

COMUNISMO EM FOCO

“O RETRATO”

As vezes se tem a impressão de que os políticos, as autoridades e o próprio povo brasileiro brincam de “foguinho” com o comunismo internacional difundido da Rússia. Pensamos, em geral, muito pouco na realidade da ação efetiva dos soviéticos entre nós, e admitimos mal que haja alguma possibilidade de algum dia acordarmos sob a bandeira vermelha. Despreocupados, continuamos:

- “Foguinho?”
- No vizinho!...

O vizinho é ali adiante. Em Cuba, por exemplo, que o fogo está mesmo lá. E não acreditamos que possa ser ateador aqui.

Um livro recente, cuja leitura recomendamos (“O Retrato” de O. Peralva, Ed. Itatiaia, 1960) nos conta que o imperialismo soviético prepara cautelosamente, meticulosamente, a revolução no Brasil, servindo-se de brasileiros e especialmente treinados. E’ assustadora a organização desse trabalho, em que colaboram inúmeros patriotas nossos, preparados sob disciplina quase monástica dentro da própria Rússia para a missão impatriótica de solapar as instituições brasileiras.

O livro é utilíssimo pela sua minuciosidade e franqueza. E’ o depoimento de um aluno dessa escola de

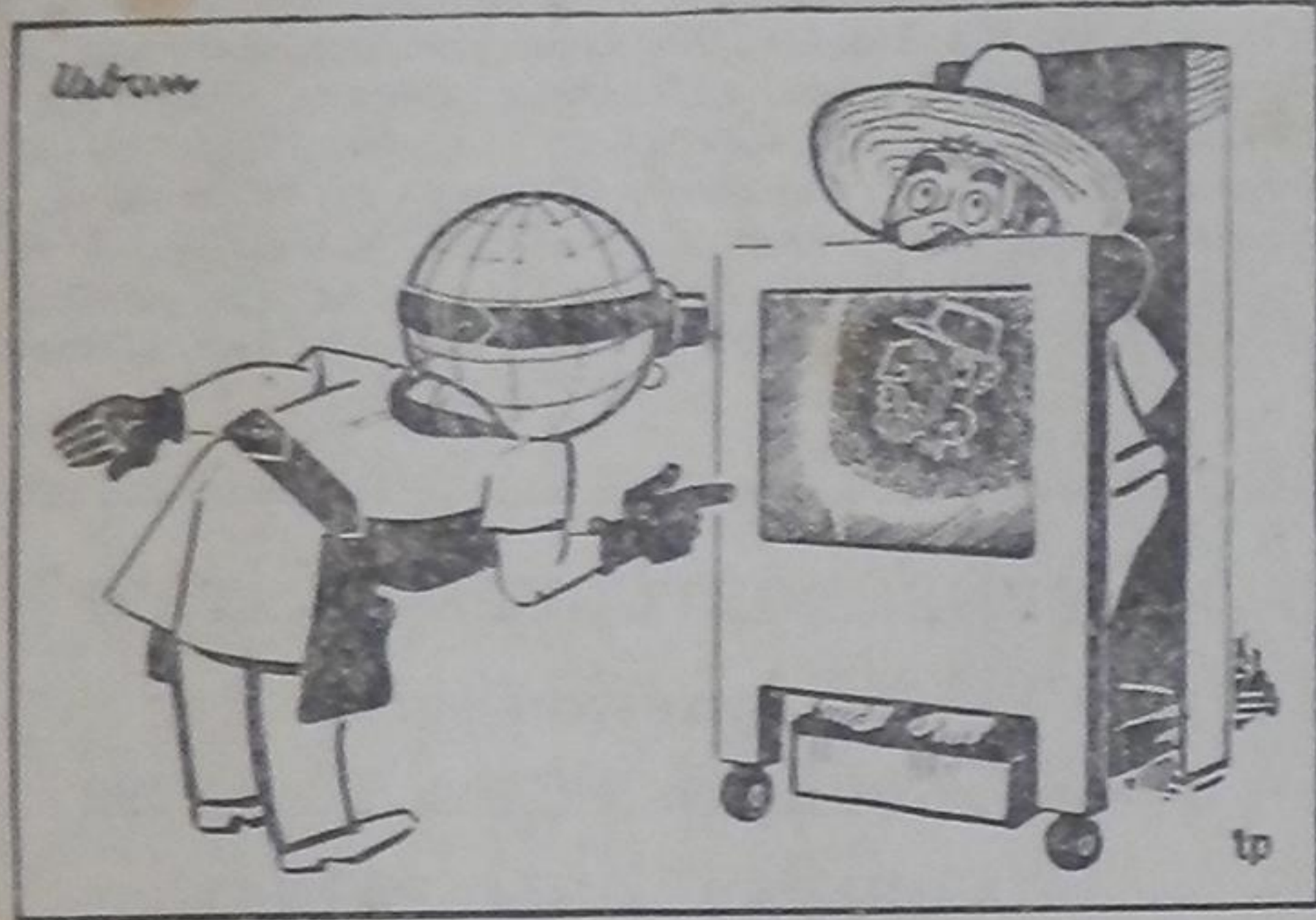


O ponto de apoio

revolução que há anos funciona em Moscou, e talvez abra os olhos daqueles que acham que os católicos andam assustados demais, e esgrimmam contra moínhos de vento. E’ útil para todos, inclusive para os militantes comunistas, que ficarão conhecendo melhor não só a engenhagem asfíxiante dos métodos soviéticos do adestramento revolucionário, como também as humilhantes atitudes de seus chefes brasileiros diante dos funcionários russos; a desorientação burguesa que os corrói (talvez pelo cansaço, ou pelas

decepções); a origem velha dos dinheiros para greves e masorcas, etc. Muito bem pintado, igualmente, o retrato do venerando e desencantador “Cavaleiro” que, sem saber bem porque, se arvorou um dia em chefe nacional da revolução comunista.

E’ um livro que deve ser lido e meditado, por não-comunistas para se precaverem, e por comunistas para servir de motivo à auto-crítica severa que devem praticar, como aliás o fez o autor ao escrevê-lo.



Castrite aguda!

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

A MARCHA DO TEMPO

Stefan Zweig

Consta este volume de uma série de crônicas diversas, onde, por vezes se apresentam célebres personalidades do mundo contemporâneo, vistas por ele, mas feitas apressadamente, como jornalista, com a preocupação de assinalar, como num diário, o que o autor via. Há páginas em que se nota o espírito do acatólico, e daí, o reservarmos a sua leitura para pessoas de formação moral e intelectual perfeitas. — (A.A.D.).

Para pessoas de sólida formação. — x —

A DÉCIMA NOITE

Josué Montello

Belíssimo romance (por vezes um pouco lento nas descrições), em que podemos viver e sentir a cidade de São Luís do Maranhão. Estilo clássico. Perfeição de retrato. Moral em segundo plano e daí nossa restrição às pessoas de critério formado. — (J.D.).

Para adultos de critério formado. — x —

CAMINHOS DA VERDADE

Stefan Zweig

Neste volume foram publicadas duas obras do autor judeu, das quais daremos as devidas resenhas bibliográficas. Em AMÉRICO VESPÚCIO, Zweig foi muito feliz, porque essa biografia é lida com muito interesse pela vivacidade da narração, graças à arte do notável escritor. Todavia ela não está isenta de senões, principalmente no ponto de vista religioso, porque o autor, infenso à Religião do grande navegador genovês, ataca e faz juízos falsos a respeito do Catolicismo. Entretanto, pode ser lido por adultos de critério e de cultura. No mesmo volume se encontra ERASMO DE ROTERDAM. Nesse trabalho o autor perde-se em digressões sobre a tolerância e a intolância, a fim de equiparar o erro à verdade, por amor da concórdia humana. Se fôssemos pôr em prática a teoria de Stefan Zweig, a própria polícia deveria ser suprimida, porque muita vez para reprimir a delinquência, precisa usar de violência para defender-se. Na teoria tudo é muito fácil dizer; na prática é que são elas. Zweig como era natural, confiava nas armas das nações livres do ocidente, contra os desmandos de Hitler, e na repressão do nazismo. Logo se contradiz. Como se vê aqui encontramos erros doutrinais que tornam a obra digna de censura. Não se deve ler. — (A.A.D.).

Para adultos de critério e de cultura. — x —

Literatura Infantil

BELINO E JACA

Clemente Luz

Esses meninos levados da breca têm bom coração e se não chegam ao ponto de entregar à mamãe a vara para o castigo, como fez João Bosco, aguentam firmes... — (J.D.).

9 a 11 anos (Agir). — x —

AS HABITAÇÕES E SUA HISTÓRIA

Land e Misha Petersham

História para crianças. Conta-

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFEDERACÃO NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

UM MORALISTA EM APUROS

Gênero: Comédia.

Enredo: A Liga Internacional de Moral e Costumes tem um secretário, um certo Agostinho, homem morigerado e de periodicidade a toda prova que namora discretamente a filha do presidente da Liga. Este manda o futuro genro a um Congresso em Mônaco para lhe favorecer a carreira. Lá, porém, revela-se o verdadeiro caráter de Agostinho, farrista e rufião. A sua volta, outros membros da Liga saberão da verdade... e daí as complicações.

Apreciação artística: Pretensa sátira contra certas pessoas que se consideram defensoras da moral pública, mas que na vida particular são amorais ou imorais. A sátira, porém, não funciona. Há apenas comichão fácil e barata.

Apreciação moral: A apresentação do mundo cínico e corrupto de alguns lugares noturnos, certas danças e roupas sugestivas fazem do filme um espetáculo prejudicial para a maioria da pública.

COTAÇÃO MORAL: 3 C — Prejudicial.

JUDITE E HOLOFERNES

Gênero: História romancada.

Enredo: Holofernes, invasor cruel e pagão às ordens de Nabucodonosor, sofre em Betúlia um atentado, mas salva-se. Por vingança, dá um prazo para que os autores se entreguem, além do qual a cidade será arrasada. Judite, irmã dos autores, decide conquistar e matar Holofernes e assim livrar seu povo. Ambos se apaixonam um pelo outro. Mas Judite será fiel à missão, mesmo com sacrifício de seu amor.

Apreciação artística: O episódio foi apenas inspirado na narração bíblica e resulta numa aventura romântica de sentido simplista. Nenhum valor cinematográfico a destacar.

Apreciação moral: A ausência do sentido religioso do episódio bíblico e a alteração de personagens e fatos transformam o filme em espetáculo de gosto duvidoso, tanto mais quando inclui a exploração de trajes e cenas inconvenientes.

COTAÇÃO MORAL: 3 B — Adultos, com reservas.

HOMEM SEM IDENTIDADE

Gênero: Gangsters.

Enredo: Num encontro sangrento entre traficantes de entorpecentes, um deles, bastante ferido, perde a memória e nada pode adiantar à polícia. Nos passos para recuperar a própria identidade, vai reconstituindo aos poucos a vida de crimes e firmando-se no propósito de regeneração e colaboração com a lei.

Apreciação artística: Dentro do gênero, o filme tem interesse, meio prejudicado à medida que o mistério se vai dissolvendo. O final não tem o impacto desejado. Câmera sensível.

Apreciação moral: Embora no final tudo se regularize, e a justiça saia vitoriosa, os crimes e os personagens marginais dominam 2/3 do filme. Detalhes de extrema brutalidade e da degradação moral de viciados. Amor livre, em cenas discretas.

COTAÇÃO MORAL: 3 B — Adultos, com reservas.

DIVULGUE E PROPAGUE “A TORRE DE MARFIM”

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00
Caixa Postal 160 — Juiz de Fora, MG.

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA?

- 1 — O famoso Instituto Butantã de São Paulo data dos fins do século XIX. Fundou-o em 1897 o cientista brasileiro Dr. Vital Brasil, descobridor do soro anti-oftídico.
- 2 — Na China, a profissão de agricultor é considerada a mais honrosa de todas as ocupações.

SABEDORIA POPULAR:

Guarda-te de cão que não ladra e de água que não corre.

TEM GRAÇA?

- Garção, faça o favor de fechar a janela.
- O vento está incomodando-o?
- Não; mas pode carregar o bife...

DISSE...

Jean de La Fontaine: “A maior desgraça é merecer a desgraça”.

ACONTECEU...

Faleceu recentemente, com 91 anos de idade, na prisão de Cranston, Estado de Rhode Island, EE. UU., o homem que se acreditava ser o mais velho presidiário dos Estados Unidos. Condenado por homicídio, Martin Dalton encontrava-se preso há 64 anos. Depois de ter cumprido 30 anos de prisão, adquiriu direito à liberdade condicional. No entanto, tendo tido oportunidade de ver o mundo exterior, decidiu não pleitear a libertação. Disse que se sentia assustado pelo “povo, pelo trânsito, pelas caras estranhas e pelos ambientes perigosos...”

TROVA:

A saudade é fina essência, que num frasco se guardou, foi-se o extrato, com a ausência, inda o perfume ficou... (João Batista de Azevedo)

DEFINIRIA MELHOR?

- DIFICULDADE — E’ um severo instrutor. (Edmund Burke).
- DIPLOMATA — O melhor é aquele que, quando fala, menos diz. (Oscar Wilde)

VERDADE:

Saibamos sofrer; se soubermos sofrer, sofreremos menos.

TÓPICO:

Há gente que com o dinheiro outra coisa não ganha senão o medo de perdê-lo...

PARA REFLETIR:

“Não existe coisa mais próxima nem mais distante, mais oculta e mais visível do que Deus”. — (Frei Luís de Granada).

A HISTÓRIA DO “ATLAS” por Verus



DR. GODDARD — O dr. Robert H. Goddard, cientista norte-americano nascido em 1882, fez contribuições à ciência dos foguetes que estão ainda hoje em uso. Uma de suas conquistas mais importantes foi a de provar que um foguete é impellido pela pressão em seu interior de gases combustíveis que o propelle para diante e não pelo jato de exaustão. O dr. Goddard foi também o primeiro a usar combustível líquido num foguete.



DESAFIO — No começo da década de 1950, o Mundo Livre foi ameaçado pelos comunistas, que estavam construindo projetos com propósitos agressivos. Os Estados Unidos duplicaram seus esforços para salvaguardar a paz mundial com um programa próprio de construção de foguetes. Antes dessas atitudes ameaçadoras dos comunistas, quase todos os esforços dos norte-americanos em matéria de projetos se dirigiam a fins pacíficos.



RESPOSTA — O programa norte-americano assim acelerado forneceu como primeiro resultado o projeto Atlas; esse predecessor do Atlas apresentava novas aplicações radicais em questão de desenho, possuindo os primeiros motores giratórios para controle de direção, o primeiro cone separado e os primeiros tanques de combustível que serviam como revestimento do projeto, reduzindo substancialmente seu peso.

COMUNISMO EM FOCO

TÁTICA COMUNISTA CONTRA A IGREJA

A denúncia de que os quadros dirigentes comunistas chineses enviaram instruções aos seus seguidores latino-americanos para que se infiltrem nos quadros das Igrejas Católica e Protestante, foi feita por Dom Jaime de Barros Câmara, cardeal-arcebispo do Rio de Janeiro, falando no programa "A Voz do Pastor", transmitido pela Rádio Vera Cruz.

Depois de informar que há pouco tempo dois comunistas foram expulsos de organizações católicas, disse Dom Jaime de Barros Câmara que os fiéis e principalmente os sacerdotes devem estar atentos para a infiltração vermelha, que visa a dividir o mundo ocidental, para destruir as suas igrejas.

A PALESTRA

E' a seguinte, na íntegra, a palestra de Dom Jaime Câmara:

"Quando tempos atrás, relatei a expulsão de dois comunistas que se haviam sorrateiramente introduzido em organizações católicas, poderia parecer caso esporádico e de iniciativa pessoal. Porém, não é assim. A Cruzada Brasileira Anti-Comunista está de posse da ordem secreta n. 106, do Partido Comunista da China Continental, em espanhol, datada de 12 de fevereiro do ano de 1960, dirigida aos comunistas da América Latina.

O fato de a ordem provir da China comunista se explica facilmente, porquanto a tarefa da "comunização"

da América Latina foi entregue principalmente a Mao-Tse-Tung, no último Congresso Sino-Soviético.

Segue-se, abaixo, a tradução literal da ordem, que dispensaria comentários.

"O Catolicismo e o Protestantismo são organizações a serviço do espionagem e do imperialismo capitalista. Tais organizações esforçam-se por penetrar no nosso Partido, para explorar e oprimir o povo. As igrejas, estabelecidas em todas as cidades do mundo, espalham o veneno das suas doutrinas, visando a combater o Socialismo Comunista. Por isto, em obediência às diretrizes dos Chefes do nosso Partido, todos os camaradas devem procurar um meio de penetrar no próprio coração da Igreja, a serviço da nossa nova política secreta, para o fim de desenvolver grande atividade no seio mesmo de todas as Autoridades Eclesiásticas, desencadeando ataques de grande envergadura, apelando inclusive para a ajuda de Deus, a fim de facilitar o êxito. Para conseguir uma frente única devem servir-se da força sedutora do sexo feminino e cumprir as nove seguintes determinações do nosso Partido, que com o objetivo de provocar divisões internas nas igrejas e atirar organizações religiosas umas contra as outras".

1 — Assistir a todos os serviços religiosos e, afável e cortêsmente, unir-se ao clero e espionar suas ações.

2 — As escolas fundadas e dirigidas pela Igreja constituem um campo ideal para nossa penetração. Simulando benevolência, aplicar no entanto a lei: "agarrar-se ao inimigo para suprimir o inimigo". Mesclar-se alegremente com os diretores, professores e estudantes, para dominá-los de acordo com o princípio que manda: "dividir para governar".

3 — Tomar a iniciativa em todas as atividades, penetrar em todas as instituições da Igreja, infiltrar-se mesmo na própria direção da Igreja".

4 — Não se admire, caro ouvinte. Existe um documento secreto em que os comunistas do Rio diziam, certamente, lamentando-se, que ainda não tinham conseguido infiltrar-se no Palácio São Joaquim. Não significará que já o tentaram?

5 — Secundando as diretrizes do Partido, as células conseguirão o objetivo fixado, a saber: — penetrar em todas as organizações eclesásticas, promover ações em favor da paz (coexistência pacífica) e influenciar todos os setores.

6 — Secundando as diretrizes do Partido, as células conseguirão o objetivo fixado, a saber: — penetrar em todas as organizações eclesásticas, promover ações em favor da paz (coexistência pacífica) e influenciar todos os setores.

7 — Baseado no princípio férreo que ensina: — "esmagar o inimigo servindo-se do próprio inimigo", persuadir membros eminentes da Igreja a virem à China, facilitando-lhes documentos e autorizações necessárias. Tal atitude falsa e secreta nos ajudará no nosso propósito, permitindo-nos, através dos visitantes, conhecer a verdadeira situação da Igreja.

8 — Os camaradas ativistas devem exercer espírito de iniciativa, descobrir os pontos fracos da organização eclesástica, explorar as divergências, e neutralizar

DETERMINAÇÕES

Mas, caro leitor, já lhe vou satisfazer a curiosidade, citando as determinações dos Chefes vermelhos.

"1 — Introduzir-se nas escolas mantidas pela Igreja Católica e envenenadas pelas suas doutrinas; espionar os reacionários e relatar suas atividades; misturar-se aos estudantes, adaptar-se aos seus sentimentos; insinuar-se metódicamente em todos os setores da ação eclesástica.

2 — Cada camarada deve encontrar meios de fazer-se, pelo batismo, membro da Igreja; inscrever-se na Legião de Maria, ou tratandose de Protestantismo, unir-se à organização dos Cruzados. Uma vez dentro, desenvolver intensa atividade, servindo-se de belas frases para comover e atrair os fiéis; devem ir além, todavia, tentando dividir radicalmente as diversas categorias de fiéis, mesmo com emprêgo do amor a Deus e à causa da paz".

Ouviram os padres e as entidades religiosas?

Cuidado, pois, maiores cautelas na admissão de associados e até no batismo de adultos. Quem diria que, sem fé, há farsantes capazes

de procurarem a pia batismal, o confessorário e a mesa eucarística?

E quanto às inscrições em grêmios religiosos, não é somente a Legião de Maria que há de precaver-se, embora ela tenha merecido a honra de citação nominal, por ter sido a que mais se opôs ao comunismo na China vermelha.

3 — Assistir a todos os serviços religiosos e, afável e cortêsmente, unir-se ao clero e espionar suas ações.

4 — As escolas fundadas e dirigidas pela Igreja constituem um campo ideal para nossa penetração. Simulando benevolência, aplicar no entanto a lei: "agarrar-se ao inimigo para suprimir o inimigo". Mesclar-se alegremente com os diretores, professores e estudantes, para dominá-los de acordo com o princípio que manda: "dividir para governar".

5 — Tomar a iniciativa em todas as atividades, penetrar em todas as instituições da Igreja, infiltrar-se mesmo na própria direção da Igreja".

6 — Secundando as diretrizes do Partido, as células conseguirão o objetivo fixado, a saber: — penetrar em todas as organizações eclesásticas, promover ações em favor da paz (coexistência pacífica) e influenciar todos os setores.

DIVIDIR

7 — Baseado no princípio férreo que ensina: — "esmagar o inimigo servindo-se do próprio inimigo", persuadir membros eminentes da Igreja a virem à China, facilitando-lhes documentos e autorizações necessárias. Tal atitude falsa e secreta nos ajudará no nosso propósito, permitindo-nos, através dos visitantes, conhecer a verdadeira situação da Igreja.

8 — Os camaradas ativistas devem exercer espírito de iniciativa, descobrir os pontos fracos da organização eclesástica, explorar as divergências, e neutralizar

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

CAN-CAN

Gênero: show musical.

Enredo: Uma espécie de opereta cômica, onde não há propriamente um enredo, mas diversas situações de farsa, de sátira e de drama. A coreografia, a música e a cenografia têm aqui a sua maior importância.

Apreciação artística: O diretor está completamente ausente nesse filme. Limita-se a registrar o canto, a dança e a interpretação dos atores, tudo excelente no gênero, sobretudo a versatilidade da atriz Shirley Me Laine que domina o filme: canta e dança e seu poder de expressão fisionômica é enorme. Há ainda grande nitidez na fotografia, ótimas cores e reconstrução do ambiente da "belle époque".

Apreciação moral: O tratamento leviano do matrimônio, a sátira à justiça e um bailado fortemente sensual na indumentária e na dança, pedem um público amadurecido.

COTAÇÃO MORAL: 3 B — Adultos, com reservas.

A HISTÓRIA DE RUTH

Gênero: Drama bíblico.

Enredo: Ruth, quando criança, fora vendida para servir ao deus dos moabitas, povo vizinho e inimigo de Judá. O judeu Mahlon faz-lhe a respeito do Deus único e é por isso condenado à prisão perpétua. Ruth ajuda-o a fugir, mas ele é ferido; e antes de morrer casase com ela. Viúva, Ruth acompanha a sogra até os campos de Booz e Tob, onde passa a trabalhar. Ambos apaixonam-se por ela.

Apreciação artística: Embora revelando alto custo, o filme não se eleva acima da linha média, pela pacatez da direção. Tem a seu favor apenas o desprezo pelo fausto vão, como é hábito nas produções do gênero, e o respeito pelo assunto.

Apreciação moral: A figura de Ruth não ganha grandes ressonâncias, mas a história impõe-se pela simplicidade e honestidade. Mesmo sem grande valor cinematográfico, o filme só poderá fazer bem.

COTAÇÃO MORAL: 1 — Todos.

O CASTELO DO MÉDO

Gênero: Policial.

Enredo: A condessa de Saint-Fiacre é vítima de um ataque cardíaco em circunstâncias misteriosas. O comissário Maigret está presente e, levado por seu talento policial, descobre a causa da morte. Resta desvendar o nome do assassino: o filho perdulário, o secretário parasita, os empregados cobiçosos?

Apreciação artística: A narrativa, cuidada, é bem ambientada, de modo a manter sem tréguas o mistério e o "suspense". Mas o interesse maior está na direção do elenco, bem integrada nos papéis.

Apreciação moral: Os defeitos morais dos personagens, que revelam mesmo alguns aspectos sórdidos, são apontados sem complacência. Isso e o fato de se tratar de um drama do gênero policial abrandam maior severidade no julgamento do filme.

COTAÇÃO MORAL: 3 A — Adultos.

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00

Caixa Postal 160 — Juiz de Fora, MG.

o veneno religioso com a injeção do nosso próprio contra-veneno.

9 — Todo o camarada que ocupar posto de mando deve compreender a fundo que a Igreja Católica está a serviço do imperialismo e que precisa, portanto, ser abatida e destruída pela raiz. Quanto ao Protestantismo, que vem cometendo o erro de seguir uma política de

"coexistência", é necessário impedir que ele faça novas conquistas, mas, no momento, podemos deixá-lo morrer de morte natural".

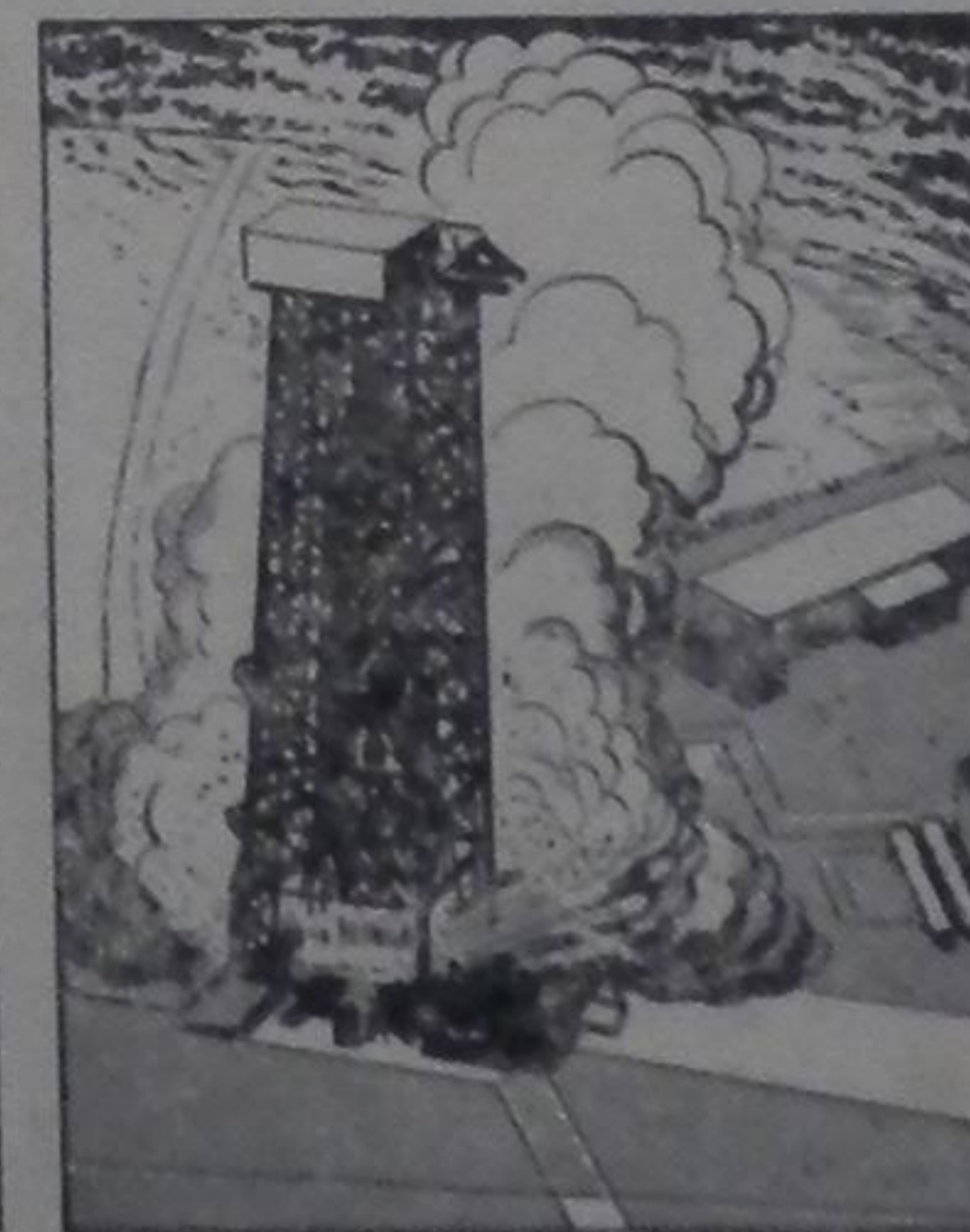
E continuam batendo a tecla do imperialismo, para impressionar católicos ingênuos, como se a Igreja estivesse a serviço de algum país, seja ele qual for.

Não, a nossa Igreja é universal, é a de Cristo".

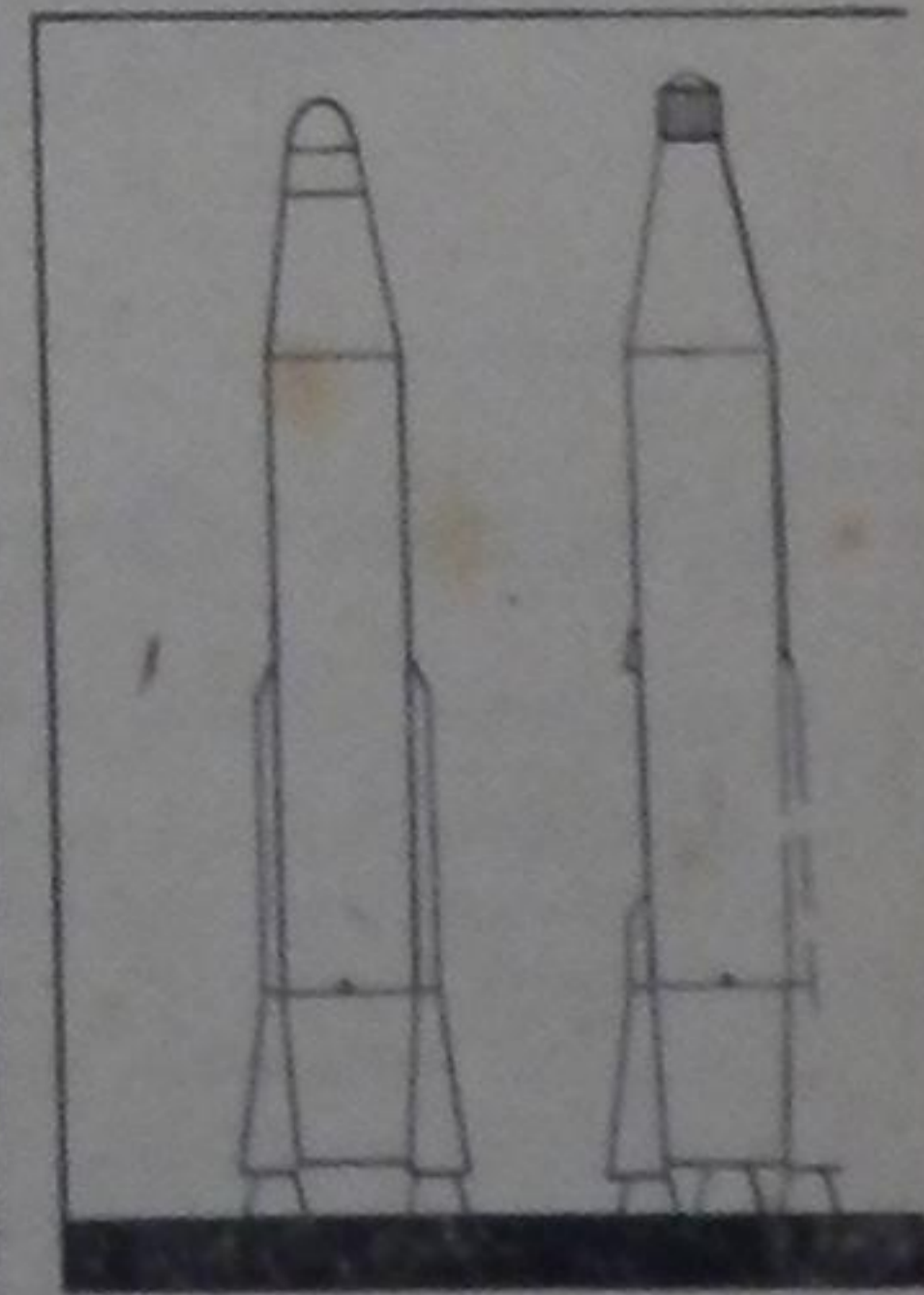
A HISTÓRIA DO "ATLAS" por Verus



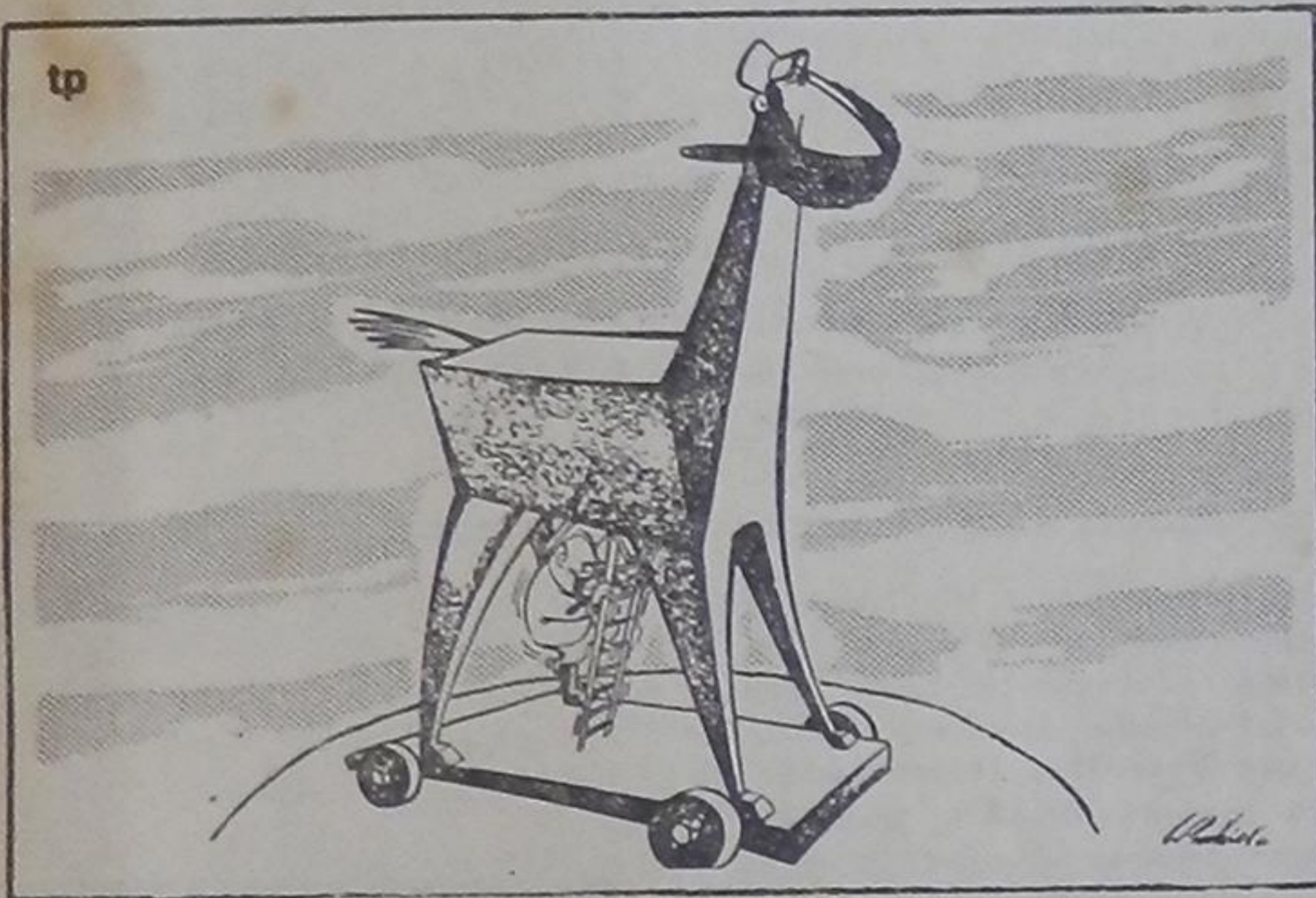
DESENVOLVIMENTO — Em janeiro de 1955, depois do sucesso do Hiroc, começou-se a trabalhar no Atlas. Os engenheiros calculavam em sete anos o tempo de colocar em operação o novo projétil; nesse caso, com os comunistas aumentando sua pressão, não havia muito tempo para completar o projeto.



PRIMEIROS TESTES — No fim de 1956, menos de dois anos depois, fez-se o primeiro teste com o Atlas, ainda preso ao solo. Em apenas um desses testes, recolheram-se mais de 250 dados para estudo.



REFINAMENTOS — Depois de completados os testes em terra, tiveram início os testes em vôo. O desenho acima mostra o Atlas original, à esquerda, e o projétil atual, à direita, com todos os refinamentos que recebeu à medida que se ia aperfeiçoando.



O Cavalo de Tróia de Castro

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA ?

- 1 — O albatroz é a ave que tem a maior asa dentre todos os pássaros conhecidos. Segundo alguns autores, mede a sua asa cerca de três metros e setenta e cinco centímetros de comprimento, de ponta a ponta.
- 2 — O sapo necessita de 5 anos para tornar-se adulto.

SABEDORIA POPULAR

A mulher ciumenta atea fogo à casa inteira.

TEM GRAÇA ?

- O professor pergunta ao aluno: — Dê-me um exemplo de estatística.
- Se o senhor comeu três ovos e eu um só, de acordo com a estatísticas, comemos dois ovos cada um...

DISSE...

Blaise Pascal: "Bom falador, mau caráter".

ACONTECEU...

O tribunal do Colorado, EE. UU., aprovou uma ação de divórcio entre Margaret e Kenneth Munnd nas seguintes condições: os 16 gatos do casal ficariam na posse do marido, mas a mulher pagaria 25 dólares mensais para ocorrer às despesas de alimentação dos felinos...

TROVA:

— Quem somos nós neste mundo ?
Pergunto sempre a meu Deus.
E, num silêncio profundo,
ouço uma voz: "Filhos meus !"

DEFINIRIA MELHOR ?

- CAÇA — Matar por divertimento: espantoso característico que distingue o homem dos animais — (A. Munthe).
- CASAMENTO — E' uma ponte que conduz ao céu. — (Zend-Avesta).

VERDADE:

A compaixão que acompanha a esmola é um dom maior que a própria esmola.

TÓPICO:

O primeiro sono tranquilo de Adão foi também o último: ao despertar estava casado...

PARA REFLETIR:

"Insensato é o marido que exige mulher casta, enquanto ele mergulha na voragem da libido; o marido deve manter-se no estado em que deseja ver a mulher". — (Pierre de Brantôme).

COMUNISMO EM FOCO

PORQUE O COMUNISMO SE DIFUNDIU

Chama poderosamente a atenção porque o Comunismo, de uma ou de outra forma, se difundiu tão rapidamente por tôdas as partes do mundo.

A explicação está no fato de que são muito poucos os que puderam penetrar na verdadeira natureza do Comunismo; os demais, em troca, cedem à tentação, habilmente apresentada sob as promessas mais deslumbrantes.

Sob o pretexto de querer não só melhorar a sorte das classes trabalhadoras, acabar com abusos reais causados pela economia liberal e obter uma distribuição mais justa dos bens terrenos (objetivo, sem dúvida do partido), e se aproveitando

da crise econômica mundial consegue atrair à zona de influência do comunismo grupos sociais que por princípio repelem o materialismo e o terrorismo.

E como todo erro contém sempre uma parte de verdade, este aspecto verdadeiro a que temos feito alusão, pôsto astuciosamente ante os olhos em tempo e lugar apto para cobrir, quando convier, a crueza repugnante e desumana dos princípios e métodos do Comunismo Bolchevique, seduz ainda espíritos não vulgares, até chegar a convertê-los em apóstolos de jovens inteligências pouco preparadas ainda para advertir seus erros intrínsecos.

Os pregoeiros do Comunismo sabem também aproveitar-se dos antagonismos de raça, das divisões e oposições de diversos sistemas políticos, e até da desorientação no campo da ciência sem Deus, para infiltrar-se nas Universidades e corroborar com argumentos pseudo-científicos os princípios de sua doutrina.

E para explicar como conseguiu o Comunismo que as massas operárias o tenham aceitado, sem exame, convém recordar que estas estavam já preparadas pelo abandono religioso e moral em que as havia deixado a economia liberal. Com os turnos de trabalho, inclusive o domingo, não se lhes dava tempo nem sequer para satisfazer aos mais graves deveres religiosos dos dias festivos: não se pensava em construir igrejas junto às fábricas, nem em facilitar o trabalho do Sacerdote; pelo contrário, continuava-se promovendo positivamente o laicismo.

Ademais, esta difusão tão rápida das idéias comunistas, que se infiltraram em todos os Países, nos grandes e pequenos, nos cultos e nos menos desenvolvidos, de modo que nenhum rincão da terra se veja livre dela, se explica por uma propaganda verdadeiramente diabólica, que o mundo talvez nunca haja conhecido; propaganda dirigida de um único centro e adaptada ha-

bilidosamente às condições dos diversos povos; propaganda que dispõe de grandes meios econômicos, de gigantescas organizações, de Congressos Internacionais, de inumeráveis forças bem administradas; propaganda que se faz através de fôlhas volantes e revistas, no cinema, no teatro, no rádio, nas escolas e até nas Universidades, e que penetra, pouco a pouco, em todos os meios, mesmo nos povoados mais sãos, sem que se dêem conta do veneno que intoxica cada vez mais as mentes e os corações.

Uma terceira e poderosa ajuda da difusão do Comunismo é essa verdadeira conspiração do silêncio exercida por uma grande parte da imprensa mundial não católica. Dizemos conspiração, porque não se pode explicar de outro modo o que uma imprensa tão ávida de pôr em relêvo os mínimos incidentes cotidianos haja podido passar em silêncio durante tanto tempo os horrores cometidos na Rússia, no México e também em grande parte da Espanha, e fale relativamente tão pouco de uma organização mundial tão vasta qual seja o Comunismo Moscovita.

Este silêncio se deve, em parte, à razão de uma política menos previsora e está apoiado por várias forças ocultas, que desde muito tempo tratam de destruir a ordem social cristã.



O Anjo da Paz: — Não há esparadrapo que chegue!...

MOSAICOS

PEREGRINO

JA SABIA ?

- 1 — Proporcionalmente à sua extensão territorial, o país do mundo que possui maior número de telefones é o Vaticano.
- 2 — A ponte de Yunan, na China, tôda feita de cordas e bambus, é tão resistente que, a despeito de medir 23 metros de comprimento, suporta perfeitamente a passagem de pesados cavalos com grandes cargas ao lombo.

SABEDORIA POPULAR:

No grande mar é que se cria o grande peixe.

TEM GRAÇA ?

- Quando foi apresentada a primeira peça do Pedro, metade do público vaiava.
- A outra metade aplaudia ?
- Não, tinha ido embora...

DISSE...

Sêneca: "Um povo faminto não ouve razões".

ACONTECEU...

Em Detroit, William Firth, de 46 anos de idade, suicidou-se, metendo uma bala na cabeça. Antes, porém, escreveu um bilhete, à guisa de explicação: "As autoridades policiais. Eu estava limpando o revólver quando êle disparou"...

TROVA:

A Noite ficou viúva.
Como o pranto lhe escorria !
Pelas lágrimas da chuva
Chorava a morte do Dia.

(Demóstenes Cristino)

DEFINIRIA MELHOR ?

CONSCIENCIA — E' o mais iluminado de todos os filósofos. (J. J. Rousseau).

CARIDADE — Manifestação viva da bondade de Deus entre os homens. (Antônio Pousada).

VERDADE:

E' precisamente nas coisas pequeninas que o homem revela o seu caráter.

TÓPICO:

Dizemos que é a palavra que distingue o homem dos animais; mas é precisamente a palavra que, muitas vezes, revela a animalidade de certos homens...

PARA REFLETIR:

"Não importa...

LIVROS

POSSO LER OU NÃO ?

A MORTE NO ENVELOPE

Luiz Lopes Coelho

Poucos no Brasil têm tentado o gênero policial que, com parecer novela de tipo inferior, não deixou de ter autores de grande envergadura, como Chesterton, Ronald Knox e Agatha Christie. Entretanto, tal literatura demanda espírito atilado e não é tão fácil arquitetá-lo, de modo a agradar os leitores exigentes desse gênero, acostumados com novelas de Edgar Wallace, Simenon e Elery Queen. Os contos policiais de Luiz Lopes Coelho não ficam a dever aos do mesmo tipo, da literatura estrangeira. As suas histórias prendem, e com habilidade de bom advogado, os crimes são descobertos, por mais intrincados que pareçam. Em certo deles, porém, o autor afirma que um sacerdote, para prevenir os fôcis a respeito da inocência de um paroquiano, revela algo do que ouvira na confissão, embora não diga quem é o criminoso. Por certo o autor não sabe que o segredo da confissão não diz respeito somente ao nome do assassino, mas também a qualquer referência que se possa fazer sobre o assunto. O sigilo sacramental é intangível. Qualquer insinuação por parte do confessor não seria tão só faltar com o segredo, mas sacrilégio e indigno. Todo o novelista que facilmente usa do sacerdote como a insinuar aquilo que ouve do penitente, falta com a verdade, mostra não conhecer o que é a confissão. Não há inconveniência para adultos de critério formado. — (A.A.D.).
Para adultos de critério.

— x —

VORKUTA, A CIDADE ESCRAVA DA URSS

Joseph Scholmer

Vorkuta é a cidade que abastecia Leningrado, com suas fábricas de instrumentos de precisão, material elétrico, instru-

nha nazista industrial, e mandados como prisioneiros, aos quais se juntaram os letões, lituanos e ucranianos. O martírio destes pobres entes é horroroso. Vivem em sobressaltos contínuos, e constantemente atormentados, por interrogatórios, processos, intrigas e fuzilamentos e até por simples suspeitas. Pois bem. Nessa cidadezinha russa, 10.000 mineiros se declaram em greve durante duas semanas, mau grado os castigos com que são punidos os que se aventuram a tais reivindicações em terras dominadas pelo comunismo.

Este livro pode somente ser lido por pessoas acostumadas a

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVICO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

JÁ FOMOS TÃO FELIZES...

Gênero: Comédia.

Enredo: Kate, Larry e os quatro filhos são uma família feliz. Mas quando Larry, que é professor de arte dramática, resolve ser crítico teatral, começam as complicações: sua honestidade profissional cria alguns inimigos, Kate não se adapta à nova situação, e muito menos quando surge em cena uma atriz que quer a simpatia do crítico.

Apreciação artística: A intriga é muito fraca e o filme se sustenta com os pequenos flagrantos de uma família burguesa. Vivacidade e bom humor no tratamento tornam agradável o espetáculo, levado com gosto pelos intérpretes.

Apreciação moral: Brigas e reconciliações do casal não são levadas a sério e não perturbam o conceito básico e positivo de família. O ambiente teatral e frívolo obriga a reservas para crianças.

COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

DAVID E BETSABÁ

Gênero: Drama bíblico.

Enredo: História do rei Davi; o vencedor de Golias, o ungido, o poeta, o rei, o pecador, o arrependido.

Apreciação artística: Comparado com outras produções comerciais baseadas em episódios bíblicos, o filme guarda certa dignidade. Recurso ao diálogo poético, mas abundante. Alguns momentos realmente bons, mas no conjunto ainda uma obra irrealizada.

Apreciação moral: Falta uma nota religiosa mais acentuada, uma atmosfera particular em que os fatos se explicariam à luz do plano providencial. Não é absolutamente espetáculo para crianças e adolescentes (o próprio assunto — amor proibido entre Davi e a mulher de Urias — danças sensuais), mas não oferece perigo a adultos capazes de um julgamento sereno dos fatos.

COTAÇÃO MORAL: 3 B — Adultos, com reservas.

A LENDA DOS ANÕES MÁGICOS

Gênero: Lenda.

Enredo: Conta uma lenda irlandesa: quem surpreende, à meia noite, na floresta, o rei dos gnomos, tem o direito de exigir-lhe a concretização de três pedidos. O velhote Darby O'Gil consegue tudo isto e o auxílio dos gnomos salva-lhe a vida da filha, consegue-lhe um genro e dá-lhe dinheiro para terminar em paz seus dias.

Apreciação artística: O filme, leve e agradável a princípio, torna-se maçante à medida que avança e termina com as alegorias comuns a Disney: velhos e novos satisfeitos, tudo na mais perfeita tranquilidade. Na verdade, só já para apreciar o perfeccionismo da trucagem.

Apreciação moral: A evocação da morte e o ambiente mágico que envolve a película, nem sempre tomado de um ângulo infantil, não recomenda o filme a crianças. A própria perfeição técnica na trucagem dá às sequências de pesadelo uma realidade que sobrepasa a capacidade de apreensão do público infantil.

COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00

Caixa Postal 160 — Juiz de Fora. MG.

esse gênero de leitura, pela brutalidade das cenas ali descritas. — (A.A.D.).

Para adultos.

— x —

ANATOMIA DO CRIME

Robert Traver

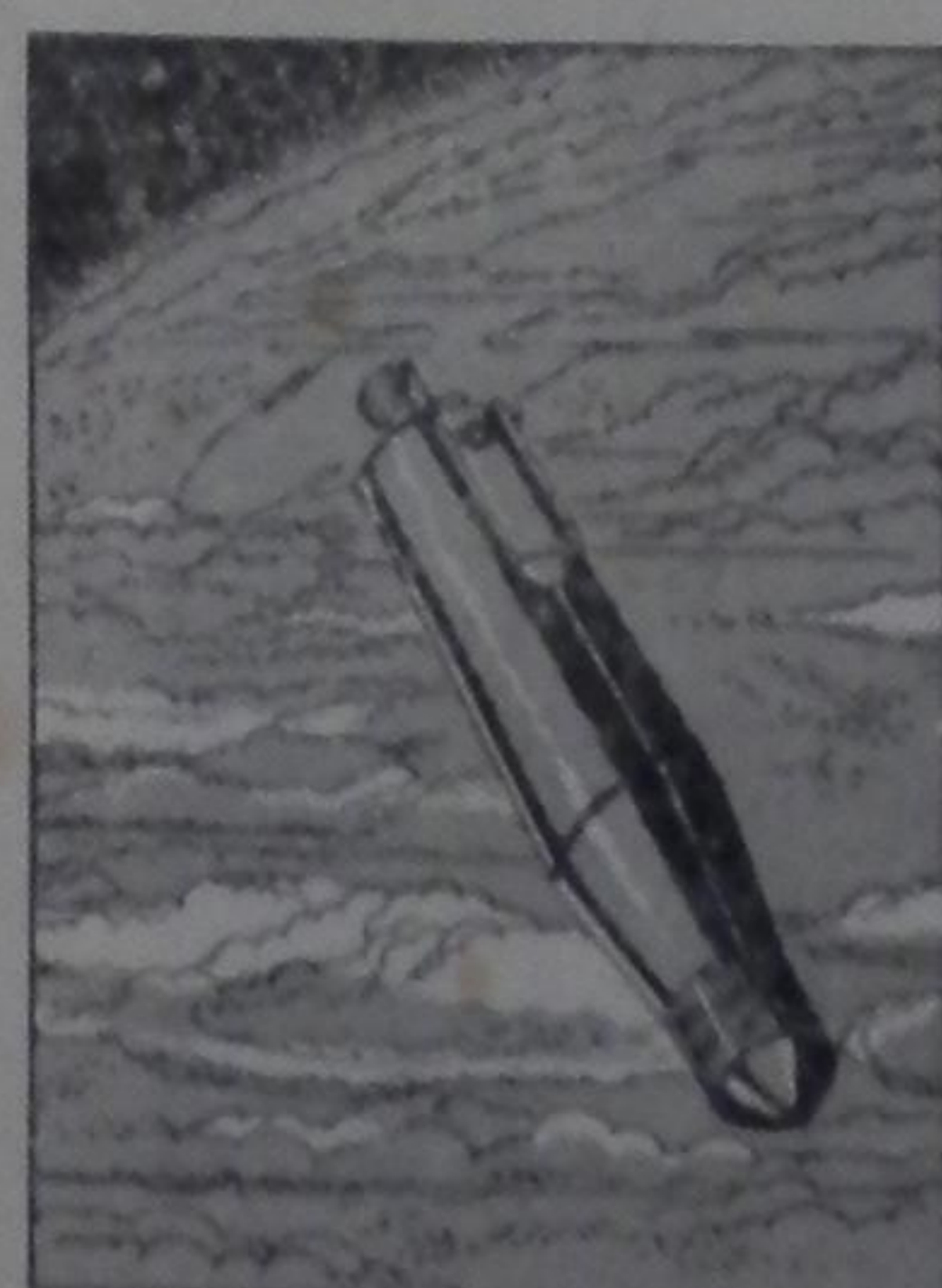
* Luta apaixonante entre dois advogados de defesa e o pro-

motor público, em torno de um processo movido contra um jovem oficial do exército, por crime de assassinato. O oficial matou o homem que violentara e espancara sua bela esposa.

Leitura atraente e cheia de passagens emocionantes. — (JD).

Para maiores de 21 anos.

A HISTÓRIA DO "ATLAS" por Verus



LONGO ALCANCE — Em novembro de 1958, menos de quatro anos do início de construção, o Atlas realizou seu primeiro teste de alcance máximo, cobrindo mais de seis mil milhas. O projétil, com seus motores...

