 UNIVERSIDAD FEDERAL DE JUIZ DE FORA – UFJF

Centro de Gestión del Conocimiento Organizacional – CGCO

Sistema Integrado de Gestión Académica – SIGA

**CDARA – COORDINACIÓN DE REGISTROS Y ASUNTOS ACADEMICOS**

**CAMPUS UNIVERSITARIO – MARTELOS – JUIZ DE FORA – MG**

**CÓDIGO POSTAL: 36036-330 CNPJ21.195.755/0001-69 e-mail: cdara@cdara.ufjf.br**

Issued on : dd/mm/aaaa

**REGISTRO ACADEMICO**

**Estudiante:**

**CPF: RG:**

**Curso:**

**Nível: GRADUADO**

**Unidad: PROFOR – PROPG**

**Reconocido por: OPINION LEGAL 930/98-CES/CNE, del 29 de diciembre de 199, D.O.U. del 30 de diciembre de 1998.**

**Curriculum: 002 Estado: Concluído Coeficiente de Rendimiento: 3.00**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORD. | CURSO/CLASE | NOTA | CREDITOS | CONCEPTO | HORAS |
| 1 | LITERATURA E INTERDISCIPLINARIEDAD | 90 | 3 | A | 51 |
| 2 | TEORÍAS CRÍTICAS DE LA CONTEMPORANEIDAD | 90 | 3 | A | 51 |
| 3 | TEORÍAS CRÍTICAS DE LA LITERATURA CONTEMPORÂNEA | 95 | 3 | A | 51 |
| 4 | LITERATURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS | 95 | 3 | A | 51 |
| 5 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN TEORÍA DE LA LITERATURA | 90 | 3 | A | 51 |
| 6 | NARRATIVAS DE ALTERIDAD | 95 | 3 | A | 51 |
| 7 | ESTUDIOS ESPECIALES EN TEORÍA DE LA LITERATURA | A | 3 | A | 51 |
| 8 | LITERATURA Y MULTICULTURALISMO | 95 | 3 | A | 51 |
| 9 | PRACTICAS DOCENTES EN TEORÍA DE LA LITERATURA | A | 2 | A | 34 |
| 10 | FICCIÓN E HISTORIA | 100 | 3 | A | 51 |
| 11 | TESIS DE MAESTRÍA EN TEORÍA DE LA LITERATURA | A | 6 | A | 102 |
| *TITULO: “LA CONSTRUCCIÓN – UNA LECTURA DE XXXX POR XXXX, Y ‘LA NIÑA XXXX POR XXXX PENNA’” MENTOR: DRA. MARIA PEREIRA* | | |  |  |  |
| CURSO TOTAL | | | 35 |  | 595 |

NOTA: DE 70 A 79 CONCEPTO = C, DE 80 A 89 CONCEPTO = B, DE 90 A 100 CONCEPTO = A

Obs.: Selección/graduación

|  |  |
| --- | --- |
| [Nome do subgerente]  Assistant Manager of Academic Records | [Nome do Coordenador]  Coordinator of Academic Affairs and Records |