

**BI ARTES E DESIGN (66A) – 1º CICLO - manhã e tarde**

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
001	ART205 Metodologia da Pesquisa (A)	4	5ª 08:00 / 12:00	---	Saulo	108
002	ART279 Cinema e Diálogos (A)	4	6ª 14:00 / 18:00	---	Dourado	210
003	ART280 História e Estética do Cinema I (A)	4	5ª 14:00 / 18:00	---	Carolina <sup>1</sup>	210
004	ART379 TCC Artes e Design	16	Sábado (livre)	---	Maria Cláudia	H. Livre

<sup>1</sup> ART208 A: Carolina Rodrigues Mendonça Martins (Mestranda PPGACL). Orientadores: Christian Hugo Pelegrini - Responsável pela disciplina: Christian Hugo Pelegrini

005

006

007

**CINEMA (66B) – 2º CICLO – noite**

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
009	ART321 Cinema Brasileiro I (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	1	Ian (Substituto)	108
010	ART281 História e Estética do Cinema II (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	1	Christian	210
011	ART319 Roteiro (A)	4	4ª 18:30 / 22:30	1	Sérgio	211
012	ART316 Teoria do Cinema e do Audiovisual I (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	1	Reyna	208
013	ART315 Produção e Economia da Cultura A (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	1	Alessandra	106
014	ART313 Som: teoria e prática (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	3	Subs. Muanis	210
015	ART287 Direção: teoria e prática (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	3	Ian (Substituto)	108
016	ART317 Animação	4	4ª 18:30 / 22:30	3	Dourado	209/207
017	ART226 Laboratório de Criação I (C)	2	sáb 08:00 / 10:00	---	Todos	208
018	ART227 Laboratório de Criação II (C)	2	sáb 10:00 / 12:00	---	Todos	210
019	ART228 Laboratório de Criação III (C)	2	sáb 12:00 / 16:00	---	Todos	211
020	ART314 TCC em Cinema e Audiovisual (A)		H. Livre	---	Todos	H. Livre

021

022

023

**CINEMA (97A) – tarde e noite**

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
025	ART280 História e Estética do Cinema I (B)	4	3ª 18:30 / 22:30	1	Christian	210
026	ART386 Fotografia Instrumental (C)	4	3ª 08:00 / 12:00	1	Rogério	204
027	ART387 Video Instrumental (C)	4	4ª 08:00 / 12:00	1	Rogério	204
028	ART376 Arte e História I (C)	4	6ª 08:00 / 12:00	1	Patrícia	210
029	ART285 Análise Fílmica (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	1	Reyna	208
030	ART382 EXT122 Cineclube Movimento (A)	4	Sáb 15:00 / 18:00	3	Alessandra e Junior	MAMM
031	ART495 Tópicos em cinema e Audiovisual I (A) <sup>2</sup>	4	2ª 14:00 / 18:00	3	Orientando Christian <sup>2</sup>	208
032	ART378 Arte e História III (C)	4	3ª 14:00 / 18:00	3	Patrícia	208
033	ART316 Teoria do Cinema e do Audiovisual I (B)	4	4ª 18:30 / 22:30	3	Junior	208
034	ART320 Documentário (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	3	Sérgio	207
035	ART287 Direção: teoria e prática (B)	4	5ª 14:00 / 18:00	5	Ian (Substituto)	108
036	ART497 Tópicos em Cinema e Audiovisual III <sup>3</sup>	4	3ª 18:30 / 22:30	5	Danielle e Júlia <sup>1</sup>	208
037	ART313 Som: teoria e prática (B)	4	4ª 18:30 / 22:30	5	Subs. Muanis	210
038	ART322 Cinema Brasileiro II (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	5	Junior	211
039	ART498 Tópicos em cinema e Audiovisual IV (A) <sup>4</sup>	4	4ª 08:00 / 12:00	8	Marília <sup>2</sup>	106
040	ART492 TCC I	4	Sáb 18:30 / 20:30		Todos	106
041	ART609 Estágio Obrigatório em Cinema e AV (180 h)	12	H. Livre	> 2	COE-CINEMA	---

