

Plano Departamental - 2023/3 (2023 - Segundo semestre)
Departamento de Artes e Design

BI ARTES E DESIGN (66A) – 1º CICLO - manhã e tarde

	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala	
001	ART205	Metodologia da Pesquisa (A)	4	Ter	08:00 / 12:00	---	66A: 30	Saulo	108
002	ART205	Metodologia da Pesquisa (B)	4	Sex	14:00 / 18:00	---	66A: 30	Saulo	106
003	ART379	TCC Artes e Design	16	Sab	Horário Livre	---	100	Maria Cláudia	H. Livre

CINEMA (66B) – 2º CICLO – noite

	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala	
004	ART322	Cinema Brasileiro II (A)	4	Seg	18:30 / 22:30	2	66B: 35 IAD: 04	Alessandra	208
005	ART320	Documentário (A)	4	Ter	18:30 / 22:30	2	66B: 35 IAD: 04	Sérgio	208
006	ART288	Edição e montagem (A)	4	Qua	18:30 / 22:30	2	66B: 35	Subst. Luis Alberto	208
007	ART323	Teoria do Cinema e do Audiovisual II (A)	4	Qui	18:30 / 22:30	2	66B: 35 IAD: 04	Reyna	208
008	ART318	Direção de Fotografia (A)	4	Sex	18:30 / 22:30	2	66B: 35	Rogério	106
009	ART226	Laboratório de Criação I (C)	2	Sab	08:00 / 10:00	---	66B: 30	Todos	208
010	ART227	Laboratório de Criação II (C)	2	Sab	10:00 / 12:00	---	66B: 30	Todos	210
011	ART228	Laboratório de Criação III (C)	3	Sab	14:00 / 16:00	---	66B: 30	Todos	211
012	ART314	TCC em Cinema e Audiovisual (A)	3	Sab	08:00 / 12:00	---	66B: 40	Todos	H. Livre

CINEMA (97A) – tarde e noite

	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala	
013	ART319	Roteiro (A)	4	Seg	18:30 / 22:30	2	97A: 44	Sérgio	106
014	ART607	Produção e Políticas Públicas (A)	4	Ter	18:30 / 22:30	2	97A: 44	Alessandra	108
015	ART393	Seminário de Temas Transversais (C)	4	Ter	14:00 / 18:00	2	97A: 44 IAD: 04	João	106
016	ART281	História e Estética do Cinema II (A)	4	Qui	18:30 / 22:30	2	97A: 44 IAD: 04	Christian	210
017	ART377	Arte e História II (C)	4	Qui	14:00 / 18:00	2	97A: 44	Patrícia	210
018	ART382	Cineclube Movimento	6	Sab	15:00 / 19:00	2	97A: 30	Alessandra/Junior	MAMM
019	ART321	Cinema Brasileiro I (A)	4	Ter	18:30 / 22:30	4	97A: 41	Junior	211
020	ART496	Tópicos em Cinema e Audiovisual II (A)	4	Qua	18:30 / 22:30	4	97A: 41 IAD: 04	Rogério	210
021	ART318	Direção de Fotografia (B)	4	Qui	18:30 / 22:30	4	97A: 41	Dourado	106
022	ART323	Teoria do Cinema e do Audiovisual II (B)	4	Sex	18:30 / 22:30	4	97A: 41	Reyna	210
023	ART205	Metodologia de Pesquisa (C)	4	Seg	18:30 / 22:30	6	97A: 35	Lucio (Subst)	108
024	ART491	Finalização (A)	4	Ter	18:30 / 22:30	6	97A: 35	Dourado	204
025	ART498	Tópicos em Cinema e Audiovisual IV (A)	4	Qua	18:30 / 22:30	6	97A: 35 IAD: 04	Lucio	211
026	ART288	Edição e montagem (B)	4	Qui	18:30 / 22:30	6	97A: 35	Subst. Luis Alberto	108
027	ART492	TCC I	4	Sab	08:00 / 12:00	7	30	Todos	106
028	ART493	TCC II	4	Sab	14:00 / 18:00	8	30	Todos	108
029	ART609	Estágio Obrigatório em Cinema e AV (180 h)	12		H. Livre	> 2	50	COE-CINEMA	---