SATELITE — Em dezembro de 1958, o satélite Score, consistindo de uma carga colocada no cone e de um projétil Atlas, foi colocado em órbita. Pesando 8750 libras o Score tinha o comprimento de dois ônibus e...

CONSTRUÇÃO — O Atlas emprega um princípio de construção inteiramente novo. A carcaça é simplesmente um gigantesco tanque de combustível, sem suportes internos, o que lhe reduz o peso. Todos os sistemas elétricos e eletrônicos...

COMUNISMO EM FOCO

CRISE ALIMENTAR NA ÁREA COMUNISTA

Os turistas brasileiros, que regressam da China comunista, onde foram ter, em grande parte, a convite do respectivo governo, tecem loas à antiga terra do Celeste Império. A julgar pelos seus depoimentos, se há paraíso terrestre, a China comunista é ele. Ali, nem mais mósicas há. O regime acabou com todas as mazelas do capitalismo. As brigadas rurais, que trabalharam a terra, a toque de caixa, destruindo velhos hábitos e arrasando vilarejos enquistados na gleba, através dos séculos, tudo isso que tanta atenção despesta, nos que olham para a China, como quem vara paragens irreais, tudo ali deve andar as mil maravilhas. O regime conseguiu o milagre admirável de fazer o velho relógio chinês marcar horas e andar tão certo,

que nem um segundo atrasa. Assim, parece a um leigo, como nós, a China de hoje, a China vermelha, erguida aos nossos olhos, pelo gênio descritivo e encomiástico de nossos deslumbrados turistas e escritores. Entretanto, de outras fontes chegam notícias menos lisonjeiras. No ano passado, os técnicos chineses alardearam tanto a expansão agrícola, que um de seus setores não hesitou em afirmar, com aquele dogmatismo e segurança, próprios do regime, que a China iria bater os Estados Unidos até na produção algodoeira. Chegou-se a calcular a safra em algo acima de 15.000.000 de fardos. O que a jactância dos funcionários levantava, o tempo, implacável, destruiu. O que o Partido apregoava, as chuvas e as secas,

aqui e ali, na vastidão chinesa, se compraziam em derrubar. E o que se viu, depois de tanto bombardeamento de previsões altaneiras, foi safrinha, que mal deu para atender à fome de matéria-prima dos incansáveis fusos e teares da hoje República Popular da China.

Também a mesma coisa parece estar, infelizmente, acontecendo no setor alimentar. Notícias chegadas a Macau e Hong-Kong, essas duas ventanas, por onde, de quando em vez, através de relatos de forçados egressos do Paraíso, se conhece alguma coisa de realidade chinesa, são algo confrangedoras. Parece já haver falta de quase tudo que é alimento, nessa terra de que, até ontem, e segundo os turistas, manava lei e mel. A situação, segundo o rádio de Pequim, deve, realmente, ser séria, pois de outra forma não se explicariam os dramáticos, constantes apelos, no sentido da volta à terra, a preocupação pelo aumento da produção agrícola.

— "Em minha aldeia — dizia um desses refugiados, recém-chegado da província de Kuantung — todos estão meio mortos de fome. Trabalha-se das cinco às onze da noite, com um mínimo de alimentação".

Outro jornal chinês afirmava que, nos últimos tempos, seis milhões de jovens das cidades têm sido mobilizados para trabalhar no campo.

Esses rumores, obviamente, devem ser exagerados, mas algo de sério, de grave, deve estar ali acontecendo, no que tange à produção agrícola, e, consequentemente, à alimentação, algo que não se coaduna, que não condiz, com esse apoteótico endeuamento das crônicas e relatos recentes de visitantes brasileiros recém-chegados do antigo país dos mandarins.

Não nos seduz relatar coisas tristes. Seria muito mais interessante, mesmo para os países democráticos, que as coisas na China se passassem, como seus dirigentes forçosamente o desejam, porque isso aliviaria a pres-

Garibaldi Dantas

são de guerras, hoje aquietada por esse mago das relações internacionais, que é o primeiro-ministro da União Soviética.

Parece que a rixa, ou a divergência, entre dirigentes chineses e soviéticos, em grande parte se prende a problemas da terra. Para os atuais políticos chineses, a agricultura precisa passar, de chofre, ao regime da fazenda coletiva, com o homem da terra funcionário público. Isso a Rússia já tentara, sem resultado; voltou atrás, e assim, evitou maiores desenganos.

Não se sabe até que ponto a lição do fracasso, ou do quase fracasso deste ano, vai ajudar os dirigentes chineses a mudarem os planos de colonização rural. O que se sabe, o que, pelo menos, se pode deprender, o que parece transpirar dos relatos é que agricultura não é atividade que se possa movimentar, a toque de caixa, com clarins, pela manhã, acordando velhos "coolies", para a dura faina da terra. A agricultura tem imponderáveis, que zombam de planos humanos. Uma seca aqui, uma inundação ali, e tudo vai de águas abaixo.

O fato, porém, a destacar é que o quadro róseo, a imagem da China Popular nadando em abundância, um sonho de mil e uma noites, vergel tranquilo, no meio do agitado e perturbado campo capitalista, não é, exatamente, o que corresponde à realidade, tal como no-la transmitem alguns que de lá escaparam e foram bater com os costados nos miserios portos da costa, onde o velho princípio da livre empresa ainda assenta raízes, como grifos teimosos.

Perdoem-nos, pois, os cronistas embasbacados da prosperidade da China, essa humilde, quã irreverente intromissão no campo de sua predileção.

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

COM O DEDO NO GATILHO

Gênero: Western.

Enredo: Perseguido injustamente como assassino por um delegado incorrupto, Santell desarmado refugia-se nas montanhas, depois de sequestrar uma jovem como refém. A perseguição continua, mas agora Santell tem a confiança da jovem, que o guia ao lugar onde sabem estar o verdadeiro criminoso. Num encontro final, este abate o delegado e a inocência de Santell é comprovada.

Apreciação artística: Acompanha-se o filme com atenção, mas sem esperar novidade. Conteúdo dramático mais os meios desperdiçados pelo tratamento extenso. Psicologia simplista.

Apreciação moral: Os elementos negativos da história (ambição desenfreada, mentira, homicídio, etc.) recebem desaprovção e a justiça e a lealdade são louvadas. Mas o filme mantém um clima violento para ser indicado a público juvenil.

COTAÇÃO MORAL: 3 A — Adultos.

O GIGANTE DA MARATONA

Gênero: História romançada.

Enredo: No ano 496 A.C. Atenas dividia-se em forças políticas contrárias, diante da iminente invasão persa. Filípides, atleta olímpico, põe-se a serviço da resistência, e vai em missão à Esparta pedir auxílio. A viagem é acidentada, principalmente pelas armadilhas dos atenienses da política contrária. Mas obtém resultado e o encontro dos dois exércitos, ateniense e persa, se dá em Maratona, no qual também é decisiva a atuação de Filípides e seus 100 atletas. A vitória promete dias felizes para o herói e sua amada Andrômeda.

Apreciação artística: O filme segue os moldes das produções espetaculares: grandes recursos, certo tom enfático, movimento de massa. Tourneur está quase irreconhecível na direção, que apenas revela vivacidade em momentos esparsos. O elenco porta-se discretamente.

Apreciação moral: O assunto comporta certa violência, que perde em parte seus efeitos negativos dado o caráter aventuroso do episódio. Intriga sentimental correta.

COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

FLOR DE MAIO

Gênero: Melodrama.

Enredo: Na ausência do marido, preso 1 ano por contrabando de pesca, Madalena torna-se amante do sócio, que a abandona sem saber que está grávida. Seis anos depois, quando regressa instala-se o drama: o marido vem a saber que a criança não é sua, repudia a mulher e o garoto e jura matar o rival, que está disposto a fugir com Madalena e o filho. Mas o amor pela criança é maior que todo o ódio e é caminho para o perdão.

Apreciação artística: No tratamento dado à história, esta deixa de ser violenta e apaixonal para se converter num melodrama sentimental, com personagens mal desenhados e pior interpretados. A fotografia colorida de Figueroa é apenas enfeite.

Apreciação moral: Os culpados até o final não mostram muito remorso pelo erro cometido, mas terminam vencendo o próprio egoísmo. Intervenção do elemento religioso como decisivo para o perdão. A história, embora de conteúdo positivo, exige reservas para público juvenil.

COTAÇÃO MORAL: 3 A — Adultos.



— Señoritas, ouçam minha serenata

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA ?

- 1 — O primeiro recorde de altitude data de agosto de 1909; realizado pelo aviador Latham, que atingiu 155 metros de altura.
- 2 — Uma das mais esquisitas espécies de peixes que se conhecem é o peixe-morcêgo. E' quase cego, e tem o corpo semelhante ao do morcêgo. Vive no solo dos mares tropicais, em cavernas.

SABEDORIA POPULAR:

Quanto mais alto sobe o macaco, tanto mais o rabo mostra.

TEM GRAÇA ?

Um cliente chama o garção e diz-lhe, todo nervoso: — Há uma hora que estou tentando cortar este bife ! E o garção, procurando acalmá-lo: — Não se apresse, senhor ! O restaurante só fecha à uma hora da manhã !

DISSE...

Licurgo: "O povo desobedece às leis, quando os magistrados não dão o exemplo da obediência".

ACONTECEU...

Jonathan Handly, de Kansas City, no dia em que festejou 65 anos, para provar que era homem de grande coragem, apostou com alguns amigos que entraria na jaula do leão no zoológico da cidade. Efetivamente, o sudacioso homem cumpriu sua palavra, entrando na jaula da fera. Entretanto, ao sair, alegre por ter vencido a aposta, foi preso por um policial e obrigado a pagar elevada multa, por embriaguez...

TROVA:

Teu pai para o céu ora parte... e me escreves que estás triste. Como posso consolar-te se o meu também não existe ? (Manoel Lobato)

DEFINIRIA MELHOR ?

LIVRO — E' uma urna maravilhosa, cujas cinzas vivem. (M. Prévost).
MANIACO — Mortal privilegiado, que só tem uma loucura. (A. Decourcelle).

VERDADE:

De dois literatos, o mais rico é sempre o mais respeitado.

TÓPICO:

Anúncio: "Vende-se uma mala, por motivo de viagem".

PARA REFLETIR:

"Não há glória nem riqueza dignas de adquiridas à custa de crimes; por tal preço ninguém há de ser grande. Os maus raramente tiram proveito da sua maldade". (Cristina da Suécia).

LIVROS

POSSO LER OU NÃO ?

FLOR DE AMOR
Luciana Peverelli

Como é comum na autora, há uma ausência total de escrúpulos em seus personagens que ignoram os princípios fundamentais da moral cristã, especialmente no que diz respeito à indissolubilidade do vínculo matrimonial. A inclusão do sacerdote é negativa antes que positiva pois o "Frei Crispim" conselheiro da protagonista Francisca se mostra pouco firme e indeciso.

Mais uma vez lastimamos a inclusão da autora em edições brasileiras de livros para mães a quem absolutamente o livro não pode ser confiado. — (J.D.).
Recomenda-se não ler.

AS AVENTURAS DE TOM SAWYER
Mark Twain

Um livro que não envelhece e conserva através do tempo a frescura da idade juvenil de seus protagonistas. Tom Sawyer é um menino órfão, alegre e desespero de sua tia Polly sempre vacilante entre a debilidade provocada por seu carinho e o lado bom de Tom e a severidade que deveria usar para com suas travessuras. Travessuras que costumam chegar às fronteiras do fantástico e colocam a Tom em não poucas e arriescadas situações. Tudo contado em estilo sumamente humorista ao qual não falta a nota afetiva e, às vezes, grave. Contado é preciso convir que este Tom tão simpático como suaz, emprega o melhor de seu engenho para iludir com mais ou menos consciência seus deveres familiares, escolares, religiosos. Suas fugas desesperaram a família e não se torna um exemplar edificante. Mas tem um bom coração, limpo e naturalmente reto. Possivelmente uma coisa compense a outra

heste difícil e mal semeado campo de leituras infantis. Por isso mesmo, no campo das leituras infantis que costumam apresentar inconvenientes mais ou menos graves que prejudicam o conjunto sem invalidá-lo, uma palavra explicativa, oportuna e prévia, de parte do adulto que "conhece o livro" permitirá à criança salvar o obstáculo. Como a mão estendida a tempo, ajuda a atravessar sem riscos o único passo difícil e uma bela travessia. — (J.D.).

Para maiores de 13 anos.

NÃO MANDE DINHEIRO! Pague só quando receber!

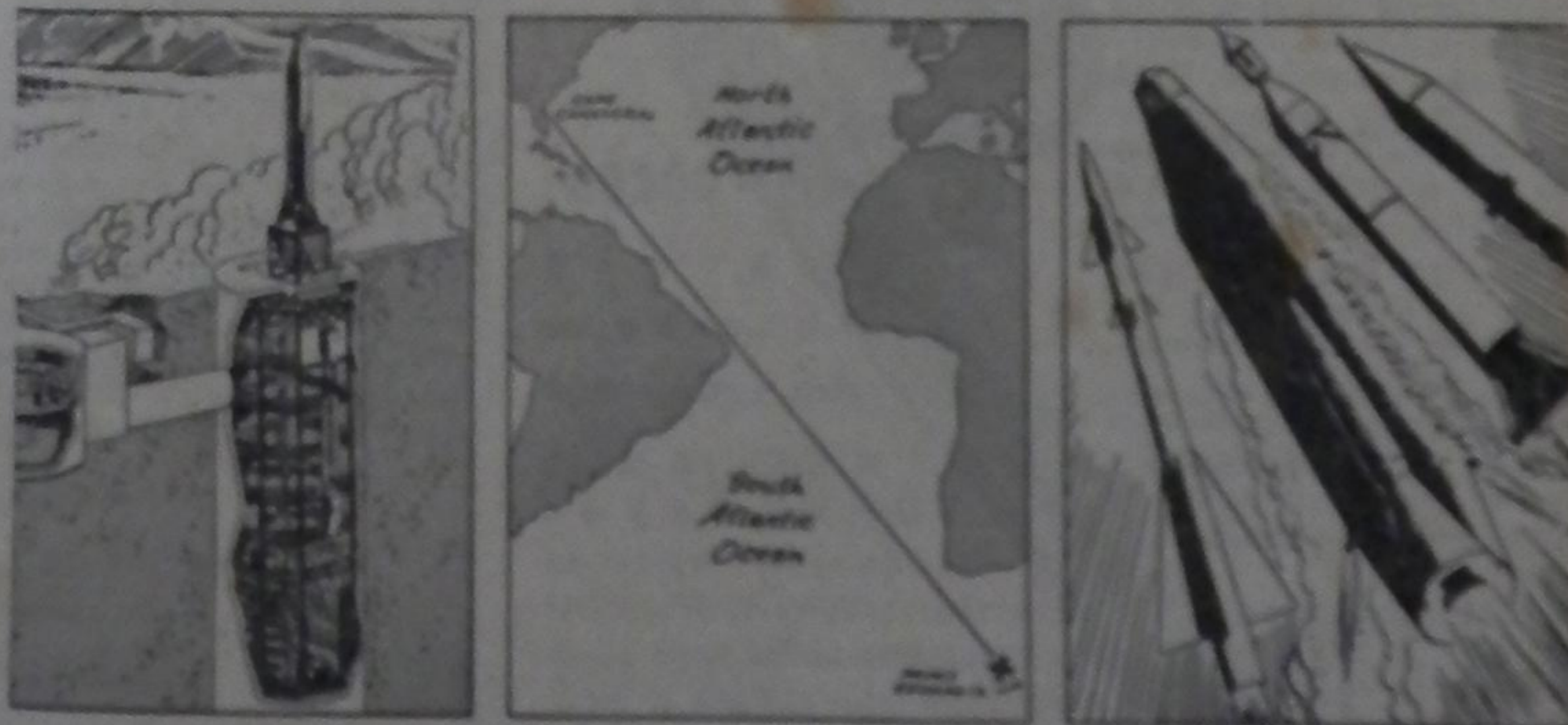
Tudo, tudo isto só por **1,45,00**

CALENDAÁRIO! (para os dias do mês) EXTRAORDINÁRIA PRECISÃO! À PROVA D'ÁGUA! FUNDO DE AÇO INOXIDÁVEL! LUMINOSO! ANTIMAGNÉTICO! PONTEIRO CENTRAL! FABRICAÇÃO SUÍÇA!

DINAL LTDA
RUA QUINTINO BOCAIUVA, 255
3.º ANDAR FONE: 36-3376
CX. POSTAL 7.206 - SÃO PAULO

Encome hoje mesmo pelo Serviço de Reembolso Postal

HISTÓRIA DO "ATLAS" por VERUS



SILOS DE LANÇAMENTO — O Atlas, agora já operacional e capaz de transportar uma carga atômica ou uma bomba de hidrogênio, será lançado e controlado de locais subterrâneos chamados "silos de lançamento". Em caso de um ataque de surpresa, esses silos subterrâneos protegerão o poderio norte-americano de projéteis e assegurarão ao Mundo Livre um poder de retaliação rápido e devastador.

RECORDE — Em maio de 1960, um Atlas, com uma carga de uma e meia toneladas, realizou um vôo de nove mil milhas de C. Canaveral, na Flórida, ao Oceano Índico, superando em mais de mil milhas o lançamento de qualquer outro projétil já disparado no mundo. O Atlas atingiu o alvo e colou o Mundo Livre na vanguarda dos comunistas em disparar de projéteis.

O FUTURO — Embora os Estados Unidos prefiram produzir foguetes e projéteis para fins científicos, reconhecerem que devem estar preparados para se defender e defender o Mundo Livre dos agressores. Portanto, preparam um programa para produzir projéteis ainda mais poderosos que o Atlas, e que estão prontos a alçar o estágio operacional.

COMUNISMO EM FOCO

VERDADE SOBRE A CHINA COMUNISTA

Há somente fantasia em torno da situação da China Comunista. A propaganda de Mao Tse-Tung, nos moldes da Rússia, intenta demonstrar ao mundo que o regime marxista transformou a terra de Confúcio num seio de Abraão.

Se assim fôra, não seria vedado a quem visita aquele país o livre trânsito através do seu território.

Vêm-se apenas lá o que é mostrado. Uma "cerca de bambu" esconde aos olhos indagadores dos estrangeiros a paisagem real do "paraíso amarelo".

Como fazem os russos, isolando pelo arame farpado a "zona do silêncio" da

curiosidade das democracias, assim também agem os déspotas do governo de Peiping.

Agora mesmo, a imprensa divulga notícias de fonte insuspeita sobre a precariedade de vida para os habitantes da terra chinesa.

O racionamento dos gêneros alimentícios torna-se ali mais severo do que antes.

Segundo correspondência estampada nos grandes órgãos europeus, as rações de cereais — arroz e farinha — são hoje extremamente restritas.

Distribuem-se 15 quilos por mês para os adultos. As donas de casa recebem ape-



Berlim e os Três Mosqueteiros

nas meio quilo de legumes por dia para toda a família, qualquer que seja o número de pessoas.

Os laticínios e os ovos tornaram-se praticamente impossíveis de se obter.

Por outro lado, o racionamento dos tecidos de algodão, fixado em cinco metros por pessoa, estende-se igualmente aos vestuários interiores.

A explicação desse estado de coisas vexatório, dada pelos homens do poder, é que as autoridades vão constituir estoques para os anos maus.

A verdade, porém, na compreensão geral, é que foram sempre vãs promessas feitas e nunca satisfeitas.

O bolchevismo não passa de uma miragem. A desilusão esmaga a esperança popular e transforma a comunidade numa multidão de miseráveis, ludibriados e reduzidos a uma existência de escravos, presos numa senzala, onde não se aceitam reclamações e só resta afinal um direito, o trabalho forçado!

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

VIDA E MORTE DE M. J. GONZAGA DE SÁ
Afonso Henrique de Lima Barreto

O mais introspectivo e por isso mesmo o mais machadiano dos romances de Lima Barreto: Nêle a própria cidade como que se personaliza para narrar ela própria a sua história, através dos colóquios de Augusto Machado e Gonzaga de Sá, mergulhados ambos, pela sua própria humanidade, na humanidade viva da cidade em que habitam. Mas o que sobretudo acaba de marcar a fisionomia do livro é aquele humorismo amargo com que se verberam os exageros da vaidade, fazendo ressaltar a "despreocupação da notoriedade, ou melhor, da posição fácil e barulhenta" do biografado, M. J. Gonzaga de Sá.

Quando se trata de corrigir o que ele julga hipertrofia da vaidade, nada escapa à sua ironia: clero, aristocracia, governo — no mesmo diapasão do capítulo sobre o Barão de Rio Branco. Todos os grandes problemas sociais do tempo passam a reflexões na cabeça de Gonzaga de Sá, e reflexões cujo

fundo revolucionário e inconformista parecem ter previsto muita coisa... Só não se decifra o mistério da própria vida do biografado, cujo véu se levanta várias vezes, para cair de novo: "Vênus é uma deusa vingativa"...

Os contos "Três gênios de secretária", caricatura magistral do autêntico funcionário público; "O único assassinato de Cazuzag, medida curiosa do peso da infância em nossa vida; "Número da sepultura", episódio que vale pela conclusão; "Manuel Capineiro", de uma humanidade rica de seiva; "Milagre do Natal"; "A sombra do Romariz"; "Quase ela deu o sim, mas..." e outros, de tão penetrante psicologia do quotidiano, confirmam os méritos do autor como contista, na mesma linha introspectiva e irônica do romancista, na mesma linha pessimista com que o protagonista (Gonzaga de Sá) explicou que o "O Acaso mais do que qualquer Deus, é capaz de perturbar imprevisivelmente os mais sábios planos que tenhamos traçado e zombar da nossa ciência e da nossa vontade. E o "Acaso não tem predileções..." (p. 38). — (J. D.)



RIO DE JANEIRO — Av. Graça Aranha, 333 — 4.º andar — sala 401/2 — Tel.: 42-1816, 42-0210, 42-9851

PASSAGENS AÉREAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS
PASSAGENS MARÍTIMAS E DE CHAMADA
DOCUMENTAÇÃO PARA VIAJAR
ASSISTÊNCIA NO EMBARQUE OU DESEMBARQUE
CARE PACKAGE PARA ALEMANHA

Matriz: São Paulo, Rua Anchieta, 35 — 7.º Andar
Tel. 32-3197

FICHAS CINEMATográfICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATográfICAS DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

A TESTEMUNHA CHAVE

Gênero: Policial.

Enredo: Um jovem delinquente mata um rapaz. O assassinato é ocasionalmente presenciado por um homem, que se põe à disposição da polícia para reconhecer o criminoso numa eventual acarreção. Por isso, sofre toda espécie de perseguição por parte da "gang" do criminoso.

Apreciação artística: Um filme de tese quase sempre apresenta a falta de artificialidade na construção dramática, como o filme em questão. O diretor mantém o "suspense" durante o filme todo. Música sugestiva, "credits" originais e boa interpretação de Jeffrey Hunter e o novato Pat Crowley.

Apreciação moral: O "suspense" exacerbado, a extrema violência, cenas amorosas desaconselham o filme para público juvenil. COTAÇÃO MORAL: 3 A — Adultos.

CRIME DEPOIS DAS DUAS

Gênero: Drama.

Enredo: O grupo de amigos de Fabian Koenig é composto todo de rapazes e moças de boa família, que se criam isolados e desprezados pelos pais e professores. Resolvem organizar um bando, e Fabian é o chefe. Um crime de morte e complicações sentimentais completam a história.

Apreciação artística: O drama oscila entre a análise psicológica e o conto policial, devido provavelmente ao roteiro falso, que o diretor procurou superar pela montagem hábil e ritmo veloz impresso em certas seqüências. Os meios cinematográficos empregados são um tanto rebuscados.

Apreciação moral: Cenas e diálogos crus, além de outras de violência requintada e forte sensualidade. COTAÇÃO MORAL: 3 C — Prejudicial.

SE MEU APARTAMENTO FALASSE...

Gênero: Tragi-comédia.

Enredo: O empregado de uma Companhia de Seguros tem como principal atividade emprestar a chave do seu apartamento a vários dos seus chefes para os seus encontros amorosos extra-conjugais. Com isso consegue as promoções que o levam até o posto de assistente da Companhia. Mas nem tudo corre bem, quando descobre que a moça que ama, a ascensorista, é a amante do chefe.

Apreciação artística: Embora o roteiro esteja bem construído (excetuando o final), o filme se ressent de uma simbiose mal feita entre a comédia e a tragédia, entre a palhaçada e o enternecimento dos protagonistas, ambos excelentes na interpretação. Originalidade e boas surpresas nos "gags".

Apreciação moral: Adultérios em série e duas tentativas de suicídio não são propriamente assunto para fazer rir. A comichão e o tom satírico diminuem com êses inconvenientes, mas pedem uma restrição mais severa. COTAÇÃO MORAL: 3 B — Adultos, com reservas.

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.
Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00
Caixa Postal 160 — Juiz de Fora, MG.

FÉRIAS NO RIO

Só para senhoras e moças de respeito e fina educação
O LAR UNIVERSITÁRIO MARIA IMACULADA,
vazio, hospeda em janeiro, fevereiro e julho
(Poucas vagas, diária destinada à obra)
Rua Mena Barreto, 139 — Botafogo
A 3 minutos de Copacabana — Condução para toda a parte.

AVENTURAS DO VAQUEIRO BRIGÃO

Archie Joscelena

Romance de aventuras que se desdobra num enredo que desperta o interesse do leitor. É a história movimentada de um "cow-boy" — vaqueiro apelidado de Brigão, homem de coração generoso e ao mesmo tempo de punhos de aço e destro no manejo do laço e do revólver. História que bem serviria de enredo para um bom "far-west". Os inconvenientes são apenas cenas de violência e pancadarias. — (J. D.)

Para maiores de 14 anos.

A SERVIÇO DO AMOR

Dr. J. Carnot

Tradução do original francês: "Au service de l'amour". O autor é médico. O livro visa a instrução sadia sobre a vida sexual segundo os princípios da ciência natural e da moral católica. A restrição quanto à idade é condicionada pelo assunto. O autor redigiu o livro para jovens (moços) de 20 anos. Aos jovens de 16 a 17 aconselha fazer a leitura só com autorização competente. — (J. D.)

BINOÇULO Olimpico



A DINAL oferece esplêndida oportunidade para você adquirir um binóculo de classe por um preço espetacular. Veja suas características técnicas.

Lentes de cristal extra luminosas. Regulagem central e interpupilar suave e precisa. Extra leve. Largo campo visual. Material inquebrável super resistente. Corrente o tracoço. Belíssimo acabamento.

Cr\$ 850,00

NÃO MANDE DINHEIRO!
Fazemos remessas para todo o país pelo Serviço de Remessas Postais. Faça a sua encomenda HOJE MESMO.

DINAL LTDA
RUA QUINTINO BOCAIUVA, N. 255
2.º ANDAR - FONE: 26-2376
CAIXA POSTAL 7.406 - S. PAULO



Televisão de Cuba: Primeiro e segundo programa

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA?

- 1 — Pasteur amava sinceramente a sua pátria. Em 1870, por ter a Alemanha agredido a França, ele devolveu aos alemães, num gesto de revolta, todas as honras que havia recebido de Berlim.
- 2 — Francisco Manoel da Silva escreveu a música do Hino Nacional, aos 27 anos de idade. Nasceu no Rio de Janeiro, onde expirou em 1865, setuagenário.

SABEDORIA POPULAR:

Quem gasta tudo o que possui economiza o chôro dos herdeiros.

TEM GRAÇA?

— Cheguei aqui ao Brasil com um par de calças rasgadas e hoje já tenho vinte milhões...
— Puxa! E que faz você com vinte milhões de calças rasgadas?

DISSE...

Confúcio: "Transportai um punhado de terra todos os dias e fareis uma montanha."

ACONTECEU...

O chofer William C. Hollis avançava lentamente pelas ruas de Topeka, Kansas, quando o seu irrequieto cão descansou a pesada pata sobre o acelerador do caminhão. O enorme veículo, perdendo o controle, projetou-se sobre um automóvel e feriu cinco pessoas...

TROVA:

Que ensinamento profundo esta verdade contém:
— é tão friste vir-se ao mundo que já chorando se vem!
(Corrêa Júnior)

DEFINIRIA MELHOR?

SOL — É a sombra de Deus. (Miguel Ângelo)
LIBERDADE — Consiste em fazermos o que devemos e não o que queremos. (Campoamor)

VERDADE:

Muitas vezes nos arrependemos de ter falado; nunca, de termos calado.

TÓPICO:

A esposa escrevia uma carta. No quarto, deitado, o marido gravemente enfermo. De repente, a esposa levanta-se com a carta incompleta e a caneta na mão, parando indecisa junto ao leito do marido...

— Querido. É com "s" ou com "z" que se escreve "agonizante"?

PARA REFLETIR:

"Em todo o estado e em toda a condição social o homem bem educado é um homem superior. O homem sem educação, por mais alto que o coloquem, fica sempre subalterno."
(Ramalho Ortigão)

COMUNISMO EM FOCO

DIREITO DE GREVE NOS PAÍSES COMUNISTAS

Os comunistas, nos países livres e democráticos, defendem tenazmente o direito de greve, e usam e abusam do mesmo para, ao lado da defesa justa dos direitos dos operários, semear confusão nos meios destes e tirar proveito para sua causa. Valem-se das liberdades e direitos da democracia para atentar contra a mesma democracia.

tão será transformado em adubo para ser usado nos trigais da Ucrânia.

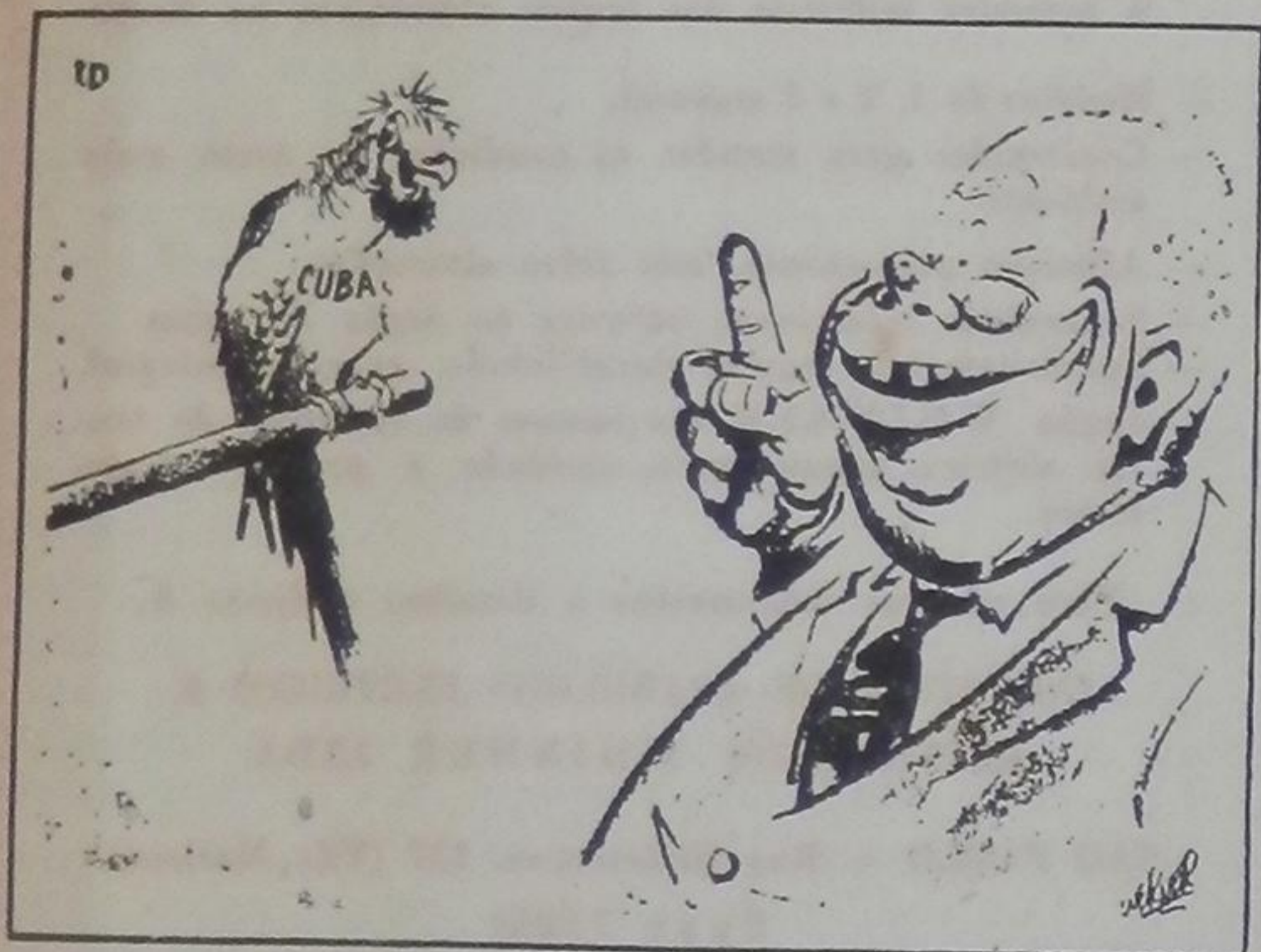
Recentemente, foi publicada na Alemanha Oriental a nova lei trabalhista. Além de limitar a escolha do trabalho por parte do operário, atentando desta maneira contra sua liberdade, proíbe terminantemente a greve, seja pela razão que for, cominando penas severíssimas contra os transgressores.

Em suas campanhas grevistas dentro dos sindicatos, nas fábricas e nas ruas seria aconselhável que os comunistas explicassem isto aos operários. Ajudaria muito à causa comunista...

O que os comunistas não fazem é explicar como são as greves nos países comunistas. E não o fazem pura e simplesmente porque o direito de greve não é reconhecido nos países da Cortina de Ferro. Quem fizer greve na União Soviética irá para a Sibéria, ou en-



O vendedor disse que não há pressa no pagamento. Devemos primeiro provar a mercadoria contra alguém.



— Repita mais uma vez: "Quero caçar todas as águias da região".

LIVROS
POSSO LER OU NÃO?

NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
W. T. Walsh

Este livro nos relata a última aparição de Maria Santíssima em Portugal. O autor, muito conhecido por suas obras de história e vidas de Santos, nos conta aqui sua entrevista com Lúcia, a vidente que ainda vive. Refere-se às aparições de Fátima e aos antecedentes que os precederam. Ao mesmo tempo faz referência a seus comentários com Lúcia, com respeito às palavras pronunciadas por Maria. Leitura fácil, amena e espiritual, é recomendável em todos os seus aspectos. — (J.D.).

Para todos (Melhoramentos).

A ILHA DOS 30 ATAÚDES
M. Leblone

De uma hora para outra, uma ilha habitada por pacatos pescadores se transforma em palco de sangrentos acontecimentos, onde a "bruxa" anda à solta, e... fazendo das suas... Repentinamente, são famílias dizimadas por um poder misterioso. Nenhum dos ataúdes ficaria vazio... É que um indivíduo "vende a alma" ao diabo, e daí as fantasias do autor com respeito a incríveis acontecimentos para amedrontar pessoas crédulas, que acreditam no poder dos feitiços e bruxarias, com idéias heterodoxas. — (A.A.D.).

De todo desaconselhado.

A PORTA DO MEIO
E. Queen

Policia de categoria, com um mistério de porta fechada, solucionado inteligentemente pelo detetive. Suicídio provocado por vingança de um médico. Aspectos morais levemente dúbios. Livro para pessoas de certa inteligência e mentalidade formada. — (J.D.).

Para maiores de 21 anos.

ASSASSINATOS NA CIDADE PACATA
Clarence Hunt

Concordam os críticos que estamos diante de um policial de raras qualidades: linguagem excelente, "suspense" bem dosado, humor e personagens simpaticamente humanos.

O autor soube escrever para o público exigente sem fazer concessões à moral fácil. — (J.D.).

Para maiores de 15 anos.

AVENTURAS DE TOM SAWYER
Mark Twain

Tom Sawyer popular por suas aventuras — por disparatadas que pareçam e ainda que, como as deste livro, se desenvolvam em grande parte no mundo do irreal — são atraentes, simpáticas, amáveis. Mark Twain sabe combinar a graça e o fino humorismo com reflexões sérias e conclusões morais. Há muito de humano em suas apreciações e um grande conhecimento psicológico da sociedade de seu tempo. Talvez seu personagem nos pareça um tanto materialista em seu afã de se tornar famoso e em seus sonhos de se ver aplaudido e enaltecido. Mas é lógico que em contos como estes é preciso procurar apenas distração. — (J.D.).

FOGO NA CARNE
David Poodes

Explora o sub-mundo e sua vida de miséria dos bairros americanos. Um piromaniaco é acusado de ter incendiado uma garagem matando cinco pessoas. É perseguido pelo polícia e por um bando de gangsters, cujo chefe é irmão de um dos mortos. O livro chega ao seu final com a cura do incendiário e o desbaratamento da quadrilha que explorava o negócio ilícito das bebidas alcoólicas. — (J.D.).

Para maiores de 18 anos.

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

O MUNDO PERDIDO

Gênero: Aventuras fantásticas.

Enredo: Uma expedição viaja para um planalto além das nascentes do Amazonas, a fim de encontrar remanescentes de monstros pré-históricos. Lá chegando, defrontam-se com todo um mundo pré-histórico — dinossauros, brontossaurios, vegetais de eras antigas e uma tribo primitiva — acabando por descobrir também o tesouro da lenda do Eldorado. A erupção de um vulcão destrói entretanto esse "mundo perdido".

Apreciação artística: O nível técnico, apesar de razoável, não é suficiente para criar o clima necessário, não chegando pois o filme a convencer: apenas repete — e sem qualquer originalidade — a série de outros do gênero; monótono às vezes, quase ridículo outras vezes.

Apreciação moral: Uma ou outra passagem poderá impressionar o público infantil. Uma cena sensual, muito rápida, apesar de inteiramente gratuita, não obriga a maiores reservas.

COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

HERANÇA DA CARNE

Gênero: Drama familiar.

Enredo: Numa família, por motivo de infidelidade, marido e mulher não se dão bem, vivendo juntos apenas para "salvar as aparências". O filho do casal, ao saber que um dos empregados da propriedade em que vivem é filho natural de seu pai (e como que renegado por ele) revolta-se contra a família. Uma série de acontecimentos, inclusive dois assassinatos, acaba por levar todos à beira da tragédia.

Apreciação artística: Sem conseguir contornar as dificuldades da história e os defeitos do roteiro, a direção, embora hábil e firme, deixa transparecer claramente as características melodramáticas da obra. Falta inclusive uma melhor estruturação dos inúmeros acontecimentos. Mesmo conseguindo o clima necessário nas cenas mais importantes e um ritmo aceitável, Minelli não realiza um filme à altura de algumas de suas películas anteriores. O nível de interpretação dos atores — à exceção de Eleanor Parker — é bastante deficiente.

Apreciação moral: Concepção falsa do mundo, e da vida e uma moral voltada apenas para as aparências são as características de quase todos os personagens. Graves problemas psicológicos de um rapaz.

COTAÇÃO MORAL: 3 B — Adultos, com reservas.

O HOMEM QUE ENGANOU O MUNDO

Gênero: Semi-documentário.

Enredo: Narrativa relacionada com os preparativos da invasão do continente europeu, na Segunda Guerra Mundial. Em 1944 o tenente Clifton James, perfeito sócia do General Montgomery, por determinação do "Intelligence Service" desempenha a difícil e perigosa missão de passar pelo general e assim despistar o Alto Comando Alemão, fazendo crer que a invasão se daria no sul da Europa.

Apreciação artística: O tenente Clifton James é o autor do livro que relata os acontecimentos, agora apresentados também com dignidade pelo cinema. O filme recebe estilo de semi-documentário, de feita um tanto simples, mas de relativo agrado. Algumas sequências finais não muito bem delineadas trazem certa confusão.

Apreciação moral: Exemplos de coragem, patriotismo, dedicação, inteligência. Não apresenta interesse para as crianças, que aliás poderiam impressionar-se com algumas cenas de violências.

COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

DIVULGUE E PROPAGUE
"A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00
Caixa Postal 160 — Juiz de Fora, MG.

CARROS-CAPELAS LEVARÃO CRISTO AOS SUBÚRBIOS E A ZONA RURAL DA GUANABARA

Lançaram os missionários redentoristas audaciosa campanha para adquirir carros-capelas que levarão assistência religiosa a grandes camadas da população suburbana e rural do Rio. Com a ajuda de todos, esperam os missionários pôr em circulação a primeira capela ambulante no início de 1961. — (CRF).

PREMIADO O "DIÁLOGO DAS CARMELITAS"

Cardeal Feltrin, Arcebispo de

Paris, acaba de entregar ao diretor de cinema, Philippe Agostini, o Grande Prêmio 1960 do Bureau Internacional do Cinema Católico, pelo filme "Diálogo das Carmelitas", premiado em Veneza por representantes de quarenta nações. — (CRF).

NOVO ATAQUE À IGREJA

As relações entre Igreja e Estado em Cuba tornaram-se mais tensas pelo novo ataque de Fidel Castro, afirmando que o Episcopado "só diz mentiras". A Igreja qualificou o ataque de "brutal e gratuito". — (CRF).

NÃO MANDE DINHEIRO!



Pague só quando receber!
Tudo, tudo isto só por Cr\$ 145,00

CALENDÁRIO (para os dias do mês) EXTRAORDINÁRIA PRECISÃO!

À PROVA D'ÁGUA! FUNDO DE AÇO INOXIDÁVEL!

Para Colégios, Pensionatos, Hospitais, Santa Casas. Recomenda-se os produtos da

COLCHOARIA SANTA CRUZ

(OBRAS DAS VOCAÇÕES POBRES)

Tudo a qualquer preço!

MOSAICOS

PEREGRINO

JA SABIA?

- 1 — Tóquio quer dizer "capital oriental". Chamava-se Iedo; o nome data de 1868, quando o micado veio nela residir.
- 2 — As famosas "árvores-dragões" das ilhas Canárias vão além dos 5.000 anos, segundo os observadores.

ABEDORIA POPULAR:

Ter cem amigos é pouco; ter um só inimigo é muito.

EM GRAÇA?

O marido, atrapalhado, na cozinha — pois a esposa estava doente — não se contendo porque não conseguia encontrar o sal, gritou:

— Onde está o sal, Maria, que não o acho?

— Será possível? — respondeu a mulher — está aí, nessa lata de manteiga, que tem um papel, onde está escrito chá, do lado de fora!

SSE...

Axel Munthe: "Toda a maldade humana reside na palavra. Por isso é que, quanto mais convivo com os homens, mais estimo os animais."

ONTECEU...

Num bar do centro de Managua, Nicaragua, há, bem visível, por trás do balcão de bebidas, um aviso: "Por favor, não insulte a dignidade do barman oferecendo-lhe gorjetas". Na extremidade do balcão, encostada à parede, há, também, uma caixinha de madeira com um cartão que diz: "Insultos"...

DVA:

Saudade, a vela que parte pela mar, por entre escolhos, o lenço que a gente acena e, depois, se leva aos olhos.

(Djalma Andrade)

INIRIA MELHOR?

IDEAL — É um impulso do espírito no sentido da perfeição. (José Ingenieros)

MURMURAÇÃO — É contágio que infecciona tanto a quem ouve como a quem fala; ambos são réus.

(São Francisco de Assis)

DADE:

z z

Há pessoas que falam mal de todos para inculcar que só elas prestam.

O SANTO QUE HÁ DE VENCER O COMUNISMO

Padre Lombardi

Diante de novas e graves necessidades, que têm procurado sufocar o povo cristão, a Igreja, pelos séculos afora, respondeu sempre com um SANTO. É a vitalidade do Corpo Místico, que se exprime, por vezes, com uma alma plenamente dócil ao Espírito do Senhor, suscitada precisamente pela necessidade particular e sustentada com graças especiais nas tarefas de emergência.

Será Santo Atanásio, diante dos arianos, São João da Mata e S. Félix de Valois para libertar os cristãos escravizados, Santa Catarina para a volta do Papado a Roma, S. Francisco de Sales diante dos calvinistas...

Hoje, o grande mal que ameaça e fere o Corpo Místico é o fenômeno do Comunismo: massas enormes caem nas mãos dos sem-Deus, transformando-os em chefes políticos de nações. Uma terça parte da raça humana é atualmente governada por eles...

Onde está o Santo que haverá de converter os comunistas?

Belas palavras descem das cátedras do magistério católico e defendem a fé de muitos, mas o bloco dos irmãos roubados ainda não foi atingido. Sob certos aspectos, pode-se mesmo dizer que ele



se vai reforçando, dia a dia... Certamente, repetem no coração o gemido dos hebreus, quando não tinham profetas. Formula-se a pergunta de angústia: **onde está, Senhor, onde está aquele que vem em teu nome, para esta tragédia, que ameaça ter para tantos o seu epílogo no inferno? Esta é talvez a maior tragédia vivida até aqui pelo teu povo, pelo gênero humano.**

Se ainda não apareceu o Santo que converta em massa os comunistas, é inegável

que na Igreja de hoje as almas santas são legiões. Basta um pouco de experiência com os corações, para se ter a certeza do grande número daqueles que estão prontos para tudo. Não põem limites a Deus, quando conhecem, com clareza, a sua vontade.

Pois bem, o Santo que se espera para os comunistas está mais perto do que se poderia imaginar à primeira vista. Não é um santo apenas. É a comunidade dos Santos.

O crescimento maravilhoso do Corpo Místico não pára e reserva para cada geração novos e inesperados progressos. Agora, alguma coisa nos faz pensar que está para manifestar-se um fenômeno novo e estupendo: uma santidade tipicamente a Corpo Místico.

Muitos santos pequenos devem unir-se em uma santidade coletiva, que haverá de cobrir o globo. Pequenos como hoje tudo é pequeno, em um mundo que se tornou globalmente tão pequeno. Mas grandes aos olhos de Deus, precisamente por aceitarem o anonimato com alegria, ao confundir-se uns com os outros, na oferta de um dom total de si. Estamos na era do coletivo e do anônimo: as guerras são feitas pelo soldado desconhecido; "equipes" promovem os progressos coletivos; os povos se governam com o voto secreto e coletivo de milhões. Também hoje a santidade é coletiva. Que vale um homem apenas,

na hora presente? Deus tira o bem do mal. A cada pecado responde uma reação para a sua glória. O comunismo será divinamente batido pela nova comunidade dos santos, consumada na unidade.

Precisamos de almas que vivam, em corpo místico, a aventura do espírito cristão. Não sôzinhas, como heróis isolados, mas como células de um composto divino, em que circule uma única vida.

E o contrário daquilo que hoje mais nos prejudica: o personalismo exagerado, a procura do próprio sucesso, as invejas, as incompreensões... Trata-se de inaugurar um estilo novíssimo de vida: desapêgo total do interesse próprio, para viver unicamente pelo interesse comum, que é o interesse da Igreja, fusão consciente e querida na prosperidade, na desgraça, nos esforços, nas esperanças, nas derrotas, na defesa, na conquista.

Entre tantas coisas belas que existem na Igreja de hoje, falta-nos uma unidade aberta e profunda, de mentes e de corações. Mil coisinhas nos separam. Às vezes, nos dividimos mais que os nossos inimigos. Mas, basta. A alma de nossa unidade é o Espírito Santo. Que a nossa unidade transborde do campo ontológico para o campo psicológico. Só assim poderemos responder vitoriosamente ao comunismo.

Só a santidade a corpo místico vencerá a união do ódio.

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

LUIS PASTEUR, RETRATO DE UM GÊNIO

Helmuth Unger

Tradução do original alemão o livro é uma excelente biografia de Pasteur, destinada a ilustrar o pensamento de que "toda grande obra de pesquisa em favor da humanidade supera, em importância, qualquer vitória". Reconstitui a vida do grande gênio francês, narrando-a através da observação dos monumentos e retratos que a comemoram como servidor da virtude científica e partidário da "lei da paz, do trabalho, de salvação, que procura livrar o

homem das suas aflições e dos seus sofrimentos", por ele próprio enunciada e vivida, de que se sentia humildemente instrumento de Deus, o servidor da humanidade. Vendo no amor "a maior força motriz de toda a atividade", foi sempre um co-operador: "A vida não tem valor — dizia — quando não se pode ser útil a outrem".

Foi, por isso mesmo, um trabalhador infatigável, pois sabia que "não basta amar a verdade, é preciso defendê-la também".

A contribuição de Pasteur para o progresso da ciência vem aí analisada com amor, mas sem esquecer a sua famosa sentença:

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVÍCIO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

CUSPIREI NO TEU ROSTO

Gênero: Drama.

Enredo: Pretendendo vingar a morte de seu irmão (linchado por gostar de uma moça branca) um jovem descendente de negros, cuja pele é branca, chega ao interior dos Estados Unidos e se faz passar por branco. É logo disputado pelas moças da cidade, seduzindo várias. Ao enfrentar uma quadrilha cujo chefe é membro de uma das famílias da aristocracia local, é obrigado a fugir por descobrir sua ascendência negra, e acaba assassinado por uma das moças a quem seduzira.

Apreciação artística: Tendendo a princípio para uma linha psicológica, o filme passa logo a fazer a análise social (em superfície) do comportamento dos habitantes da cidade e termina num péssimo estilo melodramático, evidenciando que a pretensão do diretor é bem maior que seu talento. Algumas belas imagens, dispersas, e um ou outro bom momento de cinema são insuficientes para obter um nível razoável.

Apreciação moral: O único ponto positivo que o filme poderia apresentar — a denúncia do racismo — perde autenticidade pelo ângulo falso em que é colocado. Sadismo e violência, apresentação superficial dos personagens e absoluta falta de ética da maioria, e principalmente um erotismo fácil e gratuito (incluindo cenas francamente imorais) dominam o filme. Ausência de qualquer contraponto positivo.

COTAÇÃO MORAL: 4 — Condenado.

O DIÁRIO DELATOR

Gênero: Drama policial.

Enredo: Um jornalista americano, em Londres, envolve-se em complicações amorosas com uma mulher que ele ignora participar numa quadrilha de "gangsters". Acidentalmente ela morre em luta com o rapaz, que fica possuído de um "diário", cobiçado pelos malfetores. Estes e a polícia perseguem-no. O caso se esclarece, verificando-se que o "diário" era um código que indicava os nomes dos criminosos.

Apreciação artística: Filme razoável no gênero, graças à habilidade do roteiro. Fotografia expressiva. Interpretação convincente.

Apreciação moral: Fundo positivo, com o reconhecimento final de erros cometidos e sua reparação final. Mas a acentuada violência contra-indica o filme para adolescentes.

COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

O PEQUENO ESCARLATE

Gênero: Drama criminal.

Enredo: Dois policiais de Los Angeles, na pesquisa do crime de uma "show-girl", vêm a conhecer uma jovem pintora, de quem se enamoram. A grande amizade dos dois e o fato de o escolhido pela moça ter ascendência nipônica criam problemas que se emaranham com a investigação policial.

Apreciação artística: As facilidades gritantes do roteiro e a insuficiência de alguns intérpretes não chegam a ocultar o especial talento do realizador; o problema sentimental do triângulo tem momentos de ótimo tratamento. Ritmo irregular, desempenhos modestos.

Apreciação moral: O escrúpulo e o respeito à amizade só são rompidos em impulsos momentâneos, nunca trazendo inconvenientes no que concerne à moral dos personagens. Todavia, o excesso de violência, a liberdade de caracterização de certos personagens exigem restrição a um público que não seja adulto.

COTAÇÃO MORAL: 3 A — Adultos.

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00
Caixa Postal 160 — Juiz de Fora, MG.

"Seria muito interessante e proveitoso se dos progressos da ciência participasse também o coração".

Por fim, coberto de glórias, conhecido, respeitado e amado, em seu país e no mundo, tornou-se benemérito da humanidade, nunca deixou de ser um verdadeiro homem na plenitude do termo, pois possuía, na frase expressiva de Vallery-Radot, "A faculdade intuitiva que do grande cientista faz o grande poeta" — o verdadeiro criador.

Belo e elevado livro este, cuja leitura se recomenda a jovens e adultos. — (J.D.).

Para todos (Melhoramentos)

sa a presentá-la e a fazer versos. Madalena se contém, e recebe de bom grado os poemas, embora não demonstre aceitar a corte. O professor passa a ser alvo de risos e chacotas. O autor critica acerbamente o nosso ensino, e parece fazer dos professores, injusto conceito, dizendo que os mesmos só esperam aumentos, e não se preocupam com os "programas de ensino" e com aproveitamento das aulas. De conteúdo nada interessante, o livro também contém expressões e idéias que o fazem nada recomendável. — (A.A.D.).

Para maiores de 18 anos.

O LAGARTO AZUL

A. Amestoy

As pesquisas para recuperar

Curso Gratuito de Taquigrafia

A ESTRÉLA E O PROFESSOR

Plínio Bastos

O COMUNISMO NA AMÉRICA LATINA

O padre Lombardi, que é sem dúvida um espírito arejado acaba de falar a um grupo de jornalistas internacionais a respeito do progresso que o comunismo vem obtendo na América Latina. Após as observações "in loco" (inclusive no Brasil) hauridas da convivência do autorizado jesuíta junto com a hierarquia e o clero católico, circulas sociais e o povo diretamente, tornar-se-á suspeito quem ainda se escandalizar ante a denúncia de uma situação anômala, infelizmente bem disseminada entre a burguesia. Existem certas epidemias muito irritadiças, com o que todavia não fica menor a brutoza de uma realidade maça.