<sup>2</sup> ART495 A: Ana Raiza Mello e Jonathan Ferreira (Mestrado PPGACL). Orientadore: Christian Hugo Pelegrini - Responsável pela disciplina: Christian Hugo Pelegrini

<sup>3</sup> ART497 A: Danielle de Souza Menezes e Júlia Guimarães da Gama Fernandes (Mestrando PPGACL). Orientadores: Sérgio José Puccini Soares e Luiz Carlos de Oliveira Júnior - Responsáveis pela disciplina: Sérgio José Puccini Soares e Luiz Carlos de Oliveira Júnior

<sup>4</sup> ART498 A: Marília Xavier (Pós-Doutoranda)

043

044

**DESIGN (66D) – 2º CICLO – noite**

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
046	ART328 Desenho auxiliado por computador I (A)	4	4ª 18:30 / 22:30	1	Ivan	204
047	ART324 Design e cultura (A)	2	Sáb 18:30 / 20:30	3	Marcelo	Auditório
048	ART437 Prática gráfica II (B)	4	4ª 18:30 / 22:30	3	André	107
049	ART327 Projeto de mídias digitais (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	3	Fajardo	204
050	ART251 TCC design		Sáb 08:00 / 10:00	---	Todos	---

051

052

**DESIGN (98A) – tarde e noite**

053	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
054	ART333	História do design I (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	1	Fajardo	Auditorio IAD
055	ART384	Desenho geométrico (A)	4	5ª 14:00 / 18:00	1	Myrtes	112
056	ART383	Psicologia, percepção e forma A (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	1	Myrtes	208
057	ART385	Expressão gráfica I (A)	4	6ª 14:00 / 18:00	1	Silvia	112
058	ART436	Prática gráfica I (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	3	Marcelo	112
059	ART338	Processos de design (A)	4	6ª 14:00 / 18:00	3	André	211
060	ART246	Materiais e processos de fabricação (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	3	Paulo	211
061	ART438	Prática de produto I (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	3	Lia	112
062	ART440	Processo criativo (A)	2	3ª 18:30 / 20:30	3	Lia	207
063	ART446	Planejamento profissional (A)	2	4ª 14:00 / 16:00	3	Ivan	207
064	ART238	Design e marketing (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	3	Paulo	112
065	ART437	Prática gráfica II (A)	4	3ª 14:00 / 18:00	5	Fajardo	204
066	ART439	Prática de produto II (A)	4	3ª 14:00 / 18:00	5	Silvia	109
067	ART445	Modelos e protótipos II (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	5	Róber	109
068	ART443	Materiais e Processos Gráficos (A)	2	5ª 14:00 / 16:00	5	André	207
069	ART644	Design de joias e acessórios (A)	2	3ª 20:30 / 22:30	5	Lia	207
070	ART442	Design e Cultura Visual (A)	2	2ª 20:30 / 22:30	5	Marcelo	106
071	ART457	Design Studio (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	7	Ivan	Auditorio IAD
072	ART647	Design e Território(A)	4	5ª 16:00 / 18:00	7	André	207
073	ART456	Met. Visual e Experimentação Gráfica (A)	2	3ª 14:00 / 16:00	7	Marcelo	107
074	ART648	Prospecção em Design (A)	4	6ª 14:00 / 18:00	7	Róber	207
075	ART500	Estágio Obrigatório em Design (180 h)	12	H. Livre	> 2	COE-DESIGN	---
076	ART458	TCC I	8	H. Livre	7	Todos	208

077

078

**MODA (66E) – 2º CICLO – noite**

079	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
080	ART421	Roupas, sujeitos e modos de vida (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	5	Substituto Rosane	108