DESIGN (66D) – 2º CICLO – noite

	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala	
030	ART227	Laboratório de Criação II (D)	2	Qui	20:30 / 22:30	2	66D: 40 66A: 2	Lia	207
031	ART234	História do Design II (A)	2	Seg	20:30 / 22:30	2	66D: 40 66A: 2	Fajardo	211
032	ART238	Design e Marketing (A)	4	Sex	18:30 / 22:30	2	66D: 40 66A: 2	Paulo	211
033	ART244	Design e Identidade Corporativa (A)	4	Ter	18:30 / 22:30	2	66D: 40 66A: 2	Marcelo	207
034	ART325	Sistemas gráficos digitais (A)	2	Seg	18:30 / 20:30	2	66D: 40	Fajardo	204
035	ART329	Desenho auxiliado por computador II (A)	4	Qua	18:30 / 22:30	2	66D: 40	Ivan	204
036	ART332	Projeto de produto II (A)	2	Qui	18:30 / 20:30	2	66D: 40 66A: 2	Lia	207
037	ART251	TCC design	2	Sáb	08:00 / 10:00	3	40	Todos	---

DESIGN (98A) – tarde e noite

	Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala	
038	ART230	Introdução ao Design (A)	2	Qua	14:00 / 16:00	2	98A: 50 66A: 30	Róber	Auditório

039	ART234	História do Design II (B)	2	Qua	16:00 / 18:00	2	98A: 50 66A: 5	Fajardo	Auditório
040	ART430	Expressão Gráfica II (A)	4	Sex	14:00 / 18:00	2	98A: 48 66A: 2	Silvia	112
041	ART245	Ergonomia (A)	4	Qui	14:00 / 18:00	2	98A: 50 66A: 5	Myrtes	211
042	ART441	Representação Técnica (A)	4	Ter	14:00 / 18:00	2	98A: 48 66A: 2	Lia	112
043	ART434	Modelos e Protótipos I (A)	4	Qui	18:30 / 22:30	4	98A: 50	Ivan	204
044	ART436	Prática Gráfica I (B)	4	Seg	18:30 / 22:30	4	98A: 25	André	107
045	ART438	Prática de Produto I (B)	4	Seg	18:30 / 22:30	4	98A: 25	Paulo	109
046	ART205	Metodologia da Pesquisa (D)	4	Sex	18:30 / 22:30	4	98A: 50 66A: 10	Róber	Auditório
047	ART431	Materiais e Processos de Produtos (A)	4	Ter	18:30 / 22:30	4	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	Paulo	109
048	ART432	Design e Sustentabilidade (A)	2	Qui	14:00 / 16:00	4	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	Silvia	207
049	ART433	Design Inclusivo (A)	2	Ter	14:00 / 16:00	4	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	Myrtes	207
050	ART435	Sistemas Gráficos e Interfaces Digitais (A)	4	Sex	14:00 / 18:00	4	98A: 20 66A: 2 IAD: 08	Fajardo	204
051	ART443	Materiais e Processos Gráficos (A)	2	Sex	14:00 / 16:00	5	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	André	207
052	ART437	Prática Gráfica II (B)	4	Qua	18:30 / 22:30	6	98A: 25	Marcelo	207
053	ART439	Prática de Produto II (B)	4	Qua	18:30 / 22:30	6	98A: 25	Lia	109
054	ART393	Seminário de Temas Transversais (D)	4	Ter	18:30 / 22:30	6	98A: 50	Ivan	210
055	ART448	Design e autoprodução (A)	2	Qui	16:00 / 18:00	6	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	Silvia	207
056	ART449	Design e território (A)	4	Sex	18:30 / 22:30	6	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	André	207
057	ART450	Ergonomia no trabalho (A)	2	Ter	16:00 / 18:00	6	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	Myrtes	207
058	ART451	Experimentação tipográfica (A)	2	Qua	14:00 / 16:00	6	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	Fajardo	207
059	ART452	Prospecção em design (A)	2	Qua	16:00 / 18:00	6	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	Róber	207
060	ART453	Semiótica do design gráfico (A)	4	Seg	18:30 / 22:30	6	98A: 20 66A: 5 IAD: 08	Marcelo	207
061	ART500	Estágio Obrigatório em Design (180 h)	12		H. Livre	> 2	50	COE-DESIGN	---
062	ART458	TCC I	8		H. Livre	7	50	Todos	208
063	ART458	TCC I	8		H. Livre	8	50	Todos	208

