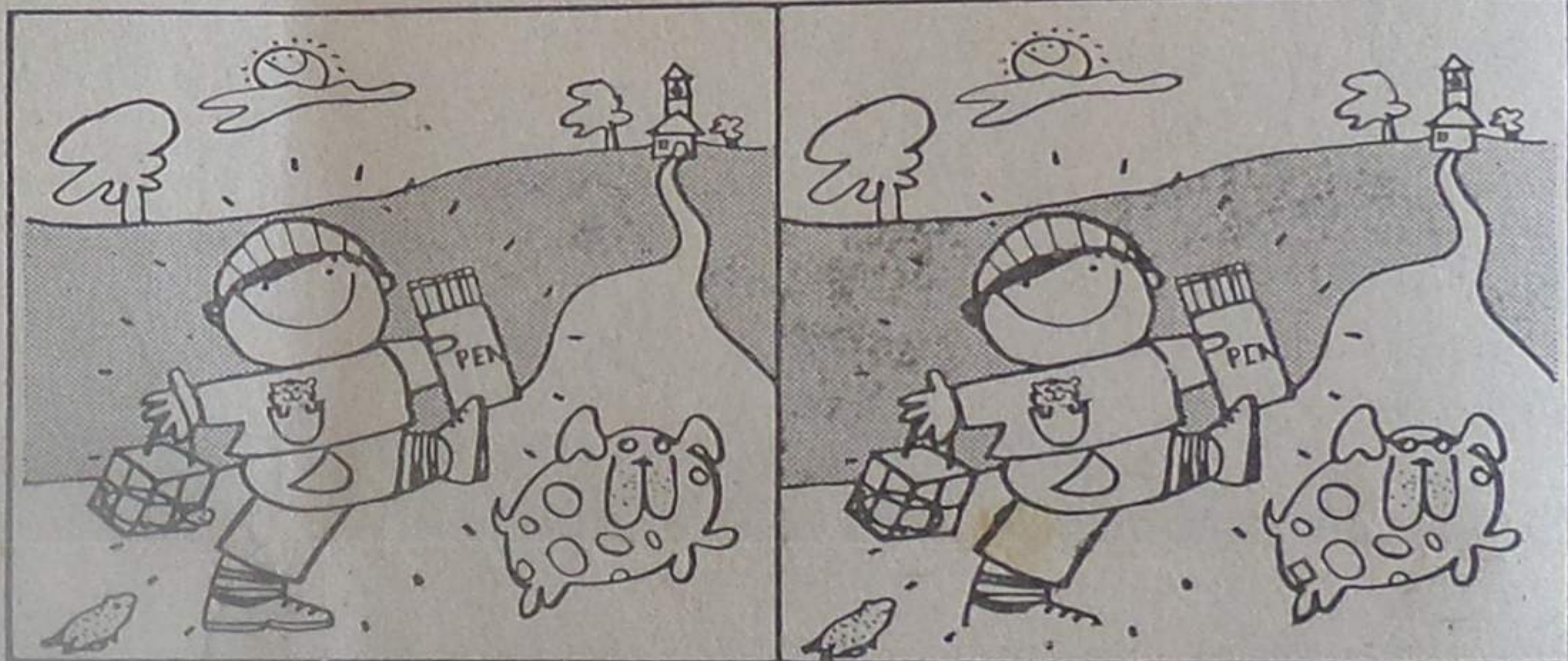
### CULTURA AUMENTA A VIDA DA MULHER

**TÓQUIO** — A vida da mulher está em franco crescimento, segundo o Dr. Takemune do Instituto de Saúde de Tóquio, atribuído à elevação cultural, passado a mulher anos. O médico japonês afirma que uma criança japonesa vivia em média 37 anos de idade, ao passo que atualmente alcança os 73 anos de idade. O Dr. Takemune afirma que não é devido somente às melhores condições físicas, mas também à elevação do nível de vida. Para confirmar a sua teoria, o pesquisador argumenta que, no Vietnã, na Cambodja e em outros países onde o progresso não foram significativos, a vida da mulher não sofreu nenhum incremento de dentro a população. (NOVA)

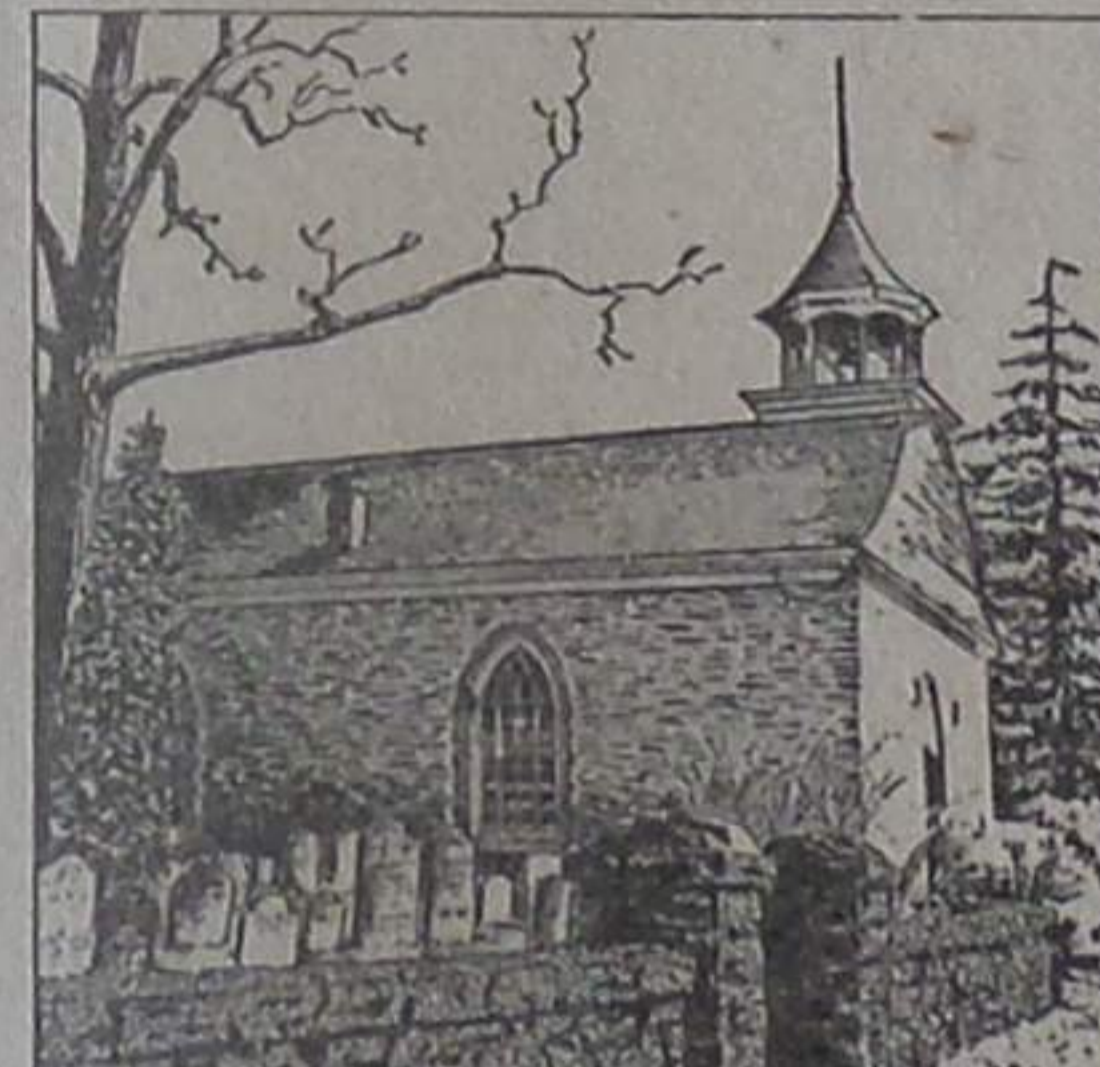
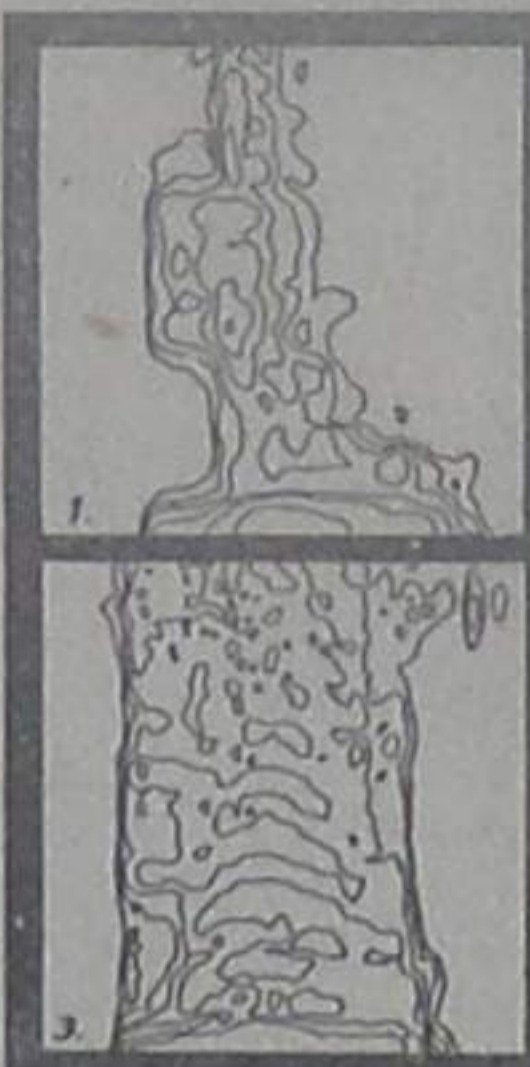
### AMERICANO É O MELHOR

Uma norte-americana venceu pela primeira vez, na Copa de Futebol, em "Em que consiste o futebol?" perguntou aos que estavam presentes. "Simplesmente a bola passar entre os jogadores e responderam-lhe. A melhor que não tem sem uns nos outros".

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



### ISTO É UM FATO — Por Bill Wilson



As impressões da voz poderão ser equiparadas às digitais, isto porque a voz humana tem suas características individuais e algum dia ela poderá identificar os indivíduos com a mesma precisão que as impressões digitais. Lawrence Kersta, cientista da Bell Telephone Laboratory, pesquisador em acústicas, já gravou a impressão da voz. Nas ilustrações acima constam quatro impressões de vozes, dizendo a palavra em inglês "you", sendo a de número 1 e 4 produzidas pela mesma pessoa. As impressões foram conseguidas através de um espectrograma de um gravador eletrônico.

A velha igreja holandesa, situada em "Sleepy Hollow", em Nova Iorque, tornou-se famosa graças ao livro de Washington Irving "The Legend of Sleepy Hollow", no qual ele conta a história do cavaleiro sem cabeça. O Serviço Nacional de Parques dos E.E.U.U. considerou essa igreja um relicário nacional. A estrutura principal, construída em 1860, é a mesma, salvo algumas pequenas alterações, e no cemitério ao lado foram sepultados famosos americanos, como o magnata do aço e filantropo Andrew Carnegie, o líder trabalhista Samuel Gompers e, naturalmente, Washington Irving.

A dezenas de metros de profundidade no oceano, um marinheiro dos Estados Unidos cultivava uma verdadeira horta. As experiências estão sendo feitas com uma variedade especial de hortaliças, com o objetivo de prover às tripulações dos submarinos atômicos com verduras frescas. Permanecendo submersos 60 dias cada vez, os marinheiros apreciam as verduras dessas hortas, que recebem luz constante e fertilizantes especiais a fim de acelerarem seu crescimento.

## FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

- Ladrão: indivíduo que é apanhado roubando. (Observador.)
- Sobre os coqueiros os sabiás trinavam como notas de flautas. (Junqueira Freire.)
- O sr. fala que nem cachoeira. E não cansa? (Afonso Taunay.)
- A morte deixara-lhe um buraco no coração e cravara-lhe um prego no cérebro. (Antero de Figueiredo.)
- Que bela noite de luar jaspela os serros. (José de Alencar.)
- O lábio esboçava um sorriso que deslhou como a flor pálida do outono, no sópro ardente do verão. (José de Alencar.)
- A noite vestiu a terra de crepe negro, e acendeu lanterninhas policromas no céu. (J. Cruz.)
- Um vento fino acariciava as árvores velhas e sonolentas do jardim. (J. Cruz.)
- Soavam trindades na torre da matriz. (José de Alencar.)
- Se o homem é o rei da criação, o cavalo serve-lhe de trono. (José de Alencar.)
- Aquela jovem marxista não tinha sonhos cor-de-rosa. Tinha sonhos vermelhos. ("O Cruzeiro")
- As cigarras cantavam nas árvores com um som de chuleiras a ferver. (E. L.)
- Nem é próprio de boca amante e casta um chuveiro de frases estendidas. (Machado de Assis.)
- O reino dos algarismos para ele era um reino fechado. ("O Cruzeiro")

## MOSAICOS

### PEREGRINO

- JÁ SABIA?**
- 1 — A mais famosa coleção de pintura sobre o tema dos 12 apóstolos, é a de Domenico Teotocopulus, (o grego), que se encontra em Toledo, Espanha.
  - 2 — Para se saber a idade de um peixe, basta contar as carreiras de escamas que ele possui.

**SABEDORIA POPULAR**  
Muito riso, sinal de pouco siso.

**TEM GRAÇA?**  
— Eu sofria terrivelmente de reumatismo, e o médico disse-me: "Dentro de dois meses irá a pé para o seu escritório."  
— E conseguiu-o?  
— Consegui... desgraçadamente!  
— Como?  
— Sim, vou a pé porque, para pagar-lhe o tratamento, tive de vender o automóvel.

**DISSE**  
Johann W. Goethe — Onde mais intensa é a luz, maiores são as sombras.

**ACONTECEU** — A senhora R. Maylin, de Los Angeles, Califórnia, apresentou à polícia queixa de furto verdadeiramente singular: ia dirigindo seu carro e, ao pôr o braço fora da janela para indicar mudança de direção, um ladrão tirou-lhe um bracelete de ouro cravejado de brilhantes. Ela não viu quem foi e mal sentiu quando lhe tiraram a jóia...

**TROVA**  
Todo o mundo quer saber onde há felicidade. Mas nem todos querem ver que ela está na caridade. (João Antônio Mota.)

**DEFINIRIA MELHOR?**  
SUICÍDIO — É o mais imoral dos crimes. (M. Bontempelli.)  
TEMPERANÇA — É o mais delicado e fino dos prazeres. (Madame D'Espina.)

**VERDADE**  
As vezes ofendemos mais com o nosso silêncio do que com a nossa impertinência.

**TÓPICO**  
O gênero anunciando o falecimento da sogra, por sinal muito faladeira: "Dona Bibiana perdeu a fala ontem às onze da noite".

**PARA REFLETIR**  
Não desanime se um empreendimento fôr mal sucedido. Pois muitas vezes um malogro é mais proveitoso aos planos de Deus do que um êxito.

**PITEI**  
O melhor sabor a sua pele. base de pita. propriedade de... nhas, manchar... Fabricado por... CARNEIRO... Rua João Cristóvão... — MURIAE —



# três lições da Obra da Santa Infância

## LAR CATÓLICO

Semanário religioso de propriedade da Sociedade Propagadora Esdeva, editado pela Congregação do Verbo Divino (S. V. D.), registrado sob o número XXIV, impresso em oficinas próprias, registradas sob o número 18169, localizadas na Rua Halfeld, 1179.

Juiz de Fora, 27 de agosto de 1967

Ano 55 - N.º 35

Redator-Chefe: Edmundo Leschnhak

empresas de solidariedade alicerçadas sobre mecânica elementares e frágeis, que muitos se extasiam quando que as ditas obras não só resistem galhardamente ao tempo, mas que ainda conseguem crescer ano após ano. Tal é o caso da Obra Pontifícia da Santa Infância. Nasceu em 1834 como uma modestíssima associação para ajudar a infância pagã com orações e uma frágil contribuição. Isso era tudo. Aparentemente a Santa Infância já instalada num debilíssimo fundamento: umas jaculatórias e uns centavos de contribuição.

que passa o tempo e a Obra da Santa Infância prosseguindo a sua face infantil, rosada e sorridente. E como que já crescido, continuando com ares de criança, agrupando milhões de crianças. Hoje a Santa Infância estabelecida em mais de 70 países e as coletas anuais. Por quê? Por que não ruíu uma obra tão frágil e ele-

que talvez a chave deste mistério se encontre na programação que a Santa Infância conserva para o nosso tempo. Ela angaria milhões e milhões de dólares para os milhões e os mais pobres da terra. Mas o mais importante é a eficiência da solidariedade e o valor da humildade. Especialmente depois das guerras que assolaram o mundo, surgiram muitos movimentos de ajuda à humanidade necessitada do mundo. Veja-se, por exemplo, uma entidade admirável como a UNICEF, que é o fundo das Nações Unidas para a ajuda às crianças capacitadas de todo o mundo. Mas por sua eficácia na ordem cultural e sanitária, merece elogios. Mas possui um importante defeito: a UNICEF ignora a fé religiosa. Afirma que o elemento religioso não se inclui em seu programa de educação e proteção da infância. Ao contrário, a Obra da Santa Infância afirma sem temor o valor da fé, porque considera logicamente que uma infância religiosidade, praticamente sem Deus, é uma infância perigosamente desprotegida, a quem faltam as bases sólidas da cultura e da ordem moral. Para este admirável exército infantil, o fim primeiro não são as esmolas, a fim de comprar vacinas de leite condensado ou injeções para as vacinas antivenéreas. O fundamental é levar a luz da fé aos meninos pagãos. A Santa Infância é uma gigantesca comunidade infantil de orações e sacrifícios, já que estes são os únicos meios que, à distância, podem contribuir para a eficácia da empresa missionária.

que existem no mundo empresas de solidariedade política, social, econômica ou cultural. Em todas elas, aos poucos, vai surgindo um espírito de letargia, uma sonolência, e quase todas as grandes empresas solidárias do mundo atravessam crises. Por quantas crises não passou a ONU? A chave da nossa desconfiança reside no fato de que muitos destes organismos carecem de laços interiores de solidariedade autêntica. Ao contrário, a Obra da Santa Infância agrupa as crianças católicas de mais de 70 países, como uma ONU infantil; mas a sua solidariedade é mais forte; os pequenos militantes estão iluminados por uma chama mística que sobre o objetivo comum e trabalham unidos não por pactos políticos, que facilmente se quebram ou por receios ou temores mútuos, mas por laços inquebrantáveis do coração.

A Santa Infância é uma obra humilde. Em geral o mundo moderno ignora, despreza e desconhece o valor da humildade, porque desconhece o valor autêntico da religiosidade que é impossível sem a humildade. Por isso mesmo esta lição de humildade é agora necessária que nunca.