O comodismo dos que se apegam a umas tantas posições sem sentirem a crueza da miséria engendra uma técnica de combate ao surto comunista consistente apenas em palavras, não raro com a invocação de princípios cristãos. Ora, o comunismo não se combate só com argumentos, mas com a extinção de seu maior foco, que vem a ser a miséria circundante em que jazem populações quase inteiras da subdesenvolvida América Latina.

Notou o padre Lombardi que um dos veículos principais de instilação comunista é a aversão à América do Norte. Se o mundo oscila entre o capitalismo e o comunismo, pende para este por indisposição contra aquêle. Destarte os dois elementos se fundem: o anti-

americanismo e a pobreza, nascida da injustiça social, que ainda não se tentou ao menos situar bem para depois amenizar. A maioria dos que combatem a ideologia marxista nem gosta que se toque nesta flagrante realidade.

O chamado fundador do movimento "Por Um Mundo Melhor" aponta as três forças em contraposição na América Latina: o comunismo, que avança mais ou menos rapidamente; o capitalismo que resiste mais ou menos eficazmente, e o catolicismo, bem vivido, com as corajosas afirmações de sua doutrina social, tantas vezes exposta pelos Pontífices, a partir

de Leão XIII, mas cuja voz não chega a ecoar como devia. Não há contar com outras reservas entre as grandes religiões nem ainda menos apelar para as chamadas organizações leigas liberais, acentua o arguto observador.

O capitalismo baseia-se numa peculiar concepção de liberdade. E esta, deveras, sua gênese histórica, expressa no liberalismo. O comunismo, continua o sacerdote, arvora a bandeira da igualdade. Assim o programa esquematizado e também de raízes históricas, que cabe ao catolicismo pode ser sintetizado na fraternidade, que aliás é expressão de cari-

dade e de justiça. A ação dos católicos sociais não será de nenhum modo uma atividade política, pelo menos no sentido mais exíguo do termo. Tem de basear-se na convicção, tem de resultar de um esforço, lento sem dúvida, mas seguro.

Tal é a sùmula da entrevista do padre Lombardi. Haverá ainda quem ache que é pouco e não acertado? Infelizmente nem todos compreendem o alcance de certas verdades singelas, o que não deve levar ao desânimo os que desejam a única revolução social que vale a pena, isto é, a que tira tôdas as consequências práticas da mensagem evangélica. (O Diário)

IVÁ, O TERRÍVEL, ATRÁS DA CORTINA DE FERRO



LIVROS POSSO LER OU NÃO?

COMPANHEIRO DE JORNADA

Pe. Tiago Koch, SVD.

Não é fácil fazer um livro de meditações. Há mesmo quem diga ainda hoje que melhor é fazer a meditação sem livro. O ponto chega a ser discutido. Mas parece ponto pacífico que um bom livro pode ajudar muito à meditação. E, supondo as condições humanas de uma vida agitada e dispersiva, um bom manual de meditações parece-nos imprescindível.

O Pe. Tiago Koch, S.V.D., piedoso e douto professor no Seminário Maior da Congregação do Verbo Divino em Viena de Áustria, teve sempre em mira as preocupações pastorais. Lecionando a teologia pastoral por largos anos, soube bem o que precisam as pessoas cristãs para atingirem o ideal da verdadeira vida em Cristo. Debruçado profundamente sobre os problemas das almas, convenceuse, como é lógico, de que "tôda a boa dádiva e todo o dom perfeito vem do alto, do Pai das Luzes" e que, portanto, precisamos de boa oração para um progresso verdadeiro. No meio da jornada, precisamos de um companheiro que nos oriente, nos anime e nos ampare. Jornada é o caminho de um dia. Grandioso é o mistério do dia a dia. A Providência Divina deu-nos o tempo dividido em forma de dia para nos ajudar a vivermos melhor. Pois podemos nos controlar melhor num só dia. O dia tem, portanto, o seu lugar no mistério cristão. É uma feliz miniatura de tôda a Obra da Redenção. No plano natural é uma miniatura da vida: nascimento, desenvolvimento e ocaso. "Cada dia, tudo começa de novo" — eis o que está gravado no portal do edifício do maior Jornal do mundo, o "New York Times". Na jornada precisamos de um companheiro. É o que pretende ser, modestamente, o livrinho do Pe. Koch.

A tradução (por sinal bem cuidada) foi feita por uma Religiosa da Congregação da Divina Providência. Desta maneira, esconde-se sob o anonimato uma grande alma de apóstola. Soube trazer para o Brasil e para os brasileiros a obra do grande professor alemão. A adaptação, já bastante boa na primeira edição é ainda melhorada agora, na segunda edição. Digno de nota é o fato da larga aceitação que o livro encontrou em todos os recantos do Brasil. Si-

nas a superficialidade das aparências. Mas que há também quem busque a firmeza da realidade e a luz do mistério. Para nós, é um bom sinal dos tempos. Amanhã será melhor.

A apresentação gráfica bem realizada pela Gráfica Editora Santa Maria de Pôrto Alegre vem completar todo um conjunto de esforços de para mais e melhor.

Aqui fazemos os nossos votos para que se multipliquem sempre mais os bons amigos do "Companheiro de Jornada". — (J.T.V.)

Para todos (Gráfica Editora S. Maria).

— x —

CONTOS POPULARES DAS AMÉRICAS

Frank Henius

Apresenta-nos este livro vinte contos das repúblicas latino-americanas, contos típicos, alguns originais, outros adaptados, cada um com algo peculiar da região. Mas ao mesmo tempo, esse algo peculiar desaparece ante feitos e figuras estranhas a nossos ambientes, em que reis e príncipes não se enquadram; também algumas caracterizações resultam um tanto estranhas, mesmo em se tratando de contos fantásticos e de fadas.

Em quase todos se fala em vingança, traições, mortes trágicas e crueldades. Não se pode pensar que contos nos quais se apresentam como naturais tais feitos sejam para as mentes infantis. — (J.D.)

12 a 14 anos (Melhoramentos).

O GRANDE AVENTUREIRO

Maurice Leblanc

Neste romance, o criador de Arsène Lupin foge ligeiramente de seu estilo costumeiro e atém-se mais à aventura propriamente dita. Baltazar, o herói, vive uma série de aventuras impossíveis, que se chocam completamente contra sua filosofia de vida de que não existem aventuras e que a vida é lhana e rasa, na qual surgem, de quando em quando, pequenos incidentes, aos quais se emprestam proporções desca-bíveis. Há uma fina ironia na descrição dos personagens, que não chega a ser profunda, boiando sempre em águas superficiais, muito ao gosto da literatura francesa mais popular.

Sob o aspecto moral, o livro não apresenta nenhum inconveniente, a não ser talvez a demasiada e desequilibrada inverossimilhança dos fatos fantásticos aí relatados. Isso, porém, se prende ao propósito do autor, que faz questão de chocar suavemente, insensivelmente, o leitor, pela oposição de tipos e fatos, de princípios e ação.

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

ELES NÃO VOLTARAM

Gênero: Drama de Guerra.

Enredo: A campanha da FEB na Itália narrada através de pequenos episódios que também falam da vida pessoal dos soldados: a bravura, a solidariedade, a saudade dos seus, a esperança da volta.

Apreciação artística: As boas intenções não salvam o filme. Sem clima dramático adequado, a narrativa parece gratuita. Técnica razoável. Lamentável o enredo repetido dos mesmos documentários de guerra. Psicologia superficial.

Apreciação moral: Homenagem ao soldado brasileiro na última guerra. Várias notas positivas, que indicariam o filme a qualquer público. No entanto, o entusiasmo mostrado com a morte do inimigo não é conveniente num espetáculo infantil.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

A GRANDE CAÇADA

Gênero: Documentário.

Enredo: Uma caravana destinada a fornecer animais para os jardins zoológicos do mundo inteiro embrenha-se Índia a dentro, atrás principalmente de elefantes, cuja domesticação é ainda mostrada no filme. Seguem-se as caças ao rinoceronte e ao tigre de Bengala.

Apreciação artística: No gênero, a realização desperta algum interesse, mesmo sem momentos de excepcional qualidade. Tecnicamente satisfatório.

Apreciação moral: Moralmente sadio, com valor mesmo educativo. Apenas uma cena poderá impressionar crianças mais nervosas.

COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

MARIDO DE MULHER BOA

Gênero: Comédia situações.

Enredo: Trindade, casado, engana a esposa facilmente. Certa vez distribui entre suas conquistas as frações de um bilhete de loteria. Quando este é sorteado, a mulher aproveita para lhe dar uma lição: fingindo ignorar as infidelidades do marido, exige o bilhete inteiro... e às escondidas adquire as frações das rivais presenteadas.

Apreciação artística: Uma idéia muito fraca e pior tratada, de um mau gosto gritante, seja na escolha das situações, no retrato dos personagens ou nos diálogos forçados. O cinema passa longe.

Apreciação moral: A infidelidade conjugal, é grosseiramente desculpada sob luzes cômicas, mesmo quando mostra o protagonista ridicularizado. Um ou outro elemento positivo, que não produz grande efeito no conjunto.

COTAÇÃO MORAL: 3 B — ADULTOS, COM RESERVAS.

MOSAICOS PEREGRINO

JA SABIA?

- 1 — A côr da baleia vai mudando com a idade. Ao fim de certo número de anos vai ficando inteiramente branca, na cabeça e no dorso.
- 2 — Em 1500 os alemães fabricaram os primeiros relógios de albigeira.

SABEDORIA POPULAR:

Quem tem uma boa colheita, que se contente com alguns espinhos.

TEM GRAÇA?

PROFESSOR — Diga-me, menino, que é que você quer ser: um burro grande ou um burro pequeno?
ALUNO — Eu... eu quero ser do tamanho do senhor...

DISSE...

São Gregório: "Com que ânimo exiges honestidade de tua mulher se tu próprio vives na desonestidade?"

ACONTECEU...

Uma senhora de Florença, Itália, moveu ação contra seu marido, acusando-o de lhe ter cortado os cabelos rente ao crânio, deixando-a quase careca. No tribunal, o marido explicou que se tratava de mera questão de higiene: estava cansado de encontrar cabelos na comida todos os dias...

TROVA:

Dos desertos deste mundo,
sei do mais desolador.
Uma alma sem esperanças.
Um coração sem amor... (Adelmar Tavares)

DEFINIRIA MELHOR?

CETICISMO — É a fé das almas fracas. (L. Bonald)
FILOSOFIA — É como uma árvore de que resulta como fruto a ciência. (Farias Brito).

VERDADE:

A alma casta respira ar puro até nos lugares mais corrompidos.

TÓPICO:

Certos remédios modernos são tão poderosos que só mesmo uma pessoa de muita saúde pode tomá-los...

PARA REFLETIR:

"Alguém se comporta vilmente contigo. Comportate nobremente com ele. A não ser assim, não somente te haverá ele prejudicado como também te haverá igualado a ele". (Friedrich Hebbel)

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00
Caixa Postal 160 — Juiz de Fora. MG.

GRAÇAS POR INTERCESSÃO DO PAPA PIO XII

BELO HORIZONTE — Rosina Rezende Costa, agradece graças alcançadas por intercessão do inesquecível Papa Pio XII.

HELENA PACHECO — Agradece graça alcançada por intermédio do Papa Pio XII.

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS — Alice Rodrigues de Finis, agradece graças alcançadas em favor de seus quatro netos, por intermédio da alma do Papa Pio XII.

BEBEDOURO — EST. DE S. PAULO — Maria Silva de Campos, agradece ao Santo Papa Pio XII, uma graça alcançada.

ITAPEVA — Célia Vasques Ferrari Duch, agradece uma grande graça alcançada por intercessão do saudoso Papa Pio XII.

REGISTRO — S. P. — David Brihi Badur, agradece uma graça alcançada por intermédio da alma de Pio XII.

LUZIANIA — GOIÁS — Ana Bertolina Reis, agradece várias graças alcançadas por intermédio do saudoso Pio XII.

SENADOR FIRMINO — Maria das Dores Cotta Calderano, agradece uma graça alcançada por intermédio do Papa Pio XII.

A Sra. GERALDA FERREIRA da Cunha, agradece à alma de Pio XII, uma graça alcançada em favor de seu filho Walter.

ENTRE RIOS — Tereza Passos, agradece graça alcançada por intermédio da Imaculada Conceição e do saudoso Santo Padre Pio XII.

INHUMAS — GOIÁS — Divalva Rodrigues Sebbá, agradece uma graça alcançada por intermédio do Santo Padre Pio XII.



BARÃO DOS COCAIS — Cid Fernandes, agradece graças alcançadas por intercessão do Papa Pio XII.

ANÔNIMA — Agradece uma graça alcançada por intermédio do Papa Pio XII.

JOÃO MONTEVADE — Maria Oliveira, agradece três graças alcançadas por intercessão da alma do Santo Padre Pio XII.

LUZIANIA — GOIÁS — Maria do Rosário Moraes, agradece às almas dos saudosos Papa Pio XII e Pe. Primo uma grande graça alcançada.

JUIZ DE FORA — D. Florinda Gonçalves de Mendonça, agradece uma graça alcançada por intermédio do Papa Pio XII.

BELO HORIZONTE — Sílvia Braga de Araújo, agradece uma graça alcançada por intermédio do Papa Pio XII.

JUIZ DE FORA — Um d...

COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO

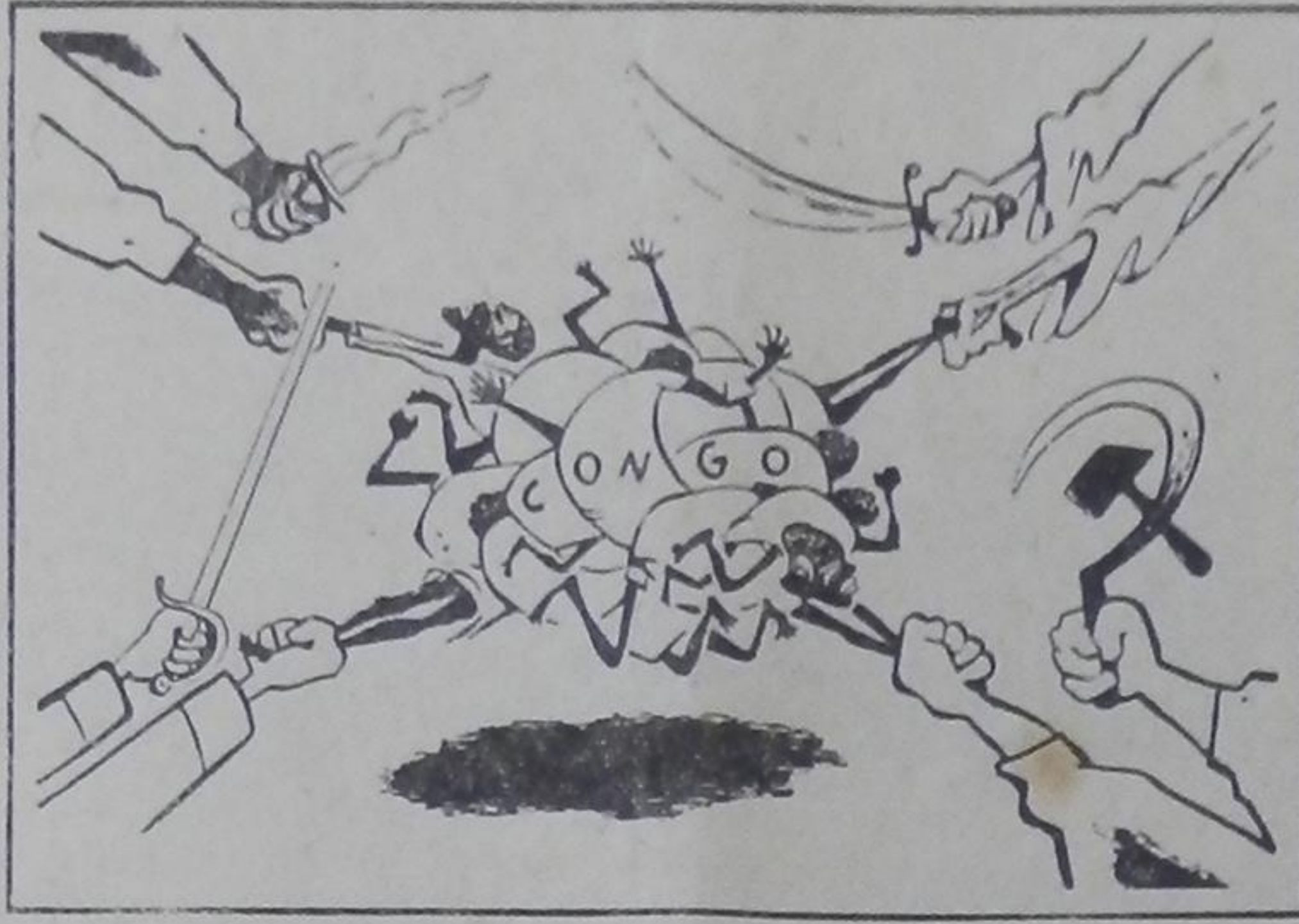
BISPO RELATA DUAS CONVERSÕES

Lecionando há vinte e cinco anos, e, ainda hoje, professor; vendo auditórios sempre crescentes não só em minha pátria como pelo mundo a fora, falo, há 20 anos de um assunto que conheço bem: o Comunismo.

Tenho sobre essa matéria um completo curso universitário; ensino sobre ela; já li, em inglês e em outras línguas, cada linha escrita — e foram muitas — sobre o assunto; li tudo que escreveram Marx, Stalin, Lenin; e-me essa matéria familiar também porque já participei de Congressos a tal respeito; rece-

bi na Igreja espíões soviéticos, vários nos próprios Estados Unidos.

O diretor do "Daily Worker", órgão comunista dos Estados Unidos, redigia constantemente ataques à Igreja. Revidando-os, convidei-o para jantar: "Escolha o restaurante, que eu pago a conta". Julguei que iria indicar um restaurante proletário, mas não, escolheu um bem capitalista. E lá comparecemos quase que para escândalo de muitos, os dois, em público, naquele ambiente.



"Não falaremos do que temos em comum, disse-me; falemos sobre o que temos em oposição".

— Você afirma que a Rússia é uma democracia — observei-lhe. Entretanto é o oposto disso. Como se lê no Artigo 25 da sua Constituição... Conhecia-a eu melhor do que ele.

Ao fim de algum tempo, eu o fiz compreender que, mais do que tudo, o que interessava era a sua alma... Converteu-se e com ele toda a família.

Também uma advogada comunista, que tinha na cabeça toda a legislação soviética. Desafiaram-na um dia a vir con-

versar comigo. — Não quero, respondeu ela — Por quê? perguntaram-lhe; está com medo?

— Claro que não.

E veio. Tinha um ar infeliz e eu lho disse.

— Está enganado, respondeu. Insisti: "Por que é tão infeliz?"

— Como sabê?

— Nós, padres, somos como os médicos, olhamos para o paciente, fazemos o diagnóstico. Só que nós vamos até a alma...

Ela se pôs a chorar. "Vamos, minha filha, vamos para a Capela". Ajoelhou-se. Converteu-se.

FULTON SHEEN

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

BEIJO AO LUAR

Guy de Chantepleure

A "Coleção das moças" da Companhia Editora Nacional incluiu nessa série esta pequenina novela, que não traz qualquer interesse, por ser escrita em estilo cansativo, de descrições intermináveis, que não oferece atrativo nenhum. Mediocrementemente escrito, o trabalho não tem elevação alguma, conservando-se no terra-terra dos acontecimentos, desprovido que é de sentido sobrenatural. Embora moralmente seja inofensivo para adultos, não o recomendamos para adolescentes. — (A. A. D.)

Para adultos.

A SOMBRA DO OLMO

Anatole France

Com este livro o seu autor (1844—1924), iniciou "as histórias contemporâneas", nas quais procurou ele fazer uma severa

crítica da sociedade de seu tempo. Seu protagonista (Mr. Bergeret) sustenta contra um sacerdote compridas discussões sobre temas divinos e humanos, para fazer de tais diálogos, o mais interessante da obra. A par disto ele assinala uma trama de intrigas em torno da provisão de uma sede arquiépiscopal vacante. Contudo, nesta pequena novela, não deixa o autor de instilar veneno, e por isto dizemos que tal volume não se deve ler, por inconveniente. — (A. A. D.)

Não se deve ler.

— x —

A MULHER DAS MÃOS SUAVES

Anne Kelly

Romance leve, próprio para moças, cheio de peripécias diferentes, em torno de um rapaz irresponsável apaixonado por uma mulher de maus sentimentos e que anulou muitas de suas boas qualidades. Entre o amor desta mulher e o de sua esposa, de ótima formação, sem falso orgulho, mas mutilada por uma cicatriz que lhe deformou o rosto, hesita, durante muito tempo até que as mãos suaves o salvam de uma bancarrota. — (J. D.)

Para maiores de 15 anos.

— x —

O HOMEM, SUA VIDA, SUA EDUCAÇÃO, SUA FELICIDADE

A. da Silva Melo

Há muita coisa positiva, interessante mesmo, ao longo desse volumoso ensaio com que o Dr. Silva Melo deseja contribuir, de resto com inegável experiência, para o bem-estar da humanidade. Recomenda, para tanto, uma

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

O MILAGRE

Gênero: Drama romântico-religioso.

Enredo: Teresa, noviça, foge do convento para encontrar-se com Michael, mas sua ausência não será notada, pois Nossa Senhora assume fisicamente a identidade da jovem, que leva anos em vida agitada e boêmia. Quando Michael está para seguir para a guerra, ela faz uma promessa: voltar ao convento se a vida do rapaz for poupada. E, nesse dia a estátua da Virgem, desaparecida misteriosamente, retorna ao lugar.

Apreciação artística: Adaptação livre de uma lenda medieval. O aspecto religioso foi, em parte, desprezado em favor dos aspectos romântico-aventureiros da vida de Teresa. Nota-se, contudo, certa habilidade da direção no manejo de um roteiro longo demais e novelesco.

Apreciação moral: Tratamento satisfatório da parte religiosa do assunto, mormente considerando-se a origem lendária do argumento. Deplorável é a complacência na passagem do acampamento cigano: a mãe não hesita em matar um dos filhos para vingar a morte de outro.

COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

ARTICO SELVAGEM

Gênero: Documentário.

Enredo: No extremo do Alasca e do Canadá, a equipe de fotógrafos de Walt Disney, capta a vida dos animais que habitam aquela região e surpreende as diversas fases do degelo que modificam a fisionomia selvagem e misteriosa do Ártico.

Apreciação artística: Mais um documentário da série "Maravilhas da Natureza", que revela a técnica, a paciência e o sentido da beleza que dominam as produções de Walt Disney nesse terreno. Uma ou outra vez sente-se a duração longa de seqüências (até mesmo repetidas) e o supérfluo dos comentários orais, mas no conjunto e principalmente na primeira parte é obra que desperta admiração.

Apreciação moral: Dada a sua finalidade educativa, recomendamos o espetáculo a todo público.

COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

FLECHAS DE FOGO

Gênero: Western.

Enredo: Em 1870, quando era acirrado o ódio recíproco entre brancos e índios, estes, liderados por um valente chamado Cochise, dominavam o oeste pelo terror impedindo a marcha do progresso naquela região. Um ex-oficial do Exército Americano, foragido por crime a que fora condenado injustamente, resolve pôr um côbro àquela situação. Um encontro com Cochise torna-o seu amigo sincero e leal. Dessa amizade e contra a expectativa geral, nasceu a paz e reviveu a civilização naquela parte do oeste americano.

Apreciação artística: Embora já demasiadamente explorado, o tema recebe de D. Davis um tratamento convincente e brilhante.

Apreciação moral: Apesar das violências e de certas traições, o filme é apreciado pelo seu lado positivo.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00

assinatura anual Cr\$ 50,00

Caixa Postal 160 — Juiz de Fora, MG.

melhor compreensão "biológica" do homem, sua vida e educação. Os erros começam, porém a surgir de cada vez mais numerosos, quando as pretensões do autor o arrastam a desviar-se do seu papel de ágil vulgarizador imenso e sugestivo dos ensinamentos da biologia moderna; a sair de seus domínios horizontais acríticos e, portanto, irresponsáveis para fazer metafísica. — (J. D.)

Para adultos bem formados.

— x —

O SEGRÊDO DA TORRE

Marguerite Bourget

História de uma jovem que tendo libertado um parente da prisão, conseguiu por esse motivo reaver jóias de grande valor, escondidas por um antepassado, em uma torre. — (J. D.)

11 a 14 anos.

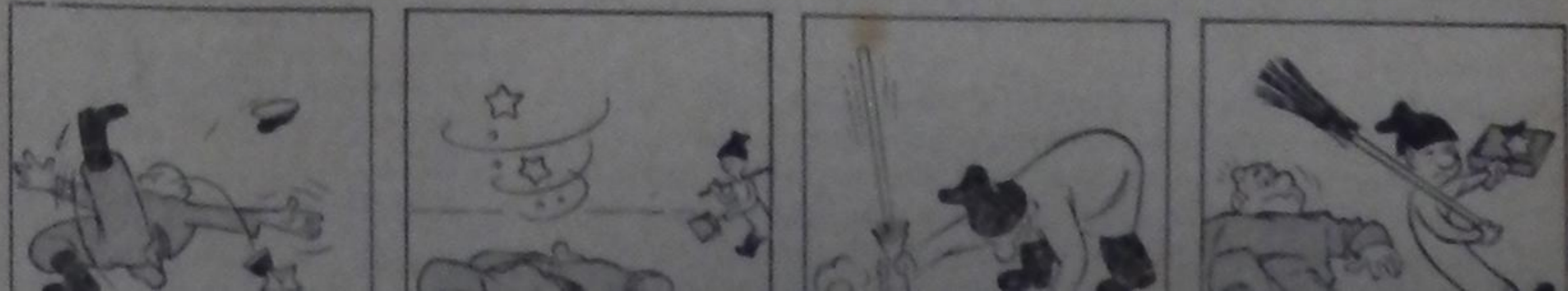
MINHA AMIGA FLICKA

Mary O'Hara

História muito interessante que se desenrola numa fazenda do oeste dos Estados Unidos. Conta a história da família de fazendeiros, sendo o tipo principal um menino, cujo caráter é estudado de maneira viva e atraente. Ken era um menino cheio de qualidades apreciáveis, mas precisava ter um estímulo. Os pais lhe prometem um cavalo e o menino, pela sua "Flicka", desenvolve todas suas aptidões. História muito humana com um sentido educacional grande. Escrita com vivacidade, agrada leitores de diversas idades. — (J.D.)

Para maiores de 12 anos.

IVÁ, O TERRÍVEL, ATRÁS DA CORTINA DE FERRO



MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA?

1 - Em 1924, foi apresentado ao Congresso dos EE. UU. um projeto de lei segundo o qual todos os recém-nascidos deviam estampar suas impressões digitais na ata do Registro de Nascimento.

2 - Nerval compunha seus trabalhos passeando de café em café, e nas mesas d'esses locais fazia seu ambiente de trabalho.

SABEDORIA POPULAR:

Macaco que briga com o pau, onde é que sobe?

TEM GRAÇA?

— Senhor Juiz, eu não fiz mais do que estabelecer a paz.
— Mas você deu tamanho murro no queixoso, que o deixou sem sentidos!
— Sim, mas é que não havia outro meio de estabelecer a paz...

DISSE...

Plutarco: "Um homem, ao deparar um rouxinol e vê-lo tão pobre de carnes, exclamou: és voz somente, nada mais..."

ACONTECEU...

Em Hazard, EE. UU., Oliver Cole, de 40 anos, foi preso depois que os seus vizinhos telefonaram para a polícia a fim de se queixarem que ele estava na rua batendo numa lata velha e fazendo em altos brados, propaganda eleitoral em favor da candidatura de Abrahão Lincoln...

TROVA:

Tudo passa neste mundo.
Passa o amor, passa a desgraça,
Passa o desgosto profundo.
Só a saudade não passa.

(Demóstenes Cristino)

DEFINIRIA MELHOR?

VIDA - Nada mais é do que uma jornada para a morte. (Sêneca)

ZOMBARIA - Relâmpago da calúnia. (Anônimo)

VERDADE:

Fundar em bases abomináveis a estátua da virtude é querer fabricar colossos de ouro sobre pés de lodo.

TÓPICO:

Dois são as coisas que pouco tempo duram: dança de velha e dor de viúva...

PARA REFLETIR:

"Para que se faça o forte, não basta o preparo para saber morrer, é necessário o preparo para saber viver. Saber morrer pode ser a atitude heróica de um instante; saber viver é a atitude heróica de toda a vida."

SUPERAUTOMATIC - CALENDÁRIO

Verdadeira jóia Suíça de alta precisão. Não precisa dar corda. Dá corda a si mesmo á cada movimento do braço. 25 Rubis. Prova d'agua. Folheado. Anti-choques.

CALENDÁRIO

Janelinha marcando o dia do mês.



Ref. 169 de cr\$ 5.500, POR APENAS Cr\$ 3.980,00

GARANTIA DE SATISFAÇÃO Cliente bem servido ou dinheiro devolvido. Um relógio para toda vida.

NÃO MANDE DINHEIRO! Fazemos remessas para todo o país pelo Serviço de Reembolso Postal.

DINAL LTDA.

EX-PRISIONEIRO DA UNIÃO SOVIÉTICA DESCREVE O REGIME COMUNISTA

"Após ter vivido 23 anos terríveis sob o regime comunista, estou percorrendo o mundo a fim de contar a todas a verdade nua e crua sobre a vida atrás da cortina de ferro" — assim se expressou o jesuíta Pe. Pedro Alagiagian. Destes 23 anos, 11 ele os passou como missionário, e os outros 12 como prisioneiro nos cárceres soviéticos. Destes anos de prisão, os piores foram os que viveu encerrado numa cela onde mal cabia uma cama estreita, em absoluto isolamento, sem

ver a ninguém, sem falar com ninguém.

VIDA AGITADA

Pe. Alagiagian (pronuncia-se Alagiani) nasceu na Armênia (1894), viveu muitos anos na Itália, onde estudou e se ordenou padre jesuíta. Regressando à pátria, iniciou em 1919 a carreira de missionário entre os irmãos perseguidos pelo regime comunista. Foi processado 17 vezes. Os "crimes" a ele atribuídos, tê-lo-iam levado ao fu-

zimento ou aos trabalhos forçados na Sibéria. Se escapou, foi por milagre da Providência. Finalmente, expulsaram-no da Rússia.

Durante 12 anos no mundo livre dedicou-se a fundo ao estudo do comunismo, baseando-o nas amargas experiências vividas pessoalmente. Visitou a Polônia, o Irã, a Pérsia. Em 1942, no acêso da segunda guerra mundial, foi nomeado capelão italiano.

Capturado pelos bolchevistas, teve início mais uma etapa gloriosa e heróica nos cárceres comunistas. Foram os anos mais duros e dolorosos. Enfrentou de perto a tortura, a fome, o frio (50 graus abaixo de zero), o abandono e a própria morte.

Assim resumiu ele, êsse período crucial de sua vida:

Viu perecer quase todos os 3.000 homens companheiros de prisão. Muitos morriam loucos ou suicidavam-se.

Foi arrastado à prisão de Moscou, a Lubiana, para sofrer a tortura de 30 meses de extenuantes interrogatórios.

Foi condenado sem processo nem julgamento a 19 anos, "por pertencer a uma organização contra-revolucionária, a Companhia de Jesus, e por relações com um Estado estrangeiro, o Vaticano".

Passou 7 anos numa Penitenciária, sem nunca ter visto nem falado com qualquer alma viva.

Interrogado pelo repórter, como conseguira suportar tanto sofrimento, o venerando sacerdote, em linguagem nervosa e viva, assim se expressou:

— Por incrível que pareça, em meio a tanto isolamento e penúria, não me lembro de ter tido algum momento de tristeza ou melancolia durante aqueles 7 anos de prisão celular. Chego a ter saudades daquela cela de 1,30 x 2,50 metros. Se pudesse, voltaria a pé a fim de encerrar-me nela novamente.

Creio que a explicação de tanta alegria e conforto é esta: Antes de ser levado ao campo de concentração, consegui consagrar e levar comigo 120 partículas (hóstias pequenas).

Comungava, quebrando-as em pedacinhos para que durassem mais tempo. Consegui conservá-las durante 9 anos. Ao fim de tanto tempo as últimas ainda estavam intactas e incorruptas. Uma atenção carinhosa da Providência?...

1.500 CONFERENCIAS

Pe. Alagiagian, sempre irrequieto e loquaz, continuou:

— "Quando me libertei daquele regime infame, comecei a percorrer a Europa (abençoado pelas autoridades religiosas e pelo próprio Santo Padre), dando conferências de orientação sobre o comunismo. Já pronunciei 1.500 conferências, sendo: 250 em Portugal, 650 na Espanha, 500 na Itália, e as outras em outros países.

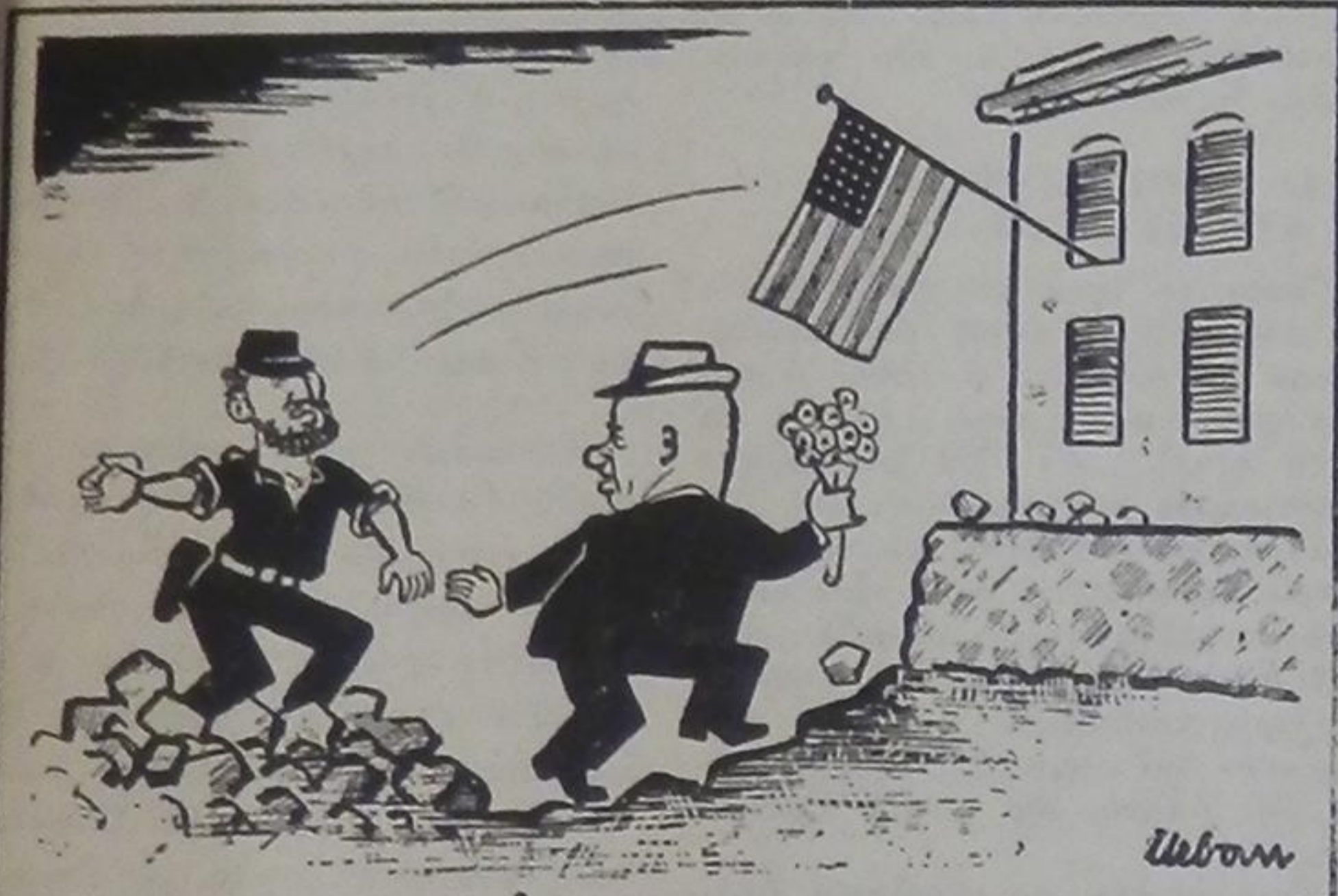
Encetei meu giro pelas Américas. Já estive no Uruguai, no Rio Grande do Sul, Santa Catarina. Após um pequeno repouso de 2 meses, reiniciei no Estado de São Paulo. Este é o plano estabelecido: de 2 a 8 de março, nas dioceses de Santo André e Santos; 9 a 29 de março, em São Paulo; 29 de março a 12 de maio, nas cidades do Estado. Os dias 13, 14 e 15 de maio serão consagrados a Aparecida e Guaratinguetá. Irei depois para o Rio de Janeiro, Minas Gerais, Goiás, Espírito Santo."

Em setembro, se encontrar pessoas generosas que possam financiar a viagem, percorrerá de avião os Estados brasileiros mais afastados. No fim do ano seguirá para outros países da América Latina, dirigindo-se em seguida para o Canadá e Estados Unidos.

O COMUNISMO AVANÇA?

A uma última pergunta da reportagem "se o comunismo estava em ascensão ou declínio", respondeu:

— "Creio que o auge do entusiasmo por êsse regime já passou. O povo (pelo menos o russo) está desiludido. As mil promessas do "paraíso sobre a terra" não se cumpriram. Basta dizer que, dos 250 milhões de habitantes da Rússia, apenas uns 6 milhões estão inscritos no comunismo".



"Um momento, Fidel!"

MOSAICOS

PEREGRINO

- JÁ SABIA?**
- 1 - Alexandre Dumas filho, escrevendo, inspirava-se ao som da música; seu pai, ao contrário, procurava o mais profundo silêncio.
 - 2 - Um tubarão adulto pode partir o corpo de um homem com uma única dentada e engoli-lo de uma vez, sendo por isso, considerado o terror dos mares.
- SABEDORIA POPULAR:**
Também pequeno machado derruba aos poucos grande carvalho.
- TEM GRAÇA?**
Vendedor: Sua mãe está em casa, menino?
Menino (sentado no degrau da escada): Está sim, senhor.
Vendedor (depois de bater muito tempo): Você disse que sua mãe está em casa?
Menino: Ela está; mas não moramos aqui...

DISSE...
Metastásio: "Não devia ter nascido quem vive só para si..."

ACONTECEU...
Um médico de Londres procurava um remédio para um cliente que roncava muito. Descobriu, finalmente, que ele roncava menos quando se deitava de lado. Mandou construir uma cama especial, na qual ele poderia deitar-se apenas de lado. Atualmente, estas camas anti-roncos estão sendo fabricadas por uma firma londrina, que espera fazer bons negócios com elas...

TROVA:
Não te mando meu coração,
Porque terei que arrancar,
Arrancando eu sei que morro,
Morto não posso te amar.

DEFINIRIA MELHOR?
VICIO - É a doença do prazer. (Raul de Leoni)
REVOLUÇÃO - É uma idéia que encontrou baionetas. (Napoleão)

VERDADE:
Muitas coisas não ousamos empreender por nos parecerem difíceis; entretanto, são difíceis porque não ousamos empreendê-las.

TÓPICO:
Realmente: o jóquei é uma pessoa que ganha a vida nas costas dos outros...

PARA REFLETIR:
"Recebi os golpes da adversidade com altivez e sem lamentações, com a resignação e a dignidade dos que tomaram, e se levantaram sem uma blasfêmia." (Aristides Avila).



— Camaradas, fazemos progressos!

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

O PASSADO
M. Delly

Como a editora está reeditando todos os livros dos escritores que apresentavam seus romances para moças sob o pseudônimo de M. Delly, é de bom alvitre darmos a seguir algo a respeito de suas obras. São pequenas novelas de falso romantismo, tão do gosto das jovens de todo o mundo. São obras que se desenrolam num ambiente católico, e as heroínas se orgulham de suas devoções. Todas as obras podem ser lidas por moças. Tais novelas pecam pelo delírio de grandeza de seus personagens, e que dão uma idéia rósea da vida, porém falsa.

O Passado pode ser lido por moças de critério formado; Marisa e Miséria dourada são obras que descrevem amôres

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

A MORTE COMANDA O CANGAÇO

Gênero: Drama rústico.
Enredo: Certa região do Ceará, em 1929, vive sob o domínio de um cangaceiro. Quando uma fazendeira recusa ceder à exploração do bandido, este comete atrocidades contra todos da fazenda. Seu filho, que escapara ileso, resolve vingá-lo.

Apreciação artística: Super-produção em technicolor feita para seguir as pegadas de "O Cangaceiro", sem alcançar o objetivo. Repetem-se aqui as falhas conhecidas: direção insegura, mau desempenho. Impossível negar a beleza plástica de várias passagens, mas nem isso, nem por vezes seu sentido humano compensam o resultado final.

Apreciação moral: A violência, muitas vezes chocante, e a importância dada a seitas e feitiços que se misturam com precisões e ladainhas reservam o filme para público exclusivamente adulto.

COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

VIROU BAGUNÇA

Gênero: Chanchada carnavalesca.
Enredo: Três cantores nordestinos chegam ao Rio na época do carnaval à procura de emprego, que só será conseguido depois de muita confusão incluindo internamento em hospício e descoberta de um bando de ladrões.

Apreciação artística: O argumento (!) ultra-banal só serve mesmo para dar lugar aos números musicais em que as canções são repetidas meia dúzia de vezes, parecendo mais que se trata de gravar disco do que de fazer cinema. Os quadros musicais são de lamentável mau gosto.

Apreciação moral: A tolice repetida em tais doses pode ser profundamente deseducativa, pelo que acompanhemos a cotação com a advertência de que ela não subentende qualquer espécie de recomendação. Apenas no plano estritamente moral não há o que dizer.

COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

EU SOU O TAL

Gênero: Comédia.
Enredo: O caipira Belizário chega à pensão do Salomão, no Rio. Vem tentar a carreira de ator, valendo-se de sua prodigiosa memória. Uma coisa atrapalha: o terrível acanhamento diante da platéia. A esperança está no rádio e na televisão. Vive inúmeras confusões mas termina saindo-se bem, com o apoio de amigos da pensão.

Apreciação artística: Um dos piores produtos nacionais, que demonstra total ignorância de cinema. Tudo se faz à base de sketches, em tomadas estáticas, apoiando-se na popularidade de nomes do rádio e da televisão.

Apreciação moral: Nada há a objetar moralmente. Mas não indicamos o filme a quem quer que seja; é lição de péssimo gosto.

COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

DIVULGUE E PROPAGUE

"A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.
Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00
Caixa Postal 160 — Juiz de Fora. MG.

honestos e cristãos; Freirinha, Para todos. Cascata rubra e Lírio da montanha, contam como um crime oculto causa a desgraça da filha da vítima e ao mesmo tempo tortura a família do criminoso. A religiosidade indica sempre o caminho do dever, e tudo se soluciona satisfatoriamente. Para todos. Corações inimigos, Orieta e Lady de Shesbury podem ser lidas. Rei dos Andes é uma novela de aventuras muito interessante, onde não se encontra qualquer senão contra a moral.

Podem ser lidas sem inconvenientes, as seguintes obras: Por trás da máscara; Magly; Sinfonia da vida; Alma angélica; Entre duas almas; Meu vestido cor do céu; Elfrida; Almas torturadas; O tesouro sagrado; A pomba do castelo; uma mulher sedutora; A hipócrita; A casa dos rouxinóis; O sentimento de amor; A vingança de Ralph; Escrava... ou rainha; Exilada; Flor do lar e flor do claustro; Anita; O sentimento de amor; O segredo de Luzette; A falta das flores; Elza; Ondina; Um sonho que viver; Castelo em ruínas; Florita; O rei de Kidji; No silêncio da noite; Um sonho de Cinderela; Foi destino; etc. — (A. A. D.)

ATÉ QUE TUDO ACABOU

James Hilton

Descreve o autor a história de um rapaz tímido que resolvendo fazer-se diplomata, se vê inibido pela sua timidez. Levidades, ausência de Deus na vida e na educação do herói e

mais as alusões às "intrigas" do papado, fazem que seja a leitura apenas permitida para adultos de critério e cultura. — (A. A. D.)

O MISTÉRIO DA CARTA

Serge Dalens

Antes de morrer condenado pelos alemães na última guerra, o pai de Henrique deixa uma carta para ser entregue ao filho. Este ao saber disto, preocupa-se e deseja saber como é que o pai foi cair nas mãos dos alemães. Teriam sido os Wolf?... Sendo devedores de seu pai, poderiam ser os traidores... É uma história muito interessante em que o autor põe, com grande talento, aos olhos do adolescente, a Europa dividida por um passado de lutas, e procura encontrar o caminho da paz, apesar de todas essas incompreensões. O adolescente que ler este volume aprende ao vivo a história e a geografia, com os problemas que hoje estão em foco. — (A. A. D.)

GRAÇA

PATOS DE MINAS —

Geraldo Magela Borges agradece a Santíssima Trindade uma graça alcançada. — 4-1

COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO

COMBATE AO COMUNISMO, COM ATITUDES POSITIVAS

ms. J. Cardijn, idealizador do movimento da Juventude Operária Católica (JOC), iniciado há 25 anos na Bélgica e que se espalhou por todo o mundo, abordou recentemente, em alguns problemas relacionados com o movimento da América Latina e a atitude dos cristãos em do comunismo.

PROBLEMA DO COMBATE AO COMUNISMO

emos sempre o pensamento de devemos combater o Comunismo, e que devemos ser anti-comunistas. E isso é verdade, em um lado. Mas se formos só anti-comunistas, nós ar-



Os últimos laços...

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA?

- 1 - Na arena, o touro não é provocado pela cor da capa vermelha do toureador, mas pelo fato de a capa permanecer em movimento.
- 2 - Seriam necessários mais de 1.200 pirilampus para produzir luz igual à de uma vela.

SABEDORIA POPULAR:

Toma por esposa a filha de uma boa mãe.

TEM GRAÇA?

- Minha senhora - diz o médico - não posso ocultar-lhe a verdade. Sua filha é completamente idiota e não vejo a menor esperança de cura. Felizmente, doutor, somos tão ricos que ninguém o notará...

DISSE...

Sêneca: "Três coisas há que só se conhecem nas ocasiões: o valor, no perigo; a prudência, na cólera, e os amigos, na adversidade."

ACONTECEU...

Há quem nasça com o senso da publicidade, como bem o demonstra a reação de um comerciante milanês, proprietário de uma grande loja de roupas feitas naquela grande cidade italiana. Encontrando, no dia seguinte, a sua loja com a porta arrombada e roubada em certo número de ternos, colocou na vitrine o seguinte cartaz: "Até os ladrões preferem as nossas roupas."

TROVA:

Fiz na vida o meu escudo desta verdade sagrada: - o nada com Deus é tudo, e tudo, sem Deus é nada! (Raul Machado)

DEFINIRIA MELHOR?

LAGRIMA - É o sangue da alma. (Santo Agostinho)
AMIGO - É aquele que está sempre presente, quando se tem necessidade dele. (Jean Renald)

VERDADE:

Há livros que lemos como se estivéssemos fazendo um favor ao autor.

TÓPICO:

A Polícia insistiu que o crime não foi a queima-roupa, por um simples detalhe: a vítima estava tomando banho...

PARA REFLETIR:

"Repreendemos nos outros as faltas pequenas e desculpamos as nossas, posto que mais graves. O que bem e retamente examinar suas obras não terá que julgar severamente as alheias." (Imitação de Cristo)

Igreja não é negativa, mas é uma doutrina positiva!"

"É preciso respeitar o jovem trabalhador da América Latina e do mundo inteiro. É preciso fazê-lo recordar a própria dignidade, e não apenas combater negativamente o comunismo. Se eu, por exemplo, sou um dos trabalhadores da América Latina, que sou afinal? Não um comunista, não um animal, não uma máquina, não um escravo, mas eu sou um Homem! E se o meu patrão me trata como animal ou como máquina, então nasce em mim profunda revolta. Quando os trabalhadores se insurgem contra essa injustiça eles têm razão. O Comunismo tem se valido da força dessa justa reivindicação. Se vocês se colocam contra a justiça dos trabalhadores, vocês estão se colocando contra a doutrina da Igreja. Se vocês querem combater o Comunismo na América Latina, é preciso formar os jovens e as jovens trabalhadoras na doutrina da Igreja. Essa doutrina, repito, é positiva: o trabalhador é pessoa humana, semelhante às pessoas divinas; é preciso respeitá-lo e honrá-lo, no seu coração e na sua alma, no seu trabalho e no fruto de seu trabalho. Se o trabalhador pede um salário-família para dar pão a seus filhos, mas vocês na América Latina não lhe derem nada, vocês estarão traindo a Igreja. Se os trabalhadores não têm trabalho conveniente, não tem regime de trabalho conveniente, não tem defesa de sua saúde, não tem garantia de vida física e moral para seus filhos; se pelo contrário, vive na miséria e numa indigna promiss-

cuidade, então que papel farão vocês pregando contra o Comunismo?"

FARISAISMO

Combatendo o Comunismo, mas não providenciando contra aquelas injustiças. Isso é fariseísmo. Isso não é cristianismo. Interpretem como fatos atuais aquela parábola simples e tremenda do bom samaritano, o estrangeiro que parou para cuidar do homem despojado e ferido à margem da estrada... Se vocês, por qualquer motivo que seja passam ao lado do trabalhador injustiçado e vão adiante para pregar depois contra o Comunismo, o que são vocês? Fariseus, e não cristãos! Fariseus e não cristãos! E esse o maior perigo para vocês; falar unicamente contra o Comunismo, só pensar em defender a Igreja do Comunismo; com essa posição negativa não se pode falar dos problemas do trabalhador, das necessidades do trabalhador; e não se pode também abrir os olhos sobre a miséria dos trabalhadores. Sendo assim, a Igreja perde a classe trabalhadora, e esta se afasta da Igreja; e tem razão de abandonar uma "igreja" assim tão mal apresentada, como se fora de fato ópio. Isso não é a Igreja! Com esse tipo de posição e de pregação, vocês estão distribuindo ópio! Não admira se o Comunismo consiga convencer o trabalhador de que a "religião é ópio". Essa "igreja", assim apresentada às massas trabalhadoras, não é a verdadeira Igreja de Jesus. Não é a autêntica. Mas, o trabalhador, se vai embora".



Nikita, devemos pedir à co-existência uma folga

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

GUIA DO CATEQUISTA

Mons. Álvaro Negromonte

Livraria José Olímpio Editora.

Acaba de sair do prelo esta nova obra do benemérito escritor Mons. Álvaro Negromonte. São três volumes. Para o primeiro e segundo anos, para o terceiro ano e para o quarto ano. Os livros de Mons. Negromonte, pela sua segurança e clareza, pelo seu método de exposição, se recomendam por si mesmos. Trata-se, nesta publicação, de lições esquematizadas, com sucintas explicações, que muito ajudarão aos mestres e alunos. O primeiro volume insere o texto de uma carta da Secretaria de Estado do Santo Padre ao Autor, de franco elogio às suas obras de formação religiosa para a juventude. O autor de "Que fazer de seu filho", "Noivos e Esposos" e de "Educação Sexual" presta com a publicação destes três novos volumes de sua meritória obra, valioso serviço à causa da mocidade e da fé. Excelente também é a feição gráfica, realizada pela Livraria José Olímpio Editora.

A VIDA QUE PREZAMOS

Elton Trueblood

O fim desta obra é mostrar os que vivemos em países democráticos que devemos prezar a vida que temos de liberdade, mas que, para alcançarmos a vitória contra o comunismo não basta somente denunciar o comunismo, mas encontrar um caminho melhor para viver em paz vivendo a nossa fé de povos cristãos, pela caridade. Antes de tudo o homem moderno deve curar a sua mente egoísta, para encontrar as verdadeiras soluções dos problemas econômicos-sociais.

Nada há que se lhe possa opor à leitura. — (A. A. D.)

Para todos.

JEREMIAS

Stefan Zweig

Inspiração no drama vivido pelo grande profeta de Israel, Zweig transportou para o teatro, em nove quadros a trágica época por que passou Jerusalém, assolada e cercada por Na-

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVICO DE INFORMACOES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

ZONCA, O ANJO DIABOLICO

Gênero: Dramalhão.

Enredo: Dr. Alejandro chega à selva para descobrir o vírus de uma doença que ataca toda a população local e que está atribuído aos poderes "sobrenaturais" da feiticeira Zonga, uma bela e dominadora mestiça. A medida que avança nas pesquisas, Alejandro sucumbe aos encantos da mulher e esquece a família deixada na capital. Mas a filha vem buscá-lo. Informada com a ausência do médico, Zonga suicida-se durante uma das danças que executava habitualmente para os súditos. Alejandro, voltando para ela, nada pode fazer.

Apreciação artística: Uma história ridícula que tenta falar de paixão e "vozes da selva" num tom artificial de dramalhão num ambiente evidentemente de estúdio e com personagens sem consistência. A direção cuida apenas de esparramar cores.

Apreciação moral: Vitória da paixão sobre a razão e o dever. Confusão de práticas fetichistas, capazes de impressionar um público ignorante. Uma cena gratuita de tentativa de violação. Danças sensuais. Se não fosse tão ridículo o filme poderia ser realmente condenável.

COTAÇÃO MORAL: 3C — PREJUDICIAL.