MODA (66E) – 2º CICLO – noite

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala		
064	ART407	Técnicas de montagem e costura (C)	4	Ter	18:30 / 22:30	2	66E: 28	Débora	LabVest
065	ART427	Pesquisa e desenvolvimento de coleção (C)	4	Qua	18:30 / 22:30	2	66E: 30	Luiz Fernandpo	LabModa
066	ART276	Trabalho de conclusão Bacharelado em Moda	2	Sex	18:30 / 20:30	3	66E: 20	Todos	208

MODA (66E e 95A) – manhã e tarde

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala		
067	ART257	História da moda II (A)	4	Seg	18:30 / 22:30	2	95A: 48 66E: 13 IAD: 4	Maria Cláudia	210
068	ART391	Diálogos entre moda e arte (A) - ELETIVA	4	Ter	08:00 / 12:00	2	95A: 36 66A: 25 IAD: 4	Rosane	210
069	ART412	Cultura do perfume e cultura de moda (A) - ELETIVA	4	Ter	14:00 / 18:00	2	95A: 36 66A: 10 IAD: 4	Isabela	210
070	ART409	Desenho e criação de moda I (A)	4	Qua	08:00 / 12:00	2	95A: 54	Bruno ¹	109
071	ART407	Técnicas de montagem e costura (A)	4	Qua	14:00 / 18:00	2	95A: 27	Débora	LabVest
072	ART376	Artes e história I (M)	4	Qui	08:00 / 12:00	2	95A:50	Raquel	208
073	ART407	Técnicas de montagem e costura (B)	4	Qui	14:00 / 18:00	2	95A: 27	Débora	LabVest
074	ART428	Modelagem e montagem para tecidos planos (A)	4	Seg	18:30 / 22:30	4	95A: 12 66E: 14	Javer	LabModa
075	ART378	Artes e história III (M)	4	Ter	14:00 / 18:00	4	95A:50	Maria Lúcia	108
076	ART428	Modelagem e montagem para tecidos planos (B)	4	Ter	18:30 / 22:30	4	95A:26	Javer	LabModa
077	ART427	Pesquisa e desenvolvimento de coleção (A)	4	Qua	14:00 / 18:00	4	95A: 28	Luiz Fernando	LabModa

078	ART427	Pesquisa e desenvolvimento de coleção (B)	4	Ter	08:00 / 12:00	4	95A: 27	Luiz Fernando	LabModa
079	ART272	Ergonomia do vestuário (A)	2	Qui	18:30 / 20:30	4	95A: 25 66E: 20	Fabiano ² (Estágio Docencia)	211
080	ART413	Tecnologia do produto de moda (A)	2	Qui	20:30 / 22:30	4	95A: 40 66E: 25	Fabiano ³ (Estágio Docencia)	211
081	ART423	Modelagem e montagem para tecidos elásticos (A)	4	Ter	14:00 / 18:00	6	95A: 22 66E: 6	Javer	LabModa
082	annelise	Modelagem e montagem para tecidos elásticos (A)	4	Ter	14:00 / 18:00	6	95A: 22 66E: 6	Rosane	211
083	ART416	Moda e consumo (A)	4	Qua	14:00 / 18:00	6	95A: 40 66E: 9 66A: 10 IAD: 4	Elisabeth	211
084	ART414	Vitrinas e exposições de moda (A) - ELETIVA	4	Qua	08:00 / 12:00	6	95A: 20 66E: 10	Luiz Fernando	LabModa
085	ART422	Metodologia da pesquisa em moda (A)	4	Qui	14:00 / 18:00	6	95A: 37	Isabela	106
	ART420	Tópicos especiais em moda (A)		Ter	18:30 / 22:30	---	95A: 25 IAD: 04	Maria Cláudia	106
086	ART426	Trabalho de conclusão do Bacharelado em Moda II		Sáb	14:00 / 18:00	8	95A: 10	Javer	210