A maioria das empresas que fracassam ruidosamente no campo político ou da cultura ou das relações internacionais têm sido envenenadas pelo orgulho. O mundo necessita voltar ao espírito infantil, à simplicidade e singeleza das crianças, à pureza do coração. A Obra da Santa Infância levanta esta bandeira, e mostra, à face dos homens, que as crianças podem muito e que, portanto, é necessário contar com elas para a construção do mundo melhor. A Igreja Católica é talvez a única entidade que conserva esta paradoxal fé nas crianças inúteis e nas coisas pequenas.

Esta é a mensagem que o LAR CATÓLICO apresenta aos leitores neste dia dedicado à Obra da Santa Infância. Em muitas paróquias do Brasil ainda não foi instalada a Obra da Santa Infância. Atendendo ao desejo do Papa e do Concílio a mesma obra está presente em todas as paróquias do Brasil.

A Obra possui ótimo Secretariado Nacional. Acha-se localizada na Guanabara, tendo o seguinte endereço: Rua Euseu Visconti, 41, Rio de Janeiro (GB) ZC - 45.

As últimas contribuições do Brasil apresentaram os seguintes valores:

Ano	Renda disponível	Câmbio em dólares
1960	NCr\$ 5.777,50	18.892,40
1961	" 7.400,96	18.159,06
1962	" 10.778,23	14.515,74
1963	" 17.542,23	10.867,00
1964	" 33.052,73	20.053,10
1965	" 48.037,21	22.087,20
1966	" 64.437,66	23.865,80

Devemos, porém, esclarecer que durante o mesmo período, o Brasil recebeu para o sustento de suas Prelazias, só da Obra Pontifícia da Santa Infância, a bela quantia de US\$ 1.185.336,00. A contribuição de US\$ 391.000,00 posta à disposição dos bispos do Brasil e US\$ 1.121.798,00 provenientes da "National Catholic Conference" dos Estados Unidos é a quantia suplementar.

Com uma média de 3 centavos por mês de todas as crianças católicas, as Prelazias brasileiras poderiam sustentar-se. Quanto a isso só sorvete?

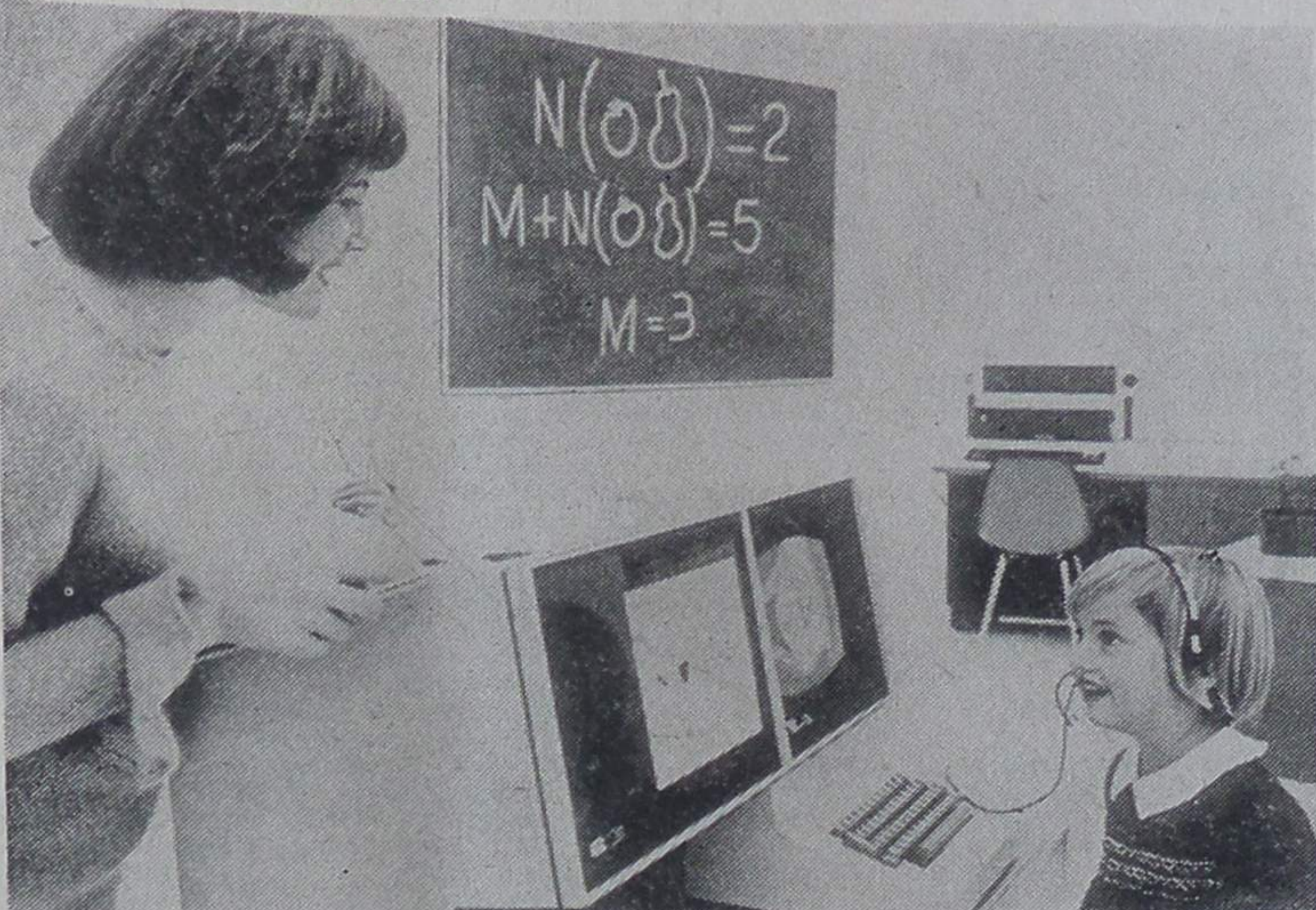
## BODAS DE OURO

Localidade de Quatis, Município de Barra Mansa, RJ., festejando o seu jubileu de ouro de Casamento dois casais assistidos pelo LAR CATÓLICO.

O primeiro casal, Sr. Armando e D. Antonieta Falcão Vieira, festejando o aniversário no mês de fevereiro próximo. O LAR CATÓLICO já apresentou os parabéns por intermédio do irmão Bernardo, quando o mesmo esteve em Quatis para a cobrança. Agora mais uma vez a Redação e os leitores todos se unem para agradecer a Deus os benefícios concedidos ao casal jubilar.

O segundo casal, Sr. Omar e Dona Heloisa Barros, já comemorando o seu jubileu de ouro de feliz matrimônio no mês de novembro do ano passado. Igualmente ao mesmo casal jubilar apresentamos parabéns e imploramos as graças de Deus.

## MÁQUINA ENSINA



DORTMUND - A máquina na sala de aula aliviará, de futuro, o professor. Corrige os exercícios, dá reprimendas corteses quando de falta de atenção ou concentração e, em quadros, em palavras e por escrito, transmite aos alunos o saber necessário muito mais depressa do que o professor. Aparelhos de ensino deste gênero foram expostos na Exposição Escolar Internacional em Dortmund (Alemanha) até 11 deste mês. 400 expositores de 15 países, sob a divisa "Educação viva na família, na escola e empresa", mostraram tudo o que pertence ao tema educativo, desde a simples máquina de calcular até o laboratório de linguagens. No centro do interesse estavam, claro, os cérebros eletrônicos, que ajudarão os professores a tornar mais individual o ensino para cada um dos alunos. (Bureau Press.)

## FILHOS TODOS GÊMEOS



PITTSBURGH - Mais dois gêmeos são mostrados aos irmãos mais velhos, também gêmeos. São filhos do casal Joseph Cpunham. No dia da OBRA DA SANTA INFÂNCIA, quando a Igreja congrega todas as crianças católicas para se recordarem dos irmãos não batizados, é de grande importância que, no cristianismo, todos devem cuidar de seus irmãos, os seres humanos.

Quando vivermos realmente a verdadeira fraternidade? Quando as idéias da "Populorum Progressio" penetrarão na mentalidade de todos. Os desenvolvidos devem trabalhar pessoalmente, não só no campo econômico e cultural, mas também no plano espiritual. Todos os cristãos possuem mais do que os não batizados.

## IGREJAS COM "CHORADOUROS" PARA CRIANÇAS

Seria uma solução ideal, não há dúvida, para o caso tão frequente de crianças "choronas" que as mães levam para a Igreja, ora por não terem a quem as deixar, ora por não confiarem n'outrem, ou ainda porque gostam de mostrar os seus lindos "bebês"...

A verdade é que uma criança chorona, durante os atos religiosos, incomoda muita gente; duas incomodam muito mais; três, quatro, cinco... nem se fala.

Eis como, na Inglaterra, se resolveu a dificuldade:

No projeto da Igreja da Sagrada Família, que vai ser construída em Millbrook, Southampton, está previsto um recinto especial, à prova de som, onde as mães, com filhos pequenos, podem ouvir missa, sem terem que aturar os olhares de reprovação dos outros fiéis, quando os filhos choram.

— Que dizem os leitores a esta idéia? Com vista aos projetos de igrejas novas...

## A IGREJA RENOVA MÚSICA SACRA

Reuniram-se leigos, padres e freiras em várias cidades do Brasil, nas férias passadas de julho, com a finalidade de estudar a Liturgia Renovada do Concílio Vaticano II.

Trata-se de um curso de Canto Pastoral, que anualmente vem sendo dado por um corpo docente dos maiores compositores da música sacra da era pós-conciliar, aumentando e atualizando nosso pequeno repertório de música sacra para uma mais fácil e maior participação do povo nas ações litúrgicas.

O VI Curso de Canto Pastoral deste ano versava principalmente sobre a formação litúrgica. Assim como: 1) Aulas para a preparação dos responsáveis de música sacra das comunidades paroquiais, colegiais e religiosas, para a participação cantada da Assembléia. 2) Explicação e aplicação das duas recentes instruções emanadas do Conselho de Liturgia em Roma: A Instrução de Música Sacra de março de 1967 e a Instrução de Liturgia de maio de 1967. 3) Participação do povo nas celebrações litúrgicas. 4) Como desenvolver a participação cantada dos fiéis nas assembléias litúrgicas. 5) Diretrizes da Comissão Nacional de Música Sacra sobre a missa can-

tada em vernáculo e o aproveitamento das contribuições da música brasileira na liturgia.

Além da formação litúrgica, teve lugar também o canto coral, canto do povo, direção de assembléia, cânticos extralitúrgicos, celebrações litúrgicas.

Aprenderam-se cantos e se aprofundou a formação litúrgica; mas ao lado destas aulas teóricas e práticas o que calou bem lá na consciência dos cursistas foi o aspecto humano e comunitário do curso. Leigos e leigas, freiras e padres se sentiram de fato em família; reflexo, embora fraco, daquelas reuniões dos primeiros cristãos; e a imprensa de hoje como testemunho dos de fora, comentou para o povo: A Igreja, hoje, é mais sorridente. Os pagãos comentavam, entre si, a respeito dos cristãos: "Vede como eles se amam". Pode faltar muito para o ideal cristão, mas o fato é inegável: "o sorriso não é senão expressão de amor".

Auguramos para a Igreja no Brasil uma atualização constante também em matéria de canto, ou música sacra, pois o que todos querem é que o povo cante, pois um povo que canta é um povo que reza.

(Tarcísio Theiss)

## EM CINEMA... OS CATÓLICOS DEVEM ABRIR OS OLHOS E NÃO SE DEIXAREM ENGANAR POR FALSAS NOÇÕES DE MORAL

Demasiada atenção aos casos passionais e muito pouco aos problemas fundamentais — eis a acusação do "Osservatore Romano" contra o Código de Censura ao cinema de Hollywood.

É evidente que, se uma pseudociência afirma que o remorso é unicamente um desarranjo psicológico, as pessoas acabarão por tirar as suas conclusões — escreve o jornal — e dirão que, a ser assim, não precisam de procurar a reconciliação com Deus e com os homens, se já o fizeram com o demônio, e que não precisam de fazer a reparação pela oração ou obras de caridade. Basta comprar algumas pilulas contra o remorso e podem começar de novo.

"É estranho que esta decadên-

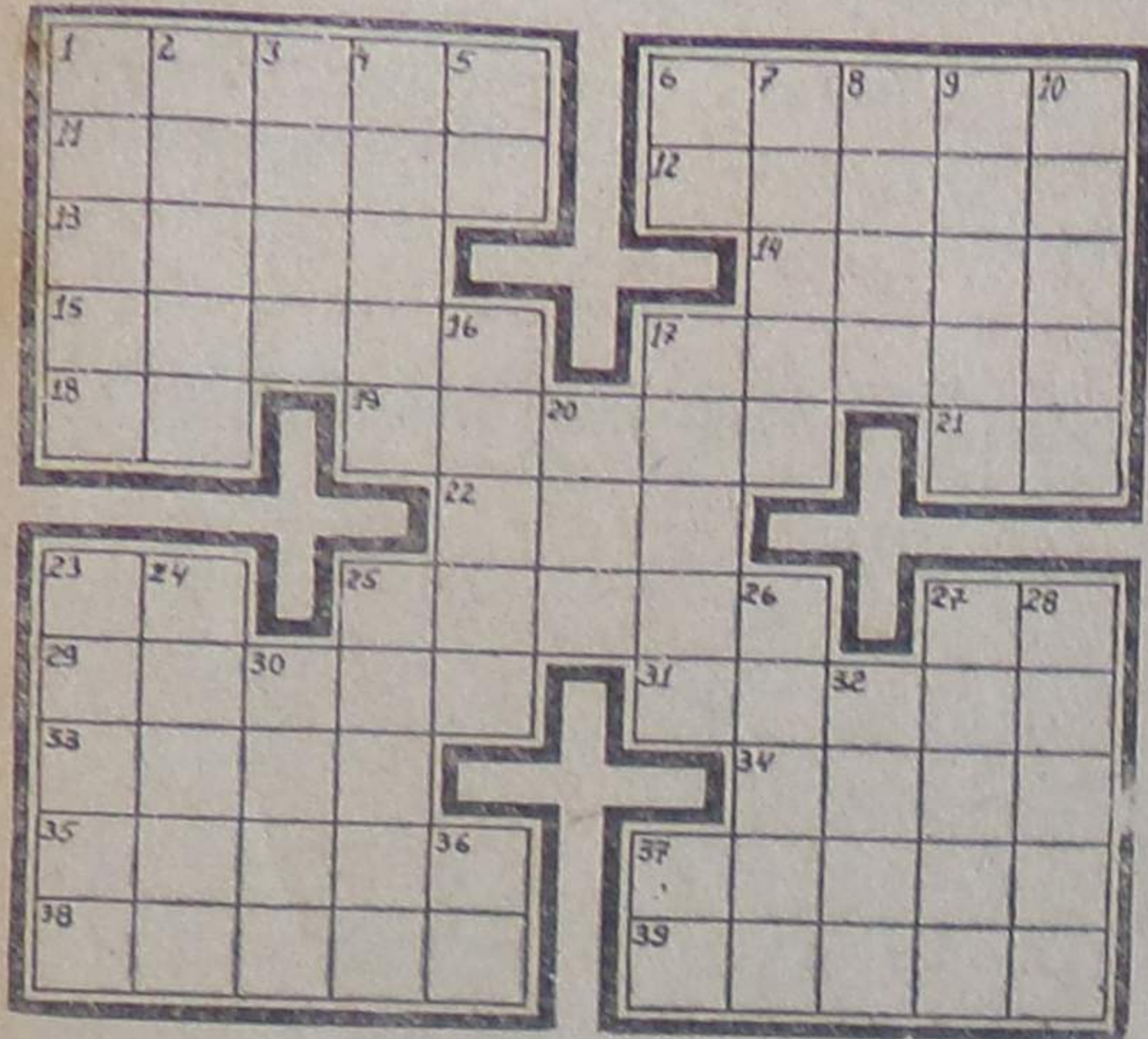
cia moral não tenha conseguido alarmar os católicos, que têm obrigação de reconhecer imediatamente a propaganda do cinema contra o remorso, uma das mais perigosas ameaças ao sacramento da Confissão."

O jornal não aponta filmes recentes em que se dê a sugestão de que o remorso pode ser curado, mas apresenta alguns da década de quarenta, como "Spellbound", "The Guilt of Janet Ames", "Mine Own Executioner", "Home of the Brave", e "The Accused", que foram autorizados pela Censura norte-americana, embora "não haja medidas escrupulosas quanto à moralidade ou imoralidade de uma película".





# PALAVRAS CRUZADAS



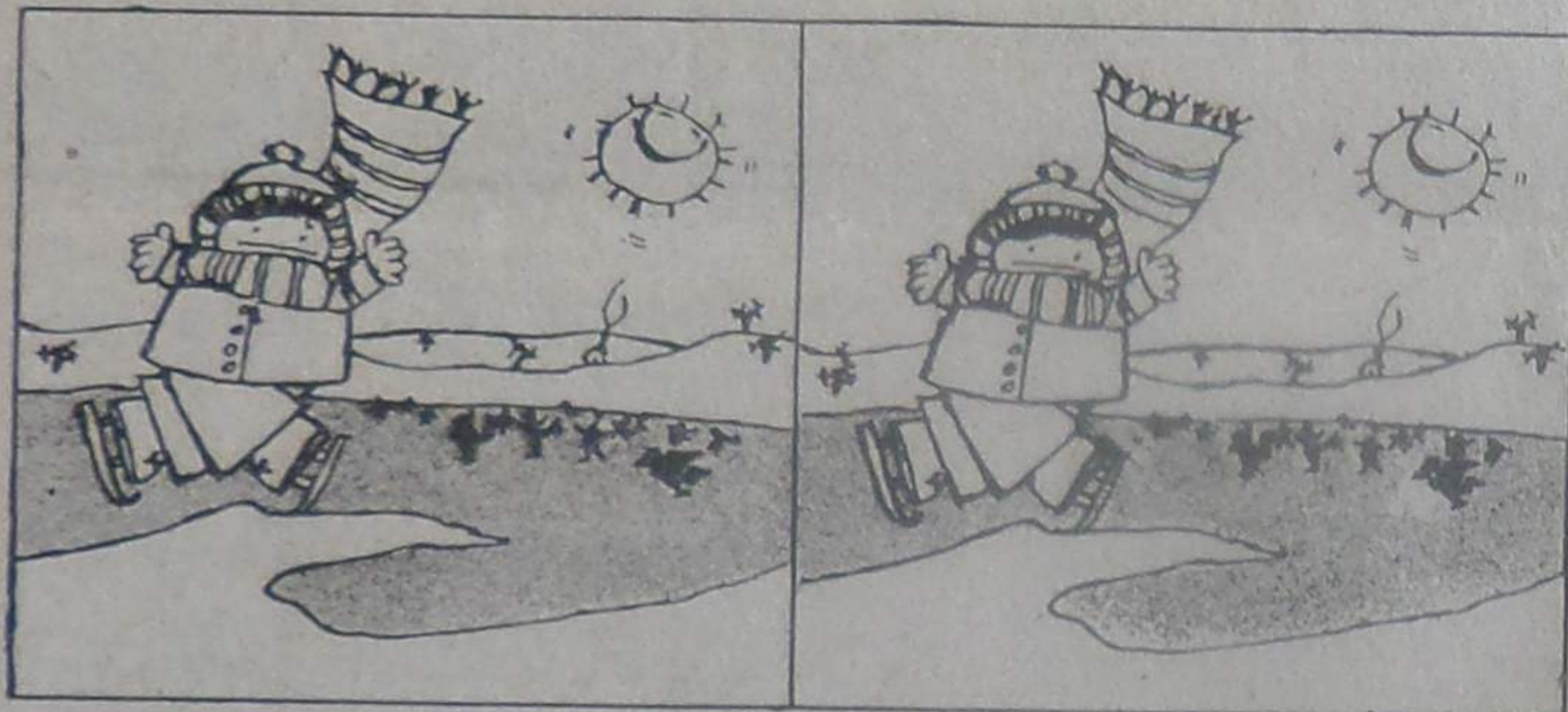
**HORIZONTAIS:** 1 — Abertura de vaso. 6 — Antiga flauta pastoril. 11 — Ata de nóvo. 12 — Curar. 13 — Catafalco. 14 — A mulher. 15 — Assalto. 17 — Combinar. 18 — A parte de trás. 19 — Cantigas. 21 — Sobrenome do 3.º Governador geral do Brasil. 22 — Espécie de sapo das regiões do Amazonas. 23 — Rio da Itália. 25 — Terra lavrada, com arado. 27 — "Antes de Cristo". 29 — Causará, ocasionará. 31 — Abelha silvestre também chamada "borá-boi". 33 — Trama; intriga. 34 — Utar. 35 — História. 37 — Icará. 38 — Espiga de milho com poucos grãos. 39 — Mãe-d'água (pl.).