FILHOS E AMANTES

Gênero: Drama psicológico.

Enredo: Decepcionada com o casamento, Mrs. Morel torna-se quase inconscientemente autora da infelicidade de toda a família. Seu apelo ao último filho vai até prejudicá-lo a carreira e a impedi-lo de casar-se com a jovem que ama, jogando-o involuntariamente numa aventura proibida. Nem sua morte liberta o rapaz do medo do compromisso matrimonial, marcado como foi pelo fracasso da própria família.

Apreciação artística: Não obstante o cuidado em obter com a fotografia (prêto e branco) um clima dramático, a direção trata o filme com certa frieza que afasta do espectador a emoção diante dessa história sobre afirmação de personalidade. Elenco esplendidamente dirigido.

Apreciação moral: A atmosfera geral, de acentuada amargura, não indica o filme para público jovem. Mesmo permitindo salutares reflexões sobre o egoísmo humano, não dá o necessário contraponto às afirmações falsas sobre o amor conjugal e amor livre.

COTAÇÃO MORAL: 3B — ADULTOS, COM RESERVAS.

O BELO ANTÔNIO

Gênero: Drama.

Enredo: Antônio, rapaz de bela aparência, sofre de uma anomalia sexual. Não obstante, casa-se. Assistimos então as atribulações do casal nesse matrimônio inválido, à declaração da nulidade deste e à "vingança" do pai e da mãe de Antônio no estilo siciliano.

Apreciação artística: Sem o espírito polêmico e satírico do livro de Brancati, resultou da direção apenas artesanal de Bolognini um filme frio, sem estilo pessoal. Ótima interpretação dos protagonistas e uma reconstrução interessante do ambiente siciliano.

Apreciação moral: Inaceitável o tema mórbido em salas públicas. Diálogos chulos e crus, querendo fazer crer que o prazer sexual é a felicidade máxima no mundo. Algumas cenas fortemente sensuais e sugestivas.

COTAÇÃO MORAL: 4 — CONDENADO.

DIVULGUE E PROPAGUE

"A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00

assinatura anual Cr\$ 50,00

Caixa Postal 160 — Juiz de Fora, MG.

bucodonor, e seus habitantes mortos ou deportados. — (A. A. D.)

Para leitores de critério formado.

O CORDEIRO DO POBRE

Stefan Zweig

Sua ação se passa no Egito, por ocasião das guerras napoleônicas. Infidelidades conjugais, tornam a peça inconveniente, e desaconselhável. — (A. A. D.)

MOBY DICK

Herman Melville

A obra-prima de Melville trata de uma história de pesca a baleia com tudo o que há de aventura e de risco, de perigo, de emocionante, vivida pela equipagem de um navio baleeiro — O Pequod, — num trágico cenário de mar. Mais do que o aspecto descritivo, realmente soberbo, da navegação selvagem e fascinante, o que, no fundo, pretende sugerir o autor com não menor força expressiva, através de poderosa simbologia, é o que sem dúvida foi a grande preocupação de toda a sua vida: o problema do mal no mundo. "Moby Dick", a baleia branca, astuta e feroz, vem a ser o próprio espírito do mal, contra o qual, como Ismael Queequeg ou o capitão Ahab, luta o homem para vencer ou ser vencido.

Para adultos.

SHEAFFER'S

Imperial Ouro

AGORA PELO REEMBOLSO POSTAL A FAMOSA CANETA SHEAFFER'S IMPERIAL OURO

Elegante e distinta de classe incomparável. Pena de formato cilíndrico exclusividade SHEAFFER'S, em protopaladium e ouro. Tampa folheada 22 k. Apenas Cr\$ 1.700,00

NÃO MANDE DINHEIRO

Remessas para todo o Brasil pelo reembolso postal. Faça seu pedido hoje mesmo e pague ao receber a encomenda na agência postal de sua cidade.

DINAL LTDA.

Caixa Postal, 7.206 São Paulo

COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO

o Cardeal Câmara na "Voz do Pastor":

Reatamento com a URSS exige adequado estudo

Cardeal D. Jaime Câmara apresentou, na palestra semanal que faz através do microfone da rádio "Voz do Pastor", ponto de vista da Igreja sobre a questão do reatamento das relações diplomáticas e comerciais do Brasil com os comunistas.

Na sequência, na íntegra, o pronunciamento de S. Eminên-

"Prezado ouvinte da Rádio Vera Cruz.

Devo-lhe uma explicação sobre a visita que se dignou fazer-me o exmo. sr. ministro das Relações Exteriores.

O "Jornal do Brasil", de 12 do corrente, órgão que honra a nossa imprensa, apresentou em manchete algo que lhe deverá ter causado estranheza. E com razão. Poderia parecer-lhe mu-

dança de convicções e atitudes de minha parte. Aceitar a tese de que todos os países devem concorrer para o estabelecimento de uma paz duradoura julgo que todos estamos desejando. Não tem sido outra a orientação da Santa Sé. Quem se lembra dos apelos dos soberanos pontífices, Pio X e Bento XV com relação à primeira guerra mundial e, quanto à segunda, os esforços empregados pelos Papas Pio XI e Pio XII, não poderá duvidar da sinceridade e constância do Vaticano em prol de uma paz verdadeira, justa e permanente.

Mesmo o atual pontífice, João XXIII, já se tem manifestado a respeito com advertências bem sentidas e paternais.

A tese pacifista, reconheço, está certa. Os métodos é que devem ser estudados com acerto.

Qual o sistema proposto? Aproximações e concessões de parte a parte.

Teoricamente é aceitável. Na prática é que se precisa verificar a aplicação do princípio.

O "Jornal do Brasil" em artigo muito bem feito, delicadamente omitiu minhas observações sobre a China Vermelha encarregada pela Rússia de implantar o comunismo na América Latina. Olvidou meu lamento e até mais do que lamento, relativamente à repercussão que tal proceder teria no Universo caso os católicos da China Nacionalista ficassem ao desamparo de um país como o Brasil, e do maior número de católicos do mundo.

O fator psicológico não poder, penso eu, ser esquecido neste assunto de relações entre os povos. O critério comercial e econômico não pode ser o único a considerar-se, pois há outros motivos bem ponderáveis e justificados. Se olharmos a Polônia, onde acaba de ser proibido todo e qualquer ensino religioso poderemos apoiar tal governo, nós do católico Brasil, com representação diplomática junto à Santa Sé?

E as condições da Hungria não são melhores; pelo contrário, a perseguição soviética e não apenas do comunismo húngaro, mas abertamente da Rússia, isto é, de uma nação a mandar na outra desrespeitando a liberdade daquele povo certamente não se recomenda nossa amizade nacional.

E já que me ocorreu citar a Hungria, lembrei-me de acrescentar que estamos devendo àquele povo heróico um justíssimo protesto contra os assassinios ocorridos há poucos anos pelo crime de ter procurado voltar à liberdade.

É bem verdade que no governo do marechal Dutra hou-

ve reparação pública pela prisão e encarceramento do exmo. sr. cardeal Midsenty manifestação religiosa a que se excia. compareceu pessoalmente e grande número de magistrados por certo mui confortadamente para os católicos lá perseguidos e para os daqui solidários.

Nos últimos tempos, entretanto, nos vamos acostumando a contemplar o triste espetáculo da escravização dos povos pelas férreas cadeias vermelhas.

Quando soam protestos quase sempre é em favor da política dos perseguidores e não dos perseguidos.

Compreende-se por exemplo a onda de protesto contra o assassinato de Patrício Lumumba e muito acertadamente procedeu nosso governo em sua nota de reprovação ao bárbaro crime.

Certamente a ninguém acorrerá a idéia de assim estar o Brasil prestando homenagem à Rússia que procurou aproveitar o ex-líder congolês. Mas é o que parece dar-se em certos grupos suspeitos.

Poderia ainda perguntar: porque não é semelhante nossa atitude ante os fuzilamentos de tantos de nossos irmãos na República Cubana?

Como está percebendo, caro ouvinte, a tese das relações comerciais ou diplomáticas está pedindo em sua aceitação adequado estudo para conveniente aplicação.

Tenho como certo não estar pensando nosso atual governo em reatar relações com países que venham prejudicar a tranquilidade de nossa querida Pátria, pois isto provocaria enorme decepção entre os eleitores católicos que lhe sufragaram o nome nas urnas. Além disso, os governos não desconhecem a espionagem dos numerosíssimos e desnecessários elementos que compõem as Embaixadas dos países comunistas, o que aliás já aconteceu com os grupos em trânsito: comerciais, desportistas e culturais e os de qualquer outra espécie de lá vindos.

E não consta que o Uruguai e a Argentina já por várias vezes têm pedido redução do pessoal dessas Embaixadas?

Julgo, prezado ouvinte, que essas explicações lhe eram devidas para atender as apreciações publicadas no "Jornal do Brasil". Mais não preciso dizer.

Que o nosso governo seja pois tanto nas relações com os demais povos como em todos os setores de suas atividades continuamente iluminado pelo Espírito Santo, cujas luzes e fortaleza imploramos de coração em seu benefício e para a felicidade do Brasil."



"Venha cá, seu trapalhão!"

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA?

- Os bailarinos e patinadores encontram maior facilidade nas suas rotações para a esquerda, mesmo que não cheguem a perceber esta particularidade. É que o equilíbrio do corpo, tomando por base a coluna vertebral, não é perfeito. A metade direita é mais pesada, provavelmente devido à presença do fígado, que é um órgão bastante volumoso.
- Foi a França a primeira nação européia a reconhecer a República Brasileira.
- Um elefante pode comer, diariamente, cerca de 80 quilos de forragem.

SABEDORIA POPULAR:

O comprador precisa de cem olhos; o vendedor, de nenhum.

TEM GRAÇA?

- Freguês - Você precisa me dizer o que é que há no fundo deste prato de sopa?
 Garção - É um desenho pintado...
 Freguês - Mas este desenho está se mexendo!
 Garção - É um desenho animado, senhor...

ACONTECEU...

Em Auburn, Michigan, nos E. U. A., o sr. Jorge Peró estava trocando um pneu de seu automóvel numa estrada, quando passou outro carro ao lado, em velocidade, que lhe levou as calças, deixando-o em trajes menores...

TROVA:

Eu não conto pelos anos
 A existência que vivi.
 Conto, sim, meus desenganos,
 Desde o instante em que nasci.

(Raul Xavier)

TÓPICO:

Exemplo de delicadeza era o filho daquele negociante que lhe escrevia do internato: - "Papai, há mais de dois meses que não recebo um tostão de notícias suas."

DEFINIRIA MELHOR?

- COMPORTAMENTO - É um espelho em que cada um mostra a sua imagem. (J. W. Goethe)
 REMORSO - Grito acusador das dores da alma. (J. B. Deuscuret)
 ELOQUÊNCIA - Pintura do pensamento. (B. Pascal)

VERDADE:

O primeiro cuidado do homem deve evitar as censuras do seu próprio coração.

PARA REFLETIR:

"Casa-te com mulher da tua condição; se casares com mulher de berço mais elevado que o teu, terás que obedecer a tantos amos quantos forem os parentes de tua esposa." (Cleóbulo)

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

RECRUTAS ENXUTAS

Gênero: Comédia musicada.

Enredo: Três recrutas de classes sociais diferentes tornam-se amigos e, quando estão às voltas com as namoradas e com um "show" na T. V., um deles se vê envolvido num quipro-quó em torno de seu suposto casamento com uma das suas superiores no Exército.

Apreciação artística: Convencional é a palavra que serve ao filme e que pode ser aplicada às situações propostas pelo argumento, aos números musicais e piadas, ao roteiro, à direção, à interpretação, à técnica. Não há e menor sôpro de originalidade.

Apreciação moral: Algumas cenas de pouca roupa. Passagens maliciosas no diálogo.

COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

O REI DOS MÁGICOS

Gênero: Comédia.

Enredo: Um mágico sem sucesso nos Estados Unidos tenta ganhar a vida profissional no Japão, distraído os soldados na guerra da Coreia. Só consegue, porém, armar confusões, no meio das quais conquista a amizade de um japonês, que o segue para todo lado.

Apreciação artística: O filme destina-se ao público infantil, com uma história cômica-sentimental, na qual Jerry Lewis repete os gags já conhecidos de outros filmes. A história força situações cômicas e a direção, embora viva, não obtém um filme acima da média.

Apreciação moral: Apesar de um ou outro detalhe de comicidade para público adulto, o filme não oferece inconveniente para qualquer público. A descoberta de que pode ser útil ao próximo dá ao protagonista um novo sentido da vida.

COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

QUANTO MAIS QUENTE MELHOR

Gênero: Comédia burlesca.

Enredo: História de dois músicos desempregados no tempo da grande catástrofe de Wall-Street por volta de 1929, da criminalidade generalizada de Chicago, e da Lei Seca. Com tudo isto e do fato de os dois músicos em travesti de mulheres saírem em "tournee" com uma orquestra feminina, decorrem as situações cômicas, ou melhor, burlescas.

Apreciação artística: O diretor que nos deu algumas comédias sofisticadas bem feitas, desta vez descambou para a comédia burlesca, inaceitável sobretudo pelo travesti prolongado de dois homens e pela inverossimilhança das situações. Há comicidade genuinamente cinematográfica, sobretudo no começo do filme, mas, na maior parte, Wilder mostrou apenas a sua boa técnica.

Apreciação moral: Marilyn Monroe e suas roupas sugestivas, cenas de amor prolongadas, piadas sobre impotência sexual e situações equívocas, diálogos crus etc., tornariam o filme condenado, se não fosse o tom burlesco; mas não deixa de ser prejudicial para a maioria das platéias.

COTAÇÃO MORAL: 3C — PREJUDICIAL.

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00
 assinatura anual Cr\$ 50,00
 Caixa Postal 160 — Juiz de Fora, MG.



"...Nikita me mandou fazer assim!"

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

A IDADE DA RAZÃO

Jean Paul Sartre

Prosecutor do existencialismo ateu do alemão Heidegger, Sartre apresenta nesta obra o indivíduo Mathieu como a encarnação dos semi-boêmios de Paris, cuja vida é assinalada pela paixão da "liberdade", mas tropeça no emaranhado de todos os complexos sociais do meio ambiente. Revive nesta novela a história dos trapaceiros que em "La Nausée" procuram mergulhar a fundo na náusea, para se distinguirem dos outros indivíduos, que são os fariseus e conformistas, os devotos da ordem e da moral, e a todos estes chama-o Sartre, de "nojentos". Mas aqui deseja

que a sua "liberdade" é a "origem do princípio da razão, e como tal, o fundamento do fundamento". Situa a sua história em 1938, enquanto a Espanha luta em dois campos opostos, entre os esquerdistas, de que o personagem principal é simpaticante, e os falangistas combatentes de Franco. Mathieu tem impetus de alistar-se entre os seus amigos da Espanha, mas deixa de fazê-lo para não perder a sua "liberdade", e não se comprometer com fatos alheios à sua individualidade, a fim de com isto não transformar a sua "liberdade de ser". Ora, se ele foi posto à vida sem o seu consentimento, por que preocupar-se com o que acontece com os outros? O seu fim é promover

compromisso. O que lhe interessa é o "eu gozador". Todavia, vivendo numa sociedade não "liberta", vem encontrar-se com outro personagem que se comprometeu, que participou dos acontecimentos, que se integrou nos fatos, e a ele, Mathieu, dedica inveja. Embora tenha ele permanecido intacto em sua "liberdade", perde a finalidade da existência, porque se anula, com o conformismo dos outros. Este é bem o existencialismo.

veralmente contrário ao sentido cristão da vida. Sartre cria personagens de um materialismo revoltante, de um cinismo sem peias, onde não há moral e nem lei. Há cenas de realismo cru, onde se respira a animidade de seres anormais, em cuja alma se aninham os mais despidorados desejos e sentimentos. Melhor fora que esta obra não se escrevesse e nem houvesse quem a traduzisse. Tal é a sua indelicadeza.

COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO

Rebatendo Acusações

A Rádio de Moscou acusou o Vaticano de estar envolvido no assassinato de Patrice Lumumba. Segundo o comentarista soviético, o "Vaticano tem grandes interesses no Congo, onde as missões católicas protegem, acima de tudo, os interesses econômicos do colonialismo e do os do povo congolês".

Para rebater as acusações comunistas convém notar o seguinte:

1) Não estão esclarecidas todas as circunstâncias do assassinio de Lumumba. Acusar,

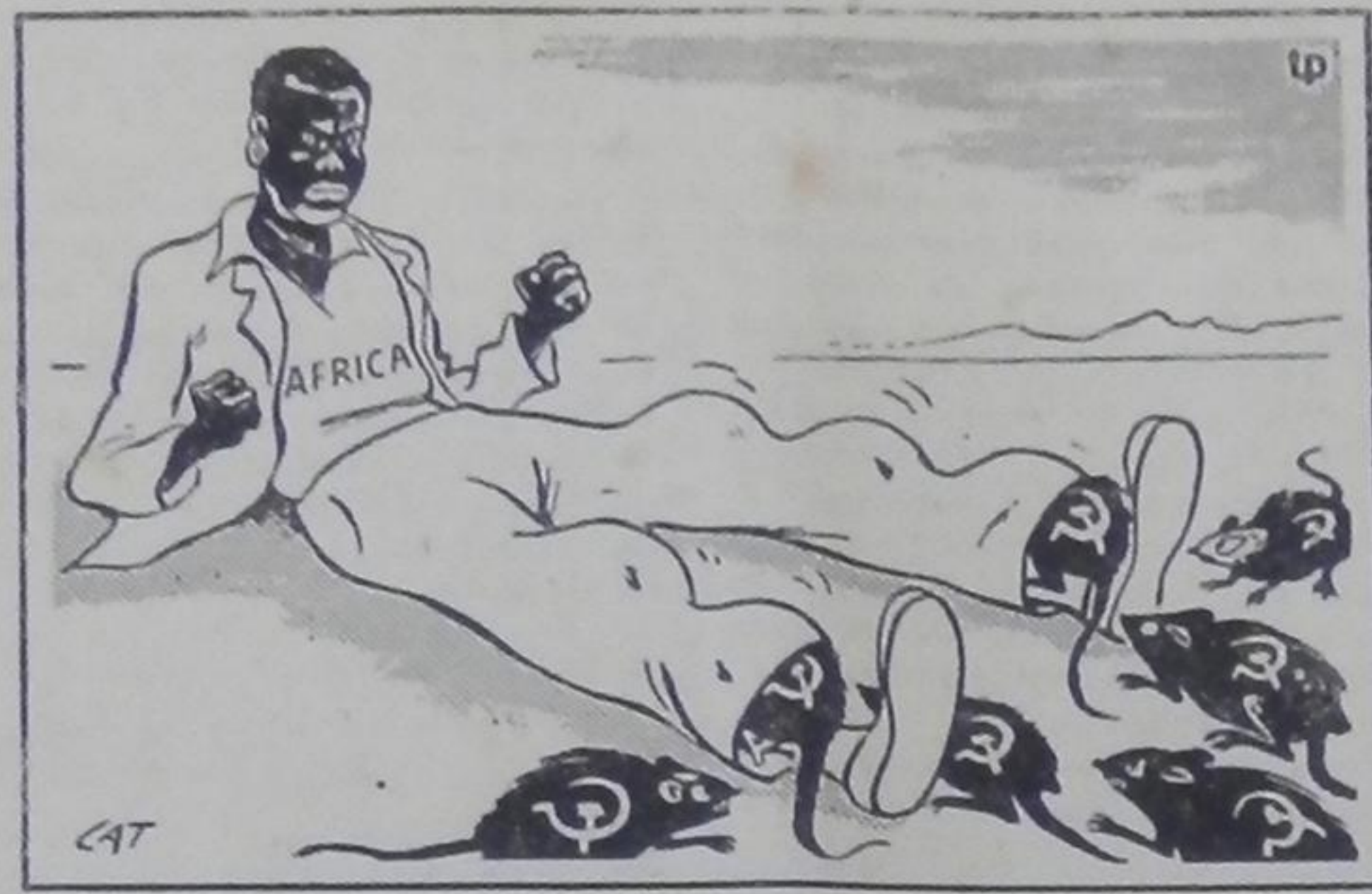
pois, alguém de responsável pelo fato, é imprudência, quando não injustiça. Tratando-se, porém, da União Soviética já se sabe o que pensar...

2) Os diplomatas russos foram expulsos do Congo, como é sabido, por estarem interferindo nos assuntos internos do país e contribuindo para as agitações que convulsionavam a nação.

3) Será que foi o Vaticano que causou os massacres de Budapeste? Foi o Vaticano tam-



Voluntários, avança!



"..."

bém o responsável pelo assassinio de Imre Nagy?

As mentiras divulgadas pela Rádio de Moscou em todos os idiomas tiveram como finalidade envolver a Igreja nos assuntos políticos do Congo e associá-la a interesses capitalistas que atuam naquelas paragens. Tudo dentro do estilo e dos métodos comunistas de envolver a Igreja e as autoridades eclesásticas em fatos que contribuam para desmoralizá-la. Fidel Castro em Cuba está agindo da mesma forma.

A Igreja sempre trabalhou nas missões católicas do Congo com espírito de caridade, pelo bem estar não só espiritual como material do povo congo-

lês. Muitas gerações de congoleses receberam educação católica e foram beneficiadas pela assistência que lhes dispensaram os missionários católicos que trabalham há muitos anos naquelas regiões.

Referindo-se à morte trágica de Patrice Lumumba assim se expressa o "Osservatore Romano": "Seja como for, a morte de um homem de qualquer condição e sejam quais forem os responsáveis é um fato que transtorna a consciência dos povos, que vêem no respeito à vida humana a base de toda liberdade e o princípio de convivência ordenada e pacífica, tanto no interior de um país, quanto no mundo."

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

NOVE GARÓTAS PARA UM RAPAZ

Michel Duchemin

Michel Duchemin soube fazer de seu livro uma narrativa divertida que pode ser posta ao alcance de todas as mãos e que, certamente, fará sorrir a todos. Uma excursão à Iugoslávia projetada de início para 4 rapazes e 8 moças se realiza com a presença de 9 moças e... 1 rapaz. É este quem nos vai contar as peripécias do comando que passou a assumir sobre o grupo, suas aparentes desventuras e seus momentos de euforia. Não se trata, portanto, de uma descrição da viagem, mas dos detalhes comuns a tantas excursões, pontilhados de graça, humor e aumentados aqui pela independência de nove belas jovens que se comprazem em irritar Michel. Um passatempo agradável. — (J. D.)
Para todos. (Agir).

LENDAS

Wira Worok

Um punhado de encantadoras e delicadíssimas lendas, originais da autora, mas todas de pronunciado sabor ucraniano —

no cenário, nas personagens, no espírito que lhes deu vida e expressão. Todas elas se referem aos grandes mistérios cristãos (Natal, Páscoa, milagres de Nossa Senhora ou dos Santos), com um profundo sentido místico e humano a um tempo são pequenas jóias que os olhos contemplam com amor e que o espírito admira como o esplendor sempre renovado das coisas simples que não perdem o brilho. Agradável apresentação gráfica. Esplêndido presente de natal para crianças, jovens e adultos. — (J. D.)

Para todos. (Cia. Brasileira de Artes Gráficas).

A ESPOSA IDEAL

Hedvig Courths-Mahler

Romance delicado, ótimo para moças, podendo estar em todas as mãos. O final é apoteótico. Tudo acaba super bem, de modo que dá uma impressão serena de felicidade a quem o lê.

Mostra como o amor aliado à honradez pode conseguir grandes coisas em uma família. Mostra também que o trabalho honrado é o melhor meio de se

A SANTA BÍBLIA ANTE AS MIL SEITAS PROTESTANTES

Obra de esclarecimento indispensável a todo católico
Cr\$ 90,00.

Queiram enviar pelo reembolso exemplares ao endereço seguinte

Nome

Rua

Cidade Estado

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVICO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

OS GANGSTERS

Gênero: Comédia.

Enredo: Sátira aos filmes de raptos de crianças. Em vez da criança ficar amedrontada com os malfetores, estes é que ficam com medo das suas diabruras e entregam-na aos pais sem mesmo receber o resgate.

Apreciação artística: Como comédia, diverte. Artística e tecnicamente sem interesse. Tomadas e seqüências, às vezes, bem longas.

Apreciação moral: Sem restrições.
COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

LIBERTADOR DE INDIOS

Gênero: Western.

Enredo: A narrativa parece baseada em fatos históricos, que se desenvolveram por volta de 1830, na Flórida, onde um capitão de mato captura escravos fugidos para recambiá-los aos donos. Rouba também índios, e entre outros, a mulher de chefe Osceola, que jura vingança. Assistimos então como essa se realiza.

Apreciação artística: Falta expressão dramática ao roteiro e à interpretação dos atores. Cenas espetaculares e brigas mostram-se demais encenadas; e também o suspense necessário ao "western" falta por completo.

Apreciação moral: Por causa das crueldades exageradas, o filme deve ser reservado para adultos.
COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

A SOMBRA DA GUILHOTINA

Gênero: Drama pseudo-histórico.

Enredo: Charles Darney, nobre despótico, não hesita em massacrar uma família inteira de servidores para alcançar seus objetivos de dominação cruel. Por sua causa um homem, também aristocrata, passa largos anos na prisão. Ao ser libertado, encontra apoio e motivos para uma reabilitação na pessoa de sua filha. Esta contrai matrimônio com um fidalgo que ela ignora pertencer à família que perseguira seu pai. Acontece a revolução francesa e sobrevêm dilemas cruciantes.

Apreciação artística: O desenvolvimento cinematográfico da obra de Dickens encontra como principal obstáculo o acervo de pormenores, difíceis de serem resumidos. Daí certas elipses meio confusas e pouca profundidade na análise dos muitos personagens. Cuidado notável com a música e com a fotografia. Esta apresenta certos preciosismos pouco apropriados ao conjunto.

Apreciação moral: O clima de violências e de opressão da parte do povo e dos nobres, respectivamente, impõe reservas a um público ainda em formação.
COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

DIVULGUE E PROPAGUE

"A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00

assinatura anual Cr\$ 50,00

Caixa Postal 160 - Juiz de Fora. MG.

conseguir estima própria. — (J. D.)

Para todos. (Saraiva).

A AVÓ

Bozena Nemeová

A história da avó reflete a cultura popular, os costumes e

as tradições do povo da Tchecoslováquia com todo o calor do romantismo, numa época de convulsões políticas, quando os slemães se expandiam à custa dos territórios vizinhos. — (J. D.)

Para todos. (Ed. O Cruzeiro).

Pulverização Suave e Abundante
Com Engraxadeira Automática
Prático e Economico

O NOVO PULVERIZADOR "FÁTIMA"

ASPIRA LÍQUIDO ATÉ 30 METROS E REGULANDO O BICO DA UM JACTO DE 8 METROS COM FORTE PRESSÃO

Serve para qualquer tipo de inseticida, Herbicida - Carrapaticida Fungicida para Agricultura - Lavoura e Pecuário em geral.

É especialmente recomendado para ser usado em Plantações de Fumo, Algodão, Feijão, Arroz, Café, Trigo, Tomate, Uva, Laranja e frutos em geral.

Serve também para pulverizar Animais, Árvores, Desinfetar Cocheiros, Estabulos, Galinheiros, Lavo Máquinas agrícolas, Pulveriza Oleo em Chassis - Motores etc.

Preço Cr\$ 2.850,00

NÃO MANDE DINHEIRO: FAQUE AO AGENTE POSTAL DE SUA CIDADE AO RECEBER SUA ENCOMENDA REMESSA PELO REEMBOLSO POSTAL

DINAL LTDA. CAIXA POSTAL 2206 SAO PAULO

MOSAICOS PEREGRINO

JA SABIA?

1 - É do seguinte teor o art. 1 da Declaração Universal dos Direitos do Homem, aprovada e proclamada pela Assembléia Geral das Nações Unidas em 10 de dezembro de 1948: "Todos os homens nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade."

2 - 100 gramas de manteiga possuem 716 calorias e 3.300 unidades de Vitamina A.

SABEDORIA POPULAR:

Muito falta aos que muito desejam.

TEM GRAÇA?

- Você sabe que o conde Pereira é setuagenário?
- Mas que vergonha... Naquela idade?...

DISSE...

Zoroastro: "Se duvida, cala-te."

ACONTECEU...

Em Rapid City, Estados Unidos, o sr. John Spalla foi condenado por agressão a mão armada, com lesões, porque não obstante os protestos de sua esposa, a tinha amarrado numa cadeira, lhe aplicara uma chave-inglesa na boca para mantê-la aberta e com um alicate lhe extraira um dente cariado...

TROVA:

Não sei porque, quando canto,
por mais alegre a canção,
tem uma gota de pranto
que vem do meu coração.

DEFINIRIA MELHOR?

ECO - É o telefone da natureza. (L. Ridenti)
EMBRIAGUEZ - Nada mais é do que uma loucura voluntária. (Sêneca)

VERDADE:

Em alguns monumentos, os veios rubros do mármore parece corarem das mentiras nelés gravadas.

TÓPICO:

Num concurso de mentiras realizado na Inglaterra, esta foi a premiada: "Tenho em casa um relógio tão velho, tão velho que a sombra da pêndula, no seu vaivém, acabou cavando um buraco no fundo da caixa."

PARA REFLETIR:

"Confessar um erro é demonstrar, com modéstia, que se fez progresso na arte de raciocinar".
(Jonathan Swift)

COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO

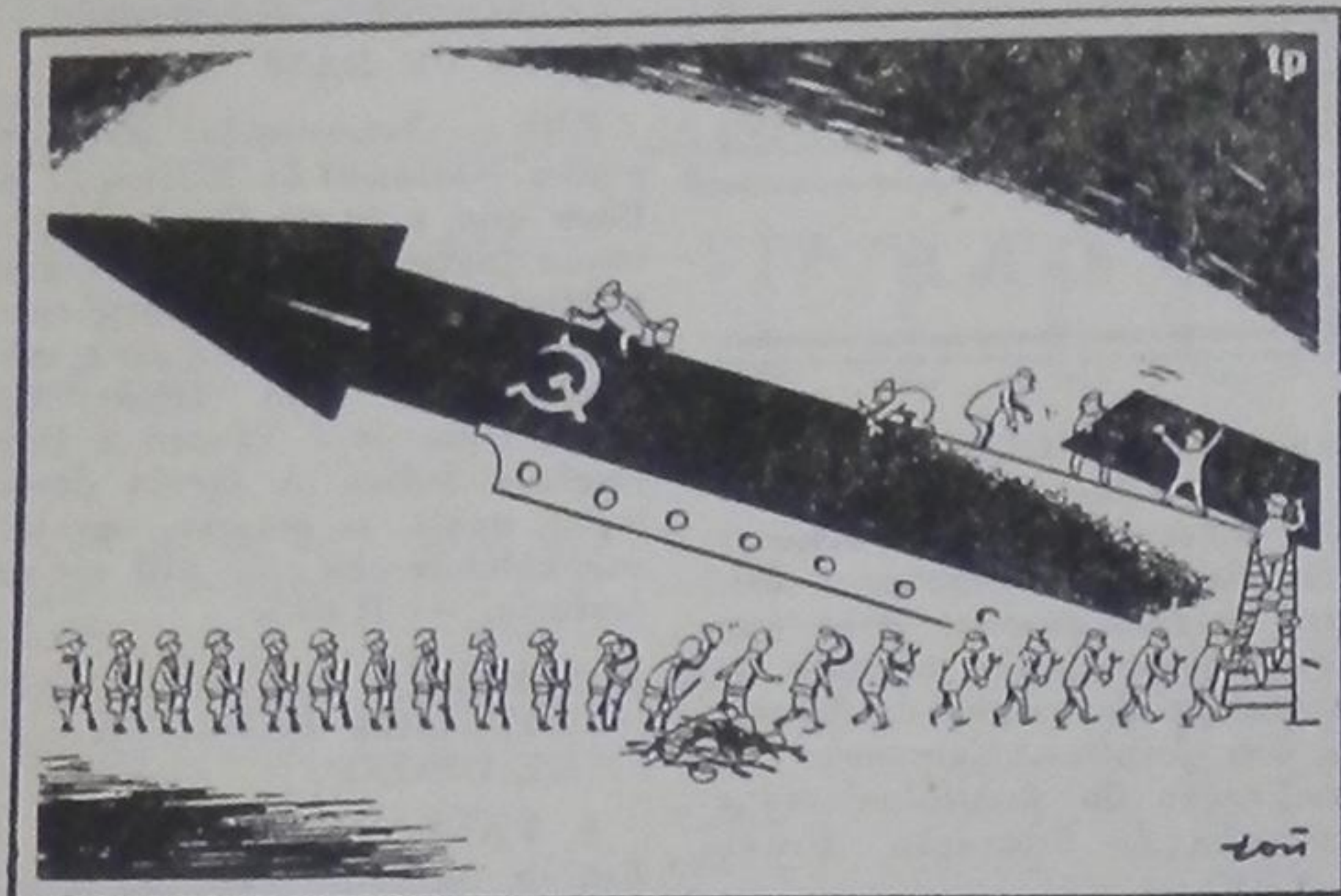
FECHADA COMO NUNCA A CORTINA DE FERRO

140.000 metros de arame farpado, 4 milhões de minas e 400 tórreres de vigilância na fronteira austro-húngara

"A cortina de ferro converteu-se numa cortina de filó" — declarou recentemente o escritório de turismo do governo da Tchecoslováquia em anúncios publicados em vários jornais franceses.

A Tchecoslováquia e outros países comunistas da Europa Oriental, entorpecidos por uma carestia crônica de divisas "duras" muito necessárias, esperam atrair maior número de turistas ocidentais com engenhosas temas de publicidade e atrativos folhetos de viagem.

Todavia, uma excursão de um dia ao longo da fronteira entre a Áustria e seus dois vizinhos comunistas — Tchecoslováquia e Hungria — é uma vívida ilustração da inexistência dos lemas comunistas. Cortina de filó? Nos 900 quilômetros de fronteira austro-húngara não existe a menor sombra de tal "filó".



Desarmamento soviético

A Tchecoslováquia e a Hungria construíram formidável barreira física para impedir o contato não autorizado entre seus cidadãos e o ocidente. A cortina de ferro é hoje em dia mais perigosa e fechada que nunca.

Um ex-oficial dos guardas fronteiriços da Tchecoslová-

quia, que recentemente escapou para a Hungria, deu uma descrição completa da cortina de ferro na região de Jarovice, ao longo da fronteira austro-tchecoslovaca. Sua unidade, composta de 60 homens, quatro cavalos de monta, dois cavalos de tiro e seis cães, tinha que patrulhar uns seis quilômetros. Há quatro tórreres de vigilância nesse setor e todas as estradas que conduzem à fronteira estão bloqueadas com barreiras antitanques. O alambrado eletrificado tem uma corrente de 5.000 a 6.000 "volts" e instalou-se um sistema de sinais mais moderno e efetivo.

Não é de estranhar que as autoridades fronteiriças da Tchecoslováquia considerem impenetrável 98 por cento da região de Jarovice. Embora as precauções técnicas variem segundo o lugar, o padrão é o mesmo em geral: tem mais semelhança com um muro de prisão do que com uma fronteira internacional.

A Tchecoslováquia e a Hungria estão hermeticamente bloqueadas com duas e até quatro barreiras de alambrado com uma altura de dois metros cada uma. Entre as barreiras há inumeráveis minas terrestres de último tipo e se ligaram linhas elétricas a foguetes de iluminação instantânea. Por detrás da barreira há uma franja de terra arada de 10 a 15 metros de largura. Não se deixa cair nada nos sulcos. Os guardas fronteiriços aram constantemente esses terrenos, a fim de descobrir as pegadas de quem quer que cruze secretamente a fronteira. Ademais, na fronteira, a cada 800 ou 1.500 metros de distância, há tórreres de vigilância, construídas de madeira ou concreto, de uns 13 metros de altura.

De Paul Landy
(ex-jornalista de Budapest)

Um economista húngaro, ex-funcionário do Ministério do Interior em Budapest, calcula que há 170.000 pilares de concreto, 140.000 metros de arame farpado, 2 milhões de metros de arame comum, quase 4 milhões de minas e 400 tórreres de vigilância na fronteira austro-húngara. O custo de manter os vigias das tórreres, as redes de foguetes e sinais equivaleria anualmente à construção de mil apartamentos novos de duas habitações.

Por detrás dessa linha fronteiriça em ambos os países comunistas existem outras duas zonas. A primeira, de 4 quilômetros de largura, é acessível somente aos guardas ou camponeses que têm suas hortas ali ou pertencem a fazendas coletivas dessa região. A segunda é de 20 a 40 quilômetros de largura. Todos os movimentos na zona são rigorosamente controlados. Os viajantes necessitam de permissão especial para entrar nessa região.

Quem quer que se mova na região fronteiriça está sob contínua vigilância. Tanto na Tchecoslováquia como na Hungria se estabeleceram brigadas de "delatores", que trabalham parte do tempo, para ajudar os guardas fronteiriços na "luta contra saboteadores, agentes e pessoas que desejam escapar. Rudolf Barak, ministro do Interior da Tchecoslováquia, disse que cerca de "70.000 delatores com soldo ajudam os guardas da fronteira e a polícia em seu tempo livre". Dêstes, cerca de mil prestam serviços na própria fronteira.

Em toda a fronteira, o espetáculo melancólico de estradas bloqueadas, pontes danificadas com as trepadeiras crescendo muito alto entre as pranchas de madeira, linhas férreas abandonadas, interceptadas de arame farpado são oportunas recordações de que nas vizinhanças da fronteira a "cortina de filó" de que falam as agências de turismo comunistas é ainda uma zona de morte para quem queira chegar ao ocidente.

MOSAICOS PEREGRINO

JA SABIA?

- 1 - A armada holandesa já foi capturada por uma unidade da cavalaria francesa, no inverno de 1795, quando os navios ficaram encravados, num enorme bloco de gelo, sobre o qual os cavaleiros avançaram e obrigaram o almirante em chefe a render-se.
- 2 - O elefante assustado pode correr à razão de trinta e cinco quilômetros por hora, durante doze a treze horas.

SABEDORIA POPULAR:

Tarefa apressada, tarefa estragada.

TEM GRAÇA?

ELA - Amanhã completamos trinta anos de casados. Devo matar uma galinha?
ELE - Mas... que culpa tem a galinha?

DISSE...

Mêncio: "O homem superior envergonha-se de uma reputação superior aos seus méritos."

ACONTECEU...

O sr. Tom Unravill, advogado em Baltimore, deixou uma herança de 10 mil dólares ao seu barbeiro Anthony Holling. Afirmou em testamento que assim o fazia como recompensa às muitas e valiosas informações que no seu salão obtivera, em benefício de sua profissão, enquanto fazia a barba...

TROVA:

Há muita gente infeliz,
por esta tolice imensa!
ou nunca pensa o que diz,
ou sempre diz o que pensa...
(Petarca Maranhão)

DEFINIRIA MELHOR?

RECONHECIMENTO -- É a memória do coração.
(G. Massieu)
RECORDAÇÕES -- São os únicos belos astros que adornam a noite da velhice. (A. F. de Castilho)

VERDADE:

Há muitos que seriam sábios se não julgassem sê-lo.

TÓPICO:

Viajando pela Europa, aquele cidadão recebeu um telegrama do seu sócio na Califórnia: "Sua sogra faleceu. Que devemos fazer; enterrá-la ou cremá-la?" Veio a resposta: "As duas coisas. Não podemos facilitar!"

PARA REFLETIR:

"O saber, a virtude, o ensinamento e o conselho constituem um conjunto tão precioso que, quem o possuir, poderá estar certo de inspirar respeito e veneração e de alcançar influência."

Quer Anunciar no Lar Católico?
Peça a nossa lista de preços

- | | |
|--|---|
| <p>TESTES
(Respostas)</p> <p>1) João; 2) São João Evangelista; 3) Páscua; 4) São Francisco de Sales; 5) Leão XIII; 6) Século XII; 7) Clemente XI; 8) 6.240; 9) Collin; 10) Rei Davi; 11) Baleia; 12) No Quarto de Latrão; 13) Maceió; 14) São João Crisóstomo; 15) Catedral de Milão.</p> | <p>TESTES
(Conclusão da 1ª página)</p> <p>10) Quem escreveu a maior parte dos salmos: o Profeta Samuel, o Rei Davi ou o Rei Salomão?
11) Qual o maior animal mamífero do globo: Elefante, Rinoceronte ou Baleia?</p> |
|--|---|

FICHAS CINEMATográfICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATográfICAS DA CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL.

SUPLICIO DE UMA PAIXÃO

Gênero: Drama histórico romancado.
Enredo: Um médico é chamado para tratar de um rei envolvido numa trama de palácio para tirar-lhe o poder declarando-o louco; consegue quase a cura do desequilíbrio mental do rei, mas seus amôres com a rainha comprometem definitivamente sua atuação profissional.

Apreciação artística: Roteiro medíocre, boa condução da narrativa e dos atôres. Boa também a fotografia. Nada que consiga elevar o filme acima da banalidade do argumento.

Apreciação moral: Adultério mostrado com simpatia e justificado pelo "amor" que não conhece barreiras morais. Situação mostrada de maneira clara, mas em imagens e diálogos discretos. Ponto positivo: reconhecimento pelo médico da própria culpa em relação ao rei e aceitação do castigo que lhe é imposto.

COTAÇÃO MORAL: 3B — ADULTOS, COM RESERVAS.

O MODELADOR DE ALMAS

Gênero: Drama.
Enredo: Pier Canela, desfigurada por uma cicatriz horrível, é operada por um médico, que dela se apaixona e se esforça por afastá-la do meio corrompido em que vivera até então. Os antigos companheiros de Pier Canela, no entanto, perseguem-na e acabam envolvendo-a e ao próprio médico.

Apreciação artística: Dramalhão mexicano que explora a beleza de Sarita Montiel, mutilada a princípio, mas depois centro de todos os acontecimentos. Sem valor cinematográfico. Interpretação forçada e teatral.

Apreciação moral: O ambiente corrompido em que a protagonista vive, no início, e o exagero dramático de várias cenas, destinam o filme para público adulto, embora a história contenha valores positivos, como o desejo de regeneração e o amor desinteressado.

COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

PEQUENO FUGITIVO

Gênero: Drama.
Enredo: O tema gira em torno de um dia na vida de uma criança de seis anos, sozinho no parque de diversões de Coney Island. É a história de uma criança só. A mãe trabalha fora. O irmão, por ser mais velho, não gosta de brincar com ela. Um dia, numa brincadeira o irmão finge estar morto para se ver livre dela. Esta, assustada com o suposto crime que cometera, resolve fugir de casa. Chegando em Coney Island, vive aí o dia mais feliz de sua vida.

Apreciação artística: Filme sem grandes pretensões, porém de grande beleza plástica. Muito humano e, apesar de rodado em torno de uma criança e suas brincadeiras, quase não havendo enredo, não se torna monótono. O acompanhamento muito funcional de música é feito em solo de gaita. Filme de amadores, mas que pode ser comparado com "Brinquedo Proibido" ou "Ballon Rouge".

Apreciação moral: Sem restrições.
COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

NÃO MANDE DINHEIRO

Escolha o artigo que mais lhe agradar. Uma simples carta e imediatamente enviaremos ao seu endereço o mercadorias solicitadas que será pago ao Sr. Agente do Correio na ocasião do recebimento.

VEJA QUE OFERTAS

Caneta tinteiro Sheaffer's Imperial Ouro. Tampa dourada 22 kl.	1.900,00
Caneta tinteiro Sheaffer's Imperial Prata Tampa cromada	1.300,00
Caneta tinteiro Sheaffer's Pen moderna c/ pena de Iridium	890,00
Caneta tinteiro Johann Faber Diadema. Pena de ouro 14 kl.	1.300,00
Caneta tinteiro Johann Faber Regent. Pena de ouro com ponta de Iridio	800,00
Caneta tinteiro Johann Faber Estudante. Pena de aço Inox. Ponta de rutênio	400,00
Binóculo OLIMPICO. Material inquebrável. Extra luminoso. Correia Tira Colo. Lentes azuis. 3 x 40	950,00
Máq. Fot. KAPSA PINTA VERMELHA. Usa filmes 120 ou 620. Lentes azuis. Tira fotos 6x9 e 4,5x6. Material inqueb.	2.980,00
Canivete c/ 11 utilidades. Procedência japonesa. Cabo de osso. Inclusive c/ Faca - Colher e Garfo.	1.850,00
Despertador CORINGA. Marca WESTCLOX, mundialmente famoso. Precisão absoluta. Caixa de metal. Div. cores	980,00
Despertador STURM. Prático despertador c/ 2 campainhas. Poteiros luminosos. Caixa de metal cromada.	1.320,00
Luneta telescópica. Procedência japonesa. C/ Tripé. Lentes azuis 30 x 30 mm. Belíssimo estôjo.	2.900,00
Relógio de pulso RODANIA. Superautomático, 30 rubis. Calendário. Corda inquebrável. Orgulho do relojoeiro Suíça	5.280,00
Máq. Fot. MINI. Tira 8 fotos 3x4. Tamanho pequeno. Objetiva azul. Extra leve. Resultados certos	780,00
Filmes para Mini	85,00
Jaqueta PILOT. Courback. Impermeável. Lavável. Sintético. Última novidade. Para todo tempo.	1.450,00
Oculos CALIFORNIA para sol. Lentes verdes. Modelo moderno. Torna mais agradáveis os raios solares com estes insuperáveis óculos.	490,00
Capa Plástica para homem. Com botões. Corte impecável. Tecido forte e leve. Fácil de carregar	350,00

FAÇA SEU PEDIDO HOJE MESMO
Remessas para todo o Brasil pelo Reembolso Postal
DINAL LTDA. CAIXA POSTAL 7206
SÃO PAULO

- | | |
|---|--|
| <p>12) Em que concílio foi definido o dogma da imortalidade da alma: Quarto de Latrão, de Florença ou de Calcedônia?</p> <p>13) Gogô da Ema fica em: Maceió, Bahia ou Espírito Santo?</p> | <p>14) Qual o Santo protetor dos oradores sacros: Santo Agostinho, São Basílio ou São João Crisóstomo?</p> <p>15) Qual o maior templo em teitamento de mármore: Santo Sofia, São Paulo ou Milão?</p> |
|---|--|
- (Respostas nesta página)

COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO

O Comunismo a pior heresia de todos os tempos

RETIFICAÇÕES

O Cardeal D. Jaime aproveitou o ensejo para retificar declarações à imprensa atribuídas a D. Hélder Câmara e ao líder católico Alceu de Amoroso Lima. Do primeiro, publicou-se que a Igreja nunca tinha condenado o comunismo, quando D. Hélder havia afirmado justamente o contrário, pois o "comunismo é a pior heresia de todos os tempos". E ao Prof. Alceu de Amoroso Lima fôra atribuída a declaração de que não devíamos temer a infiltração do comunismo, bem como de seu decidido apoio ao reatamento

das relações com a União Soviética. Em carta a D. Jaime, o Prof. Amoroso Lima escreveu o seguinte: "1) — Sou, como não podia deixar de ser, radicalmente contrário ao comunismo, sob qualquer de suas feições, que considero o maior flagelo político-social da Humanidade; 2) — Considero a Democracia como essencialmente incompatível com qualquer espécie de totalitarismo; 3) — Penso que só o regime democrático, em nossa época, pode ser informado por princípios cristãos; 4) — Considero, por isso mesmo, que só uma democracia cristã poderá vencer, no plano político-social, a ameaça comunista ao mundo livre; 5) — Combater o comunismo é, portanto, um dever de todo cidadão livre e, mormente, de todos os católicos; 6) — Combater, porém, não é ignorar. E combater bem é conhecer o inimigo e procurar contatos com ele; 7) — Foi sempre essa, que eu saiba, a posição da Igreja no mundo. Ela nunca se isolou nem temeu contatos com seus inimigos mais inconciliáveis; 8) — Por isso mesmo é que, durante a Missa do Espírito Santo que precedeu o conclave em que foi eleito o Santo Padre João XXIII, Monsenhor Bassi fez um discurso declarando, solenemente, que o "espírito pontifício" visava, precisamente, a estabelecer as pontes não só entre Deus e os homens, mas entre as nações entre si, inclusive aquelas que estavam submetidas a regimes totalitários e ateus; 9) — Foi nesse sentido que declarei: ser o problema das relações com os países da chamada "cortina de ferro" uma questão aberta para os católicos; 10) — E por isso mesmo é que a Itália, país essencialmente católico, com um governo democrata-cristão, e acima de tudo onde

se encontra o Estado do Vaticano, sede da Santa Igreja, mantém relações econômicas e diplomáticas com as nações comunistas."

NA ITALIA

"O comunismo na Itália — são palavras do Cardeal D. Jaime de Barros Câmara — foi, de início, uma reação contra o fascismo. A propaganda dos "partigiani", durante a guerra, os sofrimentos, as invasões e as retomadas de posições, tudo isto desorientou aquela boa gente. Quanto, porém, o Santo Padre Pio XII se esforçou em sentido contrário, o mundo inteiro sabe. Quanta luta! Como Sua Santidade lamentava ver o avanço do comunismo em sua querida Itália! Quão sérias medidas adotou, sobretudo nos períodos pré-eleitorais, abrindo as clausuras a fim de que as freiras votassem. E a Itália era país vencido, enquanto a Rússia estava entre os vencedores. E quem sabe se não é por todo esse afã pontifício que lá ainda existe a democracia? Aliás, não devemos esquecer a nota energética do Cardeal Ottaviani, portanto, da Suprema Congregação do Santo Ofício, cujo prefeite é o próprio Romano Pontífice, por ocasião da visita do Presidente Gronchi a Moscou".

Adiante, D. Jaime de Barros Câmara afirmou: "A Santa Sé, mesmo servindo de ponte entre nações bolchevizadas, levadas a mensagem da verdade e do bem, sem aceitar influxos reprováveis, o que não se dá nos governos e, muito menos, nos meios populares. O intercâmbio de idéias é inevitável nesses encontros. Ainda mais onde entram motivos políticos e razões de Estado, nem sempre compreensíveis".

depois de ressaltar que em 25 anos de Episcopado "mantido as melhores relações com as autoridades civis militares, julgando necessária a mútua compreensão entre Igreja e o Estado, como uma verdadeira cooperação em benefício do povo, que é súdito do poder temporal e, simultaneamente, do espiritual", o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara abordou, novamente, em "A Palavra do Pastor", a posição da Igreja diante do comunismo, quando se nas palavras dos Santos Pedro, Paulo e João para falar sempre que a consciência assim mandar.



Amizade íntima!

MOSAICOS PEREGRINO

JÁ SABIA?

- 1 - A cor da baleia vai mudando com a idade. Ao fim de certo número de anos vai ficando inteiramente branca, na cabeça e no dorso.
- 2 - Em 1500, os alemães fabricaram os primeiros relógios de algibeiro.

SABEDORIA POPULAR:

Quem tem uma boa colheita, que se contente com alguns espinhos.

TEM GRAÇA?

PROFESSOR — Diga-me, menino, que é que você quer ser: burro grande ou burro pequeno?
— Eu... eu quero ser do tamanho do senhor...

DISSE...

São Gregório: "Com que ânimo exiges honestidade de tua mulher se tu próprio vives na desonestidade?"

ACONTECEU

Uma senhora de Florença, Itália, moveu ação contra seu marido, acusando-o de lhe ter cortado os cabelos bem rente ao crânio, deixando-a careca. No tribunal, o marido explicou que se tratava de mera questão de higiene: estava cansado de encontrar cabelos na comida todos os dias...

TROVA:

Dos desertos deste mundo,
Sei do mais desolador.
Uma alma sem esperanças,
Um coração sem amor...

(Adelmar Tavares)

DEFINIRIA MELHOR?

CETICISMO — É a fé das almas fracas. (L. Bonald)
FILOSOFIA — É como uma árvore de que resulta como fruto a ciência. (Farias Brito)

VERDADE:

A alma casta respira ar puro até nos lugares mais corrompidos.

TÓPICO:

Certos remédios modernos são tão poderosos que só mesmo uma pessoa de muita saúde pode tomá-los...

PARA REFLETIR:

"Alguém se comporta vilmente contigo. Comportate nobremente com ele. A não ser assim, não somente te haverá ele prejudicado como também te haverá igualado a ele". (Eriedrich Hebbel)



O latino-americano: — Já de volta para casa? Já acabou a revolução ou Você está com fome?

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

DE CLARIDADE EM CLARIDADE

Eurípides Cardoso de Menezes

O conhecido pregador-leigo, de palavra fácil e agradável, cujo primeiro livro AOS IRMÃOS SEPARADOS foi um sucesso de livreria, agora entrega ao público nova obra, apresentada em primorosa edição.

Numa linguagem de romance, conta a vida de seu pai, pastor protestante, de irrepreensível e ilibada vida, abrasada no amor ardente pelas coisas de Deus. É a história comvente de um homem de fé, que até à morte viveu intensamente as suas convicções, e soube transmiti-las aos filhos, marcando-os para sempre com o divino.

O autor conta como se processou a sua própria conversão ao catolicismo, narrando

as suas lutas, dificuldades, dúvidas, preconceitos, como se foi dissipando tudo isso, e como "DE CLARIDADE EM CLARIDADE" chegou ao conhecimento da Santa Igreja. Sua vida, de intensa e incansável atividade apostólica, aí está para atestar a solidez de sua conversão.