¹ ART409: Bruno Sousa Furtado (Doutorando, 103220027) - Orientadora: Maria Claudia Bonadio - Responsável disciplina: Luiz Fernando Ribeiro da Silva;

² ART272: Fabiano Eloy Atílio Batista (Doutorando, 130220001) - Orientadora: Elisabeth Muriho - Responsável disciplina: Débora Pinguello Morgado;

³ ART413: Fabiano Eloy Atílio Batista (Doutorando, 130220001) - Orientadora: Elisabeth Muriho - Responsável disciplina: Débora Pinguello Morgado.

ARTES VISUAIS (66C) – 2º CICLO – noite

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala		
087	ART210	Análise das Linguagens Contemporâneas I	2	Qui	18:30 / 20:30	2	66C: 20 IAD: 04	Leticia	109
088	ART602	Tópicos em Pintura (A)	4	Seg	18:30 / 22:30	2	66C: 20 96A: 5 IAD: 4	Luíza (Subst.)	101
089	ART603	Tópicos em Escultura (A)	4	Qua	18:30 / 22:30	2	66C: 20 96A: 5	Ricardo	111
090	ART227	Laboratório de Criação II (V)	2	Qui	20:30 / 22:30	2	66C: 25 IAD: 04	Leticia	109
091	ART221	Ateliê de Desenho Artístico	4	Ter	18:30 / 22:30	2	66C: 25 96A: 10	Annelise	112
092	ART352	Arte e Processos de Seriação	4	Sex	18:30 / 22:30	2	66C: 30	Ricardo	111
093	ART605	TCC Artes visuais	2	Sáb	08:00 / 10:00	3	30	Todos	108

ARTES VISUAIS (94A) – manhã e tarde

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala		
094	ART007	Desenho Artístico II (A)	4	Qui	14:00 / 18:00	2	94A: 50	Luíza (Subst)	112
095	ART007	Desenho Artístico II (B)	4	Seg	14:00 / 18:00	2	94A: 50	Luíza (Subst)	112
096	ART007	Desenho Artístico II (C)	4	Qua	08:00 / 12:00	2	94A: 20 96A: 15	Priscilla	112
097	ART021	Gravura I (A)	4	Ter	14:00 / 18:00	2	94A: 35	Renato	107
098	ART021	Gravura I (B)	4	Qua	14:00 / 18:00	2	94A: 16 96A: 16	Renato	107
099	ART024	Pintura I (A)	4	Seg	08:00 / 12:00	2	94A: 35	Paula (Subst.)	101
100	ART024	Pintura I (B)	4	Sex	08:00 / 12:00	2	94A: 19 96A: 16	Paula (Subst.)	101
101	ART049	Cerâmica I (A)	4	Qui	08:00 / 12:00	2	94A: 25	Sandra	111
102	ART049	Cerâmica I (B)	4	Sex	14:00 / 18:00	2	94A: 15 96A: 10	Sandra	111
103	ART376	Artes e História I (V)	4	Ter	08:00 / 12:00	2	94A: 50	Renata	211
104	ART336	Arte e Institucionalização	4	Qui	08:00 / 12:00	4	94A: 50	Renata	210
105	ART397	Multimídia Instrumental (A)	4	Seg	14:00 / 18:00	4	94A: 30	Pedro (Subst.)	204
106	ART397	Multimídia Instrumental (B)	4	Qua	14:00 / 18:00	4	94A: 30	Pedro (Subst.)	204
107	ART397	Multimídia Instrumental (C)	4	Sex	08:00 / 12:00	4	94A: 30	Pedro (Subst.)	204
108	ART378	Artes e História III (V)	4	Sex	14:00 / 18:00	4	94A: 50	Maria Lúcia	210
109	ART222	Ateliê de Arte e Novas Tecnologias (A)	4	Ter	14:00 / 18:00	4	94A: 20 96A: 5 IAD: 4	Adriana	204
110	ART026	Pintura III (A)	2	Qua	08:00 / 12:00	4	96A: 30 94A: 5	Renato	101
111	ART400	Escultura II (V)	4	Qui	14:00 / 18:00	4	94A: 15 96A: 10	Ricardo	111
112	ART351	Poéticas Centradas no Corpo (B)	4	Qua	14:00 / 18:00	6	94A: 15 96A: 15 IAD: 4	Adriana	108
113	ART401	Tópicos em Artes I (A)	4	Seg	08:00 / 12:00	6	94A: 30 96A: 10 IAD: 4	Valtencir ⁴	210
114	ART402	Tópicos em Artes II (A)	4	Qua	08:00 / 12:00	6	94A: 30 96A: 10 IAD: 4	Saulo	108
115	ART360	Prática Artística Acompanhada	4	Ter	14:00 / 18:00	6	94A: 20 96A: 10 IAD: 4	Leticia	109

