

Plano Departamental - 2023/1

Departamento de Artes e Design

BI ARTES E DESIGN (66A) – 1º CICLO - manhã e tarde

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART205	Metodologia da Pesquisa (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	---	Saulo	108
ART024	Pintura I (A)	4	5ª 08:00 / 12:00	---	Edna	101
ART279	Cinema e Diálogos (A)	4	6ª 14:00 / 18:00		Dourado	208
ART395	Escultura (AL)	4	4ª 08:00 / 12:00	---	Fabrício	111
ART379	TCC Artes e Design	16	Sábado (livre)	---	Edna	H. Livre

CINEMA (66B) – 2º CICLO – noite

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART321	Cinema Brasileiro I (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	1	Luis Alberto	210
ART281	História e Estética do Cinema II (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	1	Christian	210
ART319	Roteiro (A)	4	4ª 18:30 / 22:30	1	Sérgio	106
ART316	Teoria do Cinema e do Audiovisual I (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	1	Reyna	106
ART315	Produção e Economia da Cultura A (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	1	Alessandra	208
ART313	Som: teoria e prática (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	3	Lúcio	211
ART287	Direção: teoria e prática (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	3	Henrique Perini ¹	106
ART317	Animação	4	4ª 18:30 / 22:30	3	Dourado	204
ART226	Laboratório de Criação I (C)	2	4ª 10:00 / 12:00	---	Christian	208
ART227	Laboratório de Criação II (C)	2	5ª 10:00 / 12:00	---	Christian	210
ART228	Laboratório de Criação III (C)	2	6ª 10:00 / 12:00	---	Christian	211
ART314	TCC em Cinema e Audiovisual (A)		H. Livre	---	Todos	H. Livre

¹ Henrique Araújo Perini (Doutorando:103220019) - Orientador: Felipe Muanis - Responsável pela disciplina: Christian Pelegrini

CINEMA (97A) – tarde e noite

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART280	História e Estética do Cinema I (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	1	Christian	211
ART386	Fotografia Instrumental (C)	4	3ª 08:00 / 12:00	1	Rogério	204
ART387	Video Instrumental (C)	4	4ª 08:00 / 12:00	1	Rogério	204
ART376	Arte e História I (C)	4	5ª 14:00 / 18:00	1	Renata	106
ART285	Análise Fílmica (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	1	Reyna	211
ART382	Cineclube Movimento (A)	4	Sáb 15:00 / 18:00	3	Alessandra e Junior	MAMM
ART498	Tópicos em cinema e Audiovisual IV (A)	4	2ª 14:00 / 18:00	3	Thales ²	208
ART378	Arte e História III (C)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Raquel/Gilton	106
ART316	Teoria do Cinema e do Audiovisual I (B)	4	4ª 18:30 / 22:30	3	Junior	208
ART320	Documentário (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	3	Sérgio	208
ART287	Direção: teoria e prática (B)	4	2ª 18:30 / 22:30	5	Luis Alberto	106
ART496	Tópicos em Cinema e Audiovisual II	4	3ª 18:30 / 22:30	5	Monique ³	208
ART313	Som: teoria e prática (B)	4	4ª 18:30 / 22:30	5	Lúcio	211
ART322	Cinema Brasileiro II (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	5	Junior	210
ART492	TCC I	4	2ª 18:30 / 20:30		Todos	106
ART609	Estágio Obrigatório em Cinema e AV (180 h)	12	H. Livre	> 2	COE-CINEMA	---

² ART495: Thales Eduardo Martins (Mestrando: 102390151) Orientador: Felipe Muanis - Responsável pela disciplina: Christian Pelegrini

³ ART497: Monique Alves Oliveira (Doutoranda: 103220025): Orientadora: Alessandra Brum - Responsável pela disciplina: Alessandra Brum

DESIGN (66D) – 2º CICLO – noite

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART226	Laboratório de criação I (D)	2	4ª 20:30 / 22:30	1	Róber	207
ART241	Fundamentos do desenho técnico (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	1	Lia	112
ART245	Ergonomia (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	1	Myrtes	108
ART328	Desenho auxiliado por computador I (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	1	Ivan	204
ART331	Projeto de produto I (A)	2	4ª 18:30 / 20:30	1	Róber	207
ART333	História do design I (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	1	Fajardo	108
ART228	Laboratório de criação III (D)	2	5ª 20:30 / 22:30	3	Marcelo	207
ART246	Materiais e processos de fabricação (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	3	Paulo	Auditório
ART324	Design e cultura (A)	2	4ª 18:30 / 20:30	3	Marcelo	Auditório
ART326	Projeto gráfico (A)	2	5ª 18:30 / 20:30	3	Marcelo	207
ART327	Projeto de mídias digitais (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	3	Fajardo	204
ART330	Modelos e protótipos virtuais (A)	2	4ª 20:30 / 22:30	3	Ivan	209
ART251	TCC design		Sáb 08:00 / 10:00	---	Todos	---