Atendendo aos anseios e intenções da Igreja, procura o autor, ainda, fazer um trabalho de aproximação com as igrejas separadas, mostrando que as divergências, muitas vezes, são fruto de mal-entendidos. A concórdia, a amizade, o amor, a sinceridade são as chaves de um mínimo de união entre os cristãos que se dividiram.

O Prof. Eurípides Cardoso de Menezes, fazendo eco a outras iniciativas, traz, neste livro, a sua parcela de contribuição para solucionar o importante problema

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL.

TITIO NÃO É SOPA

Gênero: Comédia.

Enredo: Quando tem notícia de que o tio está para chegar à cidade, Alfredo vê-se em maus lençóis: como lhe dizer que aplicara numa "boite" todo o dinheiro confiado pelo tio para um asilo de velhos? Para contemporizar, enquanto negocia a venda da "boite", vale-se de uma mentira endossada por dois amigos. Mas o tio descobre a verdade, dá uma lição no rapaz, mas acaba perdendo-o, pois sabe que no fundo ele está arrependido.

Apreciação artística: História banal que se sustenta com surpresas cômicas mal exploradas pela direção. Filme feito para divertir, repetindo momentos de sucesso de outros filmes. A influência teatral faz-se sentir na monotonia geral. Procópio, pouco à vontade, ainda é o melhor.

Apreciação moral: O filme poderia ser indicado para qualquer público, não fosse o mau gosto de uma cena de briga de mulheres. O gesto leviano do protagonista não recebe aprovação, embora não seja mostrado em toda a sua gravidade. Muito rapidamente, o filme diz que a atitude amiga e generosa do tio, após a decepção sofrida, se deve ao seu espírito cristão.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

AS NOITES DE LUCRÉCIA BÓRGIA

Gênero: História romancada.

Enredo: Romance de capa e espada com todos os ingredientes conhecidos, históricos e pseudo-históricos, da vida de Lucrecia Borgia, seus amores, seus crimes, lutas de rivais entre si, veneno e espadas, orgias e o banho de Lucrecia.

Apreciação artística: É do pior gosto esse filme falsamente espetacular e melodramático. Ninguém acredita em coisa alguma, nem o espectador, nem os atores nos seus papéis.

Apreciação moral: O erotismo da personagem central e as cenas de orgia obrigam a desaconselhar o filme mesmo para adultos. Alguns cortes de cenas reprováveis, aliás dificilmente realizáveis, podem diminuir a cotação para 3B.

COTAÇÃO MORAL: 3C — PREJUDICIAL.

ESCUTA MINHA CANÇÃO

Gênero: Drama musical.

Enredo: A filha de um nobre casa-se, sem conhecimento do pai, com um rapaz pobre. O rapaz morre num desastre e o filho do casal, Joselito, fica desaparecido. Anos mais tarde, Joselito, que se tornou um menino cantor de grande sucesso, é reconhecido por sua mãe, graças a uma medalha que trazia no pescoço. O avô vem a saber de toda a verdade e resolve promover o encontro entre a filha e o-neto.

Apreciação artística: Realização de caráter comercial, feita com o intuito de aproveitar a popularidade e explorar os dotes do menino-cantor. A partir de um roteiro digno de novela radiofônica, a direção realizou um trabalho pleno de ingenuidade e sentimentalismo, constantemente interrompido pelas canções (11!), interpretadas por Joselito.

Apreciação moral: Embora o filme não tenha qualidades morais dignas de realce, também não apresenta aspectos que mereçam restrição. Endereçado ao público infantil.

COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

poderia nos dar é o exemplo de sua própria vida.

Um volume de 320 páginas, ilustrado, impresso a duas cores, em papel de 1ª qualidade.

Preço Cr\$ 250,00

Pedidos à livreria de sua preferência, ou a

EDIÇÕES RUMO S.A.

Av. 13 de Maio, 23-219-S. 2136
Rio de Janeiro

★

PREPARAÇÃO PARA A PRIMEIRA COMUNHAO

Monsenhor Alvaro Negromonte

A renovação que perpassa por toda a Igreja, visível em todos os seus recantos, atinge também esse aspecto absolutamente importante na vida da criança: a primeira comunhão. Para os catequistas, é problema que causa intensa preocupação e tormento, em face da responsabilidade que têm, pois a vida religiosa futura do neo-comungante depende do cuidado com que se faz a preparação para esse ato.

Monsenhor Alvaro Negromonte, reconhecida autoridade em assuntos de catequese, oferece a solução segura e prática para a difícil questão.

No seu livro, faz, de início, um estudo teórico do mais alto valor, procurando dar a base doutrinária sólida, que esclarece os pontos mais difíceis do problema. E, a seguir, aplica a teoria ensinada, apresen-

cendo a um programa minucioso, que visa as necessidades de nossos catequistas em geral.

Todos os pais de família deverão possuir esse livro, onde encontrarão preciosos conselhos e ensinamentos para conduzir o coração dos filhos nos caminhos de Deus, facilitando enormemente o trabalho posterior dos catequistas.

Um volume ilustrado, com 216 páginas, em papel de 1ª qualidade e excelente apresentação gráfica.

Preço: Cr. 200,00

Pedidos à livreria de sua preferência, ou a

EDIÇÕES RUMO S.A.
Av. 13 de Maio, 23-219-S. 2136

Tel. 52-3567

Rio de Janeiro

★

O NOVO IMPÉRIO SOVIÉTICO

David J. Dallin

É objetivo desta obra desmascarar a pretensão do Estado Soviético de impor-se ao mundo como um instrumento contra toda sorte de imperialismo. Conhecendo bastante a realidade do sistema russo, David J. Dallin apresenta-nos uma visão panorâmica da evolução — acelerada pela política expansionista do pós-guerra — do Estado Soviético para o Novo Império Soviético. — (J. D.)

Para maiores de 18 anos

na América Latina é assim:

COMUNISMO EXPLORA ATÉ O ESPIRITISMO

Alejo Pelypenko, bispo da Igreja Ortodoxa Ucraniana para a América do Sul, denunciou que os comunistas se dispõem a efetuar, no Peru, uma campanha de batagem contra a mineração e indústria. Mons. Pelypenko está realizando uma viagem pelos países deste continente, reunindo documentação com o fim de publicar um livro sobre a penetração comunista no hemisfério ocidental.

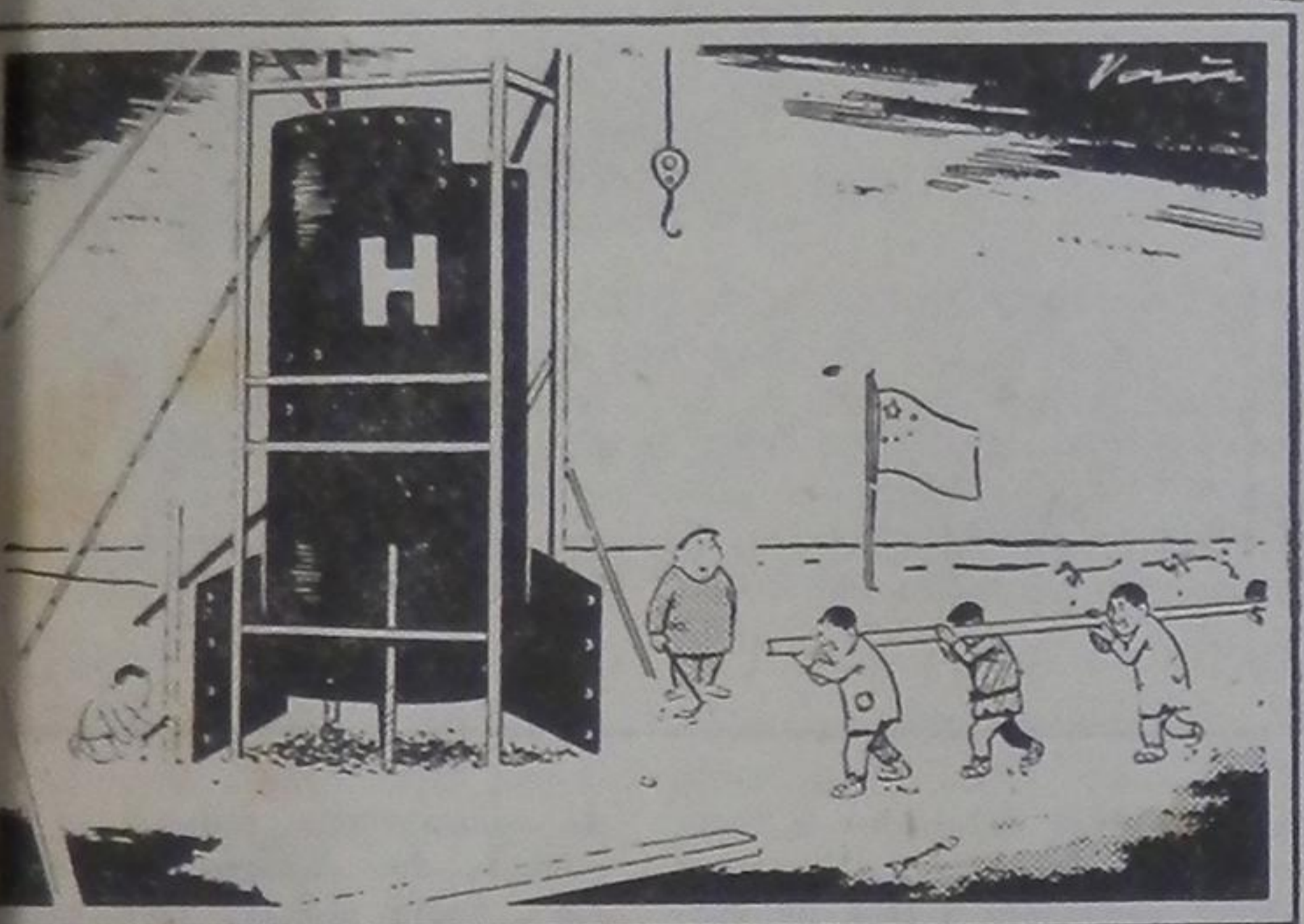
O prelado assinalou que os "temos tenebrosos" traçados pelo comunismo para o Peru são uma aposta à campanha iniciada para a expansão comunista pelo governo peruano. Indicou que as atividades emanam de dois gran-

des centros de preparação de agentes agora na América do Sul; o principal e maior, em Montevideu, e o outro, em Bogotá. Seus objetivos imediatos são o Peru, a Venezuela e a Bolívia. Disse ainda que os comunistas, pouco numerosos, constituem um grupo muito ativo que se infiltra em organismos e instituições de toda classe, e que as duas grandes modalidades de luta que levaram à prática são o fomento de surtos nacionalistas e a difusão do espiritismo, utilizado como pretexto para realizar reuniões clandestinas.

Quanto à primeira, sublinhou que os métodos já são conheci-

dos: começam por alentar surtos de rebelião política, explorando ideais patrióticos. Logo se infiltram nos organismos discentes e procuram, depois, tomar a direção do movimento a fim de desviá-lo de seus propósitos originais, como ocorre por exemplo no Paraguai. Assinalou que, nesse país, os nobres propósitos de lutar contra a ditadura foram aproveitados pelos agentes soviéticos a tal ponto que são estes os que têm o controle do movimento, recebendo instruções de Cuba. Informou que o empenho em difundir o espiritismo é menos co-

nhecido. Começou no Brasil e já se está introduzindo no Peru. Mediante o espiritismo, os comunistas aproveitam a credulidade e a ingenuidade das pessoas para realizar um intenso trabalho de proselitismo marxista. Escolheram o espiritismo pela atração que exerce como algo misterioso e afastado de qualquer surpresa de ação política. Finalmente, afirmou que não há organização na qual os comunistas não tratem de infiltrar-se, inclusive nas de caráter católico, atuando de forma disfarçada e criando confusões, divergências e rivalidades. (AFP)



... Rainha Vermelha: Empregaremos todos os nossos esforços a fim de conseguir bens vitais.

MOSAICOS PEREGRINO

- JÁ SABIA ?**
- 1 - Diz-se que a luz gasta cerca de 900.000 anos para vir da nebulosa de Andrômeda à Terra. Trata-se de uma constelação do hemisfério boreal situada junto ao Polo Ártico.
 - 2 - O Domínio do Canadá pertence à Inglaterra desde 1763, ano em que os ingleses o conquistaram. Era colônia francesa.

SABEDORIA POPULAR:
Beleza sem graça é anzol sem farpa.

TEM GRAÇA ?
- Joãozinho, qual é o horário do jantar aqui em sua casa?
- A mamãe disse que só jantaremos quando o senhor fôr embora...

DISSE...
L. Arréat: "Os grandes homens começam a viver quando morrem."

ACONTECEU...
Alex Gilmore, de Milwaukee, Wisconsin, acusou sua esposa de lhe ter ferido gravemente um olho com um copo de uísque. A esposa, porém, contestou. Disse ao juiz que apenas o agredira com um sóco. Acontece que Alex tem 52 quilos e sua esposa, 103...

TROVA:
Dos desertos deste mundo,
Sei do mais desolador.
- Uma alma sem esperança...
um coração sem amor... (Adelmar Tavares)

DEFINIRIA MELHOR ?
GRANDEZA - Nada mais é do que uma das sensações da pequenez. (G. B. Shaw)
HIPOCRITA - Um pintor a óleo. Limita-se a pôr em cima do desenho as cores. (Juan Francisco Villalba)

VERDADE:
O homem inteligente ver-se-ia com frequência embaraçado, se não fôra a companhia dos tolos.

TÓPICO:
Há duas ocasiões na vida em que devemos manter a boca fechada: quando nadamos e quando estamos zangados.

PARA REFLETIR:
"Que são honras e dignidades? Eça real: por fora brasões, telas e luzes; por dentro, ripas de pinho e lixo". (Pe. Manuel Bernardes)

LIVROS POSSO LER OU NÃO?

MARIA ANTONIETA, A RAINHA INFELIZ
F. W. Kenyon

A vida agitada e trágica de Maria Antonieta tem servido inúmeras vezes de tentação para os romancistas exercerem as suas atividades de criadores de situações, as mais dramáticas, de acordo com o seu temperamento artístico. Temos diante de nós, mais um romance que procura retratar Maria Antonieta como tantos outros, e cada vez, prometendo fazer reviver os dias daquela desditosa rainha de França que trouxe esse nome. Quanta alegria não sentiu ela, cujo espírito ávido de novidades, como criança mal chegada à adolescência, entrava em Paris como a prometida do delírio, na corte de Luís XV, recebida por brilhantes festas de um luxo estonteante! Contudo aquilo não era mais do que o prelúdio de um drama pungente de um coração amoroso que vinha para ser amada, e aquela de quem seria esposa, embora muito a amasse, era insensível por natureza, e se dedicava mais a seus relógios e instrumentos, do que à real consorte.

A liberdade de uma corte libertina como a de sua época, proporcionou-lhe a amizade que romancistas explorariam, para atirar lama ao seu nome, exagerando a realidade histórica dos fatos. O luxo da época inventava a cada passo criações novas para a rainha, que polarizava as atenções dos concidadãos de toda Paris, e isto era a palha e a lenha que iria atear o fogo da revolução que viria ensanguentar a França. Sempre, nesta história, aparecerá a dedicação de um Axel van Fersen, como um grande "amor", e se espalhará a lenda que se criou em torno dos "amantes" de Maria Antonieta, que felizmente foram tão só boatos, e nada mais que isto, porque os costumes da época, de liberdades demasiadas, a atingiram.

No fim de tudo, se verifica que na vida de Maria Antonieta houve, sim, uma trágica história, que fez com que ela se mostrasse no fim de sua vida uma Rainha, mãe e esposa sinceras que todos admiram. O livro de F. W. Kenyon não tem qualquer valor histórico, porque

a sua longa narrativa transcorre em diálogos concebidos pela fantasia do autor, que é exuberante. Infelizmente a demorada descrição de situações, confinam com o escabroso, indo as raízes de vulgaridades de muito mau gosto. Não vemos neste romance uma verdadeira Maria Antonieta, mas a figura central de um romance, delineada com as piores tintas. É um livro que pode ser lido apenas por adultos. — (A. A. D.)

PARA ADULTOS.
— x —
SEGUIE-ME OU A HISTÓRIA DE UM PADRE

Íclio Felici
Esta novela é diferente das outras, mas nem por isto deixa de ser a história emocionante de uma vocação que desabrochando como tímida planta, toma força, tem seus altos e baixos, para depois firmar-se através das vicissitudes da vida. Mas... Por que ler a história de um padre, se a maioria não segue este estado de vida, rumando outro diferente?... Sim, o Sacerdócio não é para todos, concordo. Contudo a vocação brota em qualquer lar e, por isso todos deveriam conhecer o assunto, que a todos interessa, e que nos toca de perto como pais, e ademais, um dia ou outro todos precisaremos daquele homem que abandonando o conforto do lar, a sociedade dos seus, se faz o amigo sincero de todos, conhecidos ou desconhecidos, cuja mão está sempre pronta a abençoar e a perdoar em nome do Senhor. E quem é este homem que com a sua palavra dirige os fiéis pelo caminho da virtude, e que em muitos casos, indômito, do púlpito não tem receio de exasperar os maus e combater-lhes os erros, sem deixar de amá-los, e por eles rezar até no último momento. "SEGUIE-ME" é a história arrebatadora de uma vocação, a vida de um homem que vem para nós, e como mensageiro de Cristo no mundo remite pecados e traz em sua mão a Hóstia Santa, o Pão Consagrado, que se faz pequeno para ser nosso Alimento, e para nos conduzir à vida eterna.
Leitura edificante que a todos fará bem. — (A. A. D.)
Para todos.

Irmãos Maristas Japonêses do Brasil Missionários para o Japão

Os Irmãos Maristas aceitam meninos e moços de origem japonesa, sobretudo, e outros, desejosos de consagrarem sua vida nas MISSÕES MARISTAS DO JAPÃO.

Informações: Irmãos Maristas
Caixa postal 11
BRODOSQUI - S. P.
ou Irmão Provincial
Caixa postal 15.176 (Cambuci)
SAO PAULO

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVICÓ DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

UM HOMEM CONTRA O DESTINO

Gênero: Western psicológico.
Enredo: A luta de um filho ilegítimo para merecer o respeito de seus concidadãos e de sua noiva; a febre do poder que dele se apodera e a gratidão ao verdadeiro pai e à mulher amada, que o induzem a agir corretamente.
Apreciação artística: Acúmulo de clichês do tema à direção, incluindo o roteiro. Desempenhos medíocres, à exceção de J. Dehaer, sempre eficiente.
Apreciação moral: Solução positiva. Considerações sobre a virgindade da heroína e filiação espúria e, ainda, luta corporal entre pai e filho e ligações ilícitas, desaconselham o filme para o público juvenil.
COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

PODER DA VINGANÇA

Gênero: Western.
Enredo: Um aventureiro em pleno deserto, infestado de índios, vê-se liderando um grupo que o assaou. Surgem divergências entre os componentes. Depois de várias lutas entre índios e os viajantes sitiados, a história chega ao fim com a dispersão dos índios e a vitória do grupo, reduzido a dois casais.
Apreciação artística: Um roteiro igual a todos os filmes do gênero. Intérpretes inexpressivos em seus papéis. Fotografia comum.
Apreciação moral: Violências costumeiras. Há o detalhe da exterminação de um dos integrantes do grupo provocado pelo próprio líder para acabar com os sofrimentos de um companheiro, vítima da crueldade dos índios. Essa imoralidade contra-indica o filme para público jovem.
COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

PISTOLEIRO BOSSA NOVA

Gênero: Comédia.
Enredo: Um sujeito pacato procura uma cidade sossegada a fim de se recuperar de esgotamento nervoso. Encontra um lugarejo denominado Desespéro, que julga ideal para o seu caso. É, porém, confundido com famoso pistoleiro local, do qual é sócia perfeito. Dessa semelhança resultam diversos quiproquós.
Apreciação artística: Como a maioria dos seus congêneres nacionais, este filme não atinge ao menos o objetivo a que se propõe: divertir. O roteiro é feito à base de piadas gastas e fórmulas cansadas, mal aproveitadas de filmes estrangeiros. A direção, ineficaz ou ausente, faz caso omisso dos atores, abandonando cada um ao pouco que sabe fazer. Irritante o ator Ankito.
Apreciação moral: O filme é antes de tudo de uma grosseria imperdoável. A personagem da namorada do pistoleiro: uma nortista que só se apaixonava por quem lhe desse "umas boas surras"; os trajes sumários de Loris Castellani; uma briga corpo-a-corpo entre duas personagens femininas; a presença gratuita de um padre sem o devido respeito.
COTAÇÃO MORAL: 3B — ADULTOS, COM RESERVAS.

DIVULGUE E PROPAGUE
"A TORRE DE MARFIM"
revista de orientação moral e artística do Cinema.
Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00
Caixa Postal 160 - Juiz de Fora. MG.

ANUNCIAI NO LAR CATÓLICO Peça a nossa lista de preços

Pulverização Suave e Abundante Com Engraxadeira Automática Prático e Economico

O NOVO PULVERIZADOR "FÁTIMA"

ASPIRA LÍQUIDO ATÉ 30 METROS E REGULANDO O BICO DA UM JACTO DE 8 METROS COM FORTE PRESSÃO

Serve para qualquer tipo de inseticida, herbicida - Carropetizida fungicida para Agricultura - Leveira e Pecária em geral.

É especialmente recomendado para ser usado em Plantações de Fumo, Algodão, Feijão, Arroz, Café, Trigo, Tomate, Uva, Laranja e frutas em geral.

Serve também para pulverizar Animais, Árvores, Beldiatelers Cocheiros, Estabulos, Galinheiros, Lavo Máquinas agrícolas. Pulveriza Óleo em Chassis - Motores etc.

Preço Cr\$ **2.850,00**

NÃO MANDE DINHEIRO: PAGUE AO AGENTE POSTAL DE SUA CIDADE AO RECEBER SUA ENCOMENDA. REMEMBRAR PREÇO.

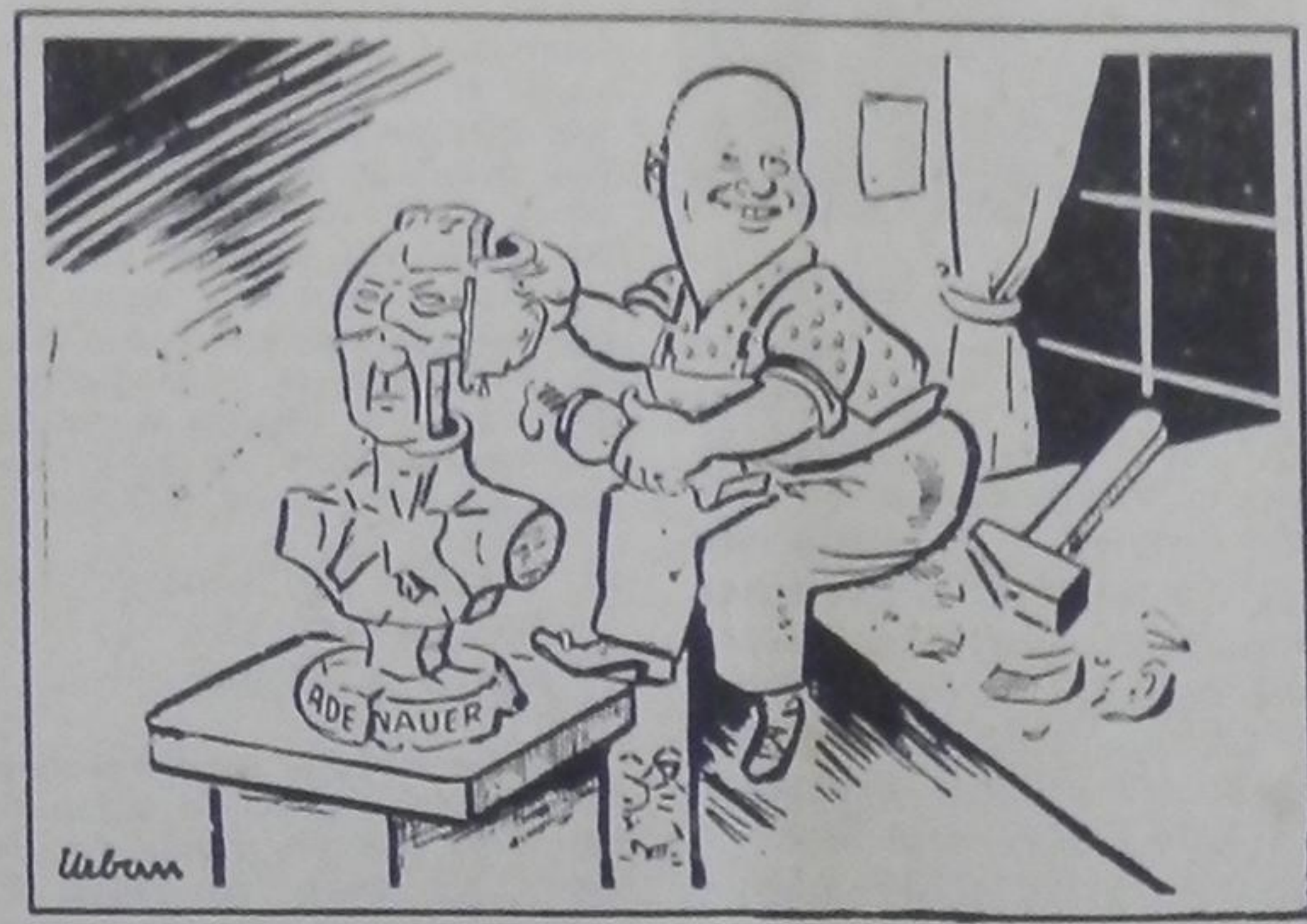
DINAL LTDA.
CAIXA POSTAL 2206 - SÃO PAULO

COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO

um editorial do "Estado de São Paulo"

REATAMENTO COM AS NAÇÕES TOTALITÁRIAS

consumaram-se finalmente, intermédio da nossa Em- baixada em Washington, o re- ato de relações diplomáti- do Brasil com a Hungria e mênica e o estabelecimen- to de laços com a Bulgária. a a tôdas as advertências, cia. o presidente da Repú- achou por bem levar a essa experiência, a um perigosa e temerária. temas, nem tivemos nun- ropensão para Cassandra; oxalá que não seja s. o primeiro a arrepender- precipitação do seu ato. instalação, entre nós, de sentações diplomáticas da- s três países da esfera so- a não pode deixar de ser anúncio de uma operação maior vulto. Elas são, por dizer, a guarda avança- um exército mais aguer- e numeroso. Franqueada adela aos portadores do darte, nada impede a pe- ção e a instalação dos es- ções que êles precedem. An é que nos convençamos quinte: o interesse da Rús-



— É preciso que a gente saiba fazer tudo — até colar.

séria se prestam maravilhosamente à infiltração demagógica das suas falsas doutrinas. Para infelicidade nossa e de outros povos como nós, tem-lhes sido fácil achar apóstolos naquelas "sub-inteligências" nacionais compostas de mediocres e frustrados nas letras e nas ciências, hábilmente manobrados pela demagogia política. E uma sub-intelectualidade, sem mérito nem valor próprios, que, incapaz de lutar e vencer em campo liso, prefere o nivelamento por baixo da sociedade a que pertence, para que a sua mediocridade sobressaia da chateza ambiente. A ela, certamente, e não à verdadeira inteligência do País, atendeu o governo da República neste grave caso.

LIVROS

POSSO LER OU NÃO?

EM BUSCA DO INFINITO por Pe. Arlindo Vieira

O volume, de 340 páginas tem uma boa apresentação gráfica, e de agradável leitura. J. T. V.

O NOIVADO DE BILAC Elmo Elton

O livro, apoiado em rica documentação, reconstitui o noivado de Olavo Bilac com Amélia de Oliveira, irmã do outro grande parnasiano que foi Alberto de Oliveira. Há, inicialmente, a história do noivado, fielmente reconstituída pelo autor, através de retratos, cartas, e numerosos depoimentos. Vem depois: as cartas de Olavo Bilac à Amélia de Oliveira durante o noivado; as recordações do noivo guardadas pelos amigos; a notícia sobre "a outra noiva de Bilac"; o comentário dos versos de Amélia de Oliveira; e a bibliografia em que se apoiou o autor. Contribuição preciosa para o conhecimento da vida de Bilac, a obra traz elementos ponderáveis para a reconstituição dos momentos mais significativos da vida sentimental do poeta. — (J. D.) Para maiores de 21 anos.

GRAÇAS

CASTELO - Uma devota agradece uma graça que alcançou por intermédio de Nossa Senhora Aparecida. Yolanda Faria Ribeiro agradece à Nossa Senhora da Aparecida uma graça alcançada. Célia Maciel Czelusniak agradece à Nossa Senhora Aparecida uma grande graça alcançada. MIRAI - Josélia Padilha agradece a Santa Apolônia, uma graça alcançada em favor de sua filha Maria Fátima. SÃO PAULO CAPITAL - Carlos Wymersch, agradece uma graça alcançada por intermédio do Sagrado Coração de Jesus, N. Sra. Aparecida, Nossa Senhora de Lourdes, Santa Filomena e Santa Expedito. ARARAS - Castorina Araújo, agradece uma graça alcançada por intermédio do Sagrado Coração de Jesus, N. Sra. Aparecida, Nossa Senhora de Lourdes, Santa Filomena e Santa Expedito. GUARANESIA - Uma devota

PADUA - Anna Maria Astabile Daher agradece de joelhos uma graça alcançada por intermédio da gloriosa Santa Rita de Cássia e a São Judas Tadeu. JOSÉ BRANDAO - Carmen Ferreira de Castro agradece uma grande graça alcançada em favor de seus filhos. SANTA LUZIA - Zélia Anacleto Silva agradece ao Servo de Deus Papa Pio XII e a Santa Filomena uma graça alcançada em seu favor. CRISTINA - América Barbosa Resende agradece uma graça alcançada por intermédio de Nossa Senhora de Fátima. MIRACEMA - Sebastião Monteiro dos Santos agradece à São Geraldo Majela uma graça alcançada. GUAXUPE - Uma grande graça recebida pela alma da Ana Rosa dos Graças. GUARANESIA - Uma devota

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL.

OS OLHOS DO AMOR

Gênero: Drama psicológico. Enredo: Pierre, um ex-"maquis" está hoje um cego. É encontrado por Jeanne, solteirona tiranizada pela mãe, uma doente imaginária. Apaixonam-se um pelo outro e fogem juntos para Paris. Quando ele recupera a vista, ela foge novamente pensando que o amor dêle não resistirá à sua "fealdade", que a mãe sempre proclamava. Mas, no fim, tudo dá certo. Apreciação artística: Drama lacrimogênico explorando todos os aspectos sentimentais do tema. O diretor soube, no entanto, dosar inteligentemente os risos e as lágrimas. O diálogo é bem feito, como também é excelente a interpretação de D. Darrieux. O resto é conto de revista feminina academicamente filmado. Apreciação moral: O passado de católica praticante nada influi na decisão da solteirona, que aceita uma situação irregular sem hesitação ou escrúpulos. É a apresentação monstruosa e caricatural de uma convicção religiosa, face àquilo que é mostrado como a "verdadeira vida". Alguns diálogos irreverentes. COTAÇÃO MORAL: 3C — PREJUDICIAL.

UM CANDANGO NA BELACAP

Gênero: Comédia. Enredo: Uma dupla de artistas famosa no Rio traz de Brasília outra dupla. Trocam-se os pares, atendendo a razões sentimentais. Os quatro acabam donos de uma buate depois de muita confusão causada pelo mal intencionado dono da buate em que trabalhavam. Apreciação artística: O nível técnico aceitável só serve aqui para acentuar a tolice do argumento e a ausência de qualquer valor cinematográfico, pois fica sobrando com tanto vazio em todos os sentidos. Apreciação moral: Trajes reduzidos e detalhes do argumento obrigam a restrições para público infantil. COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema. Número avulso apenas Cr\$ 5,00 assinatura anual Cr\$ 50,00 Caixa Postal 160 — Juiz de Fora. MG.

GRAÇAS ALCANÇADAS POR INTERCESSÃO DE PIO XII

PRATA - Olga Ferreira agradece uma grande graça alcançada por intercessão do Papa Pio XII. PASSOS - Irene Lemos Silveira agradece a Pio XII uma graça recebida. SÃO JOSE DO RIO PRETO - Madilde Zorman de Menezes agradece uma graça alcançada por intercessão do Papa Pio XII. CRISTINA - Maria José Andrade Pereira agradece ao Papa Pio XII uma graça alcançada. MARIA DA FE - Maria Marta Campos agradece uma grande graça alcançada por intercessão do Papa Pio XII em favor de sua filha. MARIA DA FE - Guiomar Nogueira agradece uma graça alcançada por intercessão da alma de Pio XII.



SHEAFFER'S Imperial Ouro

AGORA PELO REEMBOLSO POSTAL A FAMOSA CANETA SHEAFFER'S IMPERIAL OURO

Elegante e distinta de classe incomparável. Pena de formato cilíndrico exclusividade SHEAFFER'S, em protopaladium e ouro. Tampa folheada 22 k. Apenas folheada 22 k. Cr\$ 1.700,00

NÃO MANDE DINHEIRO

Remessas para todo o Brasil pelo reembolso postal. Faça seu pedido hoje mesmo e pague ao receber a encomenda na agência postal de sua cidade.

DINAL LTDA.

Caixa Postal. 7.208 São Paulo

MOSAICOS PEREGRINO

SABIA? 1 - Rousseau costumava recolher-se à floresta em redor de Paris e em plena solidão, inspirava-se. 2 - Se o homem tivesse a mesma força de uma aranha, naturalmente guardadas as devidas proporções, poderia calmamente passear carregando uma locomotiva das grandes. ABEDORIA POPULAR: Uma ovelha má deita o rebanho a perder. EM GRAÇA? O garoto (ao namorado de sua irmã): - Môço, o senhor é peixe? - Não, menino, por que pergunta? - Porque mamãe e minha irmã estavam dizendo que o senhor mordeu o anzol... LISSE... Jean Pettit Senn: "Os filhos tornam-se para os pais segundo a educação que recebem: uma recompensa ou um castigo". CONTECEU... Na cidade inglesa de Letchworth, foi realizada uma enquete entre as crianças, para saber se elas preferiam apanhar umas palmadas ou receber pequenas quantias em dinheiro, a fim de irem cedo para a cama. Grande maioria expressou-se favoravelmente ao antiquado método das palmadas... NOVA: Nas "sobe-desce" da vida, quem tal verdade não viu. As vês, sobe quem desce... Desce tanto quem subiu. (Newton Rossi) EFINIRIA MELHOR? JUSTIÇA - É a verdade em ação. (Joubert) IGNORANCIA - É o principal fator do erro e do crime. (Sófocles). VERDADE: O pessimista considera o sol apenas como um fazedor de sombras. EPICO: A mulher ao chegar em casa com o radiador do carro todo amassado diz ao marido: - "Querido, você não imagina como o guarda foi simpático. Perguntou se eu queria que a Prefeitura mandasse retirar todos os postes da cidade." VERA REFLETIR: "Quantos defeitos teríamos a menos, quanta sabedoria adquiriríamos a mais e quão mais eficientes nos tornaríamos, se aplicássemos a maior parte de nossa inteligência ao trabalho, em vez de

COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO

LANOBRAS ANTI-RELIGIOSAS DO COMUNISMO

Palestra de Sua Eminência o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara

Prezado ouvinte da Rádio Cruz — Não é por carência de assunto que volto a falar sobre as indignas manobras do comunismo contra a Igreja Católica.

Não seja por falta de advertências claras e justificadas que tenham a dormir comodamente os homens responsáveis a tranquilidade de nossa arte, cristã, sim, mas nem sempre bem orientada. Refiro-me hoje ao plano de espalhar confusão entre os fiéis, por meio da criação de igrejinhas bonais, tática muito em voga nos métodos comunizantes.

Já em 1920, quando Lenine recebeu a resistência da Igreja Ortodoxa na URSS (apesar do massacre de 17 mil eclesiásticos, bispos e sacerdotes), usou-se a intitulada **igreja viva**, criada por elementos clericais receosos do martírio, dês e ambiciosos. Aquêles pobres renegados, pondo-se a serviço do regime ateu, inauguraram a política de corrupção interna, enganando o povo soviético crente e devoto. E então, nos países que a desventura de cair sob o jugo comunista, um dos seus métodos de subjugá-los é a criação de igrejinhas bonais, tática muito em voga nos métodos comunizantes.

A fim de eliminar seu maior adversário, que é a Igreja Católica, o comunismo não só ridiculariza nossa moral e atividades culturais, beneficentes e assistenciais, mas procura descobrir clérigos vacilantes e descontentes que lhes encubram as técnicas de verdadeiros perseguidores, e sirvam de isca para embair os ingênuos.

O mesmo já começou a funcionar na América Latina. Na véspera do Natal passado, em reunião especial realizada em Havana, foram traçadas medidas enquadradas no plano estratégico geral para a desmoralização e destruição da Igreja Católica na América Latina. No plano consta, como primeiro passo, a propaganda anti-religiosa baseada na calúnia e desprestígio do clero. E como decorrência, é estimulada a organização de igrejas dissidentes nos países que não as possuem. Onde as mesmas já existem: o trabalho é orientado no sentido de fomentar seu prestígio popular, a fim de estabelecer luta com a hierarquia legítima.

Nesse particular, verifica-se a proteção fidelista ao Padre German Lence, além da preocupação comunista de divulgar as declarações de um pseudo Monsenhar José Xavier Cortês, mexicano, insuflando a rebelião da **Igreja Cubana** contra as autoridades eclesiásticas. O plano comporta a vinda de

dois bispos renegados chineses para a América, os quais encargar-se-iam de consagrar novos bispos rebeldes, para a organização da nova **Igreja Independente**.

Escutou bem, meu caro ouvinte?

Pois ainda não é tudo. Há muito mais nos projetos do atual Governô cubano. Conforme o diário **Las Américas**, aquêles regime propõe-se nacionalizar a Igreja Católica e, para tanto, está preparando um decreto de confiscação das propriedades eclesiásticas, transformando os sacerdotes em funcionários do Estado. O ataque contra a Igreja irá começar, segundo publicou a agência **Notícias Católicas**, pela proibição de fiéis darem esportulas e oferecerem donativos nos templos. Com tal medida pretende-se forçar o clero, para não morrer de fome, a aceitar o sustento fornecido pelo Estado. Todos os sacerdotes terão de inscrever-se no censo trabalhista. Impostos que jamais existiram já estão recaindo sobre receitas eclesiásticas. Objetos religiosos são considerados como luxo e, como tal, sujeitos a impostos bem altos, quando importados.

Ainda é grande a força moral da Igreja em Cuba, pois aquela gente em sua maioria absoluta, é católica. Mas, a mentira e a coação produzem efeitos diabólicos, tais como os acontecidos na Polônia, Hungria e outros povos crentes e piedosos. E como poderão discernir entre o joio e o trigo, entre a verdade e a mentira, se, ao mesmo tempo em que celebram congressos católicos de esquerdistas, fazem calar as vozes do rádio e da imprensa que esclareceriam os fiéis?

Com sistemas tão enganadores, não será difícil enfraquecer os católicos e oprimir nossa Igreja.

"Nunca pensou o povo — novamente Mons. Serantes clamou numa pastoral — que a mão férrea e sem entranhas do comunismo haveria de pender ameaçadora sobre nossas cabeças, nem que haveriam de ser os escassos devotos de Marx e Lenine que pretendiam arrebatá-los o bem ganho laurel da vitória, chegando até a ordenar que nos confinemos aos nossos templos. Parece evidente que se pretende anular de todo a influência católica entre o povo, e isto não a passo e passo mas a grandes passadas".

Entre os tópicos de instruções destinadas a líderes e militantes, encontram-se passagens como esta: "Quanto ao catolicismo, sustentamos que não pode haver revolução social, se não forem destruídos, pedra após pedra, todos os seus monumentos, se não forem confiscados todos os seus bens pela revolução e se não for expulsos toda a hierarquia. A Igreja Católica é uma serpente que precisamos matar para viver".

Deixam ainda as instruções bem claro ser reforçada essa luta por uma campanha de descrédito do clero. Neste sentido, os agentes especializados receberam instruções para organizar uma lista de eclesiásticos e sindicalistas católicos que apresentem fraqueza de caráter ou qualquer tara moral.

A circular secreta salienta que esses elementos, uma vez localizados, poderão ser explorados na ocasião oportuna para o ataque à Igreja, seja a título de exemplo comprovando a indignidade do clero, ou seja na qualidade de delatores e espíões.

Esse método, é idêntico ao adotado na Polônia, segundo informou recentemente o Bispo de Siedloc, Mons. Inácio Swiraki.

Para submeter o clero católico, agentes do regime vermelho inventaram o **Círculo Sacerdotal de Caritas**.

Achando-se os padres sobrecarregados de supertaxas e multas, e condenados ao exilínio por processo lento, poderiam deixar-se atrair e tentar pelos insistentes convites a que se aproximem do perigoso círculo sacerdotal onde seriam resolvidos todos os seus problemas econômicos, com ajudas financeiras e assistenciais nos apuros.

Porém o vigilante Bispo lembrou a seu clero: "Visto que temos o dever de proclamar a verdade sempre, torna-se óbvio que não podemos restringir nossa liberdade, aceitando um pagamento que nos escravizaria ao Governô".

Na Hungria a situação é esta, embora queiram pintá-la cor-de-rosa: 635 conventos e mosteiros confiscados pelo Governô comunista; 10 mil frades e freiras expulsos de suas casas; mais de 3 mil escolas caídas nas mãos dos comunistas pela tal nacionalização.

Em Budapeste, as autoridades comunistas oferecem aos correspondentes estrangeiros oportunidade de falar a padres húngaros, inclusive àqueles que não se disseram colaboradores do regime. Esses padres, muitos dos quais já tendo sofrido prisão por sua lealdade à Santa Sé, querem evitar novos atritos com o Governô por coisas secundárias, sabem perfeitamente que uma informação publicada num jornal de Buenos Aires chega logo a Budapeste, e pode ser apresentada como "corpo de delito" para mandá-los à prisão.

Porém voltemos a Cuba. Enquanto o tal **Premier**, com simulada tolerância e aparente inocência ataca os sacerdotes, mais de 70 seminaristas maiores foram estudar noutras terras, por não se acharem seguros na sua pátria. Por idênticos motivos, Irmãs cubanas estão sendo enviadas para fora do país, lá permanecendo as estrangeiras, na esperança de serem protegidas pelas embaxadas de suas nações.

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

A VIUVA VALENTINA

Gênero: **cômico**.

Enredo: Valentina é dona de umas poucas ações, cobigadas pelos diretores rivais de uma empresa. Ambos fazem-lhe vantajosíssimas propostas de compras, mas a viúva só se decide quando um deles, usando um estratagemma conquista seu coração e propõe-lhe casamento. Quando suas verdadeiras intenções são descobertas, Valentina volta atrás. Mas já si o pretendente preferia desistir das ações e ficar com a noiva.

Apreciação artística: Realização medíocre, apoiada na popularidade do elenco. A intriga é viva, mas tratada sem senso de cinema. Técnica modesta.

Apreciação moral: Em si, a história nada tem de censurável. Apenas uma ou outra piada de duplo sentido, cuja nocividade fica atenuada na intenção geral de comicidade.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

ANAGUAS A BORDO

Gênero: **comédia de situações**.

Enredo: O submarino "Sea Tiger" sofre grandes avarias em Pearl Harbor, mas o comandante e a tripulação comprometem-se a repará-lo em 15 dias. Um oficial novato, ignorante do assunto, mas maneiroso, traz para bordo os recursos necessários... e mais algumas enfermeiras que revolucionam a vida de bordo. A necessidade de pintar o submarino com tinta rosa humilha a tripulação e leva japoneses e aliados a pensarem em truque inimigo e a atacarem o "Sea Tiger", que só se salva graças à surpreendente colaboração feminina.

Apreciação artística: Situado entre a comédia americana e a inglesa, o filme está pontilhado de humorismo vivaz, suficientemente discreto para se manter dentro dos limites do bom gosto. O elenco é um poderoso auxiliar. Destoa do conjunto o sentimentalismo de alguns momentos.

Apreciação moral: A malícia está presente de ponta a ponta e não recua diante de situações escabrosas, mas o clima permanente de humorismo atenua as inconveniências maiores. Mesmo assim, não é absolutamente filmado para público jovem.

COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

DIVULGUE E PROPAGUE "A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00
assinatura anual Cr\$ 50,00
Caixa Postal 160 — Juiz de Fora. MG.

Quer Anunciar no Lar Católico?

Peça a nossa lista de preços

Livraria Duas Cidades - Editôra

L. J. LEBRET — Dimensões da caridade	130,00
L. J. LEBRET — Renovar o exame de consciência	130,00
L. J. LEBRET — Suicídio ou sobrevivência do ocidente	400,00
M. QUOIST — Poemas para rezar (brochura)	150,00
(encadernado)	300,00
T. SUAVET — Construir a Igreja	190,00
LIEGÉ — A juventude, O Evangelho e a Igreja	170,00
CHEVIGNARD — Doutrina espiritual do Evangelho	140,00
CHEVIGNARD — Aventura mística de Charles de Foucault	120,00
M. ROCHA — JEC — O Evangelho no colégio	80,00
R. MARIA — St. Exupéry — O céu sem limite	120,00
M. MACHADO — O cristão e a cidade	100,00
S. JOÃO DA CRUZ — Obras espirituais	650,00
SANTA TEREZA — Manuscritos autobiográficos	300,00
PERRIN — Consagração a Deus, presença no mundo	90,00
FANFANI — Catecismo do estado religioso	130,00

Livros Franceses de Filosofia, Teologia e Espiritualidade. Aceita pedidos para importação

ATENDE PELO REEMBOLSO POSTAL
DESCONTOS HABITUAIS AS LIVRARIAS.

LIVRARIA DUAS CIDADES

Rua S. Paulo, 848 - B — BELO HORIZONTE

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA?

- 1 - Tóquio quer dizer "capital oriental". Chamava-se Iedo, o nome data de 1868, quando o micado veio nela residir.
- 2 - As famosas "árvores - dragões" das ilhas Canárias vão além dos 5.000 anos, segundo os observadores.

SABEDORIA POPULAR:

Ter cem amigos é pouco; ter um só inimigo é muito.

TEM GRAÇA?

O marido, atrapalhado, na cozinha — pois a esposa estava doente — não se contendo porque não conseguia achar o sal, gritou:
— Onde está o sal, Maria, que não o acho?
— Será possível? — respondeu a mulher — está aí, nessa lata de manteiga, que tem um papel, onde está escrito chá, ao lado de fora!

DISSE...

Axel Munthe: "Tôda a maldade humana reside na palavra. Por isso é que, quanto mais convivo com os homens, mais estimo os animais."

ACONTECEU...

Num bar do centro de Managua, Nicaragua, há bem visível, por trás do balcão de bebidas, um aviso: "Por favor, não insulte a dignidade do "barman" oferecendo-lhe gorjetas". Na extremidade do balcão, encostada à parede, há também, uma caixinha de madeira com um cartão que diz "Insultos"...

TROVA:

Saudade, a vela que parte pelo mar, por entre escolhos, o lenço que a gente acena e, depois, se leva aos olhos. (Djalma Andrade)

DEFINIRIA MELHOR?

IDEAL — É um impulso do espírito no sentido da perfeição. (José Ingenieros)
MURMURAÇÃO — É contágio, que infecciona tanto a quem ouve como a quem fala: ambos são réus. (São Francisco de Assis)

VERDADE:

Há pessoas que falam mal de todos para inculcar que só elas prestam.

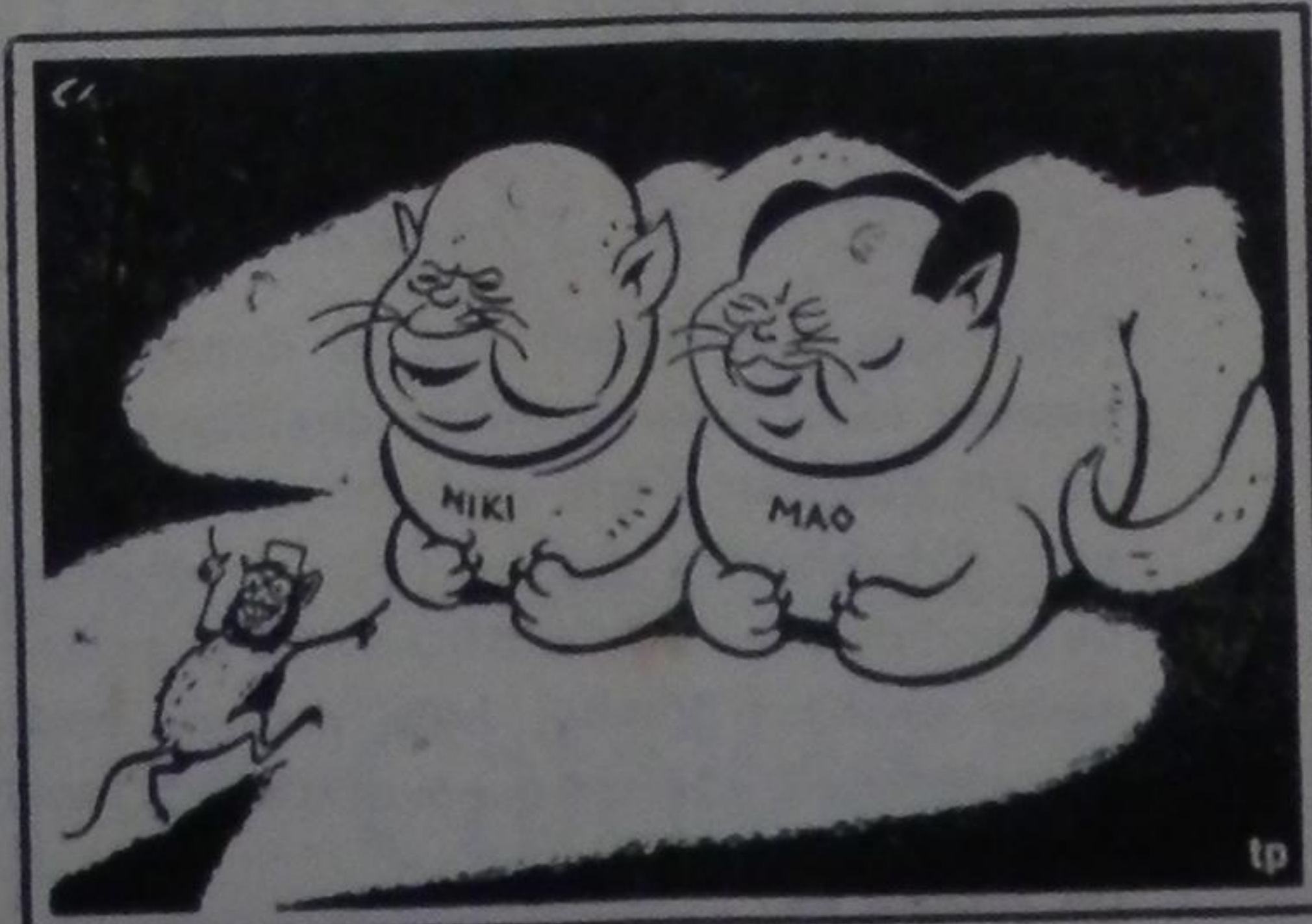
TÓPICO:

Dizia aquela mocinha moderna: — Quando vejo minha mãe encerrando a casa, fico tão sentida que vou me esconder no quarto para poder chorar...

PARA REFLETIR:

"Todos aquêles que nada fazem para melhorar as condições da vida social são culpados pelos erros e males praticados pela humanidade".

(Dante Vealéci)



Cuba tem amigos fortes

COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

NAS TEIAS DO PECADO

Gênero: Drama policial.

Enredo: Iniciado no roubo desde criança, pelo próprio padrasto, um rapazinho vai parar no reformatório. Quando sai, junta-se a um bando de malfeitores. O amor antigo companheiros não o deixa em paz.

Apreciação artística: O filme incolor e mal feito começa pelo fim, e o resto é contado em "flash-back". Com a direção deficiente, o roteiro "original" não consegue despertar a atenção do espectador.

Apreciação moral: A vida criminosa do protagonista contra-indica o filme para o público juvenil.

COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

ZORRO, O VINGADOR

Gênero: Aventuras.

Enredo: Sob a identidade misteriosa e lendária de Zorro, D. Diego, que o próprio pai julga meio poltrão, impede audaciosamente que a Califórnia seja vendida a outro país por maquinções inescrupulosas de um administrador.

Apreciação artística: A história, com situações de incrível ingenuidade, dirige-se às crianças, e para elas acumulou correrias, lutas, mistério e um pouco de comédia. Os autores não cuidaram de fazer cinema e usaram mesmo recursos modestos de técnica.

Apreciação moral: Nada de grave encerra para o público infantil. As aventuras guardam certo ar fantástico, acentuado pelo mistério que rodeia o protagonista.

COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

Deus dos Vermelhos

Caso passou-se numa aldeia da Rússia, durante os primeiros anos da escravidão vermelha.

a vocês e a todos os russos é o comunismo. Só o comunismo.

E foi distribuindo um pãozinho a cada aluno.

Ao chegar a Nicolau, o aluno mais inteligente da aula e cujo pai havia sido assassinado pelos vermelhos por se haver recusado a aderir ao comunismo ateu, não quis receber o presente do mestre.

— Professor, eu quero pedir pão a Nosso Senhor.

— Que Nosso Senhor nada. Você não viu o que fez o José?

— Vi, professor.

— Deus não dá pão nenhum, porque Deus não existe.

— Então o professor me dá um pão.