116	ART489	Narrativas visuais e Concept Art (A)	2	Ter	10:00 / 12:00	6	94A: 20 96A: 10	Priscilla	109
117	ART488	Aplicação Orientada de Narrativas visuais e Concept Art (A)	4					Priscilla	
118	ART 405	TCC I		Sab		7	94A: 30	L. Bertagna	208
119	ART 406	TCC II		Sab		7	94A: 5	L. Bertagna	208

4 ART401: Valtencir Almeida dos Passos (Doutorando: 103220030) - Orientadora e Responsável pela Disciplina: Raquel Quinet Pifano

LICENCIATURA (66F e 96A) – manhã e tarde

	Código	Disciplina	CR		Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala
120	ART084	Desenho geométrico aplicado às artes (A)	4	Seg	08:00 / 12:00	1	96A: 50	Subst. Ana Crist.	207
121	ART024	Pintura I (L)	4	Seg	14:00 / 18:00	2	96A: 35	Paula (subst.)	101
122	ART021	Gravura I (L)	4	Qui	08:00 / 12:00	2	96A: 35	Vanessa	107
123	ART022	Gravura II (L)	4	Qua	08:00 / 12:00		96A: 15 66F: 5 94A: 15	Vanessa	107
124	ART049	Cerâmica I (L)	4	Qua	14:00 / 18:00	2	96A: 35	Subst. Ana Crist.	111
125	ART377	Artes e História II (L)	4	Ter	14:00 / 18:00	2	96A: 50	Patrícia	211
126	ART460	Mediação em arte	4	Ter	08:00 / 12:00	2	96A: 35 66F: 10 IAD: 04	Vanessa	208
127	ART461	Aplicação orientada de mediação em arte	2		H. Livre	2	96A: 35 66F: 10 IAD: 04	Vanessa	208
128	ART393	Seminários de temas transversais (L)	4	Ter	08:00 / 12:00	4	96A: 50	João	106
129	EDU139	Metodologia do ensino de artes	4	---	FACED	4	---	Olga	---
130	EDU366	Políticas Públicas e Gestão da Educação com Prática Educativa	6	---	FACED	4	---	FACED	---
131	ART468	Trabalho de formação docente em artes visuais I TFD (A)	4	Qua	08:00 / 12:00	6	96A: 40 66F: 10	Annelise	210
132	ART469	Prática orientada de TFD I (A)	2	---	H. Livre	6	96A: 40 66F: 10	Annelise	---
133	EDU353	Ensino de artes visuais na escola básica II	4	---	FACED	6	---	Francione	---
134	EDU352	Aplicação Orientada de Ensino de artes visuais na escola básica II	2	---	FACED	6	---	Francione	---
135	LEM184	Libras e educação para surdos	4	---	FALE	6	---	FALE	---
136	UNI015	Libras Instrumental I	4	---	FALE/PU	6	---	FALE/PU	---
137	EDU367	Reflexões Sobre a Atuação no Espaço Escolar I – Ensino de Artes Visuais	4	---	FACED	8	---	Francione	---
138	EDU369	Estágio Supervisionado no Ensino de Artes Visuais I	---	---	FACED	8	---	Francione	---
139	ART386	Fotografia Instrumental - Eletiva	4	Qui	14:00 / 18:00	---	96A: 20 66F: 5 IAD: 04	Adriana	108
140	ART482	Lúdico na Arte-educação - Eletiva	2	Seg	10:00 / 12:00	---	96A: 25 66F: 10 IAD: 04	L. Perani	208
141	ART483	Aplicação Orientada de Lúdico na Arte-educação - Eletiva	4		H. Livre	---	96A: 25 66F: 10 IAD: 04	L. Perani	---
142	ART487	Oficina de Jogos Analógicos - Eletiva	2	Ter	14:00 / 16:00	---	96A: 15 66F: 5 94A: 5 IAD: 4	L. Perani	110
143	ART486	Aplicação Orientada de Oficinas de Jogos Analógicos - Eletiva	4		H. Livre	---	96A: 15 66F: 5 94A: 5 IAD: 4	L. Perani	---
144	ART474	Ensino de História da Arte e crítica - Eletiva	2		H. Livre	---	96A: 25 66F: 10 94A: 10 IAD: 4	Annelise	---
145	ART472	Aplicação orientada de Ensino de História da Arte e crítica - Eletiva	4	Ter	14:00 / 18:00	---	96A: 25 66F: 10 94A: 10 IAD: 4	Annelise	208
146	ART489	Narrativas visuais e Concept Art (B) - Eletiva	2	Qui	14:00 / 16:00	---	96A: 15 66F: 5 94A: 10 IAD: 4	Priscilla	109
147	ART488	Aplicação Orientada de Narrativas visuais e Concept Art (B) - Eletiva	4		H. Livre	---	96A: 15 66F: 5 94A: 10 IAD: 4	Priscilla	---
	ART478	Editoração para artes A - Eletiva	2	Ter	08:00 / 12:00		96A: 20 66F: 5 IAD: 4	L. Perani	209
	ART479	Aplicação de Editoração para artes - A	4		H. Livre		96A: 20 66F: 5 IAD: 4	L. Perani	---
148	ART400	Escultura II (L) - Eletiva	4	Qua	08:00 / 12:00	---	96A: 10 94A: 10 66F: 5	Fabrcio	111