081

082

**MODA (66E e 95A) – manhã e tarde**

083	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
084	ART389	Materiais, processos e tecnologia dos têxteis (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	1	Débora	211
085	ART388	Modelagem tridimensional (A)	4	3ª 14:00 / 18:00	1	Débora	102
086	ART256	História da moda I (A)	4	4ª 08:00 / 12:00	1	Maria Cláudia	211
087	ART388	Modelagem tridimensional (B)	4	5ª 08:00 / 12:00	1	Débora	102
088	ART006	Desenho Artístico I (M)	4	4ª 14:00 / 18:00	1	Luiz Fernando	102
089	ART408	Introdução aos estudos da moda (A)	4	5ª 14:00 / 18:00	1	Isabela	211
090	ART390	Estudos da cor (M)	4	6ª 08:00 / 12:00	1	Concurso	112
091	ART410	Modelagem plana básica (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	3	Javer	102
092	ART340	Moda e sociedade contemporânea (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Elisabeth	211
093	ART410	Modelagem plana básica (B)	4	3ª 18:30 / 22:30	3	Javer	102
094	ART429	Desenho e criação de moda II (A)	4	4ª 18:30 / 22:30	3	Concurso	112
095	ART377	Artes e história II (M)	4	3ª 14:00 / 18:00	3	Maria Lúcia	210
096	ART347	História da moda brasileira (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	3	Maria Cláudia	210
097	ART429	Desenho e criação de moda II (B)	4	6ª 14:00 / 18:00	3	Concurso	102
098	ART393	Seminários de temas transversais (A)	4	3ª 08:00 / 12:00	5	João	Auditorio
099	ART421	Roupas, sujeitos e modos de vida (B)	4	4ª 14:00 / 18:00	5	Substituto Rosane	106
100	ART418	Produção de moda (A)	4	4ª 18:30 / 22:30	5	Luiz Fernando	102
101	ART258	Teorias da moda (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	5	Elisabeth	211
102	ART418	Produção de moda (B)	4	5ª 14:00 / 18:00	5	Luiz Fernando	102
103	ART415	Moda e subjetividade (A)	4	2ª 14:00 / 18:00	---	Substituto Rosane	
104	ART419	Processos criativos em modelagem (A)	4	2ª 14:00 / 18:00	7	Javer	102
105	ART417	Semiótica e crítica de moda	4	4ª 14:00 / 18:00	7	Isabela	210
106	ART425	TCC I		sábado	7	Javer	210

107

108

109

**ARTES VISUAIS (66C) – 2º CICLO – noite**

110	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
111	ART604	Tópicos de Arte Moderna e Contemporânea (A)	2	4ª 18:30 / 20:30	1	Valtencir 5	109

112	ART360	Prática Artística Acompanhada (A)	4	6ª 14:30 / 18:30	1	Paula	109
113	ART226	Laboratório de Criação I (V)	2	4ª 20:30 / 22:30	1	Luíza (substituta)	109
114	ART361	Ateliê de Fotografia e Vídeo Experimental (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	1	L. Bertagna	209
115	ART216	Ateliê de Pintura (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	1	Renato	101
116	ART218	Ateliê de Escultura (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	1	Ricardo	111
117	ART212	Análise das Linguagens Contemporâneas II (A)	2	5ª 18:30 / 20:30	3	Adriana	109
118	ART228	Laboratório de Criação III (V)	2	2ª 20:30 / 22:30	3	João	208
119	ART351	Poéticas Centradas no Corpo (A)	4	4ª 18:30 / 22:30	3	Saulo	FACOM
120	ART214	Ateliê de Cerâmica (A)	4	6ª 14:00 / 18:00	3	Sandra	111
121	ART222	Ateliê de Artes e Novas Tecnologias (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	3	Adriana	204
122	ART211	Arte e Escrita (A)	2	2ª 18:30 / 20:30	3	João	208
123	ART229	TCC Artes visuais	2	Sáb 08:00 / 10:00	3	Todos	108

124 **5** ART604 A: Valtencir Aleida dos Passos (Doutorando PPGACL: 103220030). Orientadores: Raquel Quinet Pifano - Responsável pela disciplina: Raquel Quinet Pifano