— Tome.

— Não, professor. Eu quero que o senhor mande vir do céu um pão para mim. Esse pão aí quem fez foi o padeiro.

— E claro que foi o padeiro. Mas o padeiro é comunista.

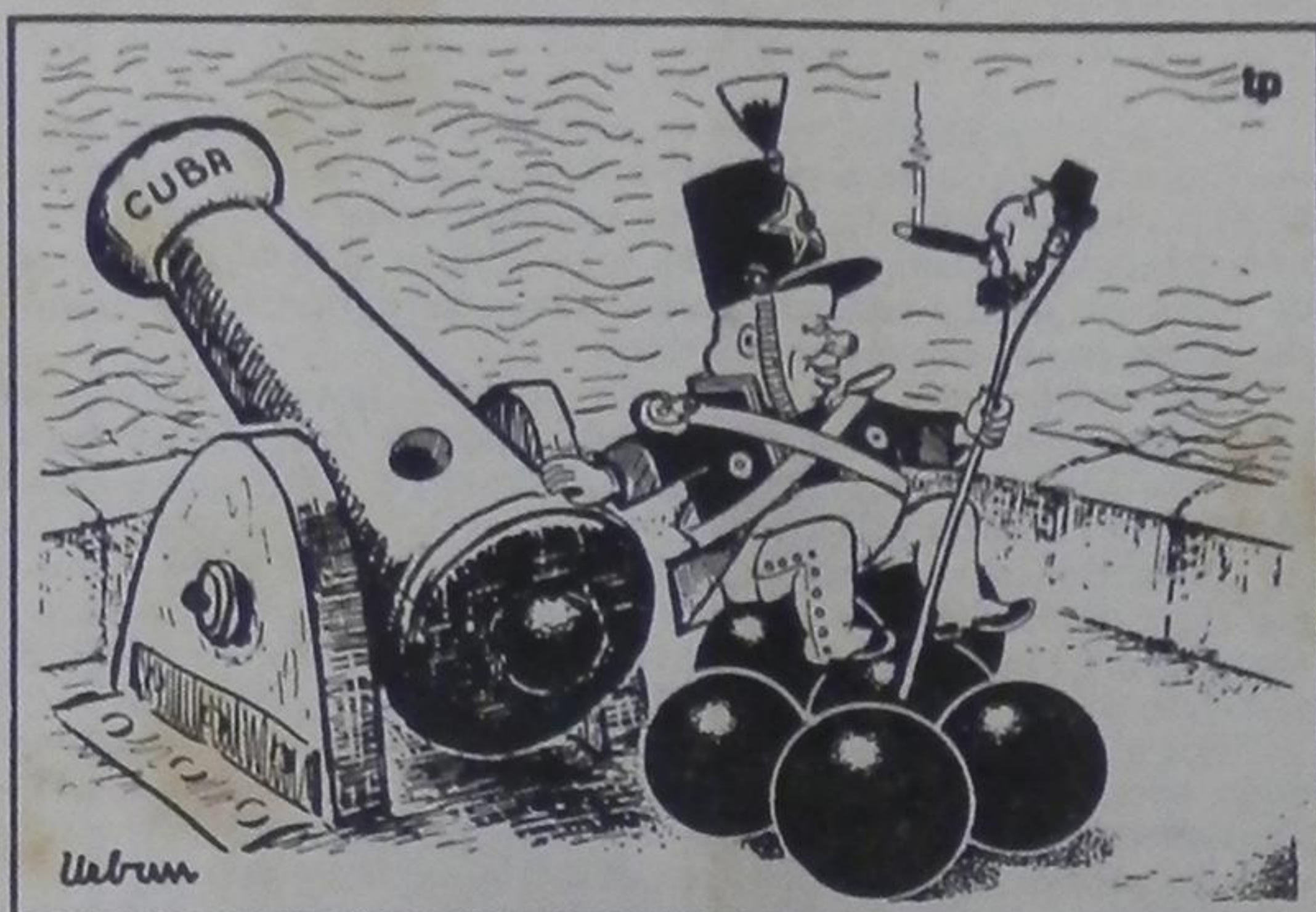
— E a farinha quem foi que fez?

— Foi o moageiro. O moageiro é comunista.

E o trigo?

— O trigo vem do agricultor. Foi ele que semeou e colheu. O agricultor é comunista. Está vendo, Nicolau, como é o comunismo que faz tudo.

— Mas, professor. Quem foi que fez germinar e crescer o trigo?



"Você é uma boa bucha, mas o canhoneiro sou eu!"

— O quê?
 — Quem foi que mandou a chuva e o sol para o trigo produzir?
 — O quê?
 — Quem foi, professor?
 — Mas que guri mais atrevido. Guarda, leve este menino embora.

No dia seguinte, todos os colegas notaram com tristeza que o lugar do pequeno Nicolau estava vazio. Eles sabiam: Nicolau havia sido assassinado. Era mais um inocente que se juntava aos milhões de vítimas do comunismo ateu, vítimas sacrificadas ao cruel deus dos vermelhos, o deus que rouba o pão ao verdadeiro Deus para doá-lo à humanidade, no maior de todos os enganos — o engano em que as nações vão caindo.

Fidélis Dalcin Barbosa

em todas as escolas exaltava a reforma social que o regime comunista vinha introduzindo como única solução salvadora do imenso país. Doutrinava-se a filosofia ateísta de Marx e Lenine. A preocupação dos mestres era riscar da mentes das crianças toda idéia de Deus. Deus não existe. Agora, o único deus dos soviéticos é o comunismo. Só o comunismo.

aquele dia, o professor dava magistrais lições de ateísmo às humildes crianças da aldeia. Todas crianças pobres e famintas.

Você, José, está com fome? Muita fome, professor. Então venha cá. Peça a Deus que lhe mande pão.

A criança aproximou-se, ajoelou-se, ergueu as mãos postas e disse: Meus Deus, mandai-me um pãozinho lá do céu. Um pãozinho que estou morrendo de fome.

Você viu, José? Onde está o pão que pediu? Deus não dá, porque não existe. Agradeça o pão ao professor.

Dê-me um pão, professor. O professor retirou um pãozinho da cesta que tinha atrás da escrivaninha, e entregou-o a José.

Reparem bem todos: Deus não existe. Se existisse, ele daria o pão a vocês. Quem dá o pão

MOSAICOS PEREGRINO

JÁ SABIA?
 1 — Conta-se que José Jacson Lister era míope de um olho; "estando um dia sentado à janela de sua casa reparou em que, olhando através de uma bôlha de ar da vidraça, via muito mais nitidamente os objetos com o olho míope." O fato levou-o com grande êxito ao estudo das lentes.
 2 — Os chins são os povos que menos comem carne e laticínios.

SABEDORIA POPULAR:
 — O médico cura, a natureza sara.

TEM GRAÇA?
 O turista comentava:
 — Os cariocas são muito brincalhões. Imagina que um homem caiu do bonde e todo mundo riu.
 — E o Senhor?
 — Eu não ri. Quem caiu do bonde fui eu...

DISSE...
 C. C. Colton: "Se não tens o que dizer, não digas nada."

ACONTECEU...
 Em Bernardsville, EE. UU., James Adams, procurando verificar a "Credulidade do Povo Americano", escreveu centenas de cartas a donas de casa oferecendo macacos treinados especialmente para arrumar e servir casas, lavar pratos e panelas, e cuidar dos jardins. Recebeu ele várias respostas entusiasmadas pedindo explicações...

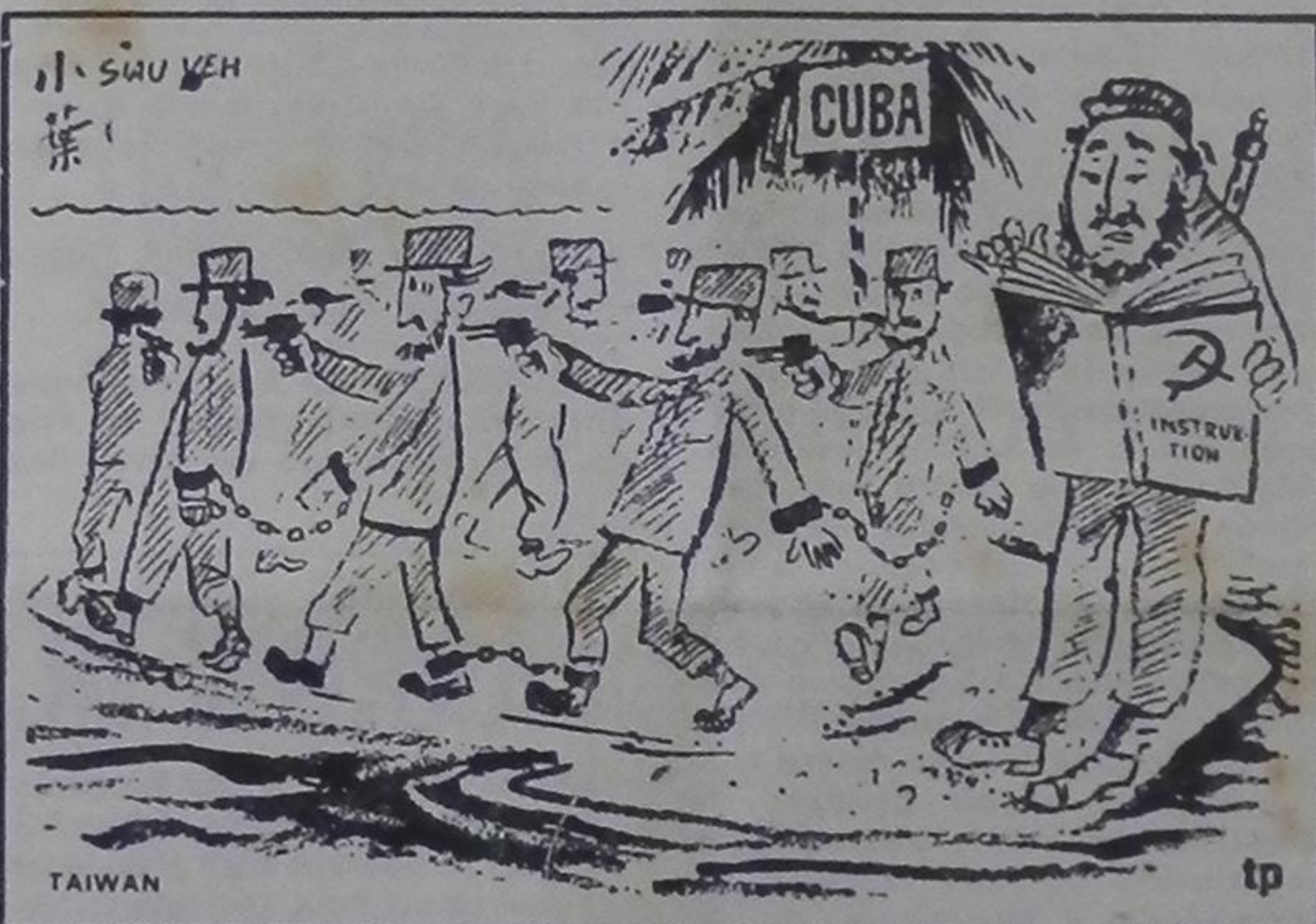
TROVA:
 Se o meu mal é te querer
 E o meu pecado te amar
 Não me faças mais sofrer,
 Vem depressa me salvar... (Hélio Gonçalves)

DEFINIRIA MELHOR?
 CRIANÇA — É o amor feito visível. (Novalis)
 COVARDIA — É mãe da crueldade. (Michel de Montagne)

VERDADE:
 Quem ao julgamento fuge confessa a culpa.

TÓPICO:
 Disse um jornal europeu: "Uma das mais desagradáveis características da nossa época é a mania de adquirir coisas que não são necessárias, com dinheiro que não possuímos, para assombrar gente que não se preocupa com elas..."

PARA REFLETIR:
 "Dissimular erros no amigo não é amor, é lisonja; não é prudência, é traição; não, quando menos, pusilanidade". (Pe. Manuel Bernardes)



Curso superior (instruções)

O PROBLEMA DE DEUS E A VIAGEM DO ASTRONAUTA

O OSSERVATORE ROMANO, órgão oficial da Igreja Católica, foi dos primeiros a saudar o feito de Gagárin, considerando-o, como todo o mundo, a maior façanha do século. Disse ainda que o extraordinário vôo suscitava a esperança de um melhor entendimento entre os homens.

Mas o Vaticano não podia evitar o tom polêmico da imprensa comunista mundial, que celebrava o vôo do primeiro astronauta como demonstração do absurdo da fé religiosa. Disse a rádio do Vaticano:

— A teologia e a filosofia cristãs não se sentem ameaçadas em consequência do vôo do primeiro astronauta. Ao contrário, consideram o fato como uma confirmação de sua concepção do Cosmos e do homem. A existência de Deus não depende das alturas, nem da velocidade vertiginosa dos vôos do homem, que somente pode voar num Cosmos já criado por Deus. A fé não foi afetada pela prioridade do regime soviético ateu, que mandou o primeiro homem ao espaço. A investigação científica e o êxito técnico não constituem privilégio e monopólio dos crentes. São prerrogativas da inteligência e fruto do esforço do homem, dom vital que Deus dá generosamente a todos. Deus também ajuda aos ateus, mas o progresso técnico não se identifica com o progresso humano. O vôo do astronauta não redime o regime comunista, não legitima o caminho por ele seguido, em detrimento da dignidade, consciência, liberdade e vida do homem. Apesar do vôo espacial, a filosofia e a teologia cristãs continuam condenando irremediavelmente o comunismo.

— Comentando, aqui, que o clero paraibano, através da Cúria Metropolitana, divulgará nota de repúdio à atitude dos futuros médicos, concitando, por outro lado, as famílias a não comparecerem às salubridades.

velmente o comunismo ateu e materialista".
 Até o momento, foi este o último lance da mais recente polémica entre o Vaticano e o Kremlin.

★ KRUCHEV PREOCUPADO COM O CONCILIO ECUMENICO

ISTAMBUL — Preocupam-se seriamente as autoridades soviéticas com a favorável repercussão e simpatia que tem encontrado entre muitas das Igrejas Orientais a convocação por João XXIII do próximo Concílio Ecumênico. Recentemente por ordem de Kruchev, o Patriarca Aleixo de Moscou visitou os mais importantes centros ortodoxos do Oriente para convencer os chefes espirituais a não darem ouvidos aos convites de união de Roma. (CRF)

★ KHRUCHTCHEV COMO O PARANINFO

JOAO PESSOA — Os concluintes da Faculdade de Medicina da Paraíba, por unanimidade convidaram ao Premier Nikita Khruchchev para seu paraninfo. Na movimentada reunião em que foi feita a escolha ficou decidido, também, o envio de um emissário a Moscou a fim de transmitir o convite ao chefe do Governo soviético.

Comenta-se, aqui, que o clero paraibano, através da Cúria Metropolitana, divulgará nota de repúdio à atitude dos futuros médicos, concitando, por outro lado, as famílias a não comparecerem às salubridades.

GRAÇAS ALCANÇADAS
BELO HORIZONTE — Maria Aparecida Furtado de Mendonça agradece uma grande graça alcançada por intermédio das almas de Pio XII e Frei Eustáquio.
BELO HORIZONTE — Nathália Brant Landi agradece ao Frei Leopoldo uma grande graça alcançada por seu intermédio.
UBERLÂNDIA — Iracema Bertoné Imolesi agradece as almas do purgatório e a Nossa Senhora Aparecida graças alcançadas.
UBERLÂNDIA — Geraldo Pereira Silva agradece ao Padre Eustáquio graças alcançadas.
UBERLÂNDIA — Benedita Fimentel D'Ulhoa agradece ao Frei Leopoldo, Pe. Eustáquio e ao Papa Pio XII uma graça alcançada.
JUNDIAI — Elvira Brandão César agradece 3 graças alcançadas por intercessão de Jesus Crucificado e Nossa Senhora de Lourdes, da alma do Frei Eustáquio e de Nossa Senhora Aparecida.
 Uma devota agradece duas graças alcançadas por intercessão de São José, Nossa Senhora das Dores, Santo Antônio e Nossa Senhora da Conceição.
ITAMARATI — Nair Silva Barbosa agradece uma graça alcançada por intermédio de Nossa Senhora das Graças.
CAMPESTRE — Antônio Inácio Lucas agradece uma grande graça alcançada por intermédio de Nossa Senhora Aparecida e São Judas Tadeu.
PARAIBA DO SUL — Corina Accorsi da Rocha agradece a Nossa Senhora de Fátima uma importantíssima graça.
 D. Diva Ferreira Martins agradece aos Santos de sua devoção uma graça em favor de seus Irmãos, Sobrinhos e Tia.
BELO HORIZONTE — Teresinha Magalhães Paixão agradece ao Papa Pio XII e as Almas muitas graças e favores recebidos.
TUBARÃO — Zuzu Pereira agradece uma graça alcançada por intermédio da Serva de Deus Antonietta Bakhshook.

SHEAFFER'S
 Speed
 alta qualidade...
 baixo preço

AGORA PELO REEMBOLSO POSTAL A FAMOSA CANETA SHEAFFER'S S-PEN

Nenhuma caneta lhe oferece tanto por tão poucos cruzeiros. Não há caneta que se compare com a nova SHEAFFER'S S-PEN em beleza e qualidade. Você sentirá orgulho em possuir a nova SHEAFFER'S S-PEN que custa tão pouco e lhe dará a máxima satisfação ao escrever.

NÃO MANDE DINHEIRO!
 Remessa por todo o Brasil pelo reembolso postal. Faça seu pedido hoje mesmo e pague ao receber a encomenda na agência postal de sua cidade. Por apenas
 Cr\$ 890,00

DINAL LTDA.
 Caixa Postal. 7.206
 São Paulo

COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO

Fichas cinematográficas

Repórter Luiz Edgard de Andrade afirma

URSS: 40 ANOS DE COMUNISMO NÃO ACABARAM COM RELIGIÃO

A RELIGIÃO RENASCE

Domingo de Páscoa, na Igreja de São Luís dos Franceses, em Moscou, a única igreja católica da capital soviética, vi centenas de católicos comungando.

Embora um dos chefes da propaganda oficial do ateísmo na URSS, o Sr. Kolonitsky, proclame que a religião poderá desaparecer da face da terra dentro de 20 a 30 anos, qualquer turista que vier à URSS em 1961, terá a impressão de que está havendo um fenômeno de ressurgimento religioso. As igrejas ortodoxas, católicas e protestantes vivem cheias, bem como as mesquitas muçulmanas e as sinagogas dos judeus.

Monsenhor Nicolau, que até há pouco era o metropolitano ortodoxo de Moscou, afirma:

— Não tenho o menor pessimismo quanto ao futuro da Igreja Ortodoxa Soviética. Cada das ondas de propaganda atéia, ela se mantém sólida como um rochedo. Os ataques não fazem senão estimular o devotamento dos crentes. Na falta do ensino escolar da religião, são as mães que transmitem a fé a seus filhos. O serviço litúrgico e a leitura da Bíblia fortalecem as convicções religiosas de milhões de cristãos.

ATEISMO MILITANTE

Toda a propaganda anti-religiosa na URSS está diretamente subordinada ao Vice-Ministro da Cultura, Sr. Alexandre Kouznetsov, que supervisiona a atividade das editoras, dos teatros e da indústria cinematográfica. Um dos seus assessores é o Sr. Koulonitsky, diretor da revista *Ciência e Religião*, o qual declara:

— Não há lugar para Deus no mundo em que vivemos. O Partido Comunista considera impossível uma reconciliação com a religião ou uma atitude neutra para com ela. Chegamos a um nível de progresso na URSS em que é impossível a um homem culto crer em Deus.

LIBERDADE DE CULTO

O artigo 13 da Constituição Soviética proclamava "a liberdade de praticar os cultos religiosos e a liberdade da propaganda religiosa e anti-religiosa". Após a reforma constitucional de 1936, o artigo 129 admite "a liberdade dos cultos religiosos e da propaganda anti-religiosa".

Uma lei de 8 de abril de 1924 proíbe o ensino de qualquer doutrina religiosa nas escolas públicas e privadas, abrindo exceção apenas para os seminários especiais de teologia. As paróquias não podem organizar aulas de catecismo ou qualquer reunião infantil. O Código Penal (artigos 122 e 126) considera crime punível com trabalhos forçados o ensino de crenças religiosas às crianças e adolescentes nas escolas.

Não deve haver obras de caridade nas paróquias, porque "a caridade é a sobrevivência vergonhosa de uma sociedade exploradora". As procissões e cerimônias religiosas ao ar livre são admitidas em certos casos, mediante permissão especial.

MODUS VIVENDI

Essas limitações à liberdade de culto, previstas na legislação soviética, estão em vigor, mas um *modus vivendi* entre o Es-

tado e a Igreja Ortodoxa Soviética foi encontrado em 1941, com a criação junto ao Conselho de Ministros da URSS de um comitê especial destinado a tratar dos interesses dos ortodoxos.

Com a experiência desse organismo, foi criado um segundo comitê, encarregado dos assuntos dos diversos cultos religiosos. A base das relações entre o poder eclesiástico e o poder secular, na URSS, ainda é o famoso decreto de Lenine, assinado a 23 de janeiro de 1918, separando a Igreja do Estado.

ESTATÍSTICA RELIGIOSA

A Igreja Ortodoxa Soviética, que antes da revolução comunista era a religião oficial do Estado, sobreviveu a todas as crises provocadas pela campanha anti-religiosa do Governo soviético: A organização eclesiástica dos ortodoxos compreende hoje 73 dioceses, dirigidas por 7 metropolitãos, 37 arcebispos e 29 bispos. Contam-se 20 mil paróquias, 3 mil capelas e 69 mosteiros. O Patriarca de Moscou e de Todas as Rússias dirige a Igreja Ortodoxa no Convento da Trindade-São Sérgio, a 60 quilômetros da capital soviética.

Segundo os dados oficiais do Comitê Encarregado dos Interesses dos Diversos Cultos, esta é a situação estatística dos outros religiões: 1.235 paróquias católicas (3 a 4 milhões de fiéis), 8 mil mesquitas (15 milhões de muçulmanos), 477 paróquias luteranas (1 milhão e 500 mil fiéis), 1.000 paróquias de velhos-crentes (1 milhão de ortodoxos sismáticos), 5.400 comunidades batistas (500 mil fiéis), 400 grupos de adventistas, 100 paróquias armênias, 20 comunidades budistas e 400 sinagogas judias.

OS CATÓLICOS

Os católicos na URSS são, geralmente, de origem polonesa. O maior núcleo deles está na Letônia, anexada à União Soviética após a guerra.

Por exemplo: o vigário da Igreja de São Luís dos Franceses, em Moscou, padre Witold Bronicky, russo de nascimento, descende de poloneses e lituanos. Está subordinado a Monsenhor Stefanavius, Bispo de Vilnius, em cuja diocese se ordenou em 1946.

Em Moscou, Cidade de sete milhões de habitantes, há cerca de três mil católicos. Mil assistem à missa do domingo, com uma média de 150 comunhões. Os batizados são frequentes, mas, em 1960, só houve 15 primeiras comunhões e 7 casamentos.

A única igreja católica de Moscou, o templo de São Luís dos Franceses, que é uma das paróquias da União Soviética, todos os bancos estavam ocupados na manhã da Sexta-feira Santa. Não se via, porém, a só criança entre os fiéis assistiam ao ofício da Pa-



"Eu vos protegerei!"

MOSAICOS PEREGRINO

JÁ SABIA?

- 1 - Consta que na China havia professores de música 2.200 anos antes da era cristã e que já, então, se cultivava a divina arte.
2 - Uma locomotiva, em 1825, percorria por hora 9 quilômetros e 650 metros.
3 - Um tremor de terra percorre 1.400 metros por segundo.

SABEDORIA POPULAR:

Quem dá o que tem a pedir vem.

TEM GRAÇA?

O rapaz estava inconsolável. A pequena insistia para conhecer o desfecho:
- Mas falaste com papai?
- Falei!
- Afinal, o que foi que disseste?
- Disse-lhe que aspirava a tua mão... aspirava um lar feliz, aspirava a simpatia dos teus parentes...
- E ele, que disse?
- Disse que já tem em casa um aspirador!...

DISSE...

Platão: "Quem elimina a religião, elimina todo e qualquer fundamento da sociedade humana."

ACONTECEU...

Em Chicago, Estados Unidos, a sra. Eleanor Fitzpatrick requereu divórcio contra seu marido, alegando no tribunal que ele vivia "atormentando-a" com o hábito de estalar os dedos, constantemente, debaixo do nariz dela.

TROVA:

Há dias, por que será?
Mais difíceis de viver;
Parece que velhas dores
Vêm ver a gente sofrer.

(Sílvia Patrícia)

TÓPICO:

O condenado à morte, antes de receber a machadada fatal: — E pensar que há 6 meses me opereí das amígdalas!...

DEFINIRIA MELHOR?

PALAVRAS — São como os homens: só são verdadeiramente úteis quando estão no seu lugar. (Rivarol)
RISO — É a mais antiga e ainda a mais terrível forma de crítica. (Eça de Queiroz)

VERDADE:

As lágrimas da piedade consolam quando é um amigo que as derrama.

PARA REFLETIR:

"É mais fácil o homem elevar-se pelos seus próprios meios, que fazê-lo, amesquinhando o mérito dos outros." (Guerra Maia)



E' "dêste lado que sopra o vento..."

GRAÇAS

JESUANIA — Sebastião Claudino Fernandes agradece duas grandes graças alcançadas por intermédio de Santos de sua devoção.

ITUIUTABA — Neide agradece uma grande graça alcançada por intermédio de Santa Filomena e da alma de Diva Paranaíba de Andrade.

COIMBRA — Maria Lopes da Silva agradece a Nossa Senhora de Fátima e alma santíssima de Pio XII uma grande graça alcançada, em favor de seu filho.

JUIZ DE FORA — Brazilina Pereira da Silva agradece uma graça alcançada por intermédio da alma do Santo Papa Pio XII e de Dom Justino José de Santana.

CUSPIREI NO TEU TUMULO

Gênero: Drama.

Enredo: Pretendendo vingar a morte de seu irmão (linchado por gostar de uma moça branca) um jovem descendente de negros, cuja pele é branca, chega ao interior dos Estados Unidos e se faz passar por branco. É logo disputado pelas moças da cidade, seduzindo várias. Ao enfrentar uma quadrilha cujo chefe é membro de uma das famílias da aristocracia local, é obrigado a fugir por descobrirem sua descendência negra, e acaba assassinado por uma das moças a quem seduzira.

Apreciação artística: Tendendo a princípio para uma linha psicológica, o filme passa logo a fazer a análise social (em superfície) do comportamento dos habitantes da cidade e termina num péssimo estilo melodramático, evidenciando que a pretensão do diretor é bem maior que seu talento. Algumas belas imagens, dispersas, e um ou outro bom momento de cinema são insuficientes para obter um nível razoável.

Apreciação moral: O único ponto positivo que o filme poderia apresentar — a denúncia do racismo — perde autenticidade pelo ângulo falso em que é colocado. Sadismo e violência, apresentação superficial dos personagens e absoluta falta de ética da maioria, e principalmente um erotismo fácil e gratuito (incluindo cenas francamente imorais) dominam o filme. Ausência de qualquer contratempo positivo.

COTAÇÃO MORAL: 4 — Condenado.

O DIÁRIO DELATOR

Gênero: Um jornalista americano, em Londres, envolve-se em complicações amorosas com uma mulher que ele ignora participar duma quadrilha de "gangsters". Acidentalmente ela morre em ta com o rapaz, que fica possuído de um "diário", cobijado pelos malfeitores. Estes e a polícia perseguem-no. O caso se esclarece, verificando-se que o "diário" era um código que indicava os nomes dos criminosos.

Apreciação artística: Filme razoável no gênero, graças à habilidade do roteiro. Fotografia expressiva. Interpretação convincente.

Apreciação moral: Fundo positivo, com o reconhecimento final de erros cometidos e sua reparação final. Mas a acentuada violência contra-indica o filme para adolescentes.

COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

O PEQUENO ESCARLATE

Gênero: Drama criminal.

Enredo: Dois policiais de Los Angeles, na pesquisa do crime de uma "show-girl", vêm a conhecer uma jovem pintora, de quem se enamoram. A grande amizade dos dois e o fato de o escolhido pela moça ter ascendência nipônica criam problemas que se emaranham com a investigação policial.

Apreciação artística: As facilidades gritantes do roteiro e a insuficiência de alguns intérpretes não chegam a ocultar o especial talento do realizador; o problema sentimental do triângulo tem momentos de ótimo tratamento. Ritmo irregular, desempenhos modestos.

Apreciação moral: O escrúpulo e o respeito à amizade só são rompidos em impulsos momentâneos, nunca trazendo inconvenientes no que concerne à moral dos personagens. Todavia, o excesso de violência, a liberdade de caracterização de certos personagens exigem restrição a um público que não seja adulto.

COTAÇÃO MORAL: 3 A — Adultos.

DIVULGUE E PROPAGUE

"A TORRE DE MARFIM"

revista de orientação moral e artística do Cinema.

Número avulso apenas Cr\$ 5,00

assinatura anual Cr\$ 50,00

Caixa Postal 160 - Juiz de Fora. MG.

Livraria Duas Cidades - Editôra

- L. J. LEBRET — Dimensões da caridade 130,00
L. J. LEBRET — Renovar o exame de consciência 130,00
L. J. LEBRET — Suicídio ou sobrevivência do ocidente 400,00
M. QUOIST — Poemas para rezar (brochura) 150,00
(encadernado) 300,00
T. SUAVET — Construir a Igreja 190,00
LIEGÊ — A juventude, O Evangelho e a Igreja 170,00
CHEVIGNARD — Doutrina espiritual do Evangelho 140,00
CHEVIGNARD — Aventura mística de Charles de Foucault 120,00
M. ROCHA — JEC — O Evangelho no colégio 80,00
R. MARIA — St. Exupéry — O céu sem limite 120,00
M. MACHADO — O cristão e a cidade 100,00
S. JOÃO DA CRUZ — Obras espirituais 650,00
SANTA TEREZA — Manuscritos autobiográficos 300,00
PERRIN — Consagração a Deus, presença no mundo 90,00
FANFANI — Catecismo do estado religioso 130,00

Livros Franceses de Filosofia, Teologia e Espiritualidade. Aceita pedidos para importação

ATENDE PELO REEMBOLSO POSTAL

DESCONTOS HABITUAIS ÀS LIVRARIAS.

LIVRARIA DUAS CIDADES

Rua S. Paulo, 848 - B — BELO HORIZONTE

COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO ★ COMUNISMO EM FOCO

A RELIGIÃO NA RÚSSIA COMUNISTA

Diante da renascença religiosa na URSS, o XXI Congresso do Partido Comunista chegou à conclusão de que é preciso mudar os métodos da campanha ateísta. Para mostrar essa propaganda é contradutória, a revista humorística **Crocodilo**, de Moscou, publicou uma charge em que se vê dois homens e uma mulher ajoelhados. Eles rezam: Senhor, Senhor, enviá depressa a nossa paróquia um catequista anti-religioso.

O número de conferências religiosas na URSS passou 100.000, em 1957, a 500.000. No ano passado. Em julho de 59, houve em Moscou um congresso para o estudo do

ateísmo científico, após o qual foi lançada a revista **Ciência e Religião**, e foram criadas cadeiras de ateísmo nas Universidades de Moscou e Kiev.

O jornal **Komsomolskaia Pravda**, órgão da Juventude Comunista, define o novo estilo de combate às religiões: "É preciso compreender que são certas circunstâncias da vida, como o isolamento e a má integração na comunidade, que levam alguns jovens à religião. É contra essas causas que convém intervir para repor os jovens no bom caminho. É preciso, também, que os pais ateus combatam a influência dos pais cristãos."

MUSEU DO ATEISMO

Na antiga Catedral de Nossa Senhora de Kazan, de Leningrado, transformada em Museu do Ateísmo, todas as religiões são atacadas, desde a mitologia grega às Testemunhas de Jeová, mas a maioria dos stands refere-se à Igreja Ortodoxa e à Igreja Católica.

No mastruário referente ao Vaticano, há uma foto do Papa João XXIII ao lado do primeiro cardeal africano. O Cardeal Spellman, de Nova Iorque, é o bode expiatório: um letrado diz que ele especulou na Bolsa de Wall Street. Uma publicação intitulada **O Vaticano, Religião, Finanças e Política**, de autoria de I. Lavretsky, afirma que a Cúria Romana está a serviço dos trustes internacionais.

o clero passou, mas as autoridades soviéticas e o Partido Comunista usam todos os meios de instrução escolar e da propaganda pela imprensa e pelo rádio, para combater a religião, considerada como sobrevivência de superstições incompatíveis com a ciência.

Embora a liberdade de culto, diz Constantin de Grunwald, seja hoje plenamente assegurada na URSS, os crentes estão privados de toda a possibilidade de material de se defenderem, no plano ideológico, contra os ataques incessantes dos seus adversários.

KRUSCHEV CITA EVANGELHO

Segundo se conta em Moscou, o Sr. Nikita Kruschev, Presidente do Conselho da URSS, perguntado certa vez por um diplomata ocidental por que motivo na União Soviética, país dito ateu, todo mundo batiza os filhos, deu uma gargalhada: — O russo é muito esperto. Ele quer estar seguro.

Krushchev, que também se diz ateu, cita frequentemente passagens do Evangelho. Aprendeu o Evangelho na escola paroquial da Igreja Ortodoxa em que fez o curso primário.

Invoca, com a maior facilidade, o nome de Deus. Certa vez, em Paris, após o fracasso da Conferência de Cúpula, disse aos jornalistas: — Deus é testemunha da sinceridade das minhas intenções. Edgar de Andrade

UM TESTEMUNHO

Constantin de Grunwald, escritor francês de origem russa, passou o verão de 1960 na URSS fazendo uma pesquisa sobre as condições da vida religiosa do **homo sovieticus**. Sua conclusão (**La Vie Religieuse en URSS**, Editora Plon, 1961) é a seguinte: após 40 anos de regime agnóstico, a religião penetra por todos os poros a vida russa; a propaganda ateísta não conseguiu destruir a Igreja nem extirpar o sentimento religioso da população.

Segundo esse testemunho, o tempo das perseguições contra



povo cubano amante da liberdade deve proteger-se contra uma agressão americana!" (Krushev)

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA?

- Os mouros de Marrocos têm a superstição de que o dobrar dos sinos atrai os espíritos malignos. Por isso mesmo, aqueles mouros não admitem a instalação de sinos em suas cidades e tribos.
- Segundo os antigos, os ciprestes se encontram nos cemitérios simbolizando a alma dos mortos por causa de sua semelhança com uma chama elevando ao céu a sua silhueta.

SABEDORIA POPULAR:
Pior que estar doente, é ter um mau médico.

TEM GRAÇA?
A enfermeira acompanhou o caipira até o leito do hospital e lhe perguntou:
— Tem pijama?
E o caipira respondeu:
— Não, Senhora, reumatismo...

DISSE...
Pitágoras: "Das injustiças, o pior não é sofrê-las; é cometê-las".

ACONTECEU...
O advogado do sr. Robert Sarenana fez saber ao tribunal de San Diego, USA, que seu cliente, condenado pouco antes por emissão de cheques sem fundo, lhe pagara os honorários devidos... em cheques sem fundos.

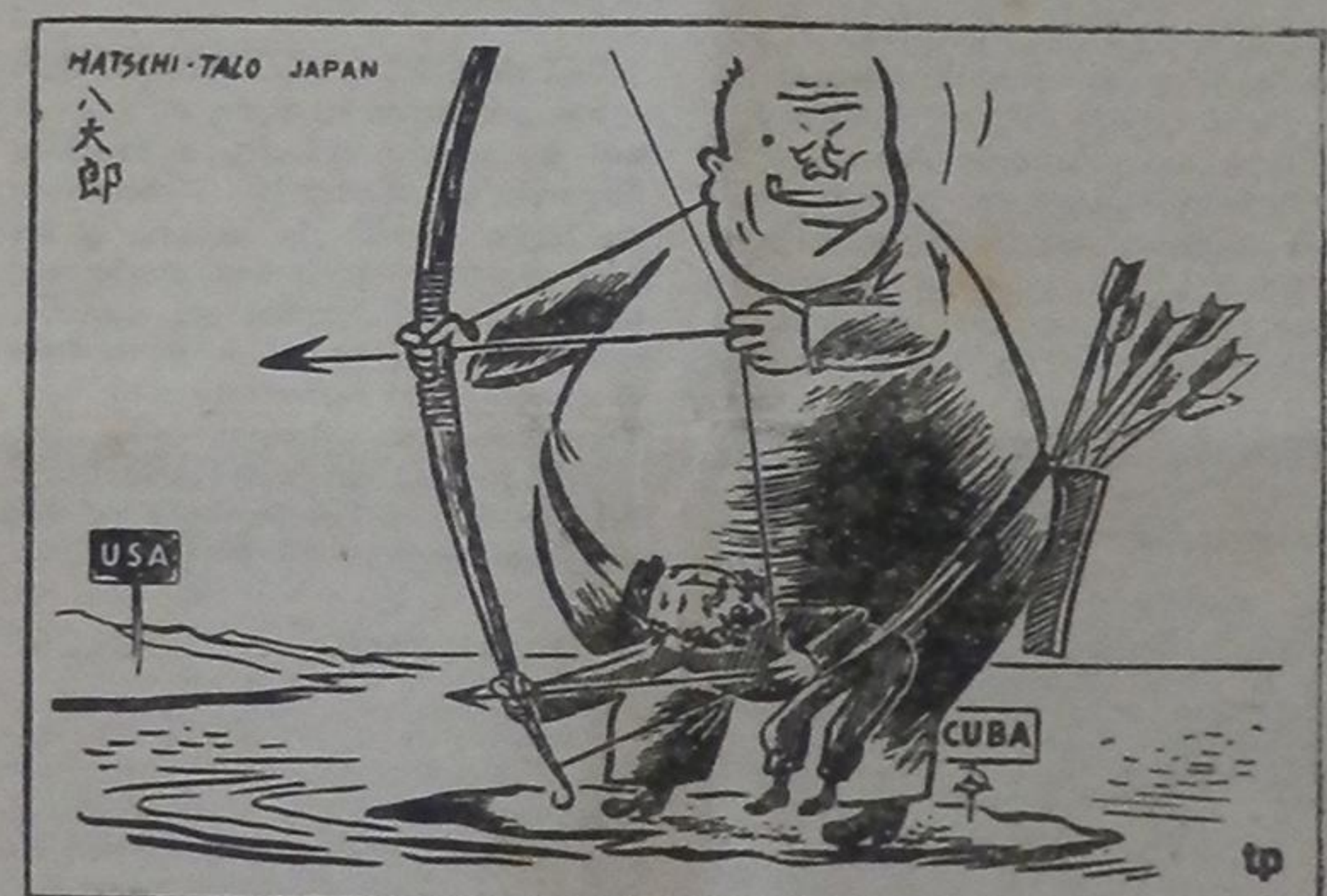
TROVA:
Para galgar as alturas,
muita gente, desalmada,
das alheias desventuras,
nesta vida, faz escada. (Corrêa Júnior)

DEFINIRIA MELHOR?
POLÍTICA — É a arte de conciliar os interesses próprios, fingindo conciliar os dos outros. (Menotti Del Picchia)
ESCÂNDALO — É uma coisa anormal que acontece quase sempre na vida alheia. (Aristides Avila)

VERDADE:
Os homens se tornam ridículos, quando querem parecer o que não são.

TÓPICO:
Aquela senhora disse a um escritor: "Creio que temos alguma coisa em comum — o senhor escreveu um livro, e eu já li um".

PARA REFLETIR:
"Pequeno é aquele que odeia os grandes; grande é aquele que ama os pequenos". (Sta. Teresinha de Jesus)



SINCRONISADO

SENHOR! SENHOR!... (Conclusão da página 2)

Senhor, encontramos alguém que fazia milagres em vosso nome e lho proibimos... Jesus é a Igreja, mas ninguém lhe pode proibir de estar onde as aparências nos dizem que não devia estar. Quem faz bem coloca-se perto de Deus. Quem estende a mão à miséria do próximo encerra-se dentro do Coração de Deus. São os frutos pelos quais podemos conhecer infalivelmente os amigos de Deus.

EPILOGO
Gostaria que todos os meus leitores se compenstrassem dessa verdade. Mas, principalmente, que se inculcasse nas crianças essa verdade que vai tão ao encontro das tendências dos corações infantis: quem quiser ser reconhecido como verdadeiro amigo de Jesus, basta que produza frutos de caridade, de bondade. Dessa bondade verdadeira, dessa caridade verdadeira que brota de corações possuídos pela graça santificante.

Sejamos caridosos, tenhamos amor mútuo e seremos o sinal erguido no meio do mundo, sinal da presença de Jesus, através da nossa fraqueza.

SHEAFFER'S
Spew
alta qualidade...
baixo preço

AGORA PELO REEMBÓLDO POSTAL A FAMOSA CANETA SHEAFFER'S 5-PEN

Nenhuma caneta lhe oferece tanto por tão poucos cruzeiros. Não há caneta que se compare com a nova SHEAFFER'S 5-PEN em beleza e qualidade. Você sentirá orgulho em possuir a nova SHEAFFER'S 5-PEN que custa tão pouco e lhe dará a máxima satisfação ao escrever.

NÃO MANDE DINHEIRO! Remessa por todo o Brasil pelo reembolso postal faça seu pedido hoje mesmo e pague ao receber a encomenda na agência postal de sua cidade. Por apenas **Cr\$ 890,00**

DINAL
LTDA.
Caixa Postal. 7.206
São Paulo

Quer Anunciar no Lar Católico?
Peca a nosso lista de preços

FICHAS CINEMATográfICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATográfICAS DA CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

TARZAN, O MAGNÍFICO

Gênero: Aventuras.
Enredo: Tarzan, o 12.º, continua vivendo primitivamente na "jungle". Dessa vez, mete-se numa aventura em que tem de lutar contra um bando de assaltantes de banco. Um grupo de viajantes é atingido pelo caso.
Apreciação artística: A história, menos primitiva do que de costume, recebeu igualmente um tratamento cinematográfico menos primitivo. Tecnicamente bem cuidado, os entrecos documentários da fauna da Austrália dão ao filme um pouco mais de valor. Quanto ao resto, tudo permanece tão incrível como dantes.
Apreciação moral: Algumas cenas brutais e um pouco de sadismo desaconselham o filme às crianças.
COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

O DIREITO À VIDA

Gênero: Dramalhão.
Enredo: Em torno de um médico ginecologista, acontece uma série de casos os mais diversos provando todos o erro que é sempre o impedir-se a concepção ou o nascimento de uma criança. Há a mãe solteira, a que morre quando nasce o filho, a que já tem nove filhos, a que não tem dinheiro.
Apreciação artística: O argumento, mais apropriado para novela radiofônica, incluindo todos os incidentes imagináveis e muitas lágrimas, só poderia dar lugar a um filme 100% falado, em que as imagens são simples ilustração dos diálogos. Boa técnica, péssimos desempenhos, direção apagada.
Apreciação moral: Os princípios morais defendidos são certos, mas a demonstração dramalhônica não convence muito. Os problemas apresentados, embora bem resolvidos não destinam o filme a qualquer público, mesmo adulto.
COTAÇÃO MORAL: 3 B — Adultos com reservas.

BALADA DO SOLDADO

Gênero: Drama de guerra.
Enredo: Como prêmio por ter destruído dois tanques do inimigo, o jovem soldado Alex recebe permissão para visitar a mãe numa aldeia próxima ao front. Na caminhada, cheia de incidentes, é acompanhado por um militar mutilado e uma moça que foge de casa. O amor surge, mas logo vem a separação e a volta de Alex ao front, onde morre.
Apreciação artística: Ao lado da fotografia rica em enquadramentos expressivos e uma conduta correta de atores, a história equilibra-se, sem se decidir entre o liberalismo pacifista ou o dramalhão amoroso. O estilo do diretor é clássico e em alguns momentos maçante. Mas o saldo final é positivo e justifica o prêmio em Cannes.
Apreciação moral: Embora como pano de fundo, cenas de guerra obrigam a contra-indicar o filme a crianças. Os valores de amizade e patriotismo são ressaltados. Fineza e simplicidade no amor que surge entre os dois jovens são marcantes.
COTAÇÃO MORAL: 2 — Adolescentes.

GRAÇAS

- LEOPOLDINA** — Aidê Fernandes Machado agradece três graças alcançadas por intercessão do Papa Pio XII.
- CELMA FAJARDO** agradece ao P. Pio XII e Padre Eutáquio três graças alcançadas.
- ISALRA FERREIRA** agradece a N. S. do Perpétuo Socorro uma grande graça alcançada.
- SAMUEL BAMEK**, agradece uma graça alcançada por intermédio do Papa Pio XII.
- S. GONÇALO DO SAPUCAÍ** — Maria Augusta Prado Preseres agradece a N. Senhora, S. Judas Tadeu e Pio XII a cura de seu marido.
- BELO HORIZONTE** — Almerinda Ferraz Silva agradece diversas graças recebidas por intercessão de Pio XII.
- AVARÉ** — Dr. Amado Gondes Santos e sua esposa Carmem L. S. agradecem uma graça alcançada por intercessão de S. Antônio M. Claret.
- S. JOÃO DA B. V.** — Judith agradece ao C. de Jesus e N. S. Aparecida uma graça alcançada.
- MARIA DA GLÓRIA LAMAS ANDRADE** agradece ao S. C. de Jesus uma grande graça.
- MARIA DA GLÓRIA LAMAS ANDRADE** agradece a Sta. Filomena uma grande graça alcançada por seu sobrinho.
- TRES RIOS** — Teresa Neumann Muianda Portugal agradece ao Pio XII uma graça alcançada.
- GUIANIA** — Alcineo Rodrigues Vieira agradece uma graça alcançada por intercessão do servo de Deus Cônego Afonso Maria Fusco.
- BAMBUÍ** — Teresinha de Jesus Alvim Costa agradece duas graças alcançadas por intercessão do Padre Afonso Maria Fusco.
- S. JOSÉ DA LAPA** — Nely Bacha C. Júnior agradece uma graça alcançada por intercessão de Pio XII.
- LAMBARI** — Otávia Budri agradece uma graça alcançada por intercessão de Pio XII.
- S. SEBASTIÃO DA GRAMA** — Lalgisa Freitas Oliveira agradece a Virgem Maria e S. Judas Tadeu uma graça alcançada por sua mãe que sofreu intervenção cirúrgica.
- CISNEIROS** — Amanda Oliveira agradece uma graça alcançada por intercessão de Pio XII.
- CAMPO BELO** — Célia Coutinho agradece uma graça alcançada por intercessão de N. Senhora.
- CAMPO BELO** — Zilda Moreira Gomide agradece a N. S. do Perp. Socorro uma graça alcançada e a Sta. Teresinha do Menino Jesus por meio da nevina dos vinte e quatro gloria padres.
- ALTO DO RIO DOCE** — Margerida Estevam agradece uma grande graça alcançada por intermédio do Pe. José Freinademetz, SVD.
- Helena Melo Guedes agradece à alma de Padre Arnaldo graças alcançadas.

O COMUNISMO NAS IGREJAS

Muito empenho é justificadamente colocado sobre os grandes efeitos da penetração religiosa no pensamento mundial como uma barreira contra o comunismo.

Os comunistas estão bem ao par disso e, em consequência, infiltram nas igrejas. O que a seguir relatamos foi tomado de um estudo elaborado pelo Sub-Comitê para a Investigação do Ato de Segurança Interna e outras leis do Comitê, do Judiciário do Senado dos Estados Unidos. O mesmo se veste de grande importância. "Contrário ao que se espera, as igrejas são também alta-

mente infiltradas. Na França 50% da Imprensa Católica — incluindo o "Témoignage Chrétien", o semanário de maior circulação — se tornaram transmissores de pontos de vista soviéticos em primeira mão. Ela se opõe ao M. R. P., o partido político com tendências católicas, e em particular, sua política de União Européia.

"Nos Estados Unidos o primeiro grande manifesto para o reconhecimento do Governo Comunista de Pequim se originou com uma associação religiosa que inclui 8.000 sacerdotes e 30 milhões de praticantes e protege numerosos auxiliares



"Me dá um trator aí!"

que organizaram muitas viagens a Moscou e Pequim para seu grupo.

"Em 1955, um antigo membro do Partido Comunista Francês, Albert Vassart, revelou que em 1936 Moscou emitiu uma ordem para que membros seguros e cuidadosamente selecionados da Juventude Comunista ingresassem em seminários para se tornarem sacerdotes. Outros se infiltraram em comunidades religiosas, particularmente nos Dominicanos.

"Na república de Buriat-Mongólia, os soviéticos estabeleceram um seminário para trei-

nar Lhamas Budistas que se espalharam através da Ásia e particularmente no Tibet, onde, sendo da mesma raça dos Tibetanos, são mais bem vindos que os Lhamas treinados em Pequim. Na Cambódia, Tailândia e Burma muitos comunistas envergam o traje amarelo e se tornam Bonzos, a fim de doutrinar os milhares de jovens que frequentam os mosteiros dos bonzos. A infiltração de todas as igrejas é uma das principais tarefas do aparelho de propaganda Soviética".

(Weekly Religious Review, 18/10/60)



O novo vizinho

MOSAICOS PEREGRINO

JÁ SABIA ?

- 1 - O Rio Grande do Norte é o único Estado onde o nível de alfabetização é mais elevado entre as mulheres do que entre os homens. No resto do Brasil, o sexo masculino é mais alfabetizado.
- 2 - Andorra é o único país do mundo que não possui um telefone.

SABEDORIA POPULAR:

Nem tudo o que se diz na cozinha deve ser ouvido na sala.

TEM GRAÇA ?

- Então, Dr. operou o doente?
- Operei, sim, ontem mesmo.
- E que tinha êle?
- Dois mil cruzeiros apenas...

DISSE...

Epicteto: "Afasta-te do sol, enquanto tiveres opiniões de cêra."

ACONTECEU...

Em Dieppe, na França, durante uma rusga conjugal, a esposa atirou um aparelho de rádio contra o marido. O aparelho quebrou uma vidraça e caiu num poste elétrico, provocando curto-circuito. Em consequência disso, Dieppe ficou três horas sem força e sem luz...

TROVA:

Dás dores que o tempo aguça
a mais triste, desconfio
ser a da mãe que soluça
junto de um berço vazio...
(Nilo Aparecida Pinto)

DEFINIRIA MELHOR ?

- CORAÇÃO - É um livro que não podemos ler.
(L. Ariosto)
- DESANIMO - É a desculpa dos imbecis.
(Pe. Veber)

VERDADE:

O bom, quando se corrompe, torna-se péssimo.

TOPICO:

De Shakespeare - Um morto gasta, para apodrecer, 8 ou 9 dias. Alguns já começam em vida...

PARA REFLETIR:

"Prefira afrontar o mundo, servindo à sua consciência, a afrontar a sua consciência para ser agradável ao mundo" (Humberto de Campos)

PONTO DE VISTA

Valério Giuli

Mais uma vez a mocinha não fora feliz nos estudos. Repetira, pela segunda vez, a primeira série do ginásio e isto causara grande aborrecimento aos seus parentes. Alguns pensaram em colocá-la num internato onde ela "iria sentir saudades de tudo e de todos"; outros, entendiam que ela deveria ir trabalhar e desistir dos estudos, pois não dava positivamente para a cousa; outros, ainda, sugeriam mudá-la de rumo nos estudos, colocando-a em uma escola de corte e costura ou de artes domésticas. Todos quiseram dar sua opinião, quiseram resolver o caso da jovem e poucos, ou quase ninguém cogitou de ouvi-la seriamente para saber o que estava acontecendo com ela.

Lá estava ela, nos seus treze anos, vivendo o seu drama e sua amargura. Vivia naquela casa porque seus pais, irresponsáveis, tomaram rumos diferentes indo êle para outra cidade e a mãe passando a viver de maneira irregular. Com pena da situação, os parentes recolheram os três filhos indo ela, a maiorzinha, para a casa dos tios. Lá desdobra-se em serviços e trabalhos para pagar, em parte, a "caridade" que estava recebendo. Com muita frequência era advertida porque fizera isto ou aquilo e todos lhe diziam que não ficava bem a uma mocinha, cujos pais estavam separados, fazer isto ou aquilo. Tudo para ela tinha restrições, era proibido, não ficava bem e sofria comentários. Quando a puseram no ginásio começaram, dali por diante, a falar tanto em despesas de livros, de uniforme, de transporte, de mensalidades que ela, assustada, fazia o possível para atenuar.

Fôra infeliz duas vezes, pois não conseguira passar de ano. Os tios, responsáveis por ela, foram ao ginásio, conversaram com o diretor e alguns profes-

sôres, pois estavam cismados de alguma anormalidade na mocinha.

"Nada disto", informava o diretor apoiado na opinião de professores. "A mocinha está um tanto deslocada, é tímida e nós notamos, sobretudo, que lhe falta um ponto de apoio, alguma cousa em que ela se sustente para poder produzir, trabalhar e viver. Agora estamos sabendo o que aconteceu com seus pais e isto explica quase tudo. Ela sente-se desamparada moralmente na compreensão, pois a boa vontade dos senhores em recebê-la, dar-lhe alimento, roupa, escola e casa não compensa o que ela necessita para viver. É preciso que ela se sinta como se fosse alguém da casa, vivendo as mesmas alegrias e tristezas, sem qualquer restrição ou separação de vez que ela quando foi abandonada pelos pais e separada dos irmãos continua com um vazio imenso em seu coração. Este vazio deve ser compensado com carinho, amor e compreensão. Ela está numa idade difícil da vida e sente com mais profundidade tudo isto. Procure o senhor e sua família compreendê-la, oferecendo-lhe um ponto de apoio e verá que transformação se dará na vida desta criatura", terminou o diretor.