Projeto de Universalização de Línguas Estrangeiras

	Código	Disciplina	CR		Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala
149	UNI001P	Inglês Instrumental I		Sex	13:00 / 17:00	---		PU	208
150	UNI002P	Inglês Instrumental II		Seg	13:00 / 17:00	---		PU	208
151	UNI003P	Inglês Instrumental III		Sex	13:00 / 17:00	---		PU	108
152	UNI007P	Espanhol Instrumental I		Seg	13:00 / 17:00	---		PU	108
153	UNI008P	Espanhol Instrumental II		Sex	08:00 / 12:00	---		PU	108
154	UNI009P	Espanhol Instrumental III		Seg	13:00 / 17:00	---		PU	211

Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens (Mestrado e Doutorado)

	Código	Disciplina	CR		Horário	Per.	Vagas	Professor	Sala
155	2039002	Teorias da Cultura e da Moda	4	Ter	08:00 / 12:00	---		Beth	212
156	3022001	Seminário Avançado em Artes, Cultura e Linguagens	4	Ter	14:00 / 18:00	---		Raquel	212
157	2039012	Tópicos em Artes, Cultura e Linguagens II	4	Ter	18:30 / 22:30	---		Maria Cláudia	212
158	2039033	Tópicos em Artes, Cultura e Linguagens VI	2	Sex	09:00 / 11:00	---		L. Castelões	212
159	2039019	Narrativas em Cinema e Audiovisual	4	Qua	14:00 / 18:00	---		Christian	212
160	2039034	Tópicos em Artes, Cultura e Linguagens VII	3	Qui	14:00 / 17:00	---		Rui Gonçalves (Pós-Doc)	212
161	2039013	Tópicos em Artes, Cultura e Linguagens III	4	Qua	18:30 / 22:30	---		L. Júnior	212