125

126

### ARTES VISUAIS (94A) – manhã e tarde

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala	
128	ART393	Seminários de temas transversais (A)	4	3ª 08:00 / 12:00	1	João	Auditório
129	ART392	Linguagem Visual (V)	4	5ª 08:00 / 12:00	1	Luíza	211
130	ART615	Fotografia Instrumental (V)	4	5ª 14:00 / 18:00	1	L. Bertagna e Tiago Fernandes <b>6</b>	204
131	ART390	Estudos da cor (V)	4	3ª 14:00 / 18:00	1	Annelise	112
132	ART616	Desenho Artístico I (V)	4	4ª 14:00 / 18:00	1	Renato	112
133	ART377	Artes e história II (V)	4	3ª 08:00 / 12:00	3	Gilton	210
134	ART387	Video Instrumental (V)	4	2ª 08:00 / 12:00	3	Paula	204
135	ART394	Imagem Digital 2D (V)	4	6ª 14:00 / 18:00	3	Valéria	204
136	ART395	Escultura I (AV)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Ricardo	111
137	ART395	Escultura I (BV)	4	5ª 14:00 / 18:00	3	Ricardo	111
138	ART396	Fotografia II (A) – Eletiva	4	5ª 08:00 / 12:00	3	Adriana	209
139	ART025	Pintura II (A) – Eletiva	4	4ª 08:00 / 12:00	3	Priscilla	101
140	ART022	Gravura II (A) – Eletiva	4	2ª 14:00 / 18:00	3	Subs. Marcillene	107
141	ART049	Cerâmica I (V) – Eletiva	4	4ª 08:00 / 12:00	3	Sandra	111
142	ART203	Estética e Crítica das Artes (A)	4	5ª 08:00 / 12:00	5	Raquel	208
143	ART399	Análise das Linguagens Contemporâneas I (A)	4	3ª 08:00 / 12:00	5	Paula	108
144	ART089	Metodologia de Pesquisa em Arte (A)	4	4ª 08:00 / 12:00	5	Annelise	208
145	ART403	Ilustração (A) – Eletiva	4	4ª 14:00 / 18:00	5	Luíza	107
146	ART223	Ateliê de Plástica e Materiais de Reciclagem (A) – Eletiva	4	3ª 14:00 / 18:00	5	Sandra	111
147	ART023	Gravura III (A) – Eletiva	4	5ª 14:00 / 18:00	5	Renato	107
148	ART 405	TCC I			7	L. Bertagna	208
149	ART 406	TCC II			7	L. Bertagna	208

150 **6** ART615 A: Tiago Fernandes (Doutorando, PPGACL: 103220030). Orientadora e Responsável pela disciplina: Letícia Bertagna

151

152

### LICENCIATURA (66F e 96A) – manhã e tarde

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala	
154	ART376	Arte e História I (L)	4	3ª 14:00 / 18:00	1	Raquel	106
155	ART392	Linguagem Visual (L)	4	2ª 08:00 / 12:00	1	Subs. Vanessa	210
156	ART006	Desenho Artístico I (AL)	4	3ª 08:00 / 12:00	1	Priscilla	112
157	ART006	Desenho Artístico I (BL)	4	6ª 08:00 / 12:00	1	Priscilla	109
158	ART394	Imagem Digital 2D (AL)	4	4ª 14:00 / 18:00	1	Valéria	204
159	ART394	Imagem Digital 2D (BL)	4	5ª 14:00 / 18:00	1	Valéria	209
160	ART084	Desenho geométrico aplicado às artes (A)	4	4ª 08:00 / 12:00	1	Fabrcício	112
161	ART378	Arte e História III (L)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Renata	108
162	ART395	Escultura I (L)	4	5ª 08:00 / 12:00	3	Fabrcício e Carmem <b>7</b>	109
163	ART462	Oficina de leitura e produção de imagens para educação (A)	2	H. Livre	3	Annelise	---
164	ART463	Prática orientada de leitura e produção de imagens para educação (A)	4	3ª 08:00 / 12:00	3	Annelise	106
165	ART464	Arte-educação e novas tecnologias (A)	2	2ª 10:00 / 12:00	3	L. Perani	208
166	ART465	Aplicação orientada de arte-educação e novas tecnologias	4	H. Livre	3	L. Perani	---
167	ART467	Poéticas visuais na arte-educação	2	4ª 10:00 / 12:00	5	Subs. Vanessa	107
168	ART466	Aplicação orientada de poéticas visuais na arte-educação	4	H. Livre	5	Subs. Vanessa	---
169	ART470	Trabalho de formação docente em artes visuais II (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	7	L. Perani	110
170	ART471	Prática orientada de TFD II	2	H. Livre	7	L. Perani	---