Os tios da menina retiraram-se e trocaram idéias, entre si, a respeito do assunto. Examinaram muitas cousas que tinham acontecido desde a vinda da sobrinha para a sua casa e, após um demorado exame de consciência, deram a mão à palmatória. Perceberam seus erros, suas falhas, suas intransigências. Compreenderam sua culpa. Decidiram tudo fazer para dar, à sobrinha, um ponto de apoio tão necessário para a luta pela vida.

Vamos olhar ao nosso redor e verificar se alguém não está precisando de um ponto de apoio que depende de nós oferecermos.

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

LAR TURBULENTO

Gênero: Romance musicado.

Enredo: Dois rapazes e uma moça, filhos de rico homem de negócios, metem-se em aventuras e complicações amorosas, todas elas desaprovadas pelo pai. A filha foge de casa para casar, o irmão mais velho enamora-se da sua secretária que é pobre e o caçula funda um quarteto para boates. A história é completada por numerosos números musicais.

Apreciação artística: Trata-se de uma imitação superficial e falha do musical americano, com notável prejuízo para as belezas do folclore japonês. Tudo é ocidental, até mesmo os traços, em mistura com a persistência de certas tradições japonesas. Não há nem unidade nem originalidade.

Apreciação moral: Há uma aceitação tácita do amor livre, no caso amoroso do rapaz com a secretária do seu pai. Unem-se primeiro, para depois pensarem no casamento. Além disso, paira um ambiente de levandade, contrabalançado pela união entre os pais e filhos. O clima de comédia diminui em muito as reservas que se poderiam fazer.

COTAÇÃO MORAL: 3 A — ADULTOS.

O CRIME DO TRANSVIADO

Gênero: Delinquência juvenil.

Enredo: Chuck, ex-combatente, regressa à terra natal. Encontra alguns amigos desorientados com problemas relativos à educação dos filhos, a caminho de se transviarem. A presença do "herói" de guerra é alvo de zombarias por parte do grupo de adolescentes. Chuck enfrenta-os com serenidade, coragem e compreensão.

Apreciação artística: Uma história sem inspiração e tratada sem qualquer senso de cinema. De tão ingênua, chega às vezes ao ridículo. Técnica sofrível. Elenco fraco.

Apreciação moral: O filme pretende dizer que as desordens da juventude são fruto da falta de confiança e de um ideal. Um ou outro detalhe de maior violência não chega a constituir inconveniente grave para adolescentes.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

CONFLITO EM TÓQUIO

Gênero: Drama psicológico-sentimental.

Enredo: Um americano que serve o exército, fazendo policiamento no Japão, mata acidentalmente um menor japonês. Quando tem conhecimento de que o Exército vai entregá-lo a um tribunal japonês, desespera-se e foge. Através da noiva japonesa procuram entrar em contato com êle um oficial do exército (para que êle compreenda a situação e volte) e um jornalista que lhe propõe fugir para os Estados Unidos.

Apreciação artística: O enredo serve de pretexto para focalizar as mentalidades ocidental e oriental e as possíveis assimilações mútuas. Ainda assim, e modestamente, apoia-se no amor entre o americano e a japonesa. Artesenato eficiente.

Apreciação moral: O drama de consciência do rapaz é bem articulado e tem solução positiva. Exposição honesta e imparcial do encontro das duas mentalidades. O assunto não contém interesse para um público infantil.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

FOI MINHA MÃE !

Um pobre rapazinho bem cedo ficou órfão de pai. Ficou-lhe a mãe como único amparo.

Certa vez, revelou a um amigo suas confidências. Contou ter passado muitas dificuldades, misérias e sofrimentos. Sofreu durante longos dias de fome, frio e privações de toda a espécie. Faltou o trabalho para êle e para a mãe.

Finalmente, após sucessivas dificuldades, conseguiu ser vendedor de jornais. Também arranjou algum trabalho de costura para a mãe.

Assim aquelas duas vidas passaram a ser um tanto equilibradas, embora em meio a grande pobreza. Mal e mal ganhavam, escasso, o pão de cada dia.

Muitas vezes, outros rapazes o tinham tentado para o roubo. A fome lhe facilitava a tentação de aceitar os maus conselhos. Ofereciam-lhe até dinheiro em momentos bem dolorosos.

Perguntado o que lhe dera forças para manter-se no caminho do bem e da honra, sem cair nesses dias de provações tão grandes, o rapazinho respondeu sem hesitação: Foi minha mãe!...

A mãe sempre lhe ensinara a rezar, a suportar com resignação os sofrimentos, a esperar de Deus amparo e socorro, empregando só meios lícitos para obter alívio às suas penas.

A pobre sopa que a mãe lhe dava e o beijo maternal que lhe imprimia no rosto antes de deitar, lhe serviam de prêmio. Alimentavam seu corpo e confortavam sua alma. A serenidade da mãe suavizava todas as dores e todos os sacrifícios.

E assim, o pobre rapaz conseguiu vencer no mar revólto da vida e chegar ao porto do salvamento, confessando com indizível respeito e suave ternura: Foi minha mãe!...

Mães, ricas ou pobres, ensinaí a vossos filhos, aconselhái-os, encaminhai-os para o bem, orientai-os para os belos ideais da dignidade e da honra, desde a primeira prece que balbuciam e o primeiro passo que dão na estrada da vida.

Filhos, amai vossas mães, respeitai-as, escutai seus conselhos, socorrei-as nas necessidades, protegei-as na velhice; consolai-as, agradecei-lhes e procurai recompensá-las pelo amor que vos dedicaram.

Pe. Frei Ambrósio

Quer Anunciar no Lar Católico?

Peça a nossa lista de preços

Intenção de agosto do Apostolado da Oração

QUE O FALSO DESEJO DE PAZ NÃO TURVE A VIGILÂNCIA CONTRA O PERIGO DO COMUNISMO ATEU.

Ainda há pouco o povo cubano vociferava contra os "americanos" e "exploradores" e aplaudiam aos milhares o grande "salvador" Fidel Castro, o homem da paz. Mas breves foram seus gritos de vitória! E aos poucos a alegria apagou-se de suas faces e o terror invadiu seus corações. Já não há liberdade em Cuba, nem mesmo liberdade para calar. Quem não aplaude é fustigado pela polícia como traidor. As prisões já não bastam. Grandes campos de concentração amontoam os "rebeldes" ao desabrigo do sol e da chuva. Os fuzilamentos não têm mais fim. Sacerdotes espancados e encarcerados ou expulsos. As igrejas foram sacrilegamente profanadas, as Escolas Católicas "nacionalizadas". Carne humana mercadejada por tratores. Partido único nas eleições. Todos os jornais e rádios fechados a não ser que se comprometam a aplaudir o "herói" de Sierra Maestra... E o povo passa fome, fome... Epíteto de mais uma nação traída e vendida à URSS...

realidade. Para conquistar a América Latina, a Rússia precisa conquistar o Brasil, porque os outros países facilmente lhe seguirão no encalço. Depois que agentes internacionais vêm por anos castigando o povo brasileiro, com greves e descontentamento, envenenando-lhe a mentalidade com idéias esquerdistas e revolucionárias através de 42 órgãos de imprensa comunista, a Rússia apresenta-se agora com sorrisos de boa-vizinhança, prometendo mundos e fundos, contanto que o Brasil odeie os americanos.

"Creiam-me, aqui está queimando!..." — disse o Pe. Lepich, S. J., em sua passagem por Porto Alegre — Nós alemães vemos com clareza com quanto interesse olha a Rússia para o Brasil, que será o seguinte país a cair em suas garras! Creiam-me aqui está queimando!..."

A ARMA MAIS TERRIVEL

Krutchev declarou que a Rússia não precisa de guerras atômicas para conquistar o mundo... "Nossos métodos de coexistência pacífica" são seguros — disse. Quantos mais os países se debatem por nos repelir, mais e mais seguros vêm chegando ao nosso encontro... Ainda alguns anos e o mundo será nosso!..."

"AQUI ESTÁ QUEIMANDO!..."

O comunismo é sempre o mesmo: primeiro promove a miséria do povo, para em seguida pescar em águas turvas, fazendo acordar os incautos em terrível



O "inocente" semeador de crises!

Palavra diabólica, que se apóia na realidade. Já não há país em que velada ou abertamente o partido comunista não esteja perturbando a vida pública, econômica e social. A primeira tática é apregoar o nacionalismo exagerado... guerra ao estrangeiro, aos americanos... Instigar os operários contra os patrões com o fim de "protegê-los"... greves sobre greves... aumento do custo de vida... descontentamento geral... vem então o cansaço das massas e aí está o ambiente propício para uma revolução social. Aparecem então os grandes "salvadores", que com sorrisos cínicos e gélidos vêm trazer a "paz" soviética, a paz dos túmulos...

TODO O COMUNISTA FALA EM PAZ

"Não pode haver comunista que não fale em paz" — foi talvez a principal das resoluções

do Congresso dos países comunistas do ano passado. A Rússia parece mesmo ter escondido suas garras de urso, cobrindo-se com pêlo alvíssimo de cordeiro inocente: é a farsa da "coexistência pacífica" que faz desarmarem-se os povos ante o urso "querido", que no entanto não consegue esconder suas pegadas de sangue: Hungria, Polônia, Vietnam, Laos, Cuba e dezenas de outros países abocanhados... 50.000.000 de nossos irmãos que padecem na "Igreja do Silêncio"...

Contra esta "paz" traiçoeira é que o Papa conclama os povos a que despertem de sua inércia e tomem conhecimento do perigo e compreendam a gravidade do momento. Rezemos por isso ao Coração de Jesus que ilumine os governos, os dignitários da Igreja e os povos para que sejam vigilantes e abram os olhos enquanto ainda é tempo.

MOSAICOS PEREGRINO

JÁ SABIA?

1 — E do seguinte teor o art. I da Declaração Universal dos Direitos do Homem, aprovada e proclamada pela Assembléia Geral das Nações Unidas em 10 de dezembro de 1948: "Todos os homens nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade."

2 — 100 gramas de manteiga possuem 716 calorias e 3.300 unidades de Vitamina A.

SABEDORIA POPULAR:

Muito falta aos que muito desejam.

TEM GRAÇA?

— Você sabe que o conde Pereira é setuagenário?
— Mas que vergonha!... Naquela idade?...

DISSE...

Zoroastro: "Se duvidas, cala-te."

ACONTECEU...

Em Rapid City, Estados Unidos, o sr. John Spalla foi condenado por agressão a mão armada, com lesões, porque não obstante os protestos de sua esposa, a tinha amarrado numa cadeira, lhe aplicara uma chave-inglesa na boca para mantê-la aberta e com um alicate lhe extraíra um dente cariado...

TROVA:

Não sei porque, quando canto,
por mais alegre a canção,
tem uma gôta de pranto
que vem do meu coração.

DEFINIRIA MELHOR?

ECO — É o telefone da natureza. (L. Ridenti)
EMBRIAGUEZ — Nada mais é do que uma loucura voluntária. (Sêneca)

VERDADE:

Em alguns monumentos, os veios rubros do mármore parece corarem das mentiras nele gravadas.

TÓPICO:

Num concurso de mentiras realizado na Inglaterra, esta foi a premiada: "Tenho em casa um relógio, tão velho, tão velho, que a sombra do pêndulo, no seu vaivém, acabou cavando um buraco no fundo da caixa".

PARA REFLETIR:

"Confessar um erro é demonstrar, com modéstia, que se fez progresso na arte de raciocinar." (Johnathan Swift)

JOVEM A PARTIR DOS 17 ANOS

IMPORTANTE livro que você não pode deixar de adquirir hoje mesmo.

"A VIDA SEXUAL DOS SOLTEIROS E CASADOS"

escrito por João Mohana, médico e sacerdote. O livro apresenta 3 amplas divisões que abrangem todas as questões que possam preocupar um jovem:

- 1) para conhecer o sexo
- 2) para dirigir o sexo
- 3) para realizar o sexo.

Hoje em dia existem dezenas de livros que querem tratar do assunto, mas que servem para desorientar ou mesmo perverter a juventude.

Temos aqui um livro saído da pena de um sacerdote que põe a serviço dos leitores a sua experiência de médico.

PEÇA LOGO E NÃO SE ARREPENDERA!!!

Preço: Cr\$ 250,00

Pedidos à Livraria Editora "Lar Católico" — Caixa Postal, 73 — JUIZ DE FORA

GRAÇAS ALCANÇADAS POR INTERCESSÃO DE PIO XII

FORMIGA — Sra. Arlete Augusta Mourari agradece uma graça alcançada pela intercessão do Papa Pio XII, em favor de seu filho.

RIO DAS FLORES — Sra. Albertina Barreto agradece uma grande graça alcançada pela intercessão de Pio XII na cura de seu marido.

BOM JARDIM — Uma Assinante agradece uma grande graça alcançada pela intercessão de Pio XII.

SETE LAGOAS — Sra. Natália França agradece uma graça alcançada por intercessão de Pio XII, em favor de seu filho P. Augusto.



FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

ÓDIO DESTRUIDOR

Gênero: Western.

Enredo: Numa cidade californiana da fronteira, nos meados do século passado, um americano mata um mexicano. Chega de Washington um juiz para julgar o culpado e se impressiona com o processo rústico de manutenção da lei, em que todos são voluntários e sem investimento legal. Não obstante, e apesar das ameaças de grupos de ambas raças, o julgamento se processa e o júri age conscientemente.

Apreciação artística: Após um prólogo impressionante no ritmo e no enquadramento, o filme desce para os clichês e para o idealismo infantil (ou demagogia barata?) Desempenhos em geral fracos.

Apreciação moral: Solução positiva mas por demais ingênua para surtir efeitos. Alguma violência e o primitivismo da manutenção da ordem ("na raça") desaconselham o filme a crianças.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

FÚRIA DE ASSASSINOS

Gênero: Western.

Enredo: Um casal de jovens: ela fugindo do padrasto, bêbado e viciado, ele, fugindo da lei que o quer executar por crime do qual é inocente, é envolvido por uma quadrilha de salteadores e assassinos. Os bandidos, porém, são dizimados por índios das redondezas, e o rapaz, uma vez livre, consegue provar sua inocência.

Apreciação artística: Não há preocupação alguma de fazer Cinema. Há alguns episódios de suspense, mas quanto ao resto, somente os mais benévols apreciadores do gênero poderão encontrar no filme algum motivo de agrado.

Apreciação moral: Certa violência e ligeira leviandade da moça são contrabalançados pelo tom geral do filme e pela conduta moral e humana do rapaz.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

ESPIONAGEM NO ESPAÇO

Gênero: Policial.

Enredo: Dr. Keller, cientista russo, conhecedor do segredo das mensagens enviadas pelo Sputnik II, consegue atingir o mundo livre, mas, é logo raptado por Peppi, interessado no lucro que tal personagem lhe trará. Outros elementos estão interessados no cientista, mas um agente americano resolve a questão.

Apreciação artística: O gênero, já bastante explorado, não apresenta surpresas. Há um acúmulo de circunstâncias contrárias ao herói e que no entanto não mantêm o devido interesse. O diretor limita-se a conduzir os artistas, mesmo porque estes não estão capacitados para melhor. Em suma, uma realização fraca.

Apreciação moral: As situações violentas decorrem do gênero, não chegando a impressionar ou causar choque. Pedem apenas uma restrição para crianças.

COTAÇÃO MORAL: 2 — ADOLESCENTES.

Quer Anunciar no Lar Católico?

Peça a nossa lista de preços



"Os senhores não preferem uns punhais?..."

Seja Detective Particular

NOVA E RENDOSA PROFISSÃO

Curso por correspondência
Preencha o cupom abaixo

Instituto de Cultura Técnica e Ginásial
CAIXA POSTAL 247 — SAO PAULO [O L]

Solicita maiores esclarecimentos sobre o curso de Detective

NOME

RUA

BAIRRO

CIDADE

CAIXA POSTAL

ESTADO

(envie Cr\$ 10,00 em selos para despesas)

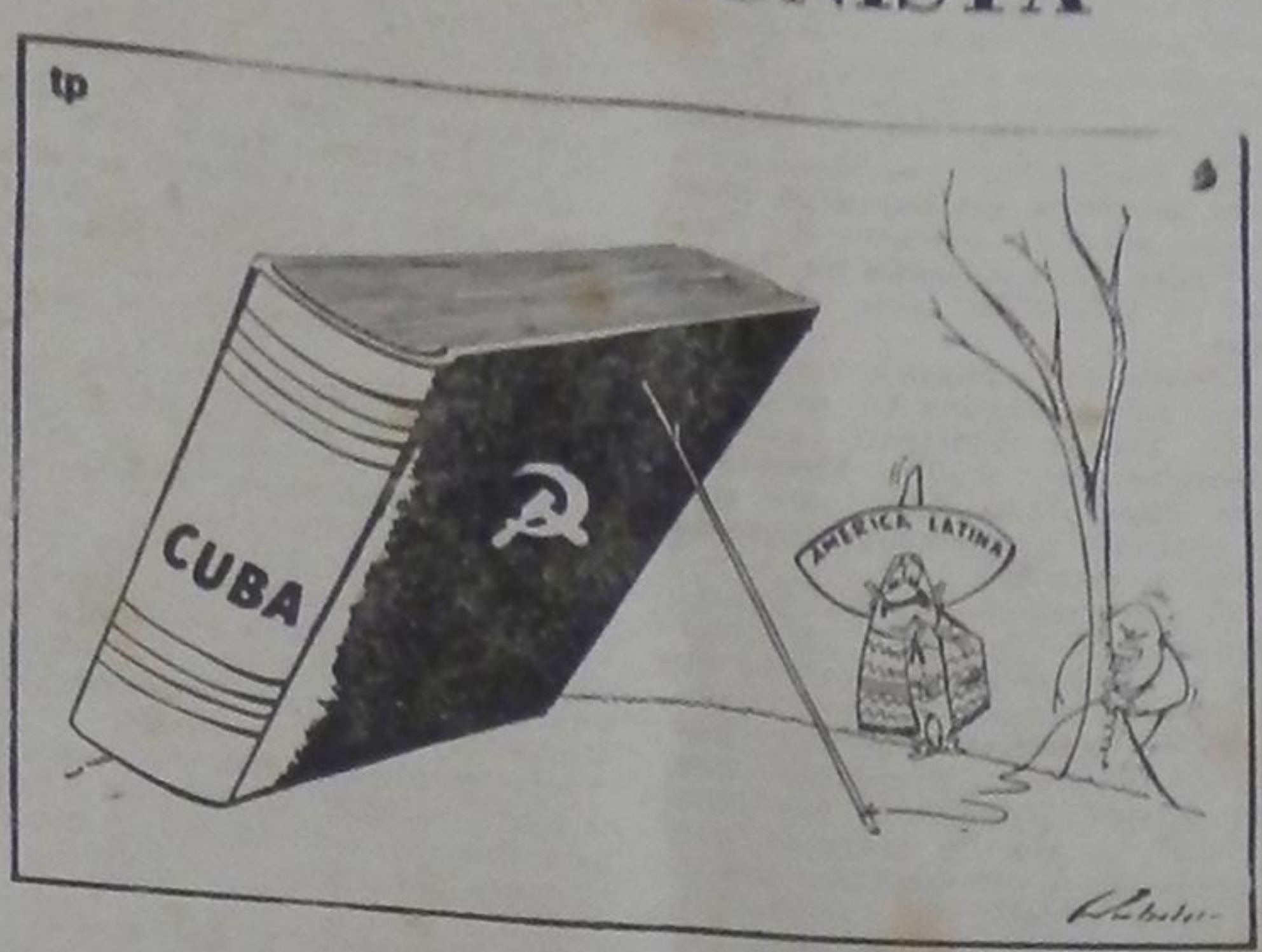
COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO * COMUNISMO EM FOCO

OS DEZ MANDAMENTOS DO COMUNISTA

... revista de Roma publi-
... poucos anos, uma car-
... que corria entre
... Partido Comu-
... Como amostra
... "cordeiros"
... fazer passar por "de-
... vole a pena trans-
... É dispensa comentá-
... eloquente demais.
... Propagandis-
... e dos mais eficien-
... Para que a
... torne mais po-
... uma diretiva para a
... Lembra-se de
... missão é: "Bolche-
... Europa toda", custe o
... de qualquer ma-
... missão de você é bol-
... o seu ambiente. Bol-
... como você bem sa-
... a humanidade da
... séculos de bar-

bária cristã estabeleceram. Li-
bertar a humanidade do con-
ceito de Religião, de Autorida-
de nacional, de propriedade
particular. Por enquanto a sua
missão é mais limitada e está
contida no seguinte decálogo:

- Primeiro**
Não manifestar aos compa-
nheiros não amadurecidos a fi-
nalidade da nossa tarefa. Você
cô com isso comprometeria
tudo!
- Segundo**
Combater tudo aquilo que es-
pecialmente os hipócritas dos
padres vão afirmando mentiro-
samente sobre os nossos obje-
tivos. Negar resolutamente tudo
quanto eles afirmam. Negar re-
solutamente que nós somos
contrários à religião, à pátria e
à família.



A Arapuca

Terceiro

Mostrar, por meio de pilhé-
rias e mediante um procedimen-
to atraente e satisfatório, que vo-
cê se sente mais livre sem as
baboseiras da religião. Fazer
ver que também se vive sem
religião e que até se passa me-
lhor sendo mais livre.

Quarto

Particularmente tem você a
missão de destruir a moral en-
sinando os ingênuos, criando
um ambiente saturado daquilo
que os virtuosos chamam de
imoralidade. É o seu supremo
dever: destruir a moralidade.

Quinto

Afugentar sempre da Igreja
os seus companheiros por todos
os meios, especialmente pondo
em situação odiosa os padres,
os bispos, as organizações ca-
tólicas. Caluniar, inventar. Será
oportuno tomar algum escândalo
antigo ou atual e encarecê-lo
à vista dos companheiros.

Sexto

Outro grande obstáculo pa-
ra o nosso trabalho é a família
cristã. Destruí-la, espalhando
idéias de liberdade em matéria
de casamento; excitar os mo-
ços quanto for possível, criar a
displacência na família, no es-
tabelecimento, no Estado; des-
prender a mocidade do lar.

Sétimo

Levar o operário ao gosto
da desordem, da força bruta,
da vingança, e não ter medo
de sangue.

Oitavo

Inculcar bastante a idéia de
que o operário é uma vítima
do capitalismo e dos seus cúmp-
lices: as autoridades e os pa-
dres.

Nono

Seja sempre o primeiro quan-
do se tratar de prestar peque-
nos serviços aos companheiros.
Fale muito alto, faça-se escutar.

GRAÇAS

S. ROBERTO — Maria Pia
de Oliveira e Maria Madalena
de Sousa, agradecem graças al-
cançadas por intercessão do
Servo de Deus Padre Leão João
Dehon, Sto. Antônio de Pádua,
Santa Teresinha, Nossa Senho-
ra, São Geraldo, Tânia Maria,
Aida Curi, Santo Padre Pio XII,
Padre Eustáquio.

JEQUERI — Uma devota
agradece duas graças alcançadas
vela intenção da alma de Pio
XII.

DIVINÓPOLIS — Ruy Paiva
agradece a São Judas Tadeu e
Sta. Edwiges uma graça alcan-
çada.

BARBACENA — Um devoto
agradece uma graça por inter-
cessão de São Dimas.

JUIZ DE FORA — Salomé
Alves agradece ao beato Nuno
de Santa Maria uma graça al-
cançada em favor de sua neta
Madalena.

Salomé Alves agradece à N.
Sra. do Carmo, Santa Filomena
e aos outros Santos de sua devo-
ção diversas graças alcançadas.

Maria Zulmira agradece uma
grande graça, pela intercessão
do Papa Pio XII.

Beatriz Quinet Junqueira de
Andrade agradece ao Coração
de Jesus, Nossa Senhora, S. Jo-
sé, Santo Afonso, Santa Teresi-
nha, Pio XII, Almas do Purga-
tório e demais Santos, várias
graças alcançadas.

RIO PRÉTO — Francisco Pe-
reira Machado agradece uma
graça alcançada por intercessão
de Pio XII e N. Sra. da Con-
solação.

VARGINHA — A. Rezende
agradece uma graça alcançada
por intermédio de São Judas
Tadeu.

S. GONÇALO DO RIO ABAL-
XO — Angelina Martins agra-
dece uma graça alcançada por
intercessão da alma de Mons.
Horta.

RIO POMBA — Francisco
Sousa Gomes agradece ao San-
to Papa Pio XII uma graça al-
cançada.

Cônego Pinto, em favor de seu
filho Agenor.

PALMA — Conceição S. Ma-
chado agradece aos santos de
sua devoção uma graça alcan-
çada.

Leila S. Reis agradece a San-
to Antônio e N. Sra. da Glória
uma graça alcançada.

Maria Emília agradece uma
graça alcançada por intermédio
do Pe. Arnaldo Janssen, SVD.

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVICÓ DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA
CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

ALIBI PERDIDO

Gênero: Drama psicológico.
Enredo: Keiji, chefe de fa-
mília, com boa posição social,
tem uma amante do outro lado
da cidade. Uma noite, ao deixá-
la, cruza na rua com um vizi-
nho. No dia seguinte, para pro-
var sua inocência num caso de
homicídio, este apela para o
testemunho de Keiji que o vira
em lugar tão distante do local
do crime. Keiji prefere calar e
evitar o escândalo em torno de
seus amores clandestinos. Mas
breve enfrentará situação se-
melhante.

Apreciação artística: Intriga
bem construída, embora para o
final se alongue em pormenores
dispensáveis. Suspense e emo-
ção. Técnica comum, mas usada
com acerto.

Apreciação moral: O culpado
recebe duro castigo, não antes
de arrastar à infelicidade
terceiros inocentes. Erotismo e
violência, em apresentação de-
morada e gratuita.

COTAÇÃO MORAL: 3B —
ADULTOS, COM RESERVAS.

O MONSTRO SUBMARINO

Gênero: Fantástico.
Enredo: Algumas mortes mis-
teriosas levam dois cientistas à
conclusão de que foram provo-
cadas pelas irradiações de um
monstro marinho atomizado. O
perigo cresce quando este se
aproxima da Terra, em direção
à Inglaterra, e destrói uma par-
te de Londres. Um torpedeiro
muni-
do de elementos radioativos
põe fim à fera.

Apreciação artística: Nem in-
terpretação nem técnica razoá-
veis. Os fatos são de incrível
ingenuidade.

Apreciação moral: A má fei-
tura do filme diminui o efeito
impressionante da destruição.
Sendo assim, não convém ape-
nas a crianças.

COTAÇÃO MORAL: 2 —
ADOLESCENTES.

JUSTIÇA DO GATILHO

Gênero: Western.
Enredo: Hopalong Cassidy e
os amigos, em dupla aventura:
desmascaramento dos falsos ín-
dios que roubam cavalos e aj-
da à expedição arqueológica que
tenta provar a origem azteca
dos índios Talmec. Os dois ca-
sos se entrelaçam, com a trai-
ção de um dos membros da ca-
ravana, que, com a ajuda dos
handidos, quer suspender a ex-
pedição para apossar-se do tes-
ouro dos Talmec.

Apreciação artística: Um
"Hopalong" dos mais fracos.
F pobreza de técnica e de imagi-
nação.

Apreciação moral: Pequenos
inconvenientes habituais ao gê-
nero. O herói é generoso e va-
lente e sobrepõe-se aos elemen-
tos negativos.

COTAÇÃO MORAL: 1 —
TODOS.

SHEAFFER'S IMPERIAL OURO

AGORA PELO
REEMBOLSO POSTAL
A FAMOSA CANETA
SHEAFFER'S
IMPERIAL OURO

Elegante e distinta de
classe incomparável.
Pena de formato cilin-
drico exclusividade
SHEAFFER'S em pro-
táladium e ouro. Tam-
pa folheada 22 k.
Apenas **2.300,00**
Cr\$

**NÃO MANDE
DINHEIRO**
Remessa para todo o
Brasil pelo reembolso
postal. Faça seu pedido
hoje mesmo e pague
ao receber a enco-
menda na agencia
postal de sua cidade.

DINAL
R. Quintino Bocaiuva,
255 - 3.º Andar
Cx. Postal 7.206
São Paulo



Dança Macabra Radioativa

MOSAICOS PEREGRINO

SABIA?

- 1 - Cyrano de Bergerac não foi um personagem de ficção, mas existiu na vida real; o dramático herói glorificado por Edmond Rostand, se bateu em mais de mil duelos provocados pelo seu monstruoso e descomunal nariz.
- 2 - As palmeiras vivem, em média, duzentos e cinquenta anos.

MEMORIA POPULAR:

Bom é adquirir; melhor ainda conservar.

GRAÇA?

- Quando me casei, há vinte anos, fiz um acôrdo com minha mulher: eu decidiria as coisas importantes e ela as pequenas coisas, sem importância.
- E conseguiram manter o acôrdo?
- Não, pois até hoje não apareceu nada importante...

Alexandre Pope: "Errar é humano, perdoar divino."

CONTECEU...

Determinada firma de West Point, nos Estados Unidos, produziu uma caneta tinteiro de tipo inteiramente novo, para industriais, a qual tem na parte superior um pequeno depósito que contém minúsculos comprimidos contra a dor de cabeça...

Sonhei dizer-te, num verso,
Tôda a extensão deste amor;
Mas não se prende o universo
Numa pétala de flor... (Aracy Dantas Gusmão)

MELHOR?

- ERRO - Apesar de cego, gera, às vezes, filhos que enxergam. (Thomas Fuller)
- ESPERANÇA - É ótimo almôço para péssimo jantar. (Francis Bacon)

É sempre pela submissão que a mulher conquista o marido.

Os presídios deviam afixar uma tabuleta na porta, todo fim de ano: "Fechado para Balança. Remarcação de Presos."



COMER BEM

Volume com 600 páginas, ilustrado em cores, capa plastificada, lavável.

Receitas excelentes e experimentadas de salgados, doces, bolos, cock-tails, sorvetes, etc. Pratos saborosos, econômicos, fáceis de serem preparados. Sucesso garantido mesmo para as mais inexperientes donas de casa. Confie em Dona Benta e resolva para sempre os seus problemas de cozinha.

Pedidos pelo Reembolso Postal à
SELEÇÕES LITERARIAS
Ltda.
Caixa Postal 6.804 — São Paulo



Seja Detective Particular

NOVA E RENDOSA PROFISSÃO

Curso por correspondência
Preencha o cupom abaixo

Instituto de Cultura Técnica e Ginasial
CAIXA POSTAL 1305 - SÃO PAULO

Solicita maiores esclarecimentos sobre o curso de Detective

NOME
RUA
BAIRRO
CIDADE
CAIXA POSTAL
ESTADO

OS COMUNISTAS E A LIBERDADE RELIGIOSA

Frei Venâncio Willeke, O. F. M.

Berlim teve ocasião de ser informado seguros são tão apregoada "tolerância religiosa" mantida pelo comunismo na Alemanha oriental. Sempre os mesmos truques, e sempre as mesmas vítimas inocentes a elogiarem a tolerância e a elogiar os tiranos vermelhos e a condenarem a "intolerância" da Igreja católica. Os argumentos que ontem se empregavam na Alemanha oriental, na Polônia e em outros países, hoje são aplicados em nós, aqui no Brasil.

Que os comunistas de todo o mundo mais propalam é a conciliação do catolicismo com o "socialismo"; o termo "comunismo" ainda soa bem aos ouvidos dos brasileiros, convindo, portanto, substituí-lo cautelosamente pelo sinônimo menos chocante e mais vago de "socialismo", embora signifique a mesma coisa verdadeira. Nesse intuito, até um canal da TV paulista apreendeu seus espectadores com a tentativa maliciosa de conciliar o socialismo com o cristianismo, e o ex-prefeito de Brasília, Paulo de Tarso, como um dócil da escola marxista tira a consequência propondo transformar o partido democrata cristão em partido democrata socialista, o que resultaria no golfe formidável de converter pedecistas em socialistas comunistas.

Mas, para que tantos rocos de se pretender con-

ceder o comunismo com o cristianismo, se o regime marxista garante a liberdade religiosa? Ai que está o segredo ou melhor a falsidade do comunismo ateu, há quase 25 anos condenado por Pio XI, por ser intrinsecamente mau, tão mau que nega a existência de Deus.

A liberdade religiosa, segundo o conceito comunista, consiste em que qualquer religião cumpra cegamente os ordens do regime vermelho e lhe sirva de instrumento, de preferência a qualquer lei superior. Ademais, igreja nenhuma goza de personalidade jurídica, perante a tirania comunista; pelo contrário, tem que suportar a intromissão dos ateus na própria administração eclesiástica.

A suprema lei não vem a ser a vontade de Deus, segundo a ideologia atéia do marxismo, nem a lei da Igreja, mas a do partido comunista e quem desobedecer a esta comete um crime político. Se, pois, um cristão, levado por suas convicções religiosas, deixar de cumprir a lei comunista em qualquer ponto, aplica-se-lhe como princípio ou norma da condenação tão somente o desrespeito à lei do PC sem se mencionar motivos religiosos ou dar-se a entender uma perseguição religiosa. Não querem os comunistas criar mártires e sim criminosos políticos. Pois o mártir seria festejado e glorificado como herói de

sua religião retardando deslealmente o progresso do ateísmo vermelho. Como porém não se fala em motivos religiosos, fica ao menos capciosamente salvaguardada a liberdade ou tolerância religiosa.

Pelo que concluímos que o comunismo a todo transe quer guardar as aparências da apregoada liberdade religiosa, evitando oficial e escrupulosamente toda sus-

peita de perseguição religiosa e alegando como motivos de qualquer punição os simples crimes políticos. Tal argumentação cabe apenas no sistema totalitário e tirânico do marxismo; pois, qualquer governo democrático saberá respeitar os direitos da pessoa humana, entre os quais as convicções religiosas ocupam lugar de destaque. Isto é que se chama liberdade religiosa.



Um jovem berlinense da zona oriental, Werner Paetzel, foi detido pelos comunistas, pouco depois do 13 de agosto, no momento em que regressava de uma visita aos parentes em Berlim-Este. Foi conduzido imediatamente a um campo de concentração e depois obrigado a trabalhar em uma empresa popular de Berlim Oriental. Depois de cruzar as barreiras comunistas e nadado em companhia de um camarada através do rio Spree, (foto) conseguiu outra vez a liberdade. E' o primeiro testemunha ocular dos campos de concentração da zona comunista que consegue passar a Berlim Ocidental. — Reproduzimos essa e outras já publicadas em nosso jornal como desmentido formal à liberdade que possa existir no "imperialismo soviético".

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVICO DE INFORMACOES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

O VIUVO ALEGRE

Gênero: Comédia carnavalesca.
Enredo: Envolvido a contra-gosto numa intriga matrimonial para fazer cair o rei de um suposto país europeu, um conquistador acaba viúvo e "dono" do tal país.
Apreciação artística: Boa fotografia, números musicais bem ensaiados. Cinema mesmo, nada. Passagens cômicas re-editadas pela centésima vez.

Apreciação moral: Pouca roupa em diversas passagens. Malícia em torno de uma noite de núpcias. Irreverência de mau gosto na apresentação da morte. Atuação de infidelidade conjugal generalizada. Só mesmo a intenção cômica e o ridículo de vários momentos atenuam os efeitos negativos.

COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

O TIGRE DA INDIA

Gênero: Aventuras.
Enredo: Um arquiteto alemão, que trabalha para o Marajá de Eschnapur, apaixonou-se pela dançarina predileta do mesmo. O seu amor é correspondido, mas ambos têm que fugir da vingança do senhor poderoso da Índia. Essa intriga é acompanhada por uma série de aventuras sensacionais.

Apreciação artística: Nada restou de Fritz Lang do seu tempo alemão, quando foi expoente do expressionismo. A forma estilizada das imagens visuais é do tempo do Cinema mudo. Ritmo lento demais. Especulação nos sentimentos fáceis do grande público.

Apreciação moral: O tom aventureiro e inverossímil domina todas as situações. Mas as danças no templo, de caráter mais erótico do que religioso, obriga a reservas mesmo para adultos.

COTAÇÃO MORAL: 3B — ADULTOS, COM RESERVAS.

JOVENS ANOS DE UMA RAINHA

Gênero: História romancada.
Enredo: Vitória, ainda muito jovem, torna-se rainha da Inglaterra. Auxiliada por uma baronesa e pelo Primeiro Ministro, ambos fidelíssimos, governa com amor e justiça, sendo desde logo estimada pelos súditos. Viajando incógnita a Paris, Vitória encontra-se com o Príncipe Alberto de Saxe-Coburgo, também incógnito, numa hospedaria. Entre os jovens nascerá um amor verdadeiro.

Apreciação artística: A única pretensão desta película parece ser a de agradar a qualquer público. O argumento é ingênuo e superficial, não há sentido cinematográfico na direção. São belos o colorido e as canções, é razoável a interpretação.

Apreciação moral: Se prescindirmos do sentimentalismo juvenil que, por ser irreal e fantasista, não é educativo, não há nenhuma objeção moral a fazer.

COTAÇÃO MORAL: 1 — TODOS.

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA ?

- 1 - Primitivamente, duque era o título dado ao comandante militar das tropas romanas; significa "guia", "chefe".
- 2 - A girafa é mansa e muda; diz-se que até hoje ninguém lhe ouviu a voz. Afirma-se (não a maioria dos naturalistas) que o curioso animal só se deita para morrer.

SABEDORIA POPULAR:

Quem tem medo de sacudir os dados jamais tirará um seis.

TEM GRAÇA ?

DELEGADO - Seu filho já foi prêso oito vezes como ladrão. Por que o senhor não lhe dá uns conselhos?
PAI - Eu tenho dado, doutor. Ainda ontem lhe disse: - Ambrósio, toma cuidado para a polícia não te pegar!... Mas, o burro não ouve, doutor...

DISSE...

Aristóteles: "A turbulência dos demagogos deruba os governos democráticos."

ACONTECEU...

Uma criada inglesa, Mildred R. Russel, de West Malling, na Inglaterra, ao morrer deixou em testamento 3.246 libras esterlinas para a sua patroa...

TROVA:

Hoje, olhando o meu caminho,
sinto todos os assombros,
como quem se vê, sózinho,
envolvido por escombros.
(Delmar Barrão)

DEFINIRIA MELHOR ?

SEGUNDO CASAMENTO - Outro exemplo do triunfo da esperança contra a experiência.
(Samuel Johnson)
CIUME - É uma mistura explosiva de amor, ódio, avareza e orgulho.
(A. Karr)

VERDADE:

Aquê que mais desconfia é o que menos confiança merece.

TOPICO:

Quando o relógio do hospício deu duas badaladas, um louco disse para o outro: - Puxa, como este relógio é maluco. Em lugar de dar as duas horas, deu duas vezes uma hora...

PARA REFLETIR:

"Quem quiser ser rico não aumente na riqueza, mas diminua na cobiça; não é pobre o que tem pouco, mas o que deseja muito."
(Frei Heitor Pinto)

Centro Missionário do Verbo Divino
Rua da Glória, 474
Caixa Postal, 2062 — S. PAULO

PREZADO AMIGO LEITOR:

ATENÇÃO!...

Recebestes por êstes dias um apêlo do Menino Jesus ?

Mandado por intermédio do Centro Missionário do Verbo Divino ?

Já o lestes ? Vistes quantos favores podereis lucrar, sendo Cooperador Missionário ?

Que Maravilha !... E' uma troca que ireis fazer com Jesus Menino.

Esperamos que não ireis deixar decepcionado o nosso Deus Menino, jogando a carta no cêsto de papel sem lhe dar a mínima importância.

Aguardamos, então qualquer manifestação de vossa parte.

Com nossa bênção sacerdotal.

Pelo Centro Missionário do Verbo Divino.

Pe. Paulo Karlheim, S. V. D.
Diretor

Unidade na variedade

O MOMENTO É DA JOC

Hotel Quitandinha, em Petrópolis: abertura do II Conselho Internacional da Juventude Operária Católica, com a presença do Núncio Apostólico, de Mons. Cardijn, fundador do movimento, e de outras altas autoridades religiosas e civis.

Foi uma festa de cores e de línguas, de raças e de povos, um encontro amigo de cinco continentes. Os africanos, com suas togas multicolores, lembrando as capa-magnas da liturgia católica; os asiáticos, medianos e delicados, na graça oriental das sedas e das vestes amplas; os espanhóis e quantos sul-americanos que se exprimem na sonoridade do idioma de Cervantes e Gabriela Mistral; ingleses e alemães, franceses e belgas, austríacos e suíços; portugueses, e seus co-irmãos brasileiros, com as honras da casa. Americanos do Norte, canadenses e australianos.

Se o destino da humanidade repousa na união e no congregarmento universal, é uma organização como a JOC que irá realizá-la. Que inicia cada uma de suas sessões invocando o auxílio de Deus para seus trabalhos; que, sob a orientação da hierarquia católica, não busca melhorar apenas as condições materiais dos trabalhadores, mas jamais esquece possuir o homem também alma para salvar e dignidade de filho de Deus a preservar; que só conhece a política da justiça, da caridade e da igualdade, sem discriminações e sem demagogias.

O atual congresso da JOC realiza perfeitamente aquela velha aspiração que se resume nas palavras: unidade na variedade. A mesma fé, os mesmos ideais, as mesmas condições de trabalhadores do mun-

do e do reino de Deus trouxe ao Brasil representantes de todas as regiões da terra. Quem os vê ali, cantando no próprio idioma um hino feito da mesma cadência e da mesma melodia forte e encorajadora, entusiasmados pela palavra do seu fundador e pela mensagem do Santo Padre, de joelhos para receber a bênção dos Bispos da Santa Igreja, concentrados nos problemas dos milhões de trabalhadores de todo o orbe, a gente não pode deixar de pensar que este Congresso talvez inicie para o mundo do trabalho os prodígios de um novo Pentecostes.

Tarcisio Beal - CIC

*

EDITORA VOZES

de Belo Horizonte-MG.

Rua dos Carijós n. 115

Livro da Semana

DO MÊS DE DEZEMRO DE 1961

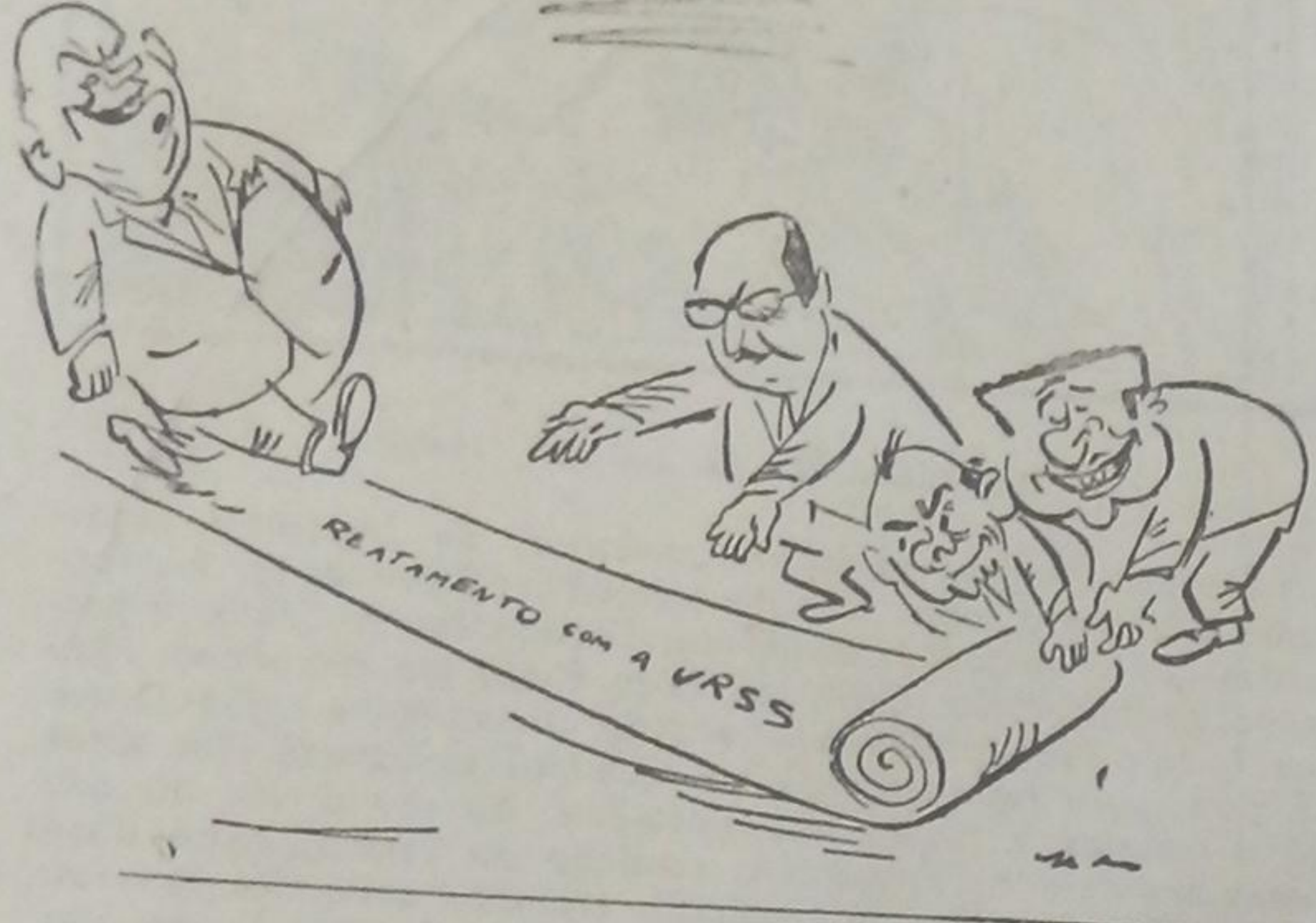
- Dia 4 a 9 — Tratado da Verdadeira Devoção à SS. Virgem - 100,00 por 70,00
- Dia 11 a 16 — Vida de Jesus, no País e no Povo de Israel - 270,00 por 189,00
- Dia 18 a 23 — Quando Veio o Salvador - 190,00 por 133,00
- Dia 26 a 30 — Sta. Catarina Labouré - 120,00 por 84,00
- Atos dos Apóstolos, Epístolas e Apocalipse - 300,00 por 200,00

ATENDEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL.

O BRASIL E A RÚSSIA BOLCHEVISTA

Fazemos nossos os comentários do editorial do "Estado de São Paulo" de 25 de novembro pp. Pedimos a gentileza para transcrevê-lo.

A REDAÇÃO



O TAPETE VERMELHO

da nossa sociedade para se defender contra as insidias de uma minoria subversiva, mandava a prudência que evitássemos o estabelecimento no País de um estado-maior revolucionário protegido pelas prerrogativas diplomáticas. Em si mesmo, não víamos nenhum inconveniente no fato da presença de uma embaixada soviética na capital da República. Contudo, diante da vulnerabilidade do País a qualquer tentativa extremista, sobretudo no momento em que se processa uma reforma constitucional que em nada concorreu para consolidar as instituições, o mais elementar bom senso aconselhava que, pelo menos, se pro-

telasse a conclusão das "demarches" iniciadas pelo ex-presidente deserto. Não o entendeu assim o atual Governo e, embora o chanceler da República nos afirme que não se funda em considerações de ordem política ou doutrinária a decisão tomada pelo Governo, é evidente que essa atitude tem para todos os comuno-nacionalistas o significado de uma vitória política das suas hostes. É verdade que, ainda segundo as declarações do sr. Santiago Dantas, severas medidas foram tomadas para que a futura missão soviética não viole os compromissos assumidos. Entre estes, importa assinalar a limitação da liberdade de lo-

comoção no território nacional para os agentes diplomáticos; a fixação do número máximo de representantes, só suscetível de alteração mediante novo acordo; o estabelecimento de um sistema de retirada de representantes todas as vezes que isso se faça necessário sem o processo preliminar de declaração de **persona non grata**".

A cautela com que atuou o Itamarati está a demonstrar clamorosamente o bem fundado das objeções opostas ao restabelecimento das relações entre os dois países por quantos colocam as exigências da segurança nacional acima dos interesses político-partidários. E assinala-se — é o próprio Governo que vem advertir a Nação dos riscos a que doravante ela fica sujeita e da periculosidade dos elementos que passarão a agir no seio da sociedade brasileira. Que os senhores de Moscou não pretendam de modo algum limitar-se à prática correta da diplomacia entre gentes do mesmo nível moral e de idêntica formação espiritual, di-lo a própria facilidade com que aceitaram essas humilhantes condições. Entre pessoas dispostas a manter entre si um respeito recíproco, tais limitações seriam recebidas como ofensa pela parte que justificasse a sua formulação.

E preciso convir, entretanto, em que o ato do Governo teve um alcance imenso. Referimo-nos à repercussão negativa que obteve no Congresso, com a inestimável vantagem de ter ficado demonstrado, de uma vez por todas, que o reatamento com a URSS não correspondia a um desejo do País. Não nos encontramos diante de uma dessas medidas que, antes de serem incorporadas às práticas oficiais, mereceram antecipadamente a ratificação da opinião pública. E a prova disso temo-la nos debates verificados na Câmara Federal e que criaram no plenário uma atmosfera de profundo mal-estar. Aplaudiram a decisão governamental comunistas notórios, hoje inscritos em vários partidos e, sobretudo, no PTB; repeliram-na com veemência deputados pertencentes ao clero católico e os que se filiam na "Ação Democrática Parlamentar". A grande maioria dos parlamentares, essa não escondia, através de um silêncio significativo, a verdadeira natureza dos seus sentimentos a respeito da questão. Refletia essa maioria silenciosa o sentir geral da Nação.

O Brasil, ficou provado, não é o que pretende d'ele fazer a coorte dos comunistas e dos desajustados mentais. O Brasil é fundamentalmente cristão e democrático e tem demonstrado à sociedade o que pensa a respeito dos que se arrogam a pretensão de ser os seus verdadeiros intérpretes. E demonstrou-o de forma inequívoca nas eleições que levaram à governança em doze Estados, outros tantos representantes da liberal democracia e à Presidência da República o homem que o eleitorado supunha estar em melhores condições para defender o liberalismo e a democracia. Esses pronunciamentos do povo, que só podem ter surpreendido o sr. Jango Goulart e os chamados esquerdistas, encham-nos de orgulho e satisfação...

DENUNCIAMOS A GRANDE TRAIÇÃO

O Chanceler Santiago Dantas, do PTB mineiro, acaba de reatar relações diplomáticas com a Rússia comunista depois de ter afirmado, há dias, ser esta a vontade do povo brasileiro.

Nós, do Movimento por um Mundo Cristão, de Belo Horizonte, em nosso nome e em nome dos companheiros espalhados por toda Minas Gerais e por todo o Brasil, protestamos contra este reatamento e perguntamos ao Chanceler Santiago Dantas:

- 1 - Sabe V. Excia. que o Marechal Dutra rompeu nossas relações com a Rússia por causa dos agravos, das afrontas, dos insultos, das ofensas, dos ultrajes, das injúrias feitas ao nosso Embaixador Pimentel Brandão pelo governo comunista russo?
- 2 - Recebeu o Itamarati qualquer satisfação, qualquer desagravo por todos aqueles achincalhes?
- 3 - Vilipendiada a Pátria, humilhada, espesinhada, sem a mínima reparação, V. Excia. agora a obriga a voltar ao convívio dos mesmos que a ultrajaram? A que títulos? A título de negócios? Em quanto ficou mesmo este negócio? Quanto custou a grande infâmia?
- 4 - Pode V. Excia. falar em nome de todo o povo brasileiro, quando fragorosamente derrotado para simples vice-governador de Minas?
- 5 - Pensa que o povo brasileiro acredita no seu discurso, junto ao túmulo dos soldados que os comunistas massacraram em 1935, quando vê V. Excia. abrir as portas para que os comunistas de fora venham ajudar os de dentro a promoverem novos massacres?
- 6 - Afirmaria V. Excia. que devemos manter tais relações porque os Estados Unidos as mantêm? Então porque não os imitamos quando não permitem que comunistas sejam funcionários públicos?
- 7 - O senhor Chanceler já leu a obra de Igor Gouzenko: "A Cortina de Ferro" sobre o espionagem comunista através da embaixada russa no Canadá? Se leu, entendeu?
- 8 - Sabe V. Excia. que a embaixada comunista em Cuba mantém mais de mil funcionários? E o que é que eles fazem?
- 9 - No dicionário de V. Excia. a expressão "auto-determinação dos povos" também significa "Pardão"? 10 - Em democracia é o povo que determina? O povo deliberou o reatamento? Quando? Onde? Como? V. Excia. pensa que o povo brasileiro é essa meia dúzia de políticos que cerca sua pessoa?

Espiritualmente unidos aos oitenta milhões de cristãos que definham nas masmorras e nos campos de concentração comunistas, impedidos até de adorar o seu Deus, pelo governo cruel que V. Excia. acaba de reconhecer, lavramos nosso mais veemente protesto contra este reatamento infame, para que não se diga que, numa hora de tão humilhantes capitulações, nenhuma voz se levantou em defesa da Pátria enxovalhada.

