

## SUMÁRIO

1	<b>INTRODUÇÃO</b> .....	07
2	<b>O DESAMPARO HUMANO: HILFLOSIGKEIT</b> .....	12
2.1	ORIGENS E SIGNIFICADOS DA <i>HILFLOSIGKEIT</i> .....	12
2.2	A HILFLOSIGKEIT ORGÂNICA .....	15
2.3	A HILFLOSIGKEIT PSICOLÓGICA .....	17
2.4	A HILFLOSIGKEIT ONTOLÓGICA .....	25
3	<b>AS RESPOSTAS AO DESAMPARO HUMANO</b> .....	32
3.1	RELIGIÃO E DESAMPARO .....	32
3.1.1	Religião como neurose obsessiva .....	33
3.1.2	Religião como conseqüência do complexo de Édipo .....	34
3.1.3	Religião como ilusão .....	40
3.1.4	Freud, o judeu sem deus .....	48
3.2	CIÊNCIA E DESAMPARO .....	54
3.2.1	A weltanschauung científica .....	55
3.2.2	A filosofia como ciência .....	63
3.2.3	O interesse científico da psicanálise .....	69
3.2.4	Conclusão: freud, o devoto do deus logos .....	72
3.3	ARTE E DESAMPARO .....	76
3.3.1	Leonardo da Vinci .....	81
3.3.2	O Moisés de Michelangelo .....	84
3.3.3	Dostoiévski e o parricídio .....	86
3.3.4	Freud, o destruidor de ilusões .....	90
4	<b>CONCLUSÃO</b> .....	93
	<b>REFERÊNCIAS</b> .....	97
	<b>APÊNDICES</b> .....	108
	<b>ANEXOS</b> .....	114