171	ART610	Introdução à educação somática e dança (A)	2	H. Livre	---	Saulo	---
172	ART611	Aplicação orientada introdução a educação somática e dança (A)	4	6ª 08:00 / 12:00	---	Saulo	FACOM - Sala 219
173	ART476	Museologia (A) <b>8</b>	2	H. Livre	---	Maciel (Pós-doc)	---
174	ART477	Aplicação orientada de Museologia (A) <b>9</b>	4	6ª 08:00 / 12:00	---	Maciel (Pós-doc)	106
175	ART487	Oficina de jogos analógicos (A)	2	3ª 10:00 / 12:00	---	L. Perani	208
176	ART486	Aplicação orientada de oficinas de jogos analógicos (A)	4	H. Livre	---	L. Perani	---

**7** ART395 A: Carmem Lúcia Altomar Mattos (Doutoranda, 130220002). Orientador e Responsável pela disciplina: Fabrício da Silva Teixeira Carvalho

**8** ART477 A: Maciel A. Silveira Fonseca (Pós-Doutorando). Orientadora e Responsável pela disciplina: Raquel Quinet Pifano

**9** ART476 A: Maciel A. Silveira Fonseca (Pós-Doutorando). Orientadora e Responsável pela disciplina: Raquel Quinet Pifano

178

179

#### Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens (Mestrado e Doutorado)

180	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
181	2039012	Tópicos em Artes Cultura e Linguagens II	4	3ª 09:00 / 13:00	---	Renata	212
182	2039011	Tópicos em Artes, Cultura e Linguagens I	4	3ª 14:00 / 18:00	---	Gilton	212
183	2039031	Desenvolvimento de projetos em Música e Interartes	4	4ª 14:00 / 18:00	---	Marta	212
184	2039001	Estudos Avançados da Imagem e Som	4	4ª 18:30 / 22:30	---	Alessandra	212
185	2039032	Tópicos em Artes Cultura e Linguagens V	1	5ª 10:00 / 11:00	---	Luiz Castelões	212
186	2039035	Teorias da Cultura e da Arte	4	5ª 14:00 / 18:00	---	Maria Lúcia	212
187	2039032	Tópicos em Artes Cultura e Linguagens VI	2	6ª 09:00 / 11:00	---	Luiz Castelões	212

188

189

#### Projeto de Universalização da Oferta de Línguas Estrangeiras - P.U.

190	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
191	UNI001	Inglês Instrumental I (P)	4	2ª 13:00 / 17:00	---	PU	106
192	UNI002	Inglês Instrumental II (P)	4	2ª 13:00 / 17:00	---	PU	108
193	UNI003	Inglês Instrumental III (P)	4	2ª 08:00 / 12:00	---	PU	108
194	UNI007	Espanhol Instrumental I (P)	4	2ª 13:00 / 17:00	---	PU	109
195	UNI008	Espanhol Instrumental II (P)	1	6ª 13:00 / 17:00	---	PU	108
196	UNI009	Espanhol Instrumental III (P)	4	6ª 08:00 / 12:00	---	PU	207