**VERTICAIS:** 1 — Sugar. 2 — Ocidente. 3 — Edifício para habitação. 4 — Correia ou cordão para apertar. 5 — Nota musical. 6 — Aviador exímio. 7 — Lodaçal (pl.). 8 — Idades. 9 — Naidés. 10 — Ave aquática do Rio Grande do Sul. 16 — Rezará. 17 — Rabo. 20 — Raiva. 23 — Pé de animal (pl.). 24 — Rinite atrófica acompanhada de mau cheiro. 25 — Espécie de bagre. 26 — Pequeno altar. 27 — Amarga. 28 — Rostos. 30 — Gemer. 32 — Ligar.

### TESTE

- 1 — Que espécie de vela caracteriza a caravela Cardial?
- 2 — Qual a diferença entre as palavras cardial e cardial?
- 3 — O que é uma catapulta?
- 4 — Tem o cristianismo influência para a elevação da mulher?
- 5 — O que é um barômetro?
- 6 — Qual a velocidade do som por segundo?

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



# MOSAICOS

### PEREGRINO

#### JÁ SABIA?

- 1 — As unhas e os cabelos crescem mais depressa no inverno de que no verão.
- 2 — Na China há uma disposição de lei que faculta aos maridos a permissão de divórcio, se provarem que a mulher fala muito.

#### SABEDORIA POPULAR

Dor de barriga não dá uma vez só.

#### TEM GRAÇA?

Dona Margarida foi pagar a última prestação do carrinho que comprou a longo prazo, para o seu bebê.  
— Então — pergunta o Caixa — como vai o menino? Está crescendo bem?  
— Ótimamente, caro senhor. No mês que vem vai casar-se...

#### DISSE

Sadi — Cansado de meus amigos, retirei-me para o deserto próximo, a fim de procurar o convívio dos animais.

#### ACONTECEU

Um marido de New Jersey obrigava sua esposa a ficar todos os dias sentada durante 3 horas, escutando-o a tocar violão. Resultado: ela pediu divórcio e conseguiu prontamente obtê-lo.

#### TROVA

A felicidade existe, está conosco, não vemos...  
É que somente a notamos logo depois que a perdemos. (Maciel Oliveira.)

#### DEFINIRIA MELHOR

SABEDORIA — Saber que sabemos o que sabemos, e que não sabemos o que não sabemos. (A. Karr.)  
REALIDADE — É o funeral das ilusões. (J. Commerson.)

#### VERDADE

A única resposta adequada aos disparates é o silêncio.

#### TÓPICO

Quando você começar a prestar atenção à idade dos defuntos, no noticiário de falecimentos, é porque está ficando velho.

#### PARA REFLETIR

Se não queres pôr barricadas no caminho árduo de teu aperfeiçoamento, não busques a causa de teus defeitos nos outros, mas em ti mesmo.

# FICHAS CINEMATográfICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

## OS AMORES DE UMA LOURA

Prod.: Tchecoslováquia. Dir.: Milos Forman. Rot.: Jaroslav Papoušek, Ivan Passar, M. Forman. Foto: Miroslav Ondřík. Mús.: Evžen Illin. Elenco: Hana Brechová, Vladimír Pucholt, Ivan Kheil, Jiri Hirby, Vladimír Monsík. Distr.: M. C. Gênero: Comédia romântica.

Uma comunidade de jovens operárias, no interior tcheco, alvoroça-se à chegada de um batalhão de reservistas e à perspectiva de um baile. A mais romântica apaixonou-se pelo pianista e não hesita em procurá-lo depois na cidade. O constrangimento do rapaz e a surpresa da família deste ensinam-lhe uma dura lição e o caminho de volta às companheiras.

Apreciação: Milos Forman, em ótima penetração psicológica, usa ternura e humor no estudo dos jovens sob rígido sistema industrial e sua vivência entre a realidade e os sonhos e romantismo da idade. Menos uma estória que uma situação contada entre realismo e composição por um dos mais autênticos diretores do cinema jovem. Forman não se deixa invadir pelo lirismo. Prefere valorizar a emoção através do "gag", de que o filme está inteligentemente enriquecido. Sob outro tratamento, vários episódios causariam, possivelmente, algum mal-estar, pois nenhum calor humano ressaltaria de sua crueza.

Cotação moral: 3 B — ADULTOS, COM RESERVAS.

## A VELHA DAMA INDIGNA

Prod.: Claude Nedjar; SPAC. França, 1965. Dir. e Rot.: René Allio. Foto: Denys Clerval. Mús.: Jean Ferrat. Elenco: Sylvie, Malka Ribowska, Victor Lanoux, Etienne Binry, François Maistre, Pascale de Boisson. Gênero: Drama.

Enredo: Após anos de vida entregue à educação dos filhos, d. Berta, com os modestos recursos que tem, e escândalo da família, decide descobrir o mundo à sua volta.

Apreciação: Delicioso e tremendamente humano o filme de Allio. A candura da criança, guardada intata na velha senhora durante anos de vida fechada, brota com toda beleza em face do mundo a descobrir. Com olhos brilhantes começa a gozar as pequenas satisfações da vida. Impossível imaginar melhor intérprete para o papel do que Sylvie, cujo riquíssimo jôgo fisionômico expressa tôdas as emoções que vai vivendo: preocupação, seriedade, alegria, surpresa, confiança. O filme não chega a ser excelente, apenas porque o ritmo arrasta por vezes algumas cenas. Isso talvez por se tratar do primeiro longametrage de René Allio. Mas é bom, muito bom mesmo. E para isso concorre sem dúvida o fundo musical, ou melhor, a canção-narrativa, que acompanha desde o início o drama da "velha senhora indigna" que não deixa de ser o drama das mães que já cumpriram sua missão.

Cotação moral: 3 A — ADULTOS.

## O INCRÍVEL EXÉRCITO BRANCALEONE

Prod.: Fair, Marceau, Itália-França, 1966. Dir.: Mário Monicelli. Rot.: Age, Scarpelli, Monicelli. Foto (Tecnicolor): Carlo di Palma. Mús.: Carlo Rustichelli. Elenco: Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Enrico Maria Salerno, Folco Lulli, Gian Maria Volonte. Distr.: Paranaquá. Gênero: Sátira histórica.

Enredo: As aventuras e desventuras de um punhado de "guerreiros" à cata do sonho de uma cidade sobre a qual eles julgam ter propriedade, chefiados por um herói azarado.

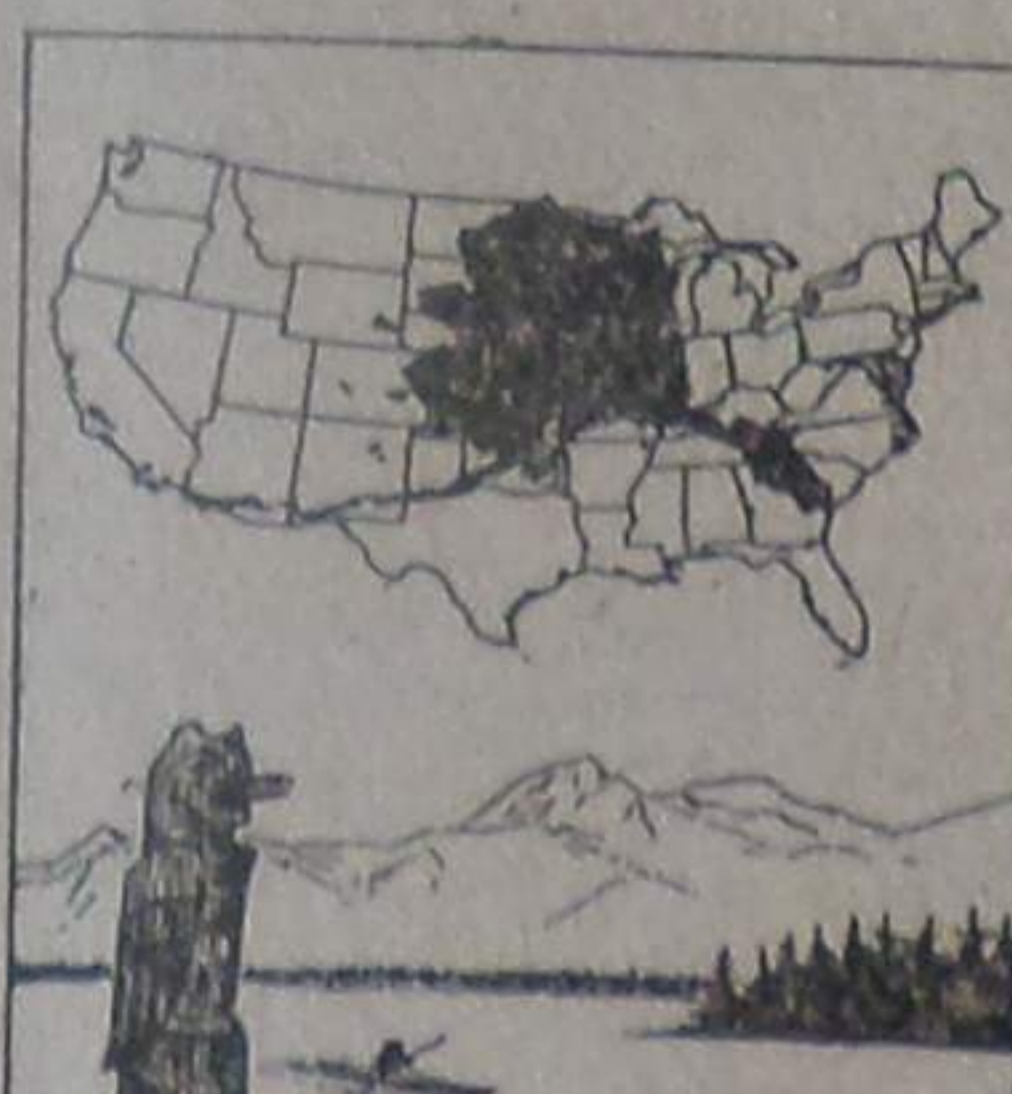
Apreciação: Brancalone é um D. Quixote desmitificado, assim como o filme pode ser considerado como uma desmitificação histórica. O incrível exército persegue, sempre, um sonho impossível, que só lhe rende azares e desventuras. O cômico traduz-se em trágico e o espectador sai consciente da inutilidade de seus esforços. Atuação genial: a Idade Média encontra-se com o Ano 2.000. Um filme que vale a pena.

Cotação moral: 3 A — ADULTOS.

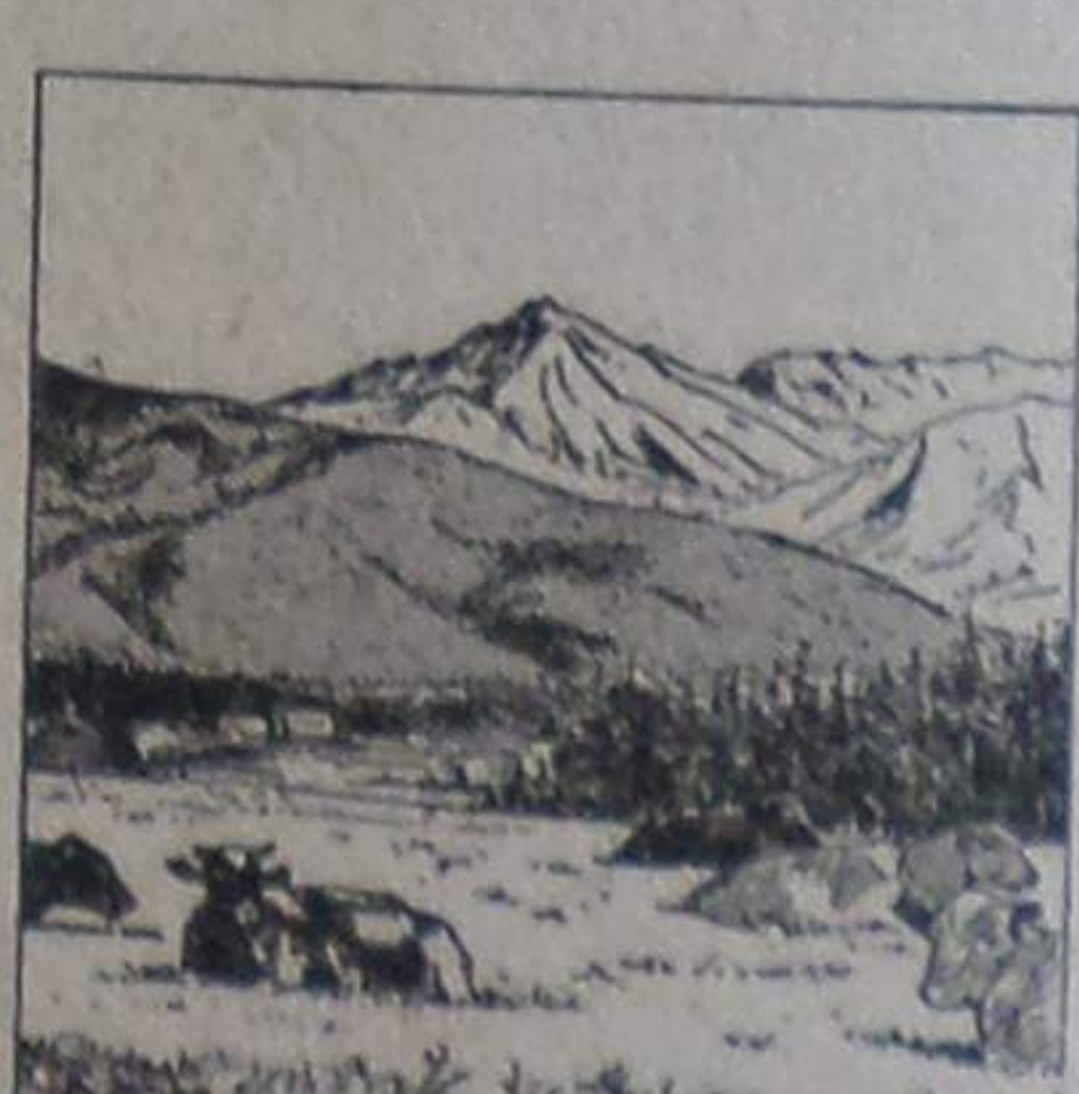
## ISTO É UM FATO — Por Bill Wilson



O maior urso do mundo é o Urso Marrom, cujo "habitat" se estende ao longo das regiões relativamente amenas do litoral sul das ilhas ao largo do Alasca. Embora sejam também ursos marrons os que se encontram na Ilha Kodiak, são maiores do que os existentes no Continente. Os maiores da espécie chegam a ter 3 metros de altura e 720 quilos de peso, costumando viver 25 anos.



Uma das maiores transações de terra realizadas no mundo foi a concluída em 1867 quando os Estados Unidos adquiriram o Alasca da União Soviética. Uma quinta parte do resto dos Estados Unidos, o território cedeu mostrou ser depositário de notáveis recursos naturais. Seus depósitos minerais são vastos, porém seus peixes e peles constituem sua maior riqueza. No clichê, o Alasca é mostrado em negro, superposto a um mapa dos Estados Unidos.



O Alasca não é apenas a terra fria que se diz, embora apresente realmente temperaturas muito baixas. Na realidade, a temperatura mais elevada já registrada no Alasca — 37.º centígrados em Fort Yukon — excede a máxima de 35.º registrada em Miami, 4480 quilômetros mais próximo do equador.

## FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

Confiança — sentimento de orgulho que experimentamos imediatamente antes de levarmos uma boa lição de experiência. (Galen Drake, CBS.)

A vida dela é um livro aberto — proibido pela censura. (R. B.)

O novo maior dela é dessas coisas que é preciso crer para ver. (F. R.)

Maiô biquini — dois pontos e um traço. (R. F. E. Truzzell.)

Acôrdo — fruto pelo qual duas pessoas ficam com o que nenhuma delas queria. (Mary Winchester.)

Já o meu pensamento tinha-se lançado a galope pelo mundo da fantasia. (José de Alencar.)

Devorei toda esta carta de um lance de olhos. (José de Alencar.)

Manhã de inverno, coberta de espessa cortação, que pensa no ar uma garoa finíssima. (José de Alencar.)

# MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY

## A SALVAÇÃO

A neve e o gelo do inverno tudo encombrem. É época de fome para a maioria dos animais.



Mergansos famintos vêm água à mostra no rio, onde as corredeiras impedem a formação do gelo. E nessas águas que eles saciam a fome em hábil pescaria.



## O MORTO E O DINHEIRO

Os filhos do Praxedes prometam ao pai que depositariam, em seu féretro, mil cruzeiros cada um. Veio o primeiro e depositou dez notas de cem cruzeiros. O segundo aproximou-se e, muito grave, abrindo a carteira, depositou uma nota de mil cruzeiros. O terceiro esperou que os outros dois saíssem, retirou o dinheiro do caixão e lá depositou um cheque.