BRASILEIROS, agora, mais do que nunca devemos vigiar. Ontem, infiltrados como inimigos; hoje, reconhecidos oficialmente como amigos aí estão os piratas internacionais, para nos massacrarem amanhã como fizeram com a heróica Hungria; aí estão os traidores de fora trazidos pelos traidores de dentro.

Peçamos a Deus que nos dê um governo.

ESCÂNDALOS INÉDITOS DE JEANNE CRAIN

Jeanne Crain foi a Roma para filmar uma película sobre o antigo, intitulada: "Nefiti, rainha do Nilo". Jeanne Crain apareceu como muitos em películas excelentes. Completará 36 anos de idade. Conserva toda sua beleza, olhos verdes. Como toda famosa em todo o mundo,

Jeanne Crain também tem seus escândalos, mas, os escândalos são bem diferentes dos conhecidos pelos admiradores de artistas de cinema. E eles ficaram bem patentes, quando de sua chegada a Roma.

Eis o primeiro escândalo: a fidelidade. Sim, fidelidade conjugal, esta "avis rara" no mundo das estrelas de cinema.

Jeanne Crain casou-se em 1945 com Paul Brinkman, engenheiro eletrotécnico, moço forte e de estatura alta. Já se passaram 15 anos. Agora, quando de sua chegada a Roma, Jeanne Crain, ofereceu no salão de festas do hotel, quando da entrevista aos jornalistas, um espetáculo inédito e escandaloso.

Ao seu lado, com todo respeito e carinho, estava seu espóso Paul Brinkmann. Sim, o mesmo espóso de 1945!

Um dos correspondentes dos jornais, assim se expressou:

"A artista e o marido, sentados no mesmo divã, riem alegremente. Ela, loira, aparece como as mulheres perfeitas e um pouco "standard", assim como se poderá ver nas propagandas de aparelhos domésticos. Ele, muito alto, com uma fisionomia cheia de otimismo e simpatia, bem parecido com o tipo norte-americano.

Riemos um para o outro e se entreolham. Depois, se tornam sérios, mas, continuam se olhando com ternura. E, realmente, um par simpático e agradável".

O segundo escândalo vai ferir a sensibilidade de certos divorcistas, gozadores da vida e certas damas modernas, tipo moralidade existencialista. Que coisa espantosa: Jeanne Crain tem seis filhos! Um dos jornalistas lhe perguntou:

"Como seus empresários reagiram diante de uma artista que, com tanta frequência, precisa se afastar do cinema?"

"Ora, a história tem certo enredo. Ao princípio, quando nasceu o primeiro filho, Paulo, os empresários foram muito gentis comigo: visitas, presentes, felicitações. Pouco depois, veio o segundo filho.

(Conclui na pág. 2)



Uma artista diferente

Famosa estrela de Hollywood, a loura Jeanne Crain com um dos seus seis filhos. Leia a surpreendente reportagem e verá que ainda há gente sensata na Meca do Cinema.

A vida é curta demais para ser pequena.



"Ciência sem caridade não constrói, mas incha".

(S. Agostinho em Confissões).

Correspondência

FREDERICO ZUREITER

(Continuação)

3 — Revmo. Sr. Pe. J. Gozic, S. V. D. Paróquia Nossa Senhora Aparecida, Volta Redonda (Rio).

Recebi a carta, em que V. Revma. critica-me por não ter eu enumerado a Universidade de CRACÓVIA-POLÔNIA, ao tratar da Igreja e a cultura intelectual em "Correspondência", letra b) —, do "Lar Católico" de 16-VII-1961, pág. 4. Queiram os leitores consultar a passagem.

Dessa minha suposta omissão V. Revma. tira, além de outras, duas conclusões, que a meu ver, vão bastante além das premissas, constituindo uma espécie de "latius hos..." São elas:

1ª: "Isso não prova o que o Sr. (Frederico Zureiter) afirma: — Estudamos com escrúpulo e seriamente, antes de escrever".

2ª: "Se o estudo da matéria de controvérsias fôr igual a esta citação da história...", etc...

Note o leitor que, 1º) — aquela parte da "Correspondência" refutava a apressada e gratuita afirmação do Sr. Lázaro Ramos: — "os católicos são crédulos e ignorantes; essa ignorância e credulidade são mantidas e exigidas pela Igreja Romana". Com citações históricas demonstramos ser essa afirmação protestante apenas calúnia de iletrado apaixonado.

2º) — O Revmo. Pe. não toca sequer nem ao de leve no valor do argumento. O argumento é certo, verdadeiro, válido.

3º) — S. Revma. apenas não se conforma em ter eu omitido a Universidade de CRACÓVIA-POLÔNIA, "a 2ª da Europa Central".

4º) — O ilustre Sacerdote ataca, portanto, meus conhecimentos geográficos, ou, melhor, HISTÓRICOS. O leitor vê, isso é assunto fora dos quadros de "Católico defende tua Fé"; argumento que nada tem a ver com a "Correspondência", letra b) —.

Poderia, pois, pôr aqui um ponto final. Mas, como estudamos com escrúpulo e seriamente, antes de escrever, embora "podemos errar, enganar-nos". (Cf. "Correspondência", 16—VII—1961, pág. 4, coluna 4), explico-me-nos:

1º) — Aquelas minhas citações foram tiradas do livro de DENIFLE: Die Universitäten des Mittelalters bis 1400 (Berlin, 1885). A autoridade de DENIFLE é indiscutível. LEONEL FRANCA, ao tratar do assunto em "IGREJA, A REFORMA E A CIVILIZAÇÃO", (6ª edição, págs. 347-348), resume DENIFLE. A autoridade de LEONEL FRANCA é indiscutível.

2º) — Pois bem! DENIFLE e LEONEL FRANCA incluem a Universidade de Cracóvia-Polônia, numa das 5 da Áustria-Hungria, pois, ao estudarem a origem das universidades, afirmam que das 21 erigidas com diploma exclusivamente papal, acham-se duas da Hungria: Pécs (Urbano V, 1367), e Buda (Bonifácio IX, 1389-90); e das fundadas com diploma papal e imperial ou principesco, há três da Áustria-Hungria: Praga (Carlos IV, 1348, Clemente VI, 1347); Viena (Rodolfo IV, 1365, Urbano V, 1365); CRACÓVIA (Casimiro, 1364, Urbano V, 1364).

A universidade de Cracóvia-Polônia, portanto, não foi omitida. Se S. Revma. acha que o nome "Áustria-Hungria" está errado e devia ser "CRACÓVIA-POLÔNIA", não há quem não veja ser isso mera questão de nome, questão puramente HISTÓRICA. E nós... somos fracos em geografia, nulo em História profana. Por isso mesmo abordamo-nos à especialistas na matéria: DENIFLE, LEONEL FRANCA. E isso não demonstra que, de fato, "estudamos com escrúpulo e seriamente, antes de escrever", embora "podemos errar, enganar-nos"? (Cf. "Correspondência", 16—VII—1961, pág. 4, coluna 4)...

"Se você está à procura de uma carreira que, além de compensadora, lhe ofereça oportunidades de colaborar no bem comum, ingresse nas fileiras daquelas que se dedicam aos cuidados dos enfermos e à promoção da saúde de nosso povo."

A ESCOLA DE ENFERMAGEM "HERMANTINA BERALDO" DE JUIZ DE FORA, subordinada à Escola de Saúde Pública, da Secretaria de Saúde e Assistência de Minas Gerais, aceita alunas internas e externas.

Condições essenciais para matrícula:

1. Certificado de conclusão do curso Científico ou equivalente: formação, clássico, contador, etc.
2. Aprovação no exame vestibular.

Para maiores informações dirija-se à Secretaria da Escola: Av. Rio Branco, 3596 — Tel. 3292 — JUIZ DE FORA

SOMOS DIRIGIDOS POR HOMENS QUE NÃO TÊM O ESPÍRITO SANTO, INFELIZMENTE

Pórtico

Ainda a voz do grande solitário do deserto de Judá. A presença daquele homem é tão absorvente que obriga as autoridades a procurá-lo, indagando: quem és tu? E a sua humildade é tão profunda que o obriga a declarar, adivinhando o pensamento dos seus inquisidores: não sou o Cristo. E um ambiente nobre, de preocupações, de expectativas, uma aurora do natal que está às portas.

A pregação

E simples e reduz-se a poucos pensamentos a pregação do precursor do Messias: **endireitai o caminho do Senhor! Porque entre vós está um que deve vir depois de mim. Não sou digno de desatar-lhe a correia das sandálias.**

Feliz o mundo que ouve semelhante pregação. Feliz a humanidade que ainda aceita essa imposição vinda de quem possui autoridade porque é a voz que clama no deserto, em nome do Senhor.

Mudaram os tempos ou mudamos nós?... Semelhante pregação se fôsse feita hoje, encontraria logo alguém que a iria repetir, como os nossos políticos repetem até ao vômito o título da "Mater et Magistra". Não lhes interessa conhecer o conteúdo do documento pontifício. Mais lhes vale impressionar o bom povo, o povo simples, o povo simplório que, em troca de algumas citações assim, lhes dará o seu rico e tão necessário voto.

Mas...

Dizia-me outro dia pessoa que sabe: não quero fazer juízo temerário. Mas estou quase certo de que uma esmagadora maioria dos homens que dirigem os destinos da nação e do mundo, são pessoas que não possuem a graça santificante. São almas em que o Espírito Santo não habita. Como poderão dirigir com segurança os povos, se não contam com a presença indispensável do Espírito que ilumina? Como poderão guiar com amor, se têm a alma vazia do amor que vem do alto?...

Será exagero?... Então digame, ouvinte amigo, quantos dos nossos vereadores, prefeitos, deputados estaduais e federais, senadores, ministros, presidentes de conselho da república, quantos deles fizeram a páscoa este ano?... Eis o teste. Porque se não fizeram estão em



EVANGELHO (S. João, 1, 19-28)

Naquele tempo, os judeus enviaram, de Jerusalém, sacerdotes e levitas a João, para lhe perguntar: Quem és tu? Ele confessou e não negou. E confessou: Eu não sou o Cristo. E perguntaram-lhe: Então, quem és? Es tu Elias? Ele respondeu: Não sou. Es tu o Profeta? Ele repetiu: Não. Disseram-lhe então: Quem és, pois, para respondermos aos que nos enviaram? Que dizes de ti mesmo? E (João) respondeu-lhes: Eu sou a voz do que clama no deserto: Preparai o caminho do Senhor, como disse o profeta Isaías. Ora, os enviados eram da seita dos fariseus. E fizeram-lhe esta pergunta: Porque então batizas tu, se não és o Cristo, nem Elias, nem o Profeta? Respondeu-lhes João, dizendo: Eu batizo com água, mas no meio de vós está Um que vós não conheceis. Este é O que virá depois de mim, que era antes de mim e de quem não sou digno de desatar a correia dos sapatos. Isto se deu em Betânia, além do Jordão, onde João batizava.

pecado mortal. E se estão em pecado mortal, como ousarão dirigir a nação? Como poderemos nós esperar deles outra coisa a não ser a palha vazia dos seus discursos muito bem acabados? O ócio de suas promessas? E a enormidade de suas ambições que são o reflexo do que lhes falta na alma: Deus. E do que lhes transborda o coração: o demônio.

Duras palavras

Realmente são duras essas palavras, mas necessárias. Não que eu me julgue importante a ponto de poder influenciar os donos do Brasil ou do mundo. Creio, entretanto, que poderei exercer alguma influência salutar sobre o leitor comum, sobre o ouvinte que, semana após semana, vem até junto desta tribuna, sorrindo umas vezes com as minhas tiradas irriverentes, vincando a testa outras vezes com as verdades que procuro inculcar.

Se é difícil fazer-se ouvir pelos grandes, os pequenos e modestos ouvem-me e me tomam a sério. E isto também é um bom modo de melhorar o mun-

do. Afinal, o mundo se tornará mais luminoso a partir dos alicerces. E os alicerces são os homens do povo, os simples, os anônimos, os João daqui e dali, e um pouco de toda parte.

A graça santificante

Se não conseguirmos que os de cima se dobrem sob o jugo da divina graça, estou certo de que os meus ouvintes compreenderão a importância que tem para a "saúde" da humanidade a presença dessa graça. A saúde naquele sentido mais profundo que se cobre com a perfeita sintonia com a divina vontade que é amor.

E eles, os outros?... Talvez um dia também eles se vejam no campo de influência dessa mesma graça, se soubermos viver de acordo com ela. Pelo menos a presença do Espírito Santo em nós tornará menos pesada a atmosfera em que o conjunto dos homens se move. Não está fora de propósito a cena que o Velho Testamento nos narra: Abraão regateando com Deus para salvar as cidades pecadoras. Se nelas hou-

vesse dez justos, Deus as poupava da destruição. E estou certo de que Deus também lhes perdoaria, se encontrasse nelas cinco justos apenas. Abraão não teve a paciência necessária para persuadir mais essa graça e as cidades foram submersas em fogo e enxofre, desaparecendo no Mar Morto.

Por quê?

Diversas vezes nos últimos tempos o mundo andou à beira de nova guerra. Pergunte-me: por que o anjo da guerra afastou de nós o cálice da divina vingança? Não é que também agora vivem não poucas almas que regateiam com Deus, como Abraão outrora, pedindo paz, pedindo o outro, E Deus atende à prece de poucos, porque mais vale aos seus olhos a fidelidade, o amor de poucos do que o ódio, a compreensão de muitos, obtocados pela paixão.

E cá estamos

A uma semana apenas do natal. Ouvindo a voz que clama no deserto, a concitar todos para **endireitar os caminhos do Senhor**. Curiosa essa expressão do Batista. Curiosa e tão exata. Os políticos, os emburalhados, os aproveitadores de qualquer naipe preferem os caminhos tortuosos, escusos. Os filhos de Deus ouvem a expressão da vontade do Pai que deseja vê-los todos em caminhos retos. Trata-se da retidão da justiça. Do retidão que é misericórdia. Da retidão que é amor, caridade de acordo com o Coração de Deus.

Epílogo

Os emissários de Jerusalém voltaram impressionados com a franqueza do Batista e com as suas exigências dirigidas para Deus e para a sua vontade. A presença de um único homem, no deserto, bastou para encher as ruas e as cidades com o eco da mensagem única e dominadora: **é preciso endireitar os caminhos do Senhor**.

Que essa presença do Batista em nossa última semana do Advento também nos bate para colocar-nos no rumo certo, em vista daquele que está para vir. Daquele cujo eco dos passos pequeninos e frágeis já ressoa na treva da noite.

ESCÂNDALOS INÉDITOS DE JEANNE CRAIN

(Conclusão)

Com muita alegria foi festejado. Quando nasceu o terceiro, pude perceber na fisionomia deles uma sombra estranha de inquietude e apreensão.

Ao nascer Jeanine, eles se calaram. Quando souberam da chegada de Elisabeth, a quinta, creio que se espantaram.

— Esta maternidade tão fértil, não prejudicou sua carreira artística?

— Com referência à quantidade de películas interpretadas, minha condição de mãe limitou o número delas.

Meus amigos dizem, brincando, que sou uma artista dispensável só durante cinco meses por ano. Devo, porém, acrescentar que, quanto à arte, minha situação familiar não trouxe o menor impedimento.

Pode parecer um pouco esquisito. Mas, o certo é que, depois do nascimento de cada um de meus filhos, sempre me ofereceram um papel principal em películas de alto nível artístico. Há um provérbio assim: "Cada filho traz um pão de baixo do braço direito". Eu acrescento: "Cada pão de baixo do braço direito, proporciona um bom contrato para 'ma-

to filho, ao se aproximar o dia, faz alguns meses, estavam em perigo a mãe e o filho. Jeanne Crain assim contou esta aventura aos jornalistas de Roma: "Parecia-me que meu filho não precisava de médicos e de remédios, e sim, tão somente, de muitas orações. Os médicos estavam cada vez mais temerosos sobre o êxito do parto. Eu, pelo contrário, experimentava uma confiança inabalável. Minha filha nasceu dia 10 de janeiro, festa da Sagrada Família, festa do Menino Jesus, da Virgem Maria e de São José!

Na América, é costume neste dia, que as famílias católicas enviem presentes, cartões de felicitações com expressivos dedicatórias. Em cada família, reina um ambiente festivo e carinhoso. Na minha família, dia 10 de janeiro, todos choravam de alegria: meu marido, meus cinco filhos, meus pais e eu."

E naqueles olhos, cor de esmeralda, da grande artista Jeanne Crain, brilhava uma alegria suave, reflexo também da cor do esperança.

Por Jairer Ma. Schenique

GANHE Cr\$ 21.000,00

Curso por correspondência

que é o ordenado mensal e inicial de sargento especialista da Aeronáutica. Para rapazes de 16 a 22 anos.

CAIXA POSTAL 1305 — SÃO PAULO
Para maiores informações preencha o cupom abaixo

ACADEMIA DE PREPARAÇÃO E CULTURA
CAIXA POSTAL 1305 — SÃO PAULO [L C]

NOME
RUA
BAIRRO
CIDADE

CAIXA POSTAL
ESTADO
(envie Cr\$ 20,00 em selos para despesas)



A Mística do Comunismo (I)

A REVOLUÇÃO SOCIAL

Por vinte anos membro efetivo do comunismo internacional, Douglas Hyde abandonou a doutrina marxista há treze anos. Grande observador e homem de longas e repetidas viagens a todos os quadrantes da terra, onde presenciou de perto, as conquistas dos vermelhos, Douglas Hyde revela o que de atrativo e fascinante esse sistema representa para os incautos.

A arma mais eficiente no combate ao marxismo, segundo o ex-comunista, não são as obras apologeticas, que procuram ridicularizar o adversário. É preciso conhecer e sentir os seus ideais e a sua mística para apreender algo deles e os sublimar.

Qual seria esta mística do comunismo? Segundo Hyde, os seguidores de Marx e Lenine acreditam que atualmente se trava tremenda batalha sobre o nosso pobre planeta, batalha essa que envolve a humanidade toda e cada homem individualmente. Acreditam eles que esta luta não é só política e militar. Ela tem por objetivo básico a extirpação da fome, do analfabetismo e a implantação de melhores condições de vida. É a revolução social. Esta fé e esta convicção, envolta numa verdadeira mística, temperada por fina psicologia, é oferecida aos povos em pratos sedutores, a ponto de enleiar muitos corações bem intencionados, lançando-os nas fauces do dragão vermelho.

Não são, porém, somente os comunistas que acreditam na revolução social que envolve o mundo de hoje. Todos nós a presenciamos e experimentamos



Um cachorro conseguiu o que os homens não podem. O animal pôde visitar amigos de seu amo. De regresso, encontrou a dupla fila de alambrados erguida pelos comunistas. Como é natural, pôs-se a ladrar diante do obstáculo, correndo de um lado para outro, até que os policiais levantaram o alambrado a fim de que pudesse retornar a seu lar.

em nossa própria carne. Os comunistas talvez tenham o mérito de despertar as democracias ocidentais do seu comodismo letárgico. Pesa, todavia, sobre os ombros dos vermelhos a tremenda responsabilidade de precipitarem o desenrolar dos acontecimentos, que normalmente deveriam processar-se com maior naturalidade e justiça, para que se

preservassem os mais sagrados direitos do indivíduo e a justa hierarquia dos valores.

Jonas Vanboemmel — CIC

GRAÇAS

D. Heloisa agradece uma graça alcançada por intercessão do Pe. Eustáquio.

JUIZ DE FORA — Elza Fortuna Barros agradece graças alcançadas por intercessão do Pe. Gomes e Pio XII.

Georgina Penido agradece uma graça alcançada por intercessão de N. Sra. Aparecida, São Ge-

rardo, S. Judas Tadeu, Santo Antônio, Santo Antônio Maria Claret e Frei Leopoldo.

S. PAULO — Carmela de Vicenzo agradece graças alcançadas a ela e a sua mãe D. A. Vicenza, por intercessão de Pio XII.

PARÁ DE MINAS — Alzira da Rocha Machado agradece a Nossa Senhora de Fátima uma graça para seu filho.

Irene e Flitz agradecem a Santa Edwiges uma graça alcançada.

JUIZ DE FORA — Neide Brega Baldi agradece uma graça alcançada por intercessão do Menino Jesus de Araçeli.

MOSAICOS

PEREGRINO

JÁ SABIA ?
 1 — Quem atingiu pela primeira vez o Pólo Norte, foi o americano Robert Perry.
 2 — Foi Carlos V quem inventou as cabeleiras.

SABEDORIA POPULAR:
 A ferida sara, mas a cicatriz fica.

TEM GRAÇA ?
 OFICIAL — Se o inimigo correr, debes atirar.
 RECRUTA — E se ele atirar, posso correr?

DISSE...
 Publicio Siro: "Quem perde a fé, já nada mais tem para perder."

ACONTECEU...
 Um automobilista da Califórnia, EE. UU., não percebeu um cartaz que proibia o trânsito e penetrou em uma zona destinada a exercícios militares. Um carro de assalto passou sobre o seu automóvel e amassou-o completamente, reduzindo sua altura a pouco mais de meio metros. Apesar disso o automobilista saiu incólume...

TROVA:
 Saudade há de ser de certo
 Aquela força insistente
 Que puxa a gente pra perto
 De quem se ausentou da gente.
 (Demóstenes Cristino)

DEFINIRIA MELHOR ?
 MULHER — Uma flor que somente exala perfume à sombra. (H. F. R. de Lamennais)
 FORMOSURA — É um hóspede muito bem acolhido em toda parte. (Johann W. Goethe)

VERDADE:
 Quem foge ao julgamento confessa a culpa.

TÓPICO:
 Na porta exterior duma taberna em Coimbra, havia este leiteiro:
 Nesta venda não se fia,
 Nem de noite nem de dia,
 Porque o fiado dá pena,
 A pena me dá cuidado,
 E se hei-de viver com pena,
 Não quero vender fiado.

PARA REFLETIR:
 "Proporcionar felicidade e fazer o bem: eis aí a nossa lei, a nossa árdua de salvação, a nossa farol, a nossa razão de ser." (H. F. Amiel)

"Redobrando as súplicas de paz e bênçãos sobre vós e vossas famílias ao Divino Coração de Jesus por meio da Puríssima Virgem Maria, as Monjas Concepcionistas apelam para os corações generosos auxiliem com o seu óbolo, na construção do Mosteiro da Imaculada Conceição, obra há uns 11 anos iniciada em Guaratinguetá.

A Mãe Imaculada retribuirá com suas Graças e Bênçãos a todos e as Monjas reclusas, com os seus sacrifícios e orações."

Qualquer importância seja enviada ao seguinte endereço:
MOSTEIRO DA IMACULADA CONCEIÇÃO
 Caixa Postal 73 — Guaratinguetá — Est. de S. Paulo
 Por: Vale Postal ou Cheque Bancário.

LIVROS PRESENTE DE AMIGOS
 Compre seus livros pelo Reembolso Postal, e ganhe INTEIRAMENTE GRATIS — isqueiros — conchas Sheaffer's — capas plásticas, etc...
 — Envie Cr\$ 20,00 em Selos Postais para remessa de Catálogos.

SELEÇÕES LITERARIAS LTDA. Caixa postal 6.604 S. PAULO

Pequeno Acordeão HERING JR.
 Acordeão HERING JUNIOR - c/ 17 teclas e 8 baixos. Revestimento de celulósido em diversas cores. Ótimo acabamento. Instrumento ideal para aprender a tocar. Estajo especial. *** ref. 1300.

NÃO MANDE DINHEIRO!
 Fazemos remessas para todo o país pelo Serviço de Reembolso Postal. Faça a sua encomenda HOJE MESMO.

Preço Cr\$ **4.950,00**

DINAL Ltda. Sem mais despesas. RUA QUINTINO BOCAIUA, 285, 3.º ANDAR — SÃO PAULO

A DINAL — Caixa Postal, n. 7.200 — São Paulo
 Peça enviar-me, pelo Reembolso Postal: Acordeão HERING JUNIOR

Nome _____
 Rua _____
 Cidade _____ Estado _____

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

JOGADORA INFERNAL
 Gênero: Western.
 Enredo: Oeste americano, 1890. Angela é a figura principal de uma troupe de teatro ambulante e a flor da cabeça do chefe, que sente terríveis ciúmes da sua "ligeriza" em face dos homens. Mas ao seu modo, Angela ama-o. E é para ajudá-lo que se promete a um jogador e pistoleiro, amesquendo quase irremediavelmente o futuro da companhia. Mas não de setúcia para se livrar da situação.

Apreciação artística: O western sobre tratamento meio farsesco, com ambientação de "faz-de-conta" como é a vida teatral e boêmia dos personagens. Assim, o filme é inesperado, entre comédia e drama. O "álcor" e as cores acentuam a impressão geral de inverossimilhança. Obra curiosa, o que não significa agrado total.

Apreciação moral: A desenvoltura moral dos personagens é mais sugerida que mostrada, o que atenua o efeito negativo sobre o público. Há mesmo um desejo latente de honestidade nos protagonistas. Mas alguns recursos de forte malícia — diálogos, trajes, etc. — e de violência — mesmo farsesca — obrigam a reservas morais.

COTAÇÃO MORAL: 3B — ADULTOS. COM RESERVAS.

POR QUE DEVO MORRER ?
 Gênero: Drama penitenciário.
 Enredo: Desgostosa, Lois rompe com o noivo e o pai, depois de um assalto, e abandona a cidade à procura de emprego. Luta e espera, até vencer. Já está feliz e noiva do dono da buate em que canta, quando o ex-noivo a descobre e obriga a participar do roubo na buate. O noivo é morto pela cúmplice, mas as provas são contra Lois, que é condenada à cadeia elétrica. O advogado tenta inutilmente salvá-la. A confissão da culpada chega tarde. Expirará seu crime, mas quem expiará o assassinato de Lois?

Apreciação artística: Obra de interesse desigual. A intriga está bem armada e o elenco bem dirigido, mas a linguagem de cinema é banal. Filme de orçamento reduzido, o que não impediria inspiração cinematográfica.

Apreciação moral: Filme de tese, que demonstra o irreparável da pena de morte em caso de erro judiciário. O assunto, bastante dramático, já exclui o espectador juvenil. Um ou outro detalhe mais cru.

COTAÇÃO MORAL: 3A — ADULTOS.

AS MULHERES DOS OUTROS
 Gênero: Comédia de costumes.
 Enredo: Logo que chega a Paris e se aloja numa pensão, Octave é o centro dos comentários. Cínico, simpático, seduz as mulheres, casadas e solteiras, e impõe-se à inveja e admiração dos homens pelo tino comercial. Seu último escândalo, que abala a hipócrita respeitabilidade do lugar, aborrece-o. Volta-se então definitivamente para a única mulher, agora viúva, que o repulsa.

Apreciação artística: O espírito do romance de Zola — retrato da podridão moral da burguesia da época — é servido fielmente pelos autores do filme. Duvivier dirige o elenco com maestria. Seu cinema é fluente, ágil, embora nada revele de extraordinário.

Apreciação moral: Mesmo contido em várias passagens, o filme conta o desprézo de Zola por aquela sociedade, cujas taras morais — covardia, avareza, libertinagem — constituem toda a matéria da história. A visão naturalista do escritor impregna fatos e personagens, num vão rasteiro e penoso.

COTAÇÃO MORAL: 4 — CONDENADO.

TRIUNFE ESTUDE em CASA

PORTUGUÊS (em 8 meses)
 SECRETARIAL (em 12 meses)
 COMERC. PRÁTICO (em 10 meses)
 INGLÊS (em 10 meses)
 CORRESPONDENTE (em 10 meses)
 TAQUIGRAFIA (em 4 meses)
 DESENHO (em 10 meses)

MADUREZA - GINÁSIO CLASSICO ou CIENTIFICO em apenas 10 meses

Mande seu nome e endereço, dando esta revista, ou envie o cupão abaixo. Receberá GRATIS como bônus "TRIUNFE". Vem como é fácil estudar em seu lar pelo novo método exclusivo "Professor em Casa".

DOM BOSCO-ESCOLAS REUNIDAS
 Fone 37.1920 - Caixa Postal 7754 - São Paulo

Se, Diretor
 Peça enviar-me GRATIS informações sobre o curso de _____

Nome _____
 Rua _____
 Cidade _____ Estado _____

Órgãos WHINNER
 RUA HELIOTROPOS 127 — SÃO PAULO

A Mística do Comunismo (II)

A Terra: paraíso dos vermelhos

"Não só de pão vive o homem". Quanto razão têm estas poucas palavras da Bíblia ao afirmar que o homem não encontra o sentido de sua existência na pura e simples satisfação de suas tendências corporais. Essas infelizes almas que erroneamente focalizarem suas mais nobres e íntimas aspirações no mero prazer dos sentidos, cedo ou tarde descobrirão que a verdadeira felicidade não se identifica com o prazer, com o contentamento e com a satisfação corporal. O homem, criado à imagem e semelhança de Deus, é algo mais que um simples feixe de reações químicas e psíquicas.

Nos recônditos rincões de cada coração humano descobrimos inquietantes anseios por uma fé, por um ideal, por um valor que nos transcenda, pelos quais possamos lutar, viver e morrer... Segundo o grande especialista nos assuntos concernentes ao comunismo, Douglas Hyde, é com este instinto religioso que os filhos das estepes manejam habilmente os corações descontentes e insatisfeitos das massas. Para atingir seus nefastos intentos, os vermelhos pretendem ofertar uma fé nova para o homem moderno: a fé na perfeita igualdade de todos os homens, a fé na justiça social, a fé numa felicidade

paradisiaca nesta terra. Juntamente com esta fé, inculcam simultaneamente a convicção de que este almejado reino terres-



A MURALHA DA VERGONHA. Os comunistas não poupam barricadas para demonstrar o ridículo de sua concepção do mundo que pretende libertar a Humanidade das preocupações materiais, mas não é capaz de controlar a seus súditos senão encerrando-os por detrás de altas e espessas muralhas.

tre instalar-se-á em breve, sob o protetorado de Marx, Engels e Lenine. Eis o novo ídolo, em torno do qual dança grande parte da humanidade, acreditando que ele resolva todos os problemas sociais e oferte a cada homem individualmente a taça da felicidade! Quantos infelizes já não foram hipnotizados por esse monstro totalitário e ateu, acabando por se entregar inocentemente em suas garras! Não nos esqueça-

mos que toda mística, também a falsa, tem sua força atrativa, e que todo delírio adormece completamente o senso crítico.

Cristo, já há 2 mil anos, trouxe à terra o pão que sacia as profundas aspirações do coração humano. Muitos, porém, não o procuram, não o querem.

Jonas Vanboemmel - CIC

MOSAICOS PEREGRINO

JA SABIA ?

- 1 - A mistura para fazer os fósforos, tais como hoje existem, foi descoberta no ano de 1827, por um farmacêutico inglês, chamado John Walker.
- 2 - As rotações de uma hélice, girando a alta velocidade, frequentemente superam a velocidade do som.

SABEDORIA POPULAR :

A maldição persegue os filhos rebeldes.

TEM GRAÇA ?

- Tenho reparado que o teu cão move a cauda de cima para baixo, em vez de a mover de um lado para outro.
- É natural... A casa em que vivemos é muito estreita...

DISSE ...

Ramalho Ortigão: "A mulher plenamente feia é uma calamidade social."

ACONTECEU ...

Um inglês, de 54 anos, foi hospitalizado numa clínica de Sedgefield. Queixando-se do estômago, foi radiografado, verificando-se a existência, ali, de certa quantidade de metal. Operado, os cirurgiões retiraram-lhe do estômago vinte e sete bobinas de fio de ferro e quatrocentas moedas...

TROVA :

Meu coração sem carinho de teu amor, que tormental é qual se fôsse um moinho parando à falta de vento.

(Aduclto Gondim)

DEFINIRIA MELHOR ?

- FELICIDADE - Não é outra coisa senão a divisão de um prazer com outrem. (Jean Dolent)
- FILOSOFIA - É a mais sublime das músicas. (Platão)

VERDADE :

O meio mais seguro de ser afortunado é parecer tal e não sê-lo.

TOPICO :

Do Barão de Itararé: A guerra é uma coisa tão absurda e incompreensível que, quando se registra um combate de amplas proporções, até as "baixas" são altas...

PARA REFLETIR :

"Aquele que vive como verdadeiro justo, e irrepreensivelmente, deixará filhos felizes e venturosos". (Santo Agostinho)

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVIÇO DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

O TIGRE DA INDIA

Gênero: Aventuras.

Enredo: Continuação de "Tigre da Índia". Os dois amantes abandonados no deserto são salvos e presos novamente. Para salvar a vida do arquiteto, é obrigada a dançarina a casar-se com o marajá. O casamento suscita a ira dos sacerdotes do templo.

Apreciação artística: A direção limita-se à encenação teatral, com algumas cenas monumentais, embora de estilo antiquado. Há um pouco mais de ação nesta 2ª parte, mas o conteúdo e a forma são simplórios. Intriga ridícula, interpretação abaixo de qualquer qualificação. Resumindo: uma inverossimil novela de rádio em quadros coloridos.

Apreciação moral: O tom aventureiro e inverossimil domina todas as situações. Mas os danças, de caráter mais erótico do que religioso, obriga a reservas mesmo para adultos.

COTAÇÃO MORAL: 3 B - ADULTOS, COM RESERVAS.

INFERNO DE PAIXÕES

Gênero: Drama passionai.

Enredo: Quando aparece na fazenda decadente um rapaz, trazendo o marido embriagado, Mrs. Monks emprega-o como ajudante. Não tardam os ciúmes do marido, atizados por um antigo amante da mulher. A morte misteriosa de Monks torna o rapaz suspeito. Alguém poderá depor a seu favor, mas está tolhido pelo medo. Mrs. Monks também tem algo a revelar.

Apreciação artística: Realização modesta, que um roteiro forçado compromete ainda mais. Personagens que pediam maior densidade dramática.

Apreciação moral: A verdade é restabelecida e a justiça aplicada. Uma cena penosa de desentendimento conjugal e a situação equívoca, no início, entre os protagonistas obrigam a reservas para público adolescente.

COTAÇÃO MORAL: 3 A - ADULTOS.

O PRÍNCIPE REBELDE

Gênero: Aventura.

Enredo: A Sicília sob ocupação dos austriacos. Um grupo de rebeldes, os "lupos", chefiados por um príncipe siciliano, tenta livrar a pátria dos invasores.

Apreciação artística: Obra de alguns anos atrás, sem atrativo como episódio histórico ou realização cinematográfica. Primário e muitas vezes monótono.

Apreciação moral: Algumas poucas cenas mais violentas contra-indicam o filme para crianças.

COTAÇÃO MORAL: 2 - ADOLESCENTES.

Órgãos WHINNER

RUA HELIOTROPOS 127 - SÃO PAULO

A MAIS SENSACIONAL OFERTA DE TODOS OS TEMPOS! COMPRE 1 - RECEBA 2

Como oferta de aniversário a Seleções Literárias oferece aos compradores de livros sensacional oportunidade.

FERRAZ DE SOUSA



SECRETÁRIO ENCICLOPÉDICO BRASILEIRO

UMA OBRA DE GRANDE INTERESSE PARA TODOS! INDISPENSÁVEL PARA GUARDA-LIVROS, COMERCIANTES, ADVOGADOS, INDUSTRIAIS, CORRESPONDENTES, PROFESSORES LIBERAIS E TÉCNICAS. UM AUXÍLIO PERFEITO! TRAZ LEIS, LEGISLAÇÃO DE LIVROS, LEI DE FALÊNCIA, DIREITO CIVIL E COMERCIAL, ESCRITURAÇÃO, MATEMÁTICA COMERCIAL, IMPOSTOS E TAXAS, REGRAS DE PORTUGUÊS Encadernado.

Cr\$ 580;

NÃO MANDE DINHEIRO Remessa para toda o Brasil pelo Serviço de Reembolso Postal. FAÇA SEU PEDIDO HOJE MESMO

INTEIRAMENTE GRÁTIS! Sem sorteio, sem mais nada.

Aos compradores do Secretário Enciclopédico Brasileiro enviamos grátis esta maravilhosa agenda de fama mundial no valor de Cr\$ 580,00. Tipo Zippo, fabricada com material de primeira e garantida contra qualquer defeito de fabricação. Inerentemente de aço inoxidável. Grande durabilidade. Automática. Nunca falha. Fácil de usar. Crisley, tipo Zippo a agenda de confiança de todos os fumantes.

SELEÇÕES LITERARIAS LTDA. CAIXA POSTAL, 6804 - SÃO PAULO

LIVROS PRESENTE DE AMIGOS

Compre seus livros pelo Reembolso Postal, e ganhe INTEIRAMENTE GRATIS - isqueiros - canetas Sheaffer's - copos plásticos, etc - Envie Cr\$ 20,00 em Selos Postais para remessa de Catálogos

SELEÇÕES LITERARIAS LTDA. Caixa postal 6.604 S. PAULO

NÃO MANDE DINHEIRO!

Pague só quando receber!



Tudo, tudo isto só por Cr\$ 1.980,00 inclusive pulseira extensível, de aço inoxidável

- CALENDÁRIO (para os dias do mês)
- EXTRAORDINÁRIA PRECISÃO
- À PROVA D'ÁGUA
- FUNDO DE AÇO INOXIDÁVEL
- LUMINOSO
- ANTIMAGNÉTICO
- PONTEIRO CENTRAL
- FABRICAÇÃO SUÍÇA

DINAL LTDA.

Encomende hoje mesmo pelo Serviço de Reembolso Postal RUA QUINTINO BOCAIÚVA, 255 3º ANDAR - FONE: 36-3376 CX. POSTAL. 7.206 - SÃO PAULO

Pequeno Acordeão HERING JR.

Acordeão HERING JUNIOR. c/ 17 teclas e 8 baixos. Revestimento de celulóide em diversas cores. Ótimo acabamento. Instrumento ideal para aprender a tocar. Estajo especial. *** ref. 1300.



NÃO MANDE DINHEIRO! Fazemos remessas para todo o país pelo Serviço de Reembolso Postal. Faça o seu encomenda HOJE MESMO.

Preço Cr\$ 4.950,00

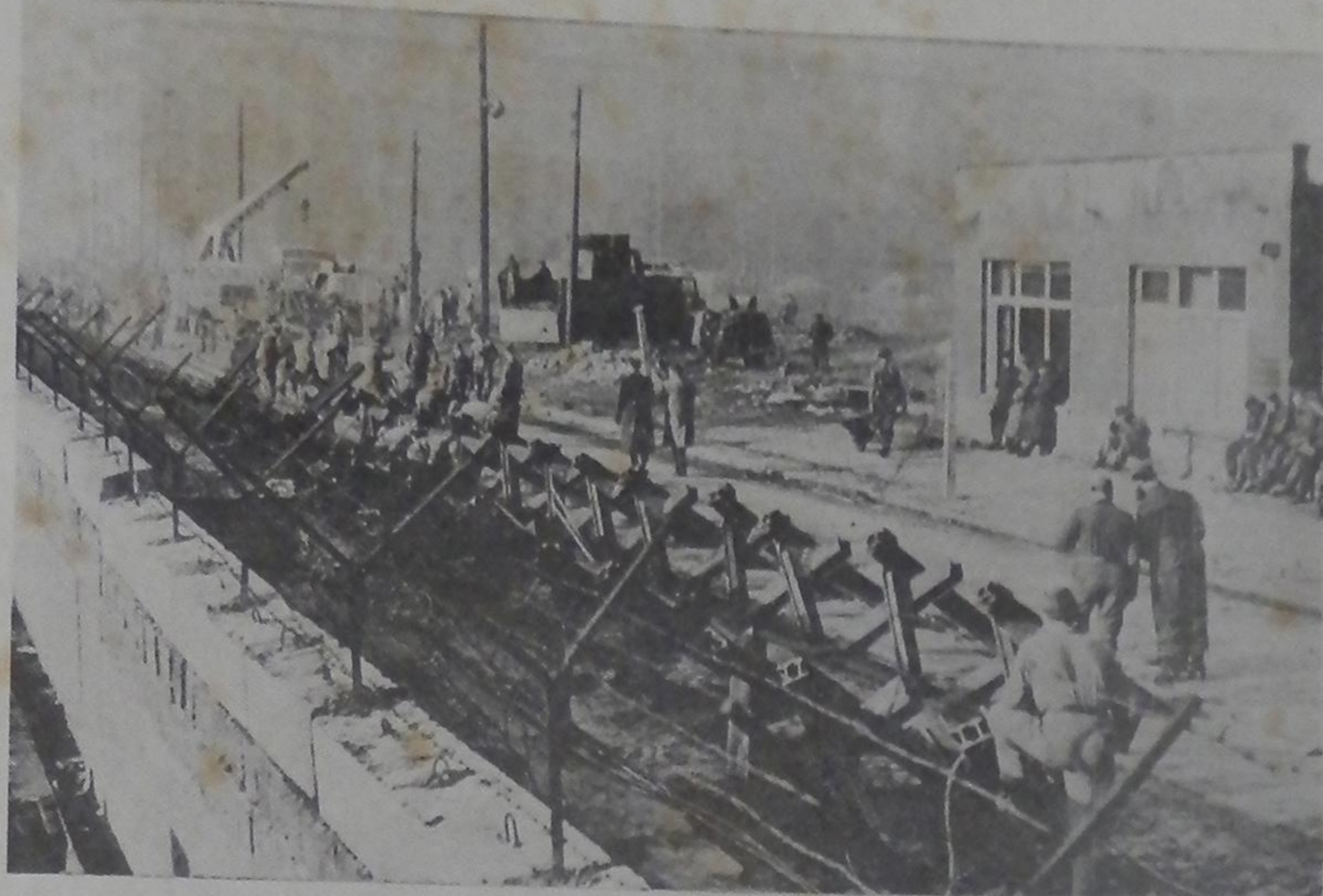
SEM MAIS DESPESAS RUA QUINTINO BOCAIÚVA, 255 3º ANDAR - SÃO PAULO

A DINAL - Caixa Postal, n. 7.206 - São Paulo

Nome _____ Rua _____ Cidade _____ Estado _____

A Mística do Comunismo (III)

A FRAQUEZA DAS DEMOCRACIAS OCIDENTAIS



Entre as ruínas do centro bombardeado de Berlim Oriental, eleva-se um só edifício: "A Casa dos Ministérios", da zona soviética, antigo ministério dos serviços aéreos de Goering. Em 16 anos, a reconstrução de Berlim Oriental não fez muitos progressos. Mas para a construção dos muros, dos alambrados e obstáculos anti-tanques não se poupou nada, nem sequer a mobilização de um batalhão do "exército popular".

nhã. E bem sabes tu que a força dessa superstição e desse misticismo coletivo bem depres-

sa devorarão o teu egoísmo mesquinho.

O tu, civilização ocidental, convence-te que assim não poderás combater o comunismo, essencialmente materialista. Ou és tu tão imbecil, a ponto de acreditares numa contradição entre o capitalismo e o marxismo, quando apenas se trata de dois aspectos diferentes da

mesma coisa? Deixa de ser tão míope; deixa de considerar o homem como um "saco psicanalítico dotado de libido psicológico"; deixa de ser tão anormal e infeliz! Se avers encontrar-te a ti mesma e se quiseres combater o materialismo dos vermelhos, procura primeiro reaver tua alma.

Jonas Vanboommel - CIC

...civilização ocidental, pre-
...combinar o comunismo
...Onde está tua força, tua
...teu Deus? Ah, tu divini-
...apenas a fartura, como
...segurança de paz e felicidade
...lutas desenfreadamente por
...acréscimo de bem-estar e
...de poder. A finalidade de tua
...existência é ganhar dinheiro,
...folgar os prazeres, fugir ao sa-
...crifício. Tu já não tens a indol-
...e a mentalidade cristã. Eu
...compreendo as tuas ansias e
...tuas incertezas, porque vives
...num vácuo religioso. Os prin-
...cípios do cristianismo já não
...constituem os fundamentos de
...tua ordem social; por isso pro-
...curas preservar os valores hu-
...manos e democráticos sobre
...fundamentos amorais, relegan-
...do a religião para as gavetas
...da sacristia. A prática da boa-
...nova de Cristo já não é mais
...a tua energia dinâmica, senão
...um piedoso apêndice da vida.
...Tu abandonaste a Casa Pa-
...terna, estás divorciada de Deus
...e da sacralidade do indivíduo.
...O infeliz, como queres tu
...combater os que pregam o
...materialismo ateu, quando tu
...vives nessa mesma supersti-
...ção?! Eu sei, tu temes os que
...invejam o teu bem-estar: os
...capitalistas do desejo, que
...adoram as tuas riquezas e tua
...aparente felicidade. Se tu já
...gozas ao máximo esse mundo
...e já sentes o seu tremendo va-
...zío, outros ainda o pregam, o
...invejam, o cobiçam, vivendo
...nas doces alegrias do desejo e
...das promessas do dia de ama-

MOSAICOS PEREGRINO

- JA SABIA ?**
- 1 - O Palácio do Escorial, nas proximidades de Madri, levou cerca de 150 anos para ser construído.
 - 2 - O primeiro engenho brasileiro instalou-se em Pernambuco, nos arredores de Olinda, em 1534, com o nome de Nossa Senhora d'Ajuda.
- SABEDORIA POPULAR :**
- É melhor ter boa sorte do que ser filho de mem rico.
- TEM GRAÇA ?**
- MEDICO - Bravo! Parece que hoje está muito melhor...
- DOENTE - Sim, doutor. Segui à risca as indicações do remédio que me receitou.
- MEDICO - Quais eram?
- DOENTE - Manter o frasco sempre bem fechado...
- DISSE ...**
- Jean M. de La Bruyère: "Convém que tu rias antes de ser feliz, se não quiseres morrer sem nunca ter rido."
- ACONTECEU ...**
- No apartamento em que dormia um casal e uma gata de nome "Minou", em Langay, na França, um desarranjo no equipamento de gás ameaçava intoxicar seus moradores. Ao sentir o forte cheiro de gás, "Minou" atirou-se contra a vidraça da janela do quarto, quebrando-a, procurando fugir. O barulho despertou o casal que assim conseguiu salvar-se...
- TROVA :**
- Na fôlha da sempre viva
Teu nome quero escrever,
Não sendo feliz contigo
Com outra não quero ser. (Popular)
- DEFINIRIA MELHOR ?**
- FELICIDADE - Não é prêmio da virtude, é a própria virtude. (Spinoza)
- FORTUNA - É de vidro: resplende, mas é frágil. (Anônimo)
- VERDADE :**
- O gracejo não vence o inimigo, e muitas vezes faz perder amigos.
- TOPICO :**
- De Bob Hope: "Uma mulher paga 25 dólares por uma combinação só porque tem uma barra de bonita renda... e depois fica furiosa se a mesma aparece abaixo do vestido..."
- PARA REFLETIR :**
- "Não há ninguém a quem Deus mostre mais a sua infinita liberalidade que aqueles aos quais ensina como ser servido." (Juan Luis Vives)



Seu camarada

A TRAGÉDIA DO COMUNISMO EM CUBA

Apresentamos o depoimento pessoal de eminente eclesiástico de Cuba, expulso em setembro último, sobre as causas, os efeitos e esperanças da implantação do comunismo em Cuba pela traição de Fidel Castro.

Causas: "A ganância, a ambição e o egoísmo de muitos produziram profundas injustiças sociais entre o povo cubano". Desprezando a voz da Igreja, os Governantes e capitalistas criminosamente não apoiaram o trabalho heróico dos camponeses, nem deram emprego aos 800 mil operários permanentemente desempregados. Resultado: fome, descontentamentos, miséria, vícios, enfim: vida indigna de pessoa humana. Se muitos trabalhadores não colaboraram com esforço e boa vontade, têm nisso culpa a corrupção dos Governos que destruíram o ideal do progresso, a moralidade pública e o aprêço pelo bem comum. Exemplo consumado foi o ditador Fulgência Batista, antecessor imediato de Fidel Castro. Fêz "imperar usurpações administrativas, jogatina, prostituição, assassinatos,

ódio, torturas, assassinando 20 mil jovens católicos".

Traição de Fidel Castro: Em meio a tantos males, a Igreja e o povo ansiavam por uma "revolução cristã, democrática, justa e radical". Todos se entregaram desesperadamente ao Movimento Revolucionário de Fidel Castro que se fingiu de salvador, cristão fervoroso e de messias descido das montanhas cercado de tropas carregadas de medalhas e rosários. "Era um pérfido comunista satânicamente disfarçado". Para enganar o povo empregou toda sua demagogia, a mais perfeita arte de mentir, propagação, música, slogans, desfiles e doutrinações dúbias até "petrar a mais vil traição que a história humana registra".

Efeitos: O regime comunista de Castro extinguiu toda a liberdade humana. Semeou ódio e luta de classes: filhos contra pais, irmãos contra irmãos, ricos contra pobres, brancos contra negros. Continua asfixiando o povo com o policiamento e espionagem mais desumanos, "250 mil homens, mulheres, crianças e ne-

FICHAS CINEMATOGRAFICAS

SERVICÓ DE INFORMAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

JULIA, A RUIVA

Gênero: Comédia sentimental.

Enredo: Com escândalo e aborrecimento, Paul fica sabendo que foi desertado em favor de Júlia, um antigo amor do pai. O equilíbrio das finanças exige um acordo com a herdeira, ou melhor, sua filha. Paul só encontra um caminho: o casamento. Ambos sofrem decepções, mas o amor encarrega-se de vencê-las.

Apreciação artística: Um ou outro bom momento de cinema, mas no conjunto o filme nada traz de novo ao gênero, no qual a canção de Laforgue, que ilustra o desenvolvimento do caso, é o único elemento inesperado. Técnica modesta manejada com mediana inspiração. O humor ligeiro domina.

Apreciação moral: Um casamento só é feliz quando assentado no amor, conclui o filme. Mas esta conclusão não exclui, no filme, a felicidade no amor livre. Isso e um qui-pro-quo de péssimo gosto só são atenuados pela intenção de comédia.

COTAÇÃO MORAL: 3B - ADULTOS, COM RESERVAS.

ATÉ O AMARGO FIM

Gênero: Aventura de guerra.

Enredo: Em 1941, um condado irlandês aproveita a guerra para, com a ajuda alemã, obter a sua anexação à Irlanda independente. A contragosto, Desmond adere ao movimento. Mas os abusos e as intenções suspeitas do chefe levam-no a informar a polícia sobre a atitude dos "resistentes".

Apreciação artística: A história é meio confusa, com "suspenses" gratuitos, mas o que prejudica o filme é a apatia da direção, que mal aflora os personagens, pondo a perder a dramaticidade num caso de consciência, e não confere dinamismo ao clima revolucionário.

Apreciação moral: Tomando posição contrária à revolução, o protagonista não renega os ideais de liberdade e sim os meios fratricidas para atingi-los. Em certo ponto nota-se imprecisão no uso do termo "excomunhão".

COTAÇÃO MORAL: 2 - ADOLESCENTES.

A SOMBRA DO ENFORCADO

Gênero: Western.

Enredo: Kip, aventureiro, chega a Abilene a chamado do irmão, mas não o encontra e sim uma grave acusação de que ele fugira após cometer um roubo. Certo da inocência do irmão, Kip luta contra todas as evidências até descobrir o plano criminoso que assassinara o irmão e o culpado do roubo.

Apreciação artística: Recursos técnicos modestos, à disposição de uma história banal e uma direção de rotina. No gênero, mantém-se no nível das produções medianas, de relativo interesse.

Apreciação moral: Desejando justiça, (e às vezes vingança, é verdade), o herói põe-se a serviço da lei e abandona o estilo aventureiro de vida. Mas ainda há demasiado ódio, crime e violência para que o filme possa ser indicado a crianças.

COTAÇÃO MORAL: 2 - ADOLESCENTES.

GRAÇAS

Maria Natividade Saigado agradece a Pio XII e a João B. Reus uma graça alcançada.

María Lima de Oliveira agradece uma graça alcançada por intercessão de Santa Luzia e N. Sra. de Lourdes.

PONTA GROSSA - Bárbara Karam agradece de todo coração uma grande graça alcançada por intercessão do glorioso São Judas Tadeu.

BELO HORIZONTE - Irayde Toledo agradece uma graça alcançada por intercessão dos santos de sua devoção.

BICAS - Uma Devota, residente em Bicas, agradece profundamente a Santa Teresinha do Menino Jesus, uma graça alcançada.

PONTE NOVA - Nini Testini Climaco agradece uma graça alcançada por intercessão do Frei Leopoldo.

S. JOÃO DEL REI - Bras Camarano Primo agradece uma graça alcançada por intercessão do Pe. Arnaldo Janssen, S.V.D.

D. Marcos agradece uma graça em favor de seu irmão por intercessão do Mons. Hortá.

D. Rosendo Costa agradece uma graça por intercessão de N. Sra. e do Pe. Eustáquio, em favor de seu filho.

Uma graça alcançada por intercessão de S. Camilo de Lellis, Ana Edith Goldicke agradece a Deus ter livrado o Brasil da Guerra Civil.

Lydia M. de Castro agradece a S. Judas Tadeu e a S. Dimas graças alcançadas.

PARÁ DE MINAS - Agradece aos santos: Santa Mônica, Santo Agostinho e Santa Rita de Cássia e N. Sra. da Consolação e Corroia uma grande graça alcançada.

Jarbas Furlan - [CIC]

Maria Natividade Saigado agradece a Pio XII e a João B. Reus uma graça alcançada.

María Lima de Oliveira agradece uma graça alcançada por intercessão de Santa Luzia e N. Sra. de Lourdes.

Bárbara Karam agradece de todo coração uma grande graça alcançada por intercessão do glorioso São Judas Tadeu.

Iradyde Toledo agradece uma graça alcançada por intercessão dos santos de sua devoção.