## AVARETO

O velho estava para começar a chamar os filhos para dar as últimas palavras.

- José...
- Pronto, papai.
- Eugênio.
- Estou aqui, papai.
- Antônio...
- Sim, papai.
- E o moribundo, muito tado:
- Mas quem é que me loja?

## A BOMBA ATÔMICA E O...

Por ocasião da primeira experiência com a bomba atômica, um índio do deserto arios quilômetros de distância transmitiu sua mensagem sinais produzidos por uma máquina. Quando a nova forma de congueio entrou em espaço, o índio a encontrou embasbacado e, a seguir, de respeito, declarou: — Upal! Eu gostaria de dito aquilo! (Judy Vessey.)

## MEDROSO NO AVIÃO

A jovem que havia tomado avião em Caracas, sem dúvida fazia pela primeira vez. Era a campanha para chamar a atenção, ajustou seu assento várias vezes, pôs o ventilador funcionar e voltou a paralisar. Não quisesse ver o que estava em ordem. Por acalmou-se e acomodou-se. Depois, voltou-se para o companheiro e exclamou: — Veja as pessoas ali em cima parecem formigas! E ele respondeu: "Não parecem, são verdade. Ainda estamos na terra."

## SOLUÇÕES DO N.º PASSADO

### PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Mar. 6 — Mal. 8 — 9 — Emas. 11 — Assar. 13 — ri. 13 — ATR. 17 — Sep. — Lada. 21 — Oval. 22 — 23 — Bar. 24 — Renal. **VERTICAIS:** 1 — Car. 4 — Arar. 3 — Amém. 4 — Lar. — Mas. 7 — Lar. 8 — Peço. — Sinal. 14 — Tal. 15 — 16 — Rase. 17 — Sob. Aval. 19 — Par.

### TESTE

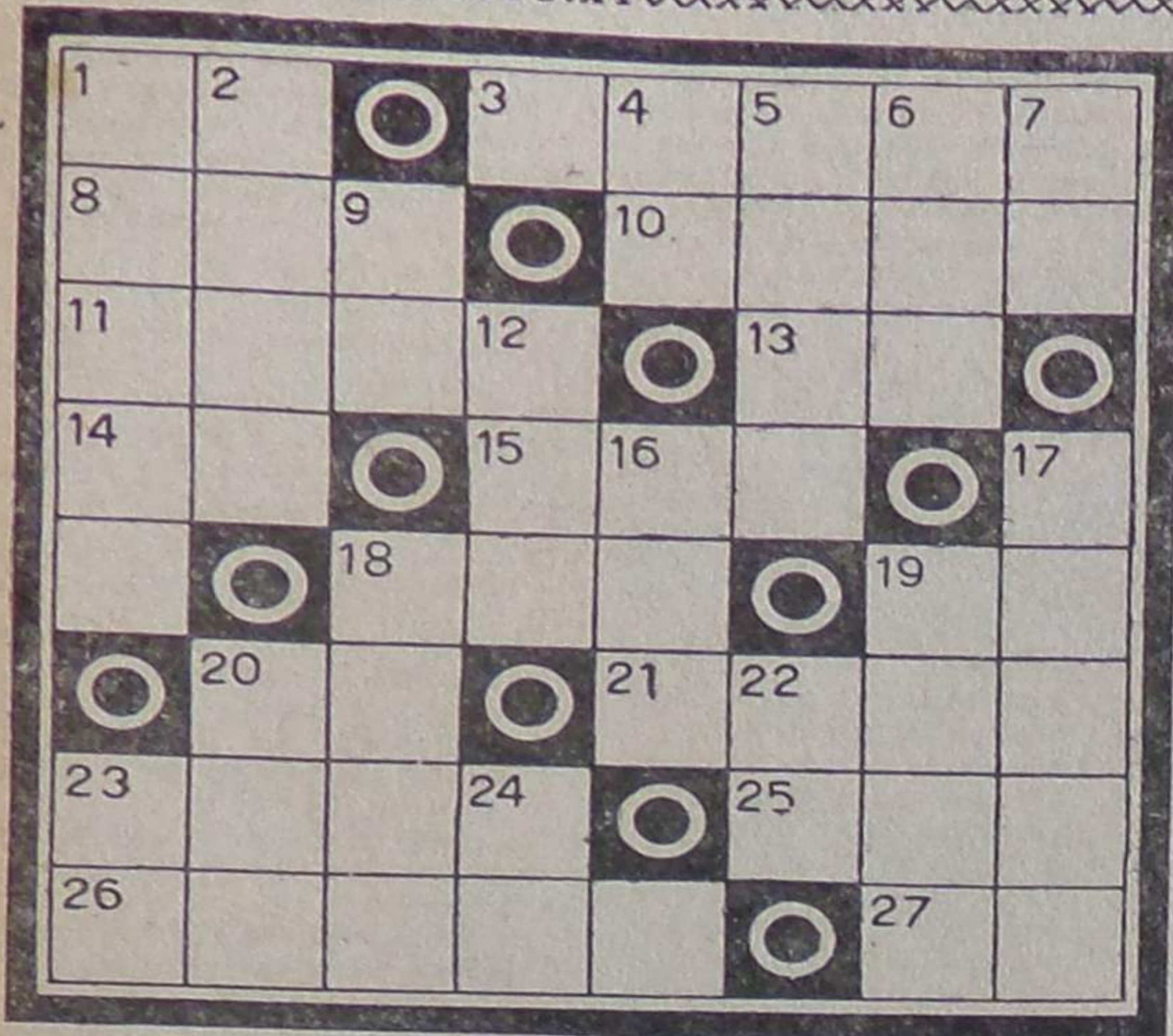
1 — Jery Lind (1820-1871). São Pedro. 3 — O Yagu. Kiang. 4 — É uma combinação de dois mastros. 5 — Dentes, o maior orador dos Antígua. 6 — Antígua. Curie, cientista polonesa. Trinta e um. 9 — Carlos. compositor francês. 10 — Personagem de média de Mollière.

## PITEIRA

O melhor sabonete para a sua pele. Fabricado em base de pita, tem a propriedade de eliminar as manchas, fabricado por ANTONIO GARNEIRO GARCIA. Rua João Crisóstomo, 100 — MURIAE — Minas.



# CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Agora. 3 — Pantomima. 8 — Comandante turco. 10 — Segundo. 11 — Feitiço, mau olhado. 13 — Preposição que Ama-sêca. 20 — Perversa. 21 — Acolá. 23 — Círculo. 25 — Cabana indica lugar. 14 — Enredo. 15 — Mágua. 18 — A terra natal. 19 — dos índios. 26 — Frágancia. 27 — Vento.

**VERTICAIS:** 1 — Amarelo vivo, cor de ouro. 2 — Prêmio de agência. 4 — Prefixo que indica aproximação. 5 — Gastar. 6 — Ato de consentir. 7 — Carta de Jogar. 9 — O mais. 12 — Partida. 16 — Medida grega de comprimento. 17 — Sugar. 18 — Face. 19 — Magistratura. 20 — Forma sincopada de "maior". 22 — Tecido fino como escumilha. 23 — Deus egípcio. 24 — Sigla automobilística do Amazonas.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



## MOSAICOS

PEREGRINO

### JÁ SABIA ?

- 1 — Sigmund Freud acreditava que as peças atribuídas a William Shakespeare foram escritas por outra pessoa.
- 2 — Uma pessoa normal — segundo se observou — come, durante o espaço de 365 dias, cerca de 1.000 quilos de alimentos.

### SABEDORIA POPULAR

A boa educação é moeda de ouro, em toda a parte tem valor.

### TEM GRAÇA ?

E quando alguém perguntou àquele senhor muito gordo que estava sentado na porta do colégio:  
— Está esperando criança?  
Ele respondeu simplesmente:  
— Não senhor, sou assim mesmo.

### DISSE

Confúcio — Não me queixe de não ser conhecido dos homens; queixo-me de não conhecê-los.

### ACONTECEU

Uma senhora de Paris, reconhecendo no envelope de uma carta que um carteiro segurava na mão, a letra do seu marido, arrebatou-lha, abriu-a e encontrou uma carta amorosa que o seu querido escrevera a uma outra mulher. O fato foi suficiente para que ela obtivesse o divórcio; teve, entretanto, que pagar elevada multa por violação de correspondência.

### TROVA

A dor, por maior que seja,  
se comprime e se contrai:  
Eu nunca vi dor, no mundo,  
que não coubesse num ai.

(Djalma Andrade.)

### DEFINIRIA MELHOR ?

FE — Eis aquilo de que os homens precisam. Infeliz dos que em nada crêem! (Victor Hugo.)

SANSÃO — É a imagem do homem: força e fragilidade. (Jaime Balmes.)

### VERDADE

Depois dos quarenta, os anos parece terem seis meses.

### TÓPICO

Comentário do "Evening Star": "Como está provado, 86% das famílias norte-americanas possuem seu aparelho de televisão. Portanto, só 14% é que são famílias felizes."

### PARA REFLETIR

Nenhum pecado é insignificante, porque atinge diretamente a Deus e O fere em seu desejo de amizade por nós.

## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

### DESESPERO D'ALMA

Prod.: Galatea, Brazzi, Barclay, Hayntin. Itália-França-Inglaterra, 19. Dir.: Vittorio Sala. Elenco: Shirley Jones, Rossano Brazzi, George Sanders, Georgia Moll, Micheline Presle. Distr.: Rank. Gênero: Melodrama.

Enredo: Um "expert" em arte antiga e sua secretária, durante o levantamento que fazem num castelo, envolvem-se num caso misterioso de morte.

Apreciação: Sentimentalismo com pretensões a filme de "suspense" dá, no filme, num aglomerado de elementos-chavões: cão selvagem, loucura, devassidão, portas secretas e muita lua. O colorido artificialíssimo concorre para fazer do filme uma obra que já não tem vez. O elenco tenta o impossível para erguer o filme, que se esvai juntamente com a paciência do público.

Cotação moral: 3 A — ADULTOS.

### O ANJO ASSASSINO

Prod.: Davi Neto; Cine Produções. Brasil, 1967. Dir.: Dionísio Azevedo. Rot.: D. Azevedo, Lauro César Muniz, adaptado de estória de Ivani Ribeiro. Foto: Toni Rabatoni. Mús.: Chico B. Holanda. Elenco: Altair Lima, Celso Faria, Carlos Adese, Lélia Abramo, Raul Cortez. Distr. Cinedistri. Gênero: Drama.

Enredo: De cumplicidade com o amante, u'a mulher mata o marido, um poeta que escreve sob a ação de entorpecentes. O verdadeiro criminoso aparece no fim do processo judicial, depois de o júri ter errado unanimemente.

Aprec. Artística: O primogênito do diretor-ator, de muitos recursos interpretativos, teria fatalmente de resultar em teatro filmado e, por outras circunstâncias, em telenovela. D. Azevedo está melhor à frente da câmara do que atrás da mesma. Primeiros planos de um belo rosto feminino e cabelos ondulantes são disseminados profusamente na tela em todos os Cinemas nacionais no mundo e há anos, já que, por si só, não podem fazer Cinema. A TV usa e abusa deste recurso. Tudo é contado em tom morno, sem surpresa alguma. Já muito cedo sabemos quem matou. E para cenas de julgamento no tribunal, bastam Hitchcock ou H. Clouzot.

Aprec. moral: Pela natureza do assunto, o filme se indica a público adulto.

Cotação moral: 3 A — ADULTOS.

## Só... Rindo

### O VELHO RICO E A LOURA

Um multimilionário parisiense octogenário estava loucamente apaixonado por uma belíssima loura de 21 anos e queria, a todo o custo, casar-se com ela. Depois de fazer-lhe a corte por várias semanas e acumulá-la de presentes, decidiu um dia declarar-se: "Querida, se eu me internasse num sanatório e conseguisse rejuvenecer, casarias comigo?" A jovem olhou-o por um instante e respondeu: "Não, isto nunca. Só me casarei contigo se não fores para o hospital."

### SOLUÇÕES DO TESTE

1 — A vela latina. 2 — Cardeal é a designação de um dignitário da Igreja, e cardinal refere-se à cardia, significando também principal. 3 — Antiga máquina de guerra, movida por cordas torcidas, que servia para arremessar pedras. 4 — Sim. O cristianismo é grandemente responsável pela elevação da mulher. 5 — Instrumento para medir pressão atmosférica. 6 — Cerca de 1.100 pés por segundo.

## O ENSAÍSTA DOM VALFREDO TEPE, O.F.M.

José Rafael de Menezes

Ao público o seu segundo livro, sob o título interrogativo de **PAZIER OU AMOR?** — o franciscano Valfredo Tepe passa a ocupar em nossas letras um lugar de destaque entre os ensaístas brasileiros de todos os tempos. Embora natural da Alemanha, pelos muitos anos de sua permanência entre nós, e mais do que isto, pelo domínio da língua portuguesa, como por realizar suas pesquisas psicossociais e por editá-las em nosso meio, temos de considerá-lo um autor brasileiro. Desta filiação alemã, e do proveito tirado nos diversos contatos pessoais ou bibliográficos com a cultura germânica, usufruiu Frei Valfredo Tepe uma atualização psicológica que muito o avantajava dentro dos quadros de nossa modesta erudição nordestina (ou brasileira), num campo de estudos dos mais complexos.

Desde o seu primeiro livro — **O SENTIDO DA VIDA** que a familiaridade com o pensamento de Freud, e com todas as correntes psicanalistas serviu de ponto de partida bastante motivado para suas incursões revisionistas, complementares ou decididamente discordativas. A literatura psicanalista disputa com a marxista as preferências de grande parcela do nosso meio universitário, com pretensões quase populares para leitores de classe média. Explicando as funções da inteligência a emergência do espírito, as teses da espiritualidade do homem, dentro duma perspectiva corajosamente encarnada, atento em acompanhar as imersões na matéria, o prolongamento dos energéticos, vitais, o condicionamento do organismo, o Autor prestou-se para um público adulto,

um público de há muito descrente da tímida linguagem dos "idealistas" ou dos "angelistas". Sobretudo para uma juventude calorosa e objetiva, que desde cedo rompeu com o romantismo e o simbolismo de certas teses ingênuas... Sentia-se uma novidade nos quadros dos escritores religiosos a metodologia da psicologia dinâmica do franciscano radicado na Bahia que, logo às primeiras páginas do seu ensaio advertia: "Devemos conhecer primeiro o ponto de partida" — a "natureza humana"... "Conhecer e aceitar." E daí o paralelo com a psicanálise, extraindo dos seus excessos o mínimo vital perseverante e irrecusável, como preliminares de uma ascese cristã.

Semelhante método foi tanto mais receptível, quando Frei Tepe demonstrou um domínio da psicanálise, do pensamento de Freud, acima de qualquer discípulo nosso do mestre de Viena; e em todo os instantes do convívio erudicional, a atitude de respeito e de compreensão da obra de Freud, muito ajudou a valorizar o mesmo a tornar mais clara a crítica da posição cristã.

Com o **SENTIDO DA VIDA** ainda fazendo carreira editorial já na quinta edição, o novo livro do franciscano Valfredo Tepe, **PAZIER OU AMOR?** confere à sua carreira de ensaísta uma decisiva projeção nacional. E não duvidamos que em outras línguas, inclusive na alemã, um livro como este deixe de interessar. Como o belga Joseph Nuttin, como o francês Marc Oraison, Frei Tepe é, de certa forma, um psicanalista cristão, no realismo de sua análise do homem, e no senso crítico para desfazer os excessos, como na longanimidade para aproveitar

## MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY

### PERIGO DE MORTE



O geômis leva uma vida solitária em seu labirinto. Quando, por acaso, um túnel vai dar no de outro, obstrui rapidamente a ligação.



Quando dois geômis se encontram... há uma luta de morte.



### BATUCADA

Prestes a dar à luz, uma senhora estava passando mal e pediu que chamassem uma ambulância para transportá-la ao Pronto Socorro Municipal de Santos, em São Paulo. De lá se desculparam por não poder atendê-la, alegando não haver qualquer ambulância disponível.

A pobre senhora recorreu então à Rádio Patrulha, que afinal a transportou ao Pronto Socorro. Depois de ali deixá-la, o chofer da viatura ruiu de volta ao seu posto, mas, ao passar pela Avenida Pinheiro Machado, deparou com uma estranha cena:

Uma ambulância do Pronto Socorro Municipal estava ali estacionada. Ao lado, um médico tocava violão, e o enfermeiro, o motorista e outras pessoas, pulavam animadamente, executando viva batucada.

### LÁMINAS

Um sujeito conhecido como avarento chegou-se a outro e perguntou: "Diga-me, amigo, que faz você com as lâminas de barber usadas?" E o outro, muito espantado: "A barba."

### TESTE

- 1 — Quem inventou o avião?
- 2 — De que país é a América do Norte?
- 3 — Que pedra é mais dura que o diamante?
- 4 — Por que são os sianos assim chamados?
- 5 — Como morreu Nelson?
- 6 — Onde se distinguiram Nelson e Nelson?
- 7 — Por que os Papas são chamados de Pontífices?

### SOLUÇÃO DAS PERGUNTAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Aena. 11 — Sarar. 13 — Ess. 15 — Ataco. 17 — Ré. 19 — Árias. 21 — Aru. 23 — Pó. 25 — AC. 29 — Asará. 31 — Teia. 34 — Anais. 37 — Alara. 39 — Iaras.

**VERTICAIS:** 1 — Oeste. 3 — Casa. 4 — Lá. 6 — As. 7 — Eras. 9 — Nalas. 11 — Orará. 17 — Ara. 23 — Patas. 24 — Araiu. 26 — Arula. 28 — Caras. 30 — Atar.

### NOTA DA REDAÇÃO

Os livros mencionados neste anúncio são ser adquiridos no Lar Católico, Cx. P. 10, Fora, MG.



# Palavras Cruzadas

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10				
11		12	13			14
15	16	17				
	18			19		
20		21	22			
23		24	25			
26					27	

**HORIZONTAIS:** 1 — Título do soberano da Pérsia (atual Irã). 3 — Dinheiro. 8 — Pronome pessoal (fem.) 10 — Tatu-bola. 11 — Certa espécie de tecido. 13 — De outro modo. 14 — Seguir. 15 — Pronome pessoal. 18 — Rubor das faces. 19 — Aqui. 20 — Caminhava. 21 — Afeição profunda. 23 — Estado do Brasil. 25 — Afluente do Reno. 26 — Afia. 27 — Nome de uma letra do alfabeto grego.

**VERTICAIS:** 1 — Moeda inglesa de prata, cujo valor é a vigésima parte da libra esterlina. 2 — Levantar. 4 — O Sol dos egípcios. 5 — Depois. 6 — Navio de Guerra. 7 — Atmosfera. 9 — Nesse lugar. 12 — Espaço de doze meses. 16 — Medida grega de comprimento. 17 — Veículo de rodas, para transporte de coisas ou de pessoas. 18 — Querido. 19 — Filtrar. 20 — Andavam. 22 — Noiva. 23 — Instrumento de pedreiro. 24 — Outra coisa mais.

DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



# MOSAICOS PEREGRINO

**JÁ SABIA ?**  
 1 — É tão dura e espessa a pele do hipopótamo, que, batendo nela, se amassam as balas de chumbo.  
 2 — Na antiga Grécia, os homens só cobriam a cabeça quando batalhavam.

**SABEDORIA POPULAR**  
 Se queres envelhecer em paz, sê surdo, cego e mudo.

**TEM GRAÇA ?**  
 Como aquele casal, em mais de 10 anos, nunca tivera uma ruga, uma desavença, um aborrecimento, o psicólogo quis conhecer a razão dessa harmonia extraordinária e o marido explicou: — É muito simples: quando nos casamos, combinamos o seguinte: ela faria tudo o que quisesse e eu faria tudo o que ela quisesse.

**DISSE**  
 Sêneca — É melhor aprender coisas inúteis do que não aprender nada.

**ACONTECEU**  
 Conta-se em Londres que o filho de um famoso psiquiatra, com 9 anos de idade, deu um empurrão em sua irmã menor, jogando-a ao chão. Antes que os pais atônitos tivessem tempo de tomar qualquer providência, o garotinho voltou-se para seu genitor e perguntou inocentemente: "Papai, por que eu fiz isso?"

**TROVA**  
 Depois de um sonho tão lindo, duvido, meio cismado, se a gente vive, dormindo, se a gente sonha, acordado, ... (Aparício Fernandes.)

**DEFINIRIA MELHOR ?**  
**DIAGNÓSTICO** — Previsão de uma doença, baseada no pulso e na bolsa do paciente. (A. Bierce.)  
**DISCURSO** — A palavra em traje de cerimônia. (M. Zamacois.)

**VERDADE**  
 A vergonha não está no cadafalso, está no crime.

**TÓPICO**  
 Trecho de um antigo romance russo: "A condessa tombou para trás, em agonia e, exalando o último suspiro, murmurou: Adeus Ivan Fiodor Korzicrukropkuspoppwemski!"

**PARA REFLETIR**  
 A reticência, o medo do risco, são os piores obstáculos no caminho da fé.

# FICHAS CINEMATográfICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC) Central Católica de Cinema (CCC)

## O EVANGELHO SEGUNDO S. MATEUS

Prod.: Alfredo Bini; Arco. Itália-França, 1964. Dir. e Rot.: Pier Paolo Pasolini, baseado no evangelho de S. Mateus. Foto: Toni-no Delli Colli. Mús.: J. S. Bach, Mozart, Prokofiev, Weber, "negro spirituals", música sacra congolosa. Elenco: Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Suzanna Pasolini, Mario Socrate, Settimo di Porto, Otello Sestili. Distr.: Art Film.

**Gênero:** Drama Sacro.  
**Enredo:** A vida de Cristo através do testemunho de São Mateus.  
**Apreciação:** Pela primeira vez no cinema a vida de Cristo é apresentada através de um depoimento épico. São Mateus, o homem do povo, é o intermediário da narração. E o autor do filme procura manter um máximo de fidelidade a essa posição intencional. E o espectador assiste à vida de Cristo, como se fosse, realmente, contada por um igual. As novas técnicas de narrativa são utilizadas em favor de uma aproximação maior entre o espectador e o relato; as figuras sagradas e históricas despenham-se de sua solenidade respeitosa e se apresentam humanamente ao público. Que as compreende mais. Que sente mais sua importância. E a importância eterna do Evangelho. Finalmente, uma contribuição mútua do cinema para a presença de Cristo, da vida de Cristo para o cinema.  
**Cotação moral:** — 1 — TODOS (Recomendável).

Um filme cristão feito por um comunista?  
 Essa foi a pergunta de milhares de pessoas, antes mesmo de Pasolini terminar "O evangelho..." E quando o "Office Catholique International du Cinéma" (OCIC) premiou o filme no Festival de Veneza (1964), o assombro cresceu. Vieram aplausos e censuras. Mas o cardeal de Veneza defendeu-o, e o júri do OCIC manteve sua escolha: "o filme exprime, em imagens de real dignidade estética, o essencial do texto sagrado. Sem renunciar à própria ideologia, o dire-

tor traduz fielmente, com simplicidade e densidade humanas muitas vezes impressionante, a mensagem social do Evangelho — particularmente o amor aos pobres e oprimidos — respeitando suficientemente a dimensão divina de Cristo."

O cinema conta com várias "Vidas de Cristo", baseadas nos textos sagrados e para as quais se utilizaram pesquisas históricas e arqueológicas sobre a época. Foram principalmente filmes históricos. Pasolini não buscou filósofos ou sábios para uma reconstituição histórica. Procurou saber como o povo religioso de hoje, no seu país, a Itália, imagina as coisas e pessoas de que fala o Evangelho. E ofereceu na tela a imagem da mais autêntica arte religiosa italiana, numa apresentação pessoal e direta que fala ao coração do homem moderno. "Não sou um crente no sentido completo e consciente do termo, mas queria ser fiel a Mateus, que apresenta Cristo como Filho de Deus", declarou Pasolini.

Certo é que o filme não permite ao espectador um meio termo de aceitação: ele ou o admira ou o detesta. Não é impune-mente que toma contato com o universo pasoliniano, por vezes asfixiante e amargo mas sempre

# MARAVILHAS DA NATUREZA WALT DISNEY



Em perseguição à vítima, o golfinho penetra entre as algas e fica preso... e morre afogado, a menos que consiga libertar-se e flicie para respirar.

sincero, agora revolucionado sob a impressão fortíssima que uma leitura de Mateus deixou. "Li o livro por acaso", disse ele. E dessa leitura nasceu nele aquela "ânsia imensa, quase física, de agir, de fazer algo, de transformar a admiração numa contribuição lógica e histórica". Essa mesma ânsia é sintonizada com seu Cristo de Mateus, fazendo-o caminhar tenso e incansavelmente, só ou com os discípulos, doutrinando, acusando, defendendo, fazendo milagres, orando, abençoando, até à morte. Havia algo a ser feito, e Ele o fez.

Uma ruptura com as formas tradicionais que aprisionam os "filmes sacros", um mergulho no mistério salvífico do Deus-Homem — são exigências que a obra impõe ao espectador e nem sempre fáceis de serem acolhidas. Mas que, assumidas, dilatam perspectivas acanhadas.

## VOCÊ SABIA QUE...



Peritos descobriram que grande parte do tempo empregado em montagem nas fábricas de automóveis é perdido porque as peças são tão parecidas que os trabalhadores ficam confundidos. Como resultado, motores de automóveis e outras peças poderão ter aspecto mais espetacular que as novas carrocerias se as idéias de um professor da Universidade de Illinois forem usadas. Propõe a pintura das peças em cores diferentes para mais rápida identificação.



Um extraordinário carboidrato, 300 vezes tão doce quanto o açúcar convencional, está sendo estudado intensivamente pelos químicos nos Institutos Nacionais de Saúde nos Estados Unidos. O composto é obtido de um pequeno arbusto que cresce no Paraguai. As folhas secas e amassadas da planta há muitos séculos vêm sendo usadas pelos nativos para adoçar o chá.



Por Scio  
 Pesquisadores dizem que a exposição prolongada aos raios ultravioletas do sol queima a pele humana da mesma maneira que o fogo. A pele contém pigmentos que ajudam a filtrar os raios ultravioletas do sol, mas quando a exposição é maior que a capacidade protetora do pigmento, a pele queima. As pessoas louras se queimam mais facilmente que as morenas, e os caucasianos com maior facilidade que os pretos.

# FRASES POÉTICAS E PITORESCAS

Fazer uma coisa e mandar ou aconselhar outra é querer endireitar a sombra da vara torcida. (Manuel Bernardes.)  
 A praia era uma lira; o mar ressoava nela. (João Oiticica.)  
 Coisa de arrebrantar fundilhos e desconjuntar ossos. (Paulo Setúbal.)  
 Havia pássaros cantando dentro de mim. (Paulo Setúbal.)  
 Brasil: Inferno dos negros, purgatório dos brancos, paraíso dos mulatos. (Vozes de Petrópolis.)  
 As duas ilhas conversavam. (Castro Alves.)  
 O homem não existe para o trabalho, mas o trabalho para o homem. (Fulton Sheen.)  
 Universo é uma espécie de andaime por meio do qual o homem galga o reino dos céus. (Fulton Sheen.)  
 Formosura: uma caveira bem encadernada. (Revista do Instituto Histórico e Geográfico.)

As flores não têm outra voz senão o seu perfume e as árvores outra linguagem senão o sussurro de sua folha. (Fulton Sheen.)  
 O bom-senso é o porteiro do espírito; não deixa entrar nem sair as idéias suspeitas. (Daumon.)  
 O instrumento usa-se, o homem respeita-se. (Vozes de Petrópolis.)  
 Prosperidade: temporal à pôpa. (Revista do Instituto Histórico e Geográfico.)  
 O instinto na mulher equivale à perspicácia nos grandes homens. (Balzac.)  
 Há uma infinita beleza em todas as coisas que começam. (Cruzeiro.)  
 O homem sabe o preço de todas as coisas e o valor de nenhuma. (Fulton Sheen.)  
 As árvores com as folhas voltadas ao céu, as fontes com os passos da garganta mais cheios e cadência mais sonora, a Deus tributam os primeiros aplausos. (Revista do Instituto Histórico e Geográfico.)

- TESTE**
- 1 — Que famoso cantor romancês também Primeiro Ministro da Inglaterra?
  - 2 — Qual é psicologia oposto de otimismo?
  - 3 — Quantas pernas forma?
  - 4 — Que famoso filósofo viu Sócrates?
  - 5 — Por que razão Sócrates envenenou?
  - 6 — O que tem de Máximo Gorki, Gogol, Alexandre Kin e Anton Chekhov?
  - 7 — O que é um símbolo?
  - 8 — De onde provém "fascista"?
  - 9 — Por que é Ouzo famoso?
  - 10 — O que é o nome de Street?

## SOLUÇÃO

**PALAVRAS CRUZADAS**  
**HORIZONTAIS:** 5 — Cabal. 9 — Vênus. 10 — Persa. 13 — Farda. 14 — par. 16 — Mar. 18 — Orfeu. 23 — Aracnídeo. 26 — Dia. 27 — Meato.  
**VERTICAIS:** 1 — Couso. 3 — Falar. 4 — Ver. 8 — Bar. 12 — 13 — Farda. 15 — Orlar. 18 — Lésma. 20 — dem. 20 — Acato. 22 — Aia.

**TESTE**

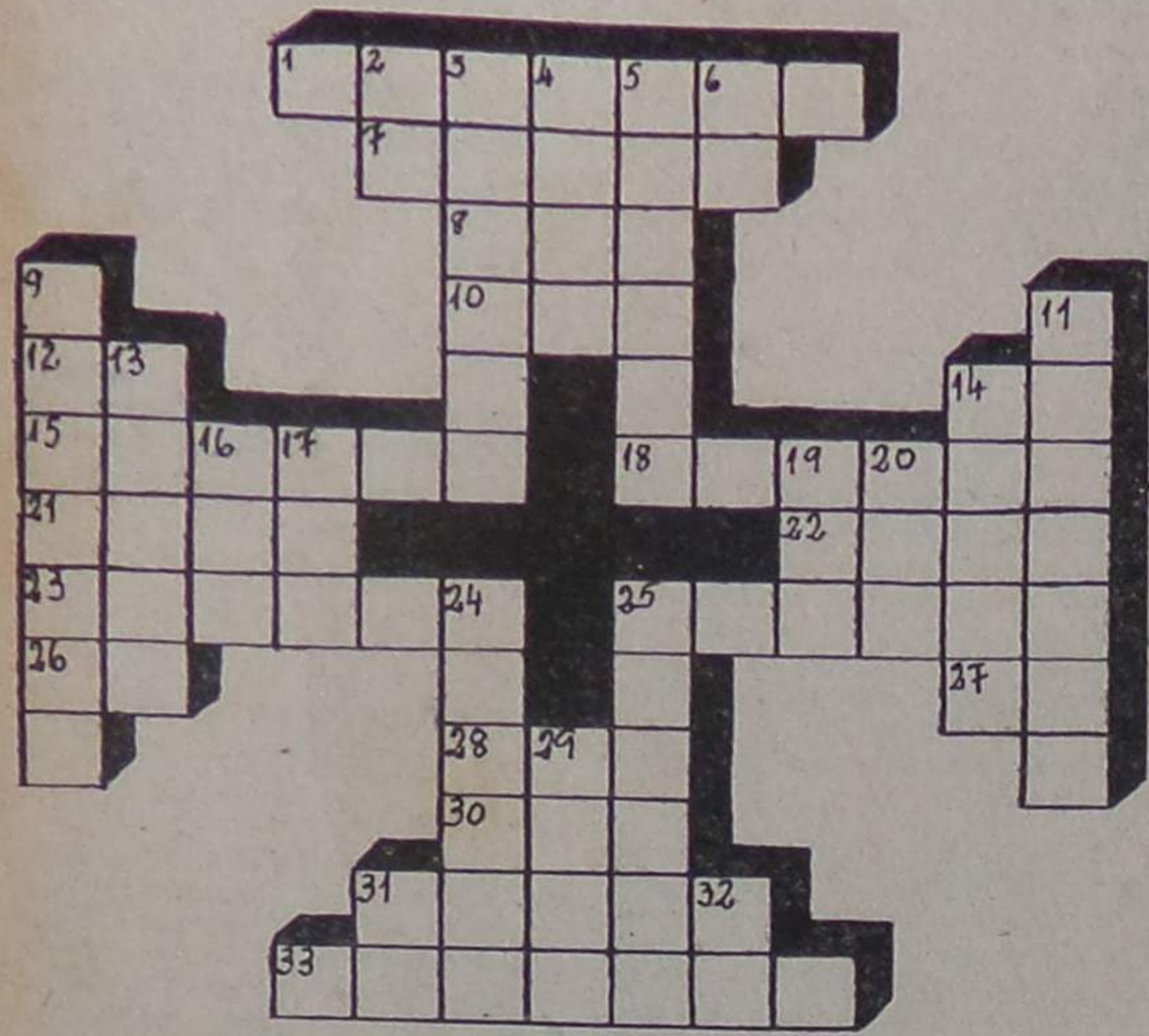
- 1 — Leonardo da Vinci.
- 2 — São Filósofos europeus temporâneos.
- 3 — Expansão rruégus que, a frente de expedição descobriu o Brasil em 1912.
- 4 — No Hall" em Filadélfia.
- 5 — Uma ilha.
- 6 — Em 1880.
- 7 — Precipitação mineral formado no subsolo caverna ou subterrâneo proveniente dos respiradouros teto. 10 — Na Bahia.

**PITEIRA**  
 O melhor sabonete para a sua pele. Fabricado em base de pita, tem a propriedade de eliminar manchas, manchas, manchas.  
 Fabricado por A. V. CARNEIRO GARÇON.  
 Rua João Cristóvão — MURIAE — Minas

**LINHAS MT**  
 Atende por Recombinação  
 Cx. P. 202 - NOVA FRIBURGO



# Palavras CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Descorado (fig.). 7 — Designação vulgar de várias espécies de peixes da família dos Ciclídias, tanto de água doce como de água salgada. 8 — Diz-se dos caranguejos que andam desorientados no tempo da desova. 10 — Preposição designativa de diversas relações. 12 — Seguir viagem. 14 — Sigla automobilística da Guanabara. 15 — Emanação mefítica. 18 — Que tem a forma de um ovo invertido. 21 — Buraco no chão, em que se deve entrar a bola, no jogo de gude. 22 — Antiga moeda portuguesa. 23 — Nome comum a quase todos os peixes da família dos Mugílidas. 25 — Ostracção, aparato. 26 — Fisionomia. 27 — Símbolo do elemento astatine. 28 — Ave preta e rabilonga da família dos Cucúlidas. 30 — Filho de Noé. 31 — Nota infamante. 33 — Consérto (pop.).

**VERTICAIS:** 2 — Contração dos pronomes me e a. 3 — Lenha seca, que não lança fumaça. 4 — Reconhecido. 5 — O tesouro público. 6 — Nota musical. 9 — Dar-se por satisfeito. 11 — Aquartelar (soldados) em casas particulares. 13 — Versejar. 14 — Orvalho congelado, que forma camada branca sobre o solo, telhados, etc. 16 — Associação Brasileira de Imprensa (abrev.). 17 — Antiga abreviação de Santo ou São. 19 — Medida grega de comprimento. 20 — Investigar. 24 — assaltam. 25 — Pedra-uma. 29 — Planta da família das Crucíferas. 31 — Nome da undécima letra do alfabeto. 32 — Nome primitivo da nota Dó.

# FICHAS CINEMATográfICAS

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

## COMO APRENDI A AMAR AS MULHERES

Prod.: Sanero, Cocinor. Itália-França. Dir.: Luciano Salce, Ennio Morricone. Rot.: Castellano, Pipolo, Eser. Elenco: Michèle Mercier, Anita Ekberg, Elsa Martinelli, Sandra Milo, Nadja Tiller, Robert Hoffman. Distr. Condor. Gênero: Episódico.

**Enredo:** Um rapaz, sempre assediado pelas mulheres desde o colégio interno, ao sair dêste tem encontros com os tipos mais diferentes de mulher. Decide-se, no final, pela garôta mais simples e comum.

**Apreciação:** Sem consistência, sem caracterizações (apenas algumas exteriores), o diretor não revela outra intenção, além de apresentar os "strip-teases" disfarçados de algumas atrizes conhecidas, belas, que de pronto se apaixonam pelo rapaz e têm com êle uma aventura. Tudo isto mostra a hipocrisia desta comédia burlesca, filmada em ritmo rápido e com boa fotografia dos lugares pitorescos de Roma. Não fôsse o tom burlesco, condenaríamos o filme. Permanece, todavia, como espetáculo desaconselhável.

Cotação moral: 3 C — PREJUDICIAL.

## AGENTE SECRETO DESAFIA MOSCOU

Prod.: Betty E. Box. Inglaterra, 1964. Dir.: Ralph Thomas. Rot.: Lukas Heller. Foto (Eastmancolor): Ernest Steward. Mús.: Angelo Lavagnino. Elenco: Dirk Bogarde, Sylva Koscina, Robert Morley, Leo McKern, John Le Mesurier. Distr.: Rank.

**Enredo:** Sem se revelar e sem informar sobre o objetivo real da missão, o Serviço Secreto inglês envia um rapaz a Praga para contatos com seus espões. A situação é embaraçosa, perigosa e cômica. Todos perdem, menos êle.

**Apreciação:** Espionagem feita à base de recursos comuns chega a ser novidade entre tanta fantasia e sofisticação do gênero. Ausente também o sadismo (risonho ou não) já habitual, substituído pelo humor macabro em tom de sátira. A impossibilidade de ser tomado a sério atenua o efeito de situações menos recomendáveis vividas pelo herói.

Cotação moral: 3 A — ADULTOS.

## NUNCA SERÁ TARDE

Prod.: Norman Lear; Warner Bros. E.E.U.U., Dir.: Bud Yorkin. Rot.: Sumner Arthur Long, adaptado da sua peça. Foto (Panavision, Tecnicolor): Phil Lathrop. Mús.: David Rose. Elenco: Paul Ford, Connie Stevens, Maureen O'Sullivan, Jim Hutton, Henry Jones, Lloyd Nolan. Distr.: Warner.

**Enredo:** Um casal já idoso espera um novo filho. Como expli-

# MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY



Um forte vento de inverno varre o cume das montanhas. Mas os cabritos monteses recebem-no com satisfação. O vento remove a neve, deixando a descoberto o caminho que lhes mata a prolongada fome.



car à filha casada e aos amigos o que acontece? **Apreciação:** A situação desenrola-se em ambiente tranquilo. O marido, que geralmente se sentiria feliz e vaidoso com a envergadura da mulher, recebe euforicamente do médico a notícia de que a filha casada e sem filhos passa agora a desejar a vida. O termômetro aparece como dispositivo emocional. Entre as condições de temperaturas, alegria da mãe e aborrecimentos do pai, ce tôda esforça-se por se transformar em comédia leve. Para ser comercial, em embalagem colorida. A censura Federal proíbe menores de 18. Por que aos infelizes com mais de 18 anos não se dá uma bobagem destas? **Cotação moral:** 3 A — ADULTOS.

# ACHE OITO DIFERENÇAS



# MOSAICOS

**JÁ SABIA?**  
1 — O cação (peixe brasileiro) possui mais vitamina D do que o bacalhau.  
2 — Na China, há séculos, é prova de delicadeza tirar os óculos para cumprimentar os amigos.

**SABEDORIA POPULAR**  
Quem nada tem e nada deve, é quase rico.

**TEM GRAÇA?**  
— Nosso filho vai ser um bom político.  
— Por que dizes isso, Maciel?  
— Não vês que êle diz coisas bonitas que não significam coisa alguma?

**DISSE**  
Luiz Edmundo — Muitas vezes a humildade de um regato vale tôdas as glórias de um oceano.

**ACONTECEU**  
No quadro onde se afixam avisos no Departamento de Ciências do San Joseph College, na Califórnia, foi visto o seguinte anúncio: "Precisa-se de um estudante para trabalhar com contadores moleculares reativos de isótopo nuclear fissionável e fotos-sintetizadores ciclotrônicos trifásicos de urânio. Não é necessário experiência."

**TROVA**  
A Primavera é tão boa,  
preza tanto as nossas dores,  
que até mesmo o cemitério  
enfeita todo de flores.  
(Catulo Cearense.)

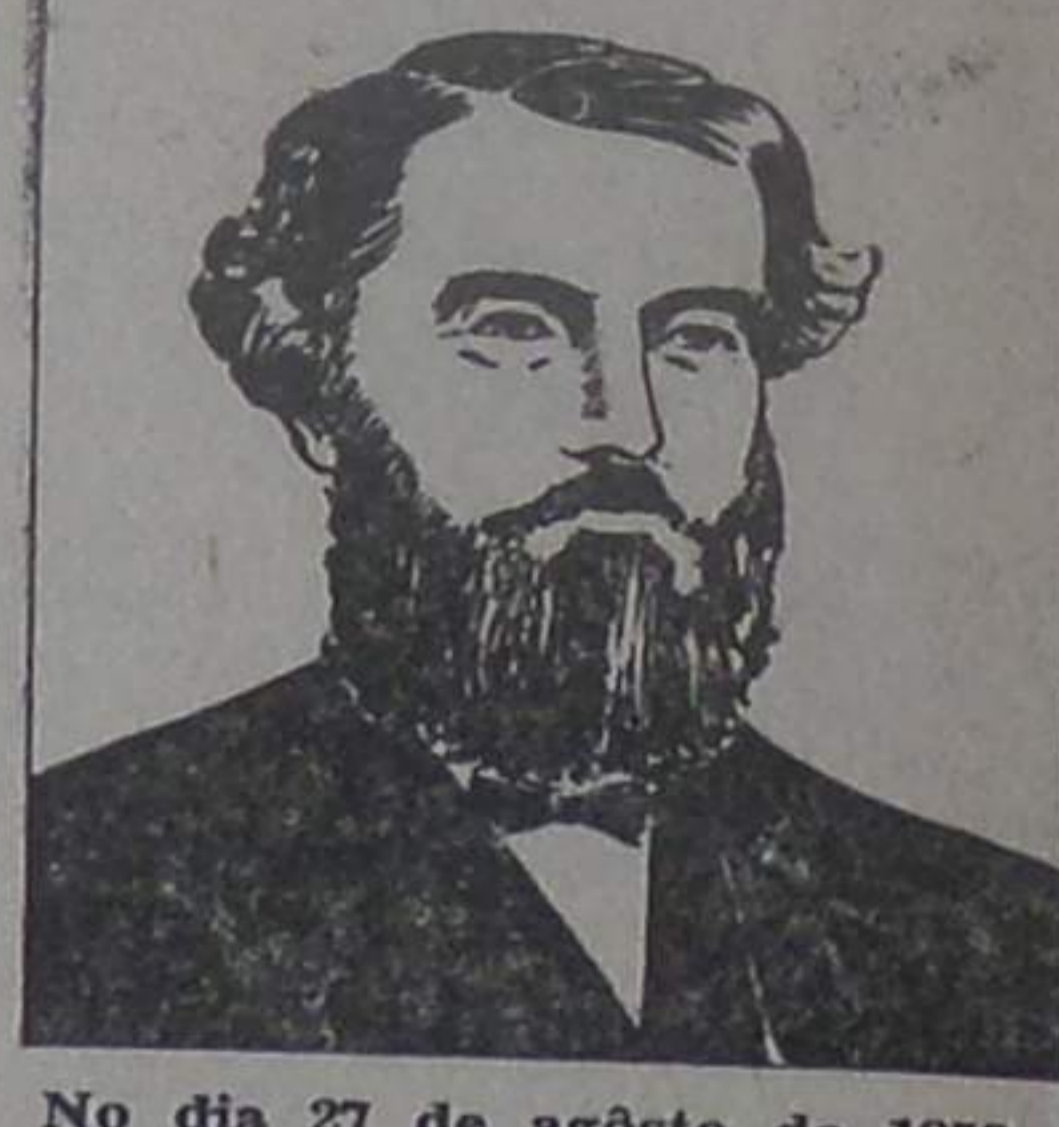
**DEFINIRIA MELHOR?**  
**MATRIMÔNIO** — É um túnel muito comprido sem que haja nada a iluminá-lo. (M. e A. Fischer.)  
**MEDICINA** — É uma opinião. (M. Bontempelli.)

**VERDADE**  
O homem ocioso é como a água estagnada — corrompe-se.

**TÓPICO**  
Em um cemitério de West Riding, na Inglaterra, existe uma tabuleta com êste aviso ao público: "Este cemitério é reservado para os mortos que vivem nesta paróquia."

**PARA REFLETIR**  
O amigo não é aquele que nos faz algum bem, mas aquele que está sempre e em tôda a parte junto conosco.

## ISTO É UM FATO



No dia 27 de agosto de 1859, um homem chamado Edwin L. Drake perfurou o primeiro poço de petróleo nos Estados Unidos. Dêsse modo, o bairro nas vizinhanças de Titusville, Pensilvânia, antes tão quieto, tornou-se uma região barulhenta e de rápido crescimento. Aqui nasceu a indústria de petróleo. Drake era maquinista de trem. Devido à saúde abalada obteve aposentadoria e dedicou cerca de 4 meses na perfuração do primeiro poço, encontrando o

## Por Bill Wilson



petróleo a 22 metros de profundidade. Embora a existência do petróleo tenha sido conhecida por milênios, pouco uso se fazia dêle; mesmo assim, as escritas daquela época indicavam que tinham ciência de que êle poderia ser queimado. Alguns índios americanos acreditavam que o petróleo tinha valor medicinal, tanto que foi difundido o seu uso nesse campo. Na região de Titusville, êsse líquido que exalava um grande mau cheiro, incomodava os trabalhadores que

# CURIOSIDADES

**ESPADA**  
A língua das mulheres é a sua espada e têm o cuidado de não a deixarem enferrujar.

**PARA AS DONAS DE CASA**  
— O cheiro que, da galinha, fica nas mãos depois de tratar da mesma na cozinha é algo persistente, mas não é difícil retirá-lo; fricção as mãos com

uma mistura de duas partes iguais de petróleo e água de colônia.  
— As facas e utensílios de cozinha, que estiverem cheirando a cebola podem limpar-se esfregando-os bem com sal e lavando, em seguida, com água quente. As mãos podem limpar-se da mesma forma.

**CHÁ**  
Segundo uma lenda chinesa, o emprêgo do chá, como bebida, data de 2737 anos A.C., quando



procuravam sal, considerado mais valioso naquela época. Um jovem professor do "Yale College" anunciou, após ter feito diversos testes com aquêle líquido incômodo, que êle poderia ser utilizado como combustível e para iluminação, além de valioso em subprodutos. Este relatório induziu a Drake e seus sócios executarem a perfuração na região de Titusville. Reticularizada como "A loucura de Drake", cem anos atrás, tornou-se uma das mais importantes indústrias do mundo. (USIS)

# Livros Novos — Novos Horizontes

**COLEÇÃO "MEU DIÁRIO"**  
LANÇAMENTO DA F. T. D.

A Editora F. T. D. S. A. acaba de publicar a coleção "Meu Diário", primeiro de uma série de cinco, compreendendo: "Meu Diário de Aritmética" I e II volumes; "Meu Diário de Estudos Naturais e Sociais", ambos de autoria das professoras Luiza P. Dorfmund e Zoê de Azevedo e "Meu Diário de Linguagem" de autoria das professoras Luiza P. Dorfmund, Lavina Marques Marold e Eloína Greca.

O objetivo dêstes livretos não é limitar a iniciativa do professor e sim servir de roteiro seguro para o planejamento diário, de acôrdo com o programa oficial da 1.ª série.

Os exercícios apresentados na obra foram cuidadosamente selecionados e as dificuldades graduadas. Com isso, propicia-se à criança uma aprendizagem interessante e, ao mesmo tempo, sólida das primeiras noções, pois é sobre esta base que virá se assentar tôda a aprendizagem futura.

**LANÇAMENTO DA EDITORA F. T. D.:**  
**CARTILHA "DEDE, JOSÉ E TIAO"**

Em grande variedade de processos de ensino, eis em síntese, a Cartilha "Dede, José e Tiao", publicada pela Editora F. T. D. S. A., de autoria da professora Maria de Lourdes Gastal. A autora escolheu, para esta Cartilha, palavras comuns ao vocabulário infantil e as histórias da vida da criança. Todo o material da Cartilha engloba: pequenas histórias ilustradas para leitura; com apresentação gradual de novas palavras; leitura suplementar para melhor fixar as palavras já estudadas e palavras para relembrar; e jogos variados.

Completa, ainda, a Cartilha, um folheto para uso do aluno, com sílabas para recortar; plicação da Cartilha ao professor para a utilização da Cartilha e uma coleção de 23 cartilhinhas coloridas, reproduzindo as histórias e as ilustrações da Cartilha.

se deu tal descoberta, o imperador Chi-Nung.

**O REI DOS ANIMAIS**  
O leão é o único animal que não trepa nas árvores.

**UM BELO PRESENTE**  
Cerca de 1830, o grande do "Times", John Walter, como presente de natal, enviou uma página do seu jornal, a filha, os rendimentos da qual foram consagrados aos necessitados. Foi uma renda de centenas de libras.

**TESTES**

- Quais os limites da ilha?
- Qual a maior ilha das Antilhas?
- Quais são os três países que fazem fronteira com o Brasil?
- Qual era a religião dos egípcios?
- Quem foi o primeiro a usar o boné?
- Na guerra de 14, dois aviadores foram abatidos. Qual deles sobreviveu?
- Qual é a fruta que se torna mais doce quando é cozida?
- Qual das três não é uma planta: cana-de-açúcar, mandioca, centeio ou milho?

**SOLUÇÕES**

**PALAVRAS CRUZADAS**

**HORIZONTAIS:** 1 — Mata. 8 — Era. 9 — Dita. 12 — Calo. 13 — Lerdia. 18 — Sarr. 22 — Sir. 23 — R. 25 — Caso.

**VERTICAIS:** 1 — Ari. 3 — Dita. 5 — Tal. 7 — Aros. 11 — Corda. 14 — Ess. 16 — Abra. 17 — Ais. 21 — Ess.

**TESTES**

- Gentil Palhares.
- Quando Almeida Vasconcelos.
- Emilil Bronte.
- Cartão.
- 90 graus.
- Ess.

**PITEIRA**

O melhor sabão para a sua pele. Fabricado em base de leite, tem a propriedade de eliminar manchas, manchas.

Fabricado por A. V. Carneiro.

**CARNEIRO**

Rua João Crisóstomo, 100 — MURILAS —



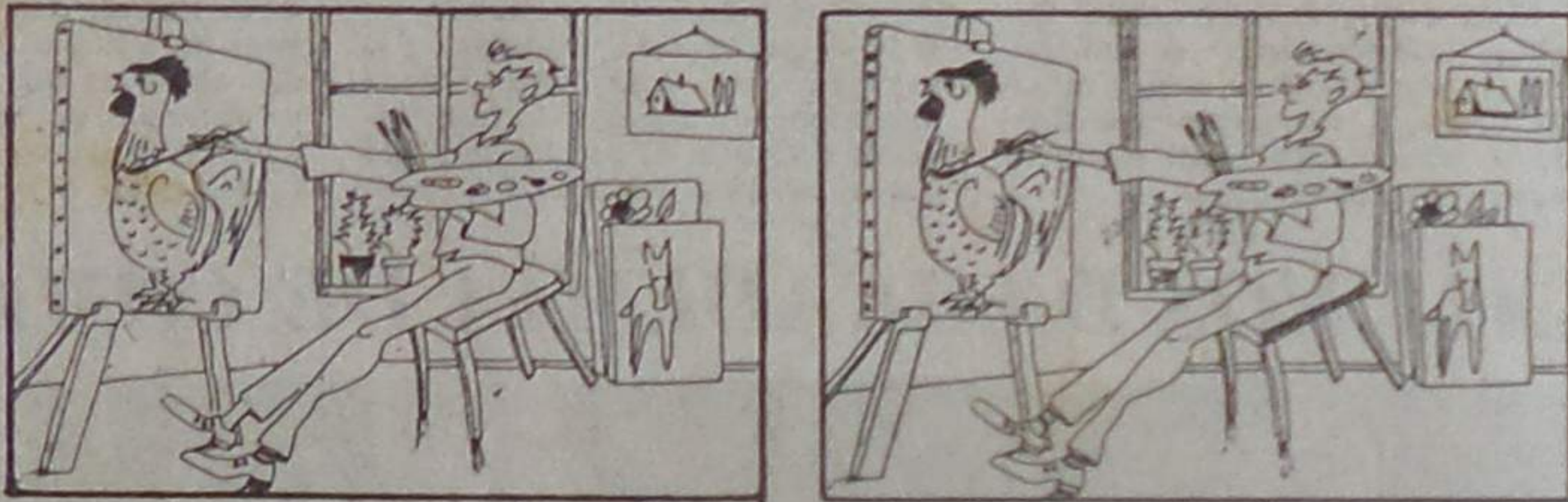
# Palavras CRUZADAS

1	2	3		4	5	6
7				8		
9			10		11	
			12	13		
		14				
15	16			17	18	19
20					21	
22						

**HORIZONTAIS:** 1 — Exato. 7 — Mulher de Adão. 8 — Multidão. 9 — Flor da roseira. 11 — Cólera. 12 — A plebe. 14 — Semelhante. 15 — Doar. 17 — Azul. 20 — Composição poética dividida em estrofes simétricas. 21 — Vazio. 22 — Efeituas.

**VERTICAIS:** 1 — Membro da Câmara Municipal. 2 — Eternidade. 3 — Chefe etíope. 4 — Partíria. 5 — Rubor das faces. 6 — Divindade que respondia a consultas (pl.). 10 — Lavra. 13 — Berne. 14 — indivíduo que toma parte em divertimentos sem gastar. 16 — Pato real. 18 — fruto da noqueira. 19 — Rio do Peru.

## ACHE OITO DIFERENÇAS



### TESTE

- 1 — O que é o esfago?
- 2 — Qual a família italiana do século XV que adquiriu notoriedade por sua maldade?
- 3 — O que é "via láctea"?
- 4 — A Bíblia cristã condena a escravidão?
- 5 — Que famosa alegoria cristã foi escrita pelo autor enquanto estava na prisão, no século XVII?
- 6 — Cite cinco dos oito planetas do nosso sistema solar?
- 7 — Quem foi Dalila?
- 8 — O que é filologia?
- 9 — Qual é a origem da palavra "pasteurizar"?
- 10 — Quem é James Oppenheim?

# MOSAICOS

### PEREGRINO

- JÁ SABIA?**
- 1 — O canguru, quando está zangado, corre dando saltos com mais de seis metros de comprimento por três de altura.
  - 2 — O escritor português Camilo Castelo Branco escreveu seu romance "Amor e Perdição" em apenas 20 dias, ardendo em febre.

### SABEDORIA POPULAR

Quem come tudo num dia, no outro assovia.

### TEM GRAÇA?

O caso deu-se na África misteriosa, de outros tempos. Metido até o pescoço no caldeirão de água, ao fogo, o explorador branco está encomendando a alma ao Criador, quando se aproxima o canibal-cozinheiro, e pergunta-lhe o nome.

— Meu nome? Albert Brown, por quê?

— Por nada, estou fazendo o cardápio para o chefe ver...

### DISSE

Tobin — O único espelho em que a mulher pode contemplar a sua beleza com justo orgulho são os olhos do seu espôso.

### ACONTECEU

O tribunal de Romford, Essex, Inglaterra, condenou a dois meses de cárcere uma senhora que infligia inúteis sofrimentos ao seu cão, para que este não perdesse a linha estética. Além da prisão, o tribunal condenou-a, também, a não ter mais cão nenhum até o fim de seus dias.

### TROVA

Contemprar, risonha, a face de uma criança contente, é como se o céu cantasse para a ternura da gente.

(Fernando Burlamaqui.)

### DEFINIRIA MELHOR?

BEIJO — É uma estrofe que duas bocas rimam. (Coelho Neto.)  
CARATER — É a força surda e constante da vontade. (Lacordaire.)

### VERDADE

A mentira é como a bola de neve, quanto mais rola maior se torna.

### TÓPICO

A atriz de Hollywood, divorciada e novamente casada com um homem também divorciado, dizia ao marido: "Por favor! Dê um jeito nesses meninos! Os seus filhos e os meus filhos vivem brigando com os nesses filhos."

### PARA REFLETIR

Se eu não souber parar para ouvir meu irmão, talvez ele perca a sua última oportunidade.

## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

### UMA FAMÍLIA FULEIRA

Prod.: Jerry Lewis; Paramount. EE. UU.: 1965. Dir.: Jerry Lewis. Rot.: J. Lewis, Bill Richmond. Foto (em cores): W. Wallace Kelley. Mús.: Pete King. Elenco: Jerry Lewis, Sebastian Cabot, Donna Butterworth, Neil Hamilton, Jay Adler. Distr.: Paramount.

Gênero: Comédia.  
Enredo: Por morte do pai milionário, uma garôta, de acordo com uma cláusula testamentária, terá de escolher um novo pai entre os seis tios. Para ajudá-la na procura dos mesmos, conta com um amigo — seu chofer e guarda-costas — que soluciona ainda um impasse final.

Apreciação: J. Lewis interpreta 7 personagens, mas de tal modo semelhantes que mais parecem gêmeos (pequenas caracterizações — um dente, uma cabeleira, um bigode, etc. — não bastam para o efeito procurado). Uma das mais fracas realizações do ator-diretor, que desperdiça um bom argumento em exageros de comichado e episódios descosidos. Só a côr foi aproveitada, mas com ela não se garante um bom filme, nem mesmo razoável.

Cotação moral: 1 — TODOS.

### PISTOLEIROS EM DUELO

Prod.: Howard Christie; Universal-1. EE.UU., 1966. Dir.: William Hale. Rot.: Berne Giller, John Black, adaptado de "Gun Shy" de Clarence Upson. Foto (Tecnicolor): Maury Gertsman. Mús.: Elenco: Boby Darin, Emily Banks, Leslie Nielsen, Donnelly Rhodes, Don Galloway. Distr.: Universal.

Gênero: "Western" psicológico.  
Enredo: Traumatizado por um incidente durante a guerra de Secessão, que o impede de usar armas, um xerife mau pode conter a agitação num vilarejo onde impera a animosidade entre agricultores e criadores.

Aprec. artística: Apenas certo cuidado no retrato dos personagens afasta o filme da corrente dos "westerns" rotineiros.

Aprec. moral: A estória, que contém elementos positivos suficientes para ser indicada a qualquer público, só não o é por detalhes de maior violência que são contra-indicados para crianças.

Cotação moral: 2 — ADOLESCENTES.

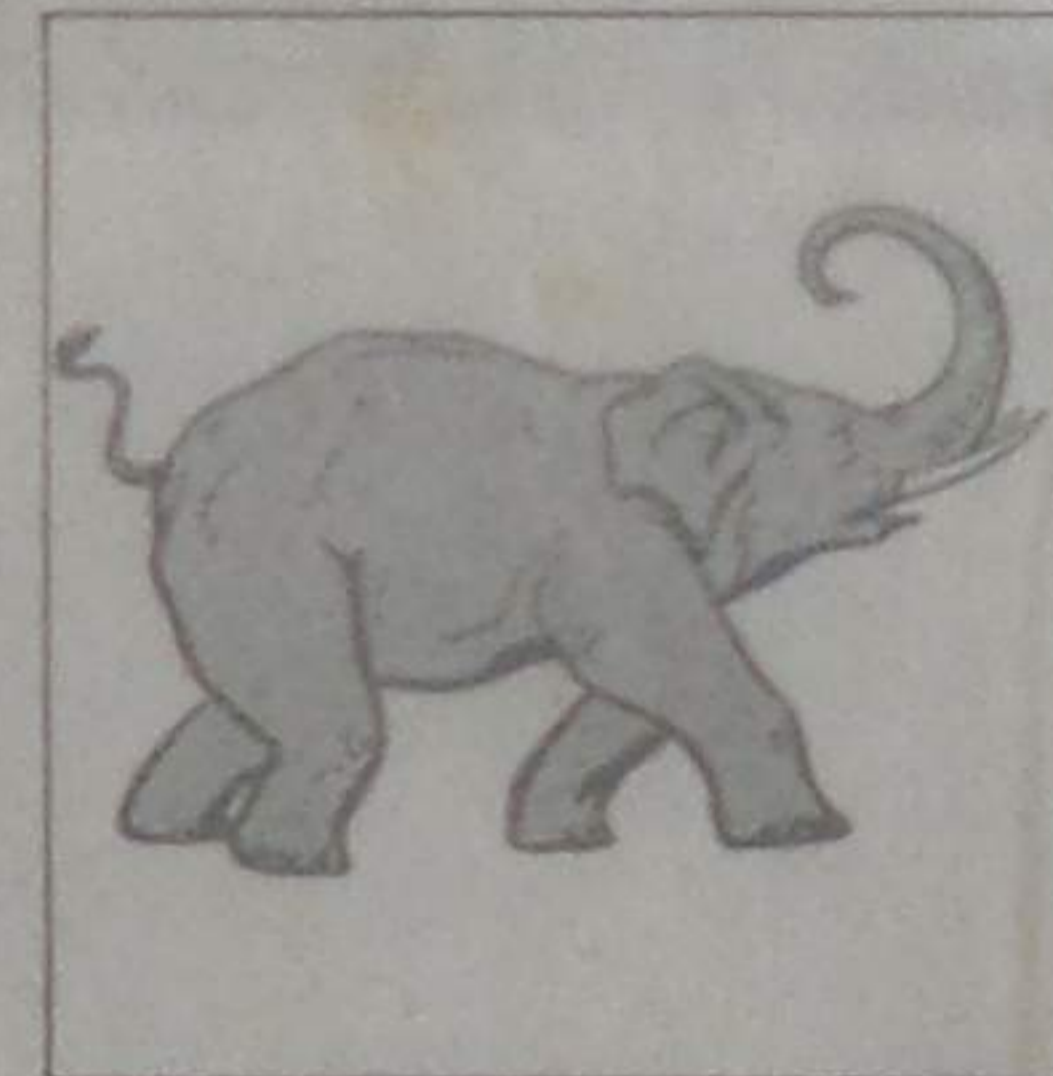
### VESTIDO NOVO

— Quando cheguei a casa ontem à noite — contou o recém-casado — minha mulher recebeu-me com um beijo carinhoso, o jantar estava esplêndido, e depois não me deixou ajudá-la a lavar os pratos, mas fez questão que eu ficasse sentado na sala lendo jornal.

— O amigo casado de muito, perguntou com um suspiro: E que tal você achou o vestido novo que ela comprou?

### Por Bill Wilson

### ISTO É UM FATO



**ELEIÇÕES NOS EUA** — Há nos Estados Unidos dois grandes partidos políticos: o Republicano e o Democrático. Existem também outros menores, que não são suficientemente poderosos para se destacar. O Partido Republicano foi organizado por volta de 1850, por representantes de diversos grupos conservadores do Norte do país. A origem do Partido Democrático é imprecisa. Alguns atribuem a sua fundação a Thomas Jefferson, enquanto que outros a Andrew Jackson. Entretanto, é o mais antigo dos partidos norte-americanos. Por volta de 1870, o famoso caricaturista político Thomas Nast simbolizou o Partido Republicano por um elefante e o Democrático por um burro. Seus desenhos caíram no agrado popular e aqueles animais passaram a representar os dois grandes partidos nas eleições, campanhas eleitorais, etc. Cada partido empenha-se em campanha vigorosa, tentando convencer o eleitor a votar no candidato indicado. A campanha eleitoral, entretanto, deve-se manter distante dos locais de



votação. Na maioria das pequenas cidades o eleitor deposita seu voto na urna, após ter seu nome conferido na lista de votação. O eleitor assinala secretamente na cédula o nome de seu candidato e a deposita na urna. As grandes cidades usam máquinas de votar, como a que se vê no desenho do centro. Em vez de assinalar o nome do candidato na cédula, o eleitor simplesmente empurra uma alavanca para indicar sua escolha. Tal método é tão secreto quanto o anterior e possibilita uma imediata contagem de votos.

## MARAVILHAS DA NATUREZA WALT DISNEY



De súbito, num rebanho de gnus, um ataca o outro, derrubando-o.



Imediatamente os outros entram na despropositada briga e cessam tão súbitamente como começaram.



## CURIOSIDADES

O corpo humano contém fósforo suficiente para se pôr cabeça em 2.600 palitos.

No ano de 1856 foi introduzida no Brasil a máquina de costura.

Segundo estatísticas, há em média entre 100 brasileiros: 60 brancos, 20 mulatos, 10 caboclos, 8 negros e 2 índios.

O primeiro hospital da América do Sul foi fundado em 1543 na cidade brasileira de Santos.

O termo fósforo, etimologicamente quer dizer "portador de luz". A palavra vem do grego phos (luz), e phoros (portador).

A força elétrica desperdiçada por um relâmpago é suficiente para acender cerca de 10 milhões de lâmpadas, durante um minuto.

Em dez mil casamentos, só um chega a celebrar bodas de ouro.

Um cartão postal, despatchado aos dois de junho de 1912, chegou ao destinatário em Paris aos vinte e sete de julho de 1912.

A maior lâmpada do mundo foi exibida na Exposição de Chicago; tinha 1m e 40cm de altura, podendo conter em seu interior uma pessoa. Era de 100 watts ou seja, 150.000 relâmpagos dando ser a luz visível na noite.

## SOLUÇÕES

### PALAVRAS CRUZADAS

- HORIZONTAIS:** 1 — Amendoim. 7 — Acará. 8 — Atá. 10 — 12 — Ir. 14 — GB. 15 — Mito. 18 — Obovo. 21 — Imbu. — Real. 23 — Tainha. 25 — Alarde. 26 — Ar. 27 — AT. 28 — Anu. 30 — Cam. 31 — Lab. — Remonta.
- VERTICAIS:** 2 — Ma. 3 — Acapna. 4 — Rato. 5 — Er. 6 — Lá. 9 — Limítar. 11 — G. 12 — Ir. 13 — Rimar. 14 — G. 16 — Abl. 17 — San. 19 — 20 — Ver. 24 — Atacam. 25 — Alúmem. 29 — Nabo. 31 — 32 — Ut.

### TESTE

- 1 — Ao N. o Oceano Atlântico a França; ao S. o Mar Mediterrâneo e o Atlântico; a L. o Atlântico; ao O. Portugal e o Atlântico. 2 — Cuba. 3 — Lauri e Valência, situadas respectivamente: entre o Peru e a Bolívia; no Peru e na Venezuela. 4 — Politéismo religioso. 5 — Cresco. 6 — C. 7 — mer e Fonck. 7 — A batata-doce. 8 — A tapioca, fécula extraída da mandioca.

## Livros Novos — Novos Horizontes

P. Silverio Zedda, S. J. LOS EVANGELIOS Y LA CRITICA, HOY (Del Cristo de la fe al Jesus de la Historia). — tradução argentina do original italiano I Vangeli e la Critica Oggi — Colecion Orientaciones Biblicas n.º 17, Ediciones Paulinas, 1966, Flórida (Buenos Aires); 226 páginas.

De quando em quando, (p. ex. a revista Realidade), aparecem em revistas de divulgação artigos sobre questões bíblicas ou escriturísticas. Nem todos eles pautam por uma serenidade científica exigida para o problema.

Os estudos atuais do Evangelho estão repletos de problemas. Antes de mais nada enfrentamos-nos com um gênero literário diferente de uma crônica ou história em sentido moderno. É necessário, por isso, ver a "pré-história" dos Evangelhos, ou seja: sua origem na pregação da Igreja primitiva.

Mas se os Evangelhos, a nós legados, nos apresentam o Kerygma (querigma) da Comunidade primitiva, surgem interrogações e problemas: A pregação não deformou a figura de Cristo? Podemos estar certos e convictos de que a passagem do material evangélico através da Catequese primitiva não transformou as palavras de Jesus, deformando seus fatos? Podemos chegar do Cristo da fé da Comunidade primitiva, assim como nos apresentam os Evangelhos, ao Cristo da História?

Tais problemas surgem angustiosos para a nossa fé. Estávamos até agora, convencidos de que, para darmos razão à credibilidade da nos-

sa fé, bastava fazer este simples raciocínio já muito conhecido: "Os Evangelistas não se enganaram e nem podem enganar-nos." Líamos o Evangelho, certos de escutar as mesmas palavras de Cristo, seguros de saber como Ele havia feito os milagres, confirmando assim as suas afirmações. Agora, contudo, com o gênero literário, que não é uma simples informação materialmente exata (como acreditávamos), que nos apresenta as palavras de Jesus com as formulações e interpretações da Comunidade e dos Evangelistas, parece desmoronar-se todo o edifício e baluarte da nossa fé.

O livro "LOS EVANGELIOS Y LA CRITICA, HOY", procura responder a estas dúvidas e revigora a confiança na racionalidade da própria fé. É um livro para estudantes de Teologia, para os iniciados em estudos bíblicos.

"Os evangelistas não foram cronistas do tipo moderno. A atitude dos Sinóticos foi, em São João que comenta às vezes o pensamento tar onde terminam as palavras de Jesus e on-105." Eis um trecho do comentário do Evangelista (pág. amostra para o magno problema da racionalidade da nossa fé, do problema da racionalidade da Constituição do Concílio Vaticano II em voga da "desmitização do Novo Testamen- to".

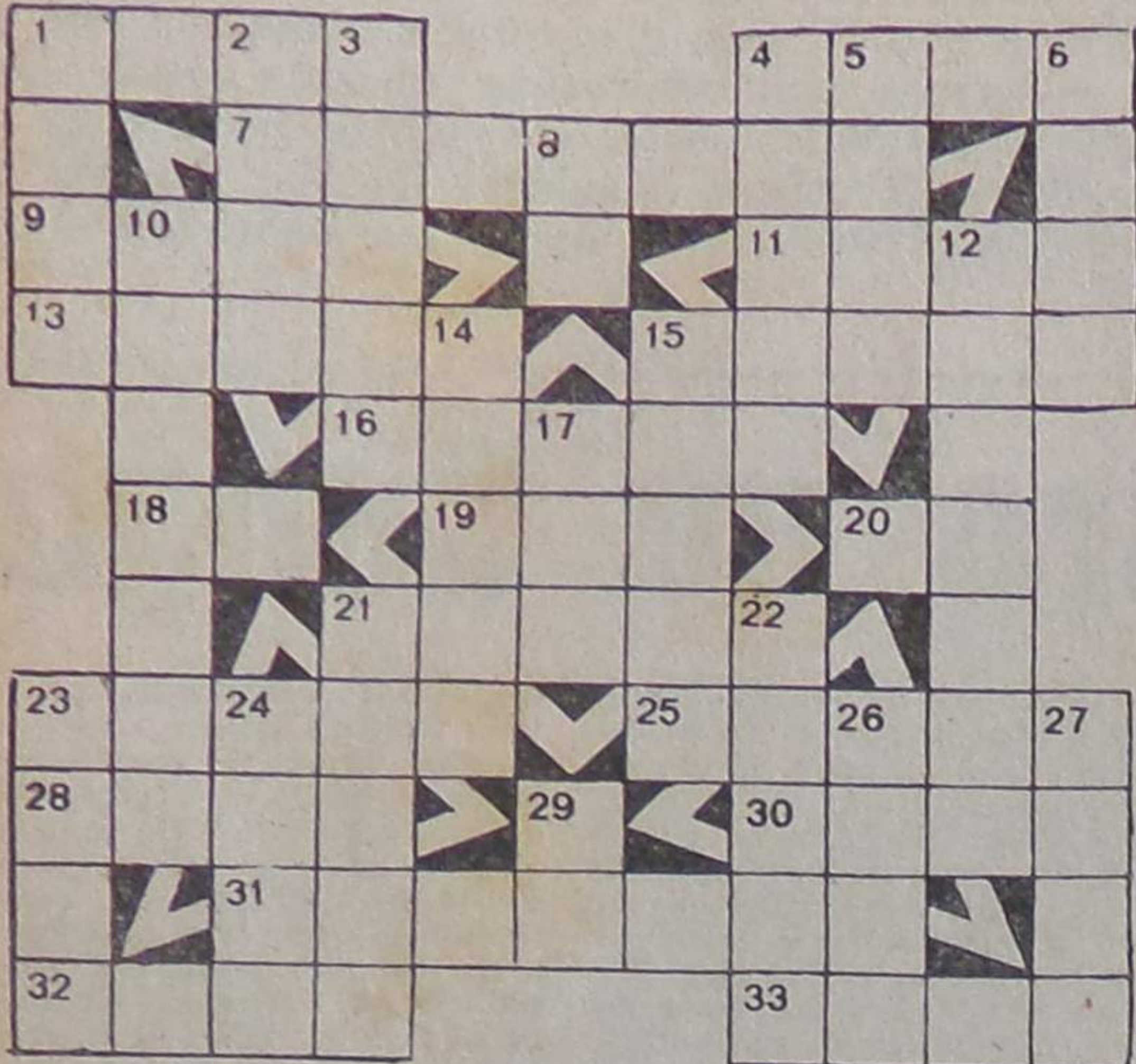
(E. L.)

## PITEIRA

O melhor saboroso para a sua pele. Fabricado com base de pita, tem a propriedade de eliminar manchas, manchas, cascas. Fabricado por ANTONIO CARNEIRO GARCIA. Rua João Crisóstomo, 100 — MURIAE — Minas.



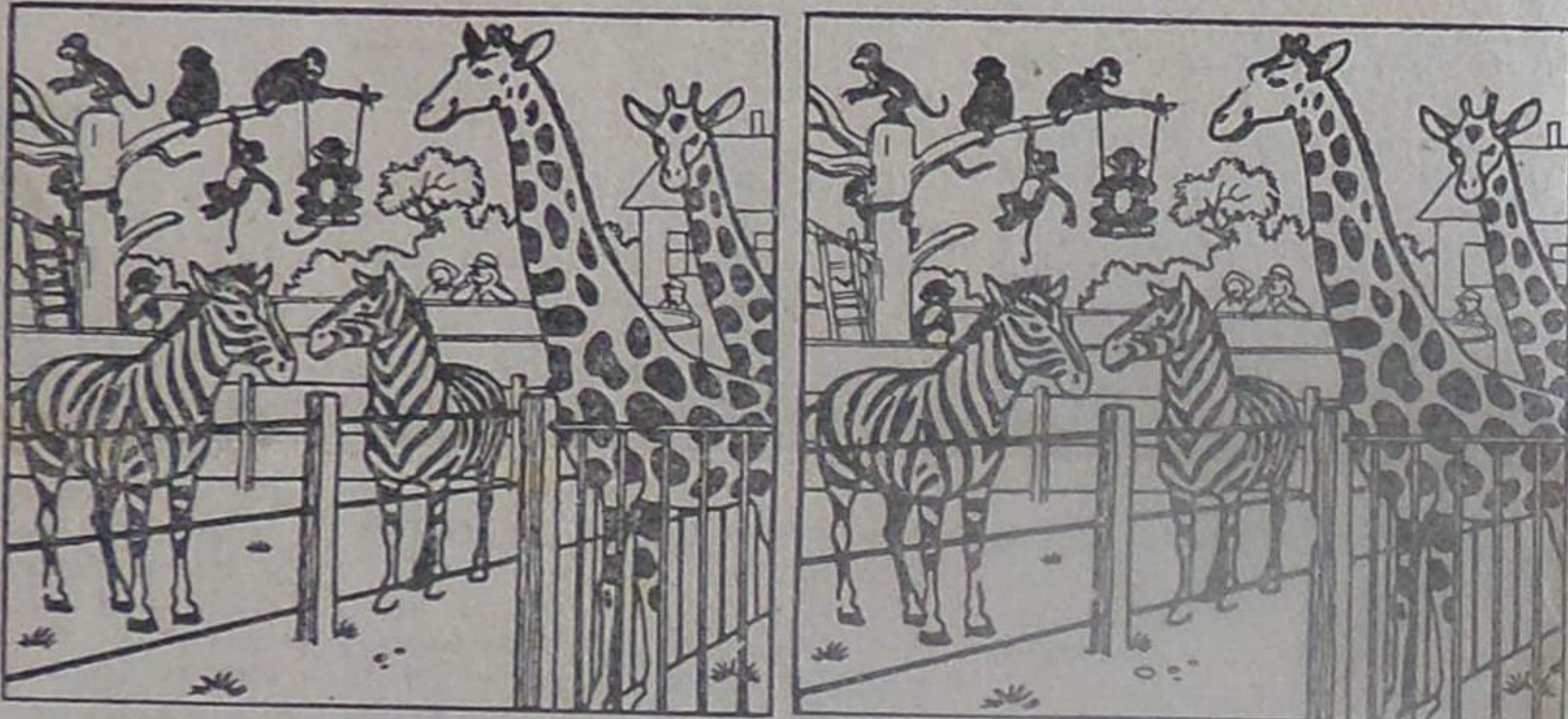
# Palavras CRUZADAS



**HORIZONTAIS:** 1 — Piada. 4 — Depois. 7 — Manjerona. 9 — Parte superior do chapéu. 11 — Levantar. 13 — Terra lavrada com arado. 15 — Amarga. 16 — Bacanal. 18 — Aviador exímio. 19 — Atômico que ganhou ou perdeu elétrons. 20 — Título do soberano da Pérsia (atual Irã). 21 — Orvalho congelado que forma camada branca sobre o solo, telhados, etc. 23 — Pequena embarcação (pl.). 25 — Arma de atirar setas (pl.). 28 — Altares de sacrifícios. 30 — Defeito físico ou moral. 31 — Natural da Etiópia (pl.). 32 — Margem. 33 — A mulher (fig.).

**VERTICAIS:** 1 — Entrada de rua. 2 — Gruta. 3 — Querido com predileção. 4 — Em lugar mais alto. 5 — Cova natural e pouco funda, com água. 6 — Mulher de Abraão. 8 — Pópa. 10 — Aquêle que orna. 12 — Equipador de navios. 14 — Constelação e signo do Zodíaco. 15 — Novamente. 17 — Antiga possessão portuguesa na Índia. 21 — História. 22 — Aparelhos de pesca. 23 — Deus do vinho. 24 — Moeda chinesa. 26 — Botoeira. 27 — Bolsa. 29 — Saliência anterior da garganta.

## DESCUBRA OITO DIFERENÇAS



## Fichas Cinematográficas

Serviço de Informações Cinematográficas (SIC)  
Central Católica de Cinema (CCC)

### O MUNDO ALEGRE DE HELO

Prod.: Atlântida. Brasil, 1967. Dir. e Rot.: Carlos Alberto de Souza Barros, baseado na peça "Rua S. Luís, 27-8.º" de Abílio Pereira de Almeida. Foto: Hélio Silva. Mús.: Rogério Duprat, Damiano Gozzela. Elenco: Irene Stefânia, Luiz Pellegrini, Célia Biar, Márcia de Windsor, A. Fregolete. Distr.: UCB.

Gênero: Drama de costumes.  
Enredo: A juventude burguesa recorrendo ao cinismo para mascarar seu medo em face da vida.

Apreciação: O diretor revela-se moralista e igualmente imaturo como seus personagens. Terrivelmente pessimista, povoado de criaturas insensíveis, o filme é de um autor assustado e que obriga o espectador a ver tudo que apavora seu herói — passa por prostíbulo, encontra a alta burguesia irresponsável, assiste a abortos criminosos... e leva depois ao sentimentalismo de um casal moço. O revestimento técnico é válido, mas evidencia a fragilidade do humano na observação do autor.

Cotação moral: 3 C — PREJUDICIAL.

### UM HOMEM... UMA MULHER

Prod.: Claude Lelouch; Films 13. França, 1966. Dir.: Claude Lelouch. Rot.: C. Lelouch, Pierre Vuyterheven. Foto (Eastmancolor): Patrice Ponget, Jean Collomb. C. Lelouch, Mús.: Pierre Lai. Elenco: Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Pierre Barouh, Valérie Lagrange. Distr.: United Artists.

Gênero: Drama psicológico.  
Enredo: Ele e ela, ambos viúvos, encontram-se no colégio interno onde estudam os filhos. Vêm a amizade, as confidências, o amor... e uma difícil vitória sobre o passado.

Apreciação. A poesia transfigura a estória simples de um amor de nossos dias, nascido e crescido entre fatos do dia-a-dia. Filme sobre felicidade humana, eloquentemente apresentada e secundada por uma maneira de filmar sem dúvida original, mas por vezes exagerada, chegando a driblar a emoção (ex.: a alternância de cores e preto-e-branco, cujo sentido escapa à maioria do público). Estória simples e no amor simples — o amor nunca é simples, e aqui menos que nunca — mas um amor verdadeiro, pleno e total, como verdadeiros são as personalidades dos heróis, sua situação na vida, seus cuidados, suas alegrias, como verdadeiros são a perturbação, o medo, a fidelidade, toda esta geometria da psicologia do coração que Lelouch aprendeu e imprimiu em cores e nas imagens de seu filme. No amor simples, porque todo o filme revela o abismo entre o pensamento masculino e o feminino, o desencontro amoroso, ausência do diálogo real, embora todas as condições favorecessem o entendimento completo. A situação culmina na cena de amor, a mulher revivendo o passado com a lembrança do marido, o homem vivendo o presente. Filme belo, inteligente, sensível, que vale menos pelo aspecto técnico, estético do que por sua imensa comunicabilidade, fator importante para que um filme fale ao coração da gente e o comova.

Prêmio do OCIC (Festival de Cannes, 1966), "pela sensibilidade com que enfoca a busca sincera do amor humano; desenvolvendo em linguagem nova e viva e com sentido otimista da realidade, uma estória típica dos dias de hoje, o diretor tem o mérito de se inspirar na evocação de um autêntico amor, amor que nasce da grande ternura por crianças, se exprime pelo respeito e compreensão mútua e se alarga numa fidelidade lúcida e generosa".

Cotação moral: 3 A — ADULTOS.

O FILME IDEAL DEVERÁ SATISFAZER, DE MANEIRA PERFEITA E HARMONIOSA, AS TRÊS EXIGÊNCIAS FUNDAMENTAIS DO HOMEM: A VERDADE, A BONDADE E A BELEZA (PIO XII).

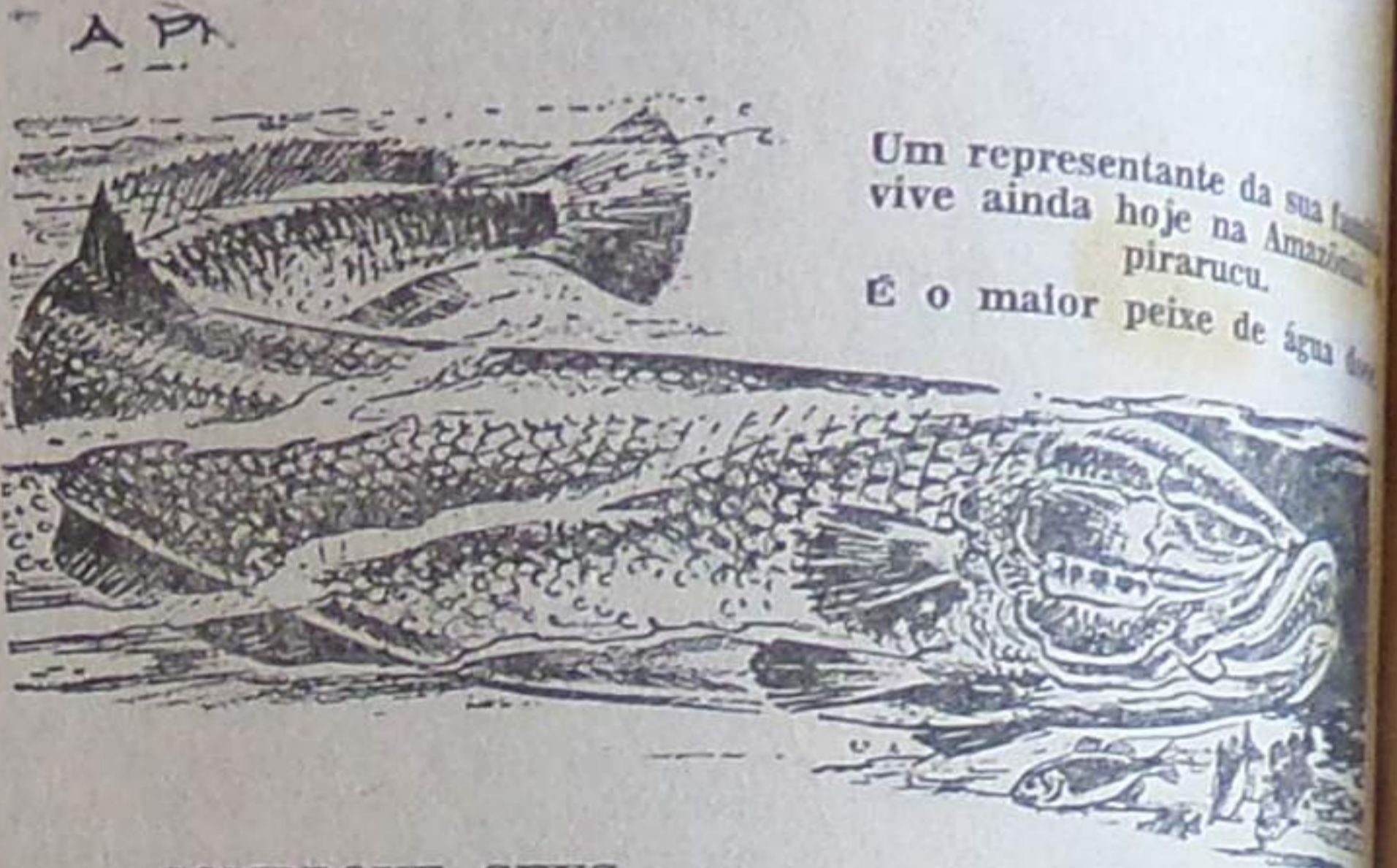
## MARAVILHAS DA NATUREZA

WALT DISNEY

### FÓSSIL



Enterrado e conservado no decorrer dos tempos, foi descoberto um peixe pré-histórico, o dapedoglossus.



Um representante da sua espécie vive ainda hoje na Amazônia. É o maior peixe de água doce.

### COMPROVE SEUS CONHECIMENTOS

- 1 — Qual a cobra mais venenosa do globo?
- 2 — Com quantos anos Verdi compôs a famosa "Ave Maria"?
- 3 — Quando e onde nasceu Walt Disney?

- 4 — Quem foi Karl Marx?
- 5 — A que é devida a morte de pessoas que põem carros em movimento em garages?
- 6 — O que significa a abreviatura V.S.?
- 7 — Há duas palavras latinas de onde pode provir o termo "abdome". Quais são elas?
- 8 — Por quem foram criadas as primeiras máquinas no Brasil?
- 9 — A quem pertencia a maior biblioteca que houve no Brasil, no século XVIII?
- 10 — Quantos metros de altura atinge a carnalidade?

### FOI O QUE LHE VALEU

Durante uma das muitas revoluções americanas um padre, embora disfarçado, arrisou sair à rua.

— Alto aí! — gritaram os revolucionários — mostre-nos seus papéis.

O padre puxou da cartola e mostrou-lhes a documentação.

— Que diabo quer dizer papéis? — pergunta um dos trando o passaporte.

O sacerdote tremou, fazendo das fraquezas, mas respondeu:

— Presbítero quer dizer que me dedico a instalações elétricas.

— Ah! bem... Pode seguir. É que nós andamos a procura dos padres... Pode ir embora.

## SOLUÇÕES

### PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1 — Verbo. 7 — Eva. 8 — Ror. 9 — Ira. 11 — Ira. 12 — Rua. 14 — Dar. 17 — Anil. 20 — Oco. 22 — Realism.

**VERTICAIS:** 1 — Verbo. 2 — Evo. 3 — Rás. 4 — Ira. 5 — Cor. 6 — Oráculos. 10 — Ura. 14 — Prea. 16 — Noz. 19 — Ica.

### TESTE

1 — Conduto cartilaginoso vai da faringe no estômago. Os Bórgias. 3 — Paixa esquisita que atravessa o céu à noite. 4 — Não há palavra na Bíblia que aponte a escravidão. Progresso do Perigoso. Mercúrio, Vênus, Urano e Júpiter, Saturno, amarelo. 7 — Cortesã, amante. Sansão a quem trau. 8 — Origem e da derivação das palavras. 9 — Da descoberta de evitar a fermentação dos, por Louis Pasteur. 10 — Critor e psico-analista de Iorque.

## HISTÓRIAS VERDADEIRAS



**EDGAR ALLAN POE** — Um dos maiores escritores que os E.E.U.U. já produziram, Edgar Allan Poe ainda mantém uma posição ímpar na literatura mundial, apesar de já ter falecido há mais de um século. Uma figura trágica, grande parte do trabalho literário de Poe traz a marca de sua constante luta pela vida. Exerceu grande influência sobre autores de várias nacionalidades.



**NASCIMENTO** — Edgar Allan Poe nasceu em Boston em 1809. Seus pais eram atores itinerantes de pouco sucesso artístico e financeiro. Do lado paterno, Poe descendia de uma família que desempenhara um papel de grande patriotismo na Guerra da Independência e construiu uma sólida reputação em Baltimore.

## Edgar Allan Poe — I



**OS ALLANS** — Os pais de Poe morreram quando ele tinha apenas dois anos de idade. Levado para a casa de John Allan, rico comerciante e exportador de fumo, Poe passou a usar o sobrenome Allan como nome intermediário, embora nunca tenha sido adotado legalmente. Os Allans, que não tinham filhos, adoravam Poe e o mimaram em demasia. (CONTINUA)

## Livros Novos... Novos Horizontes

### DICIONÁRIO PRÁTICO DE VERBOS CONJUGADOS

A Editora F.T.D. S.A. acaba de publicar a 2.ª edição, corrigida e melhorada, do "Dicionário Prático de Verbos Conjugados" de autoria do Professor Segismundo Spina, do Instituto de Estudos Portugueses da Universidade de São Paulo e Professor de Literatura Portuguesa da mesma Universidade.

A obra, rigorosamente de acordo com a nova nomenclatura gramatical, é um manual prático, de consulta rápida e didática e que se destina a todos os graus do ensino.

No início do livro, o autor faz uma preciosa introdução dando a definição do que é verbo, sua composição, tonicidade, vozes, modos, aspectos, tempos, flexão e formação. Apresenta, ainda, modelos de conjugação dos verbos auxiliares, pronominais, conjugação reflexiva e passiva.

No seu final, a obra é completada com um índice remissivo de mais de 600 verbos.

### NOVO LANÇAMENTO DA F. T. D.: ANÁLISE RACIONAL E SIMPLIFICADA

Visando ajudar a todos os que desejam aprender a analisar, o Professor Donato Parisotto, licenciado em Letras Neolatinas pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Sorocaba, nos apresenta uma obra bastante prática e interessante: "Análise Racional e Simplificada".

Publicada pela Editora F. T. D. S. A., o livro em questão será de grande utilidade para ginásios, colegiais e universitários.

O autor foi bastante feliz ao conciliar, nas 132 páginas de seu livro, teoria e prática de modo funcional e moderno.

"Análise Racional e Simplificada" é mais uma contribuição para o desenvolvimento do raciocínio, principalmente da moçada hodierna, que influenciada pelas modernas técnicas de leitura juvenil, embotam a mente de nos.

### JÁ SABIA?

- 1 — Segundo as melhores fontes históricas, no dia da abolição da escravidão no Brasil (13 de maio de 1888) foram libertados cerca de 750 mil escravos.
- 2 — De acordo com estatística divulgada pelo Instituto Nacional do Sal, o Brasil conta com mais de mil salinas.

### SABEDORIA POPULAR

Uma boa filha vale sete filhos.

### TEM GRAÇA?

- Que será seu filho quando sair da Faculdade?
- Do jeito que ele vai, quando chegar a sair de lá será um velho.

### DISSE

L. Tolstoi — Não faça o mal e o mal não existirá.

### ACONTECEU

Deu entrada no Hospital da Municipalidade de Porto Alegre o agricultor Heitor Barcelos Nunes, ferido por projétil de revólver disparado por uma vaca. O fato ocorreu quando o agricultor, portando a arma, iniciou a ordenha; o animal deu um coice atingindo o gatilho e o projétil alojou-se no pé da vítima.

### TROVA

Meus sonhos estão murchando...  
A vida é desespero... ansia!  
Meu Deus, estou precisando  
de uma transfusão de infância!

(A. A. de Assis.)

### DEFINIRIA MELHOR?

FÉ — Acreditar no dentista que diz que não vai doer. (Celt.)

ESMOLA — Nada para quem dá, muito para quem recebe, tudo para Deus. (Coelho Neto.)

### VERDADE

Na solidão, é quando estamos menos sós.

### TÓPICO

A mulher surgiu da costela do homem e a sogra de uma infecção nesta costela.

### PARA REFLETIR

A vida é um contínuo morrer em busca de um encontro único.

## PITEIRA

O melhor sabonete para a sua pele. Fabricado a base de pita, tem a propriedade de eliminar manchas, manchas, espinhas, manchas, espinhas. Fabricado por ANTONIO GARNEIRO GARCIA. Rua João Cristóvão e Muriae — Minas.