DESIGN (98A) – tarde e noite

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART333	História do design I (B)	4	3ª 14:00 / 18:00	1	Fajardo	208
ART384	Desenho geométrico (A)	4	5ª 14:00 / 18:00	1	Myrtes	112
ART383	Psicologia, percepção e forma A (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	1	Myrtes	207
ART385	Expressão gráfica I (A)	4	6ª 14:00 / 18:00	1	Silvia	112
ART436	Prática gráfica I (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Marcelo	109
ART338	Processos de design (A)	4	2ª 14:00 / 18:00	3	Sílvia	211
ART246	Materiais e processos de fabricação (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	3	Paulo	Auditório
ART438	Prática de produto I (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Lia	107
ART440	Processo criativo (A)	4	3ª 18:30 / 20:30	3	Lia	207
ART446	Planejamento profissional (A)	2	3ª 20:30 / 22:30	3	Ivan	207
ART238	Design e marketing (A)	4	3ª 14:00 / 18:00	3	Paulo	106
ART437	Prática gráfica II (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	5	Fajardo	204
ART439	Prática de produto II (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	5	Sílvia	109
ART445	Modelos e protótipos II (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	5	Róber	112
ART442	Design e Cultura Visual (A)	2	4ª 18:30 / 20:30	5	Marcelo	Auditório
ART444	Métodos Avançados em Design (A)	2	2ª 18:30 / 20:30	5	Ivan	207
ART447	Produção artesanal (A)	2	3ª 16:00 / 18:00	5	Lia	207
ART457	Design Studio (A)	4	5ª 14:00 / 18:00	7	Ivan	207
ART456	Met. Visual e Experimentação Gráfica (A)	2	4ª 20:30 / 22:30	7	Marcelo	112
ART455	Design e Mobilidade (A)	4	6ª 18:30 / 22:30	7	Róber	106
ART500	Estágio Obrigatório em Design (180 h)	12	H. Livre	> 2	COE-DESIGN	---
ART458	TCC I	8	H. Livre	7	Todos	208

MODA (66E) – 2º CICLO – noite

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART388	Modelagem tridimensional (C)	4	3ª 18:30 / 22:30	1	Javer	102
ART408	Introdução aos estudos da moda (B)	4	4ª 18:30 / 22:30	1	Isabela	108

ART429	Desenho e criação de moda II (C)	4	5ª 18:30 / 22:30	1	Luiz Fernando	102
ART276	Trabalho de conclusão Bacharelado em Moda	2		4	Todos	208

MODA (66E e 95A) – manhã e tarde

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART389	Materiais, processos e tecnologia dos têxteis (A)	4	2ª 14:00 / 18:00	1	Débora	210
ART390	Estudos da cor (M)	4	3ª 14:00 / 18:00	1	Annelise	109
ART006	Desenho artístico I (M)	4	4ª 08:00 / 12:00	1	Renato	112
ART408	Introdução aos estudos da moda (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	1	Isabela	211
ART388	Modelagem tridimensional (A)	4	5ª 08:00 / 12:00	1	Débora	102
ART388	Modelagem tridimensional (B)	4	5ª 14:00 / 18:00	1	Débora	102
ART256	História da moda I (A)	4	6ª 14:00 / 18:00	1	Maria Cláudia	211
ART410	Modelagem plana básica (B)	4	2ª 14:00 / 18:00	3	Javer	102
ART340	Moda e sociedade contemporânea (A)	4	3ª 08:00 / 12:00	3	Elisabeth	210
ART410	Modelagem plana básica (A)	4	3ª 14:00 / 18:00	3	Javer	102
ART429	Desenho e criação de moda II (A)	4	4ª 08:00 / 12:00	3	Luiz Fernando	102
ART429	Desenho e criação de moda II (B)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Luiz Fernando	102
ART377	Artes e história II (M)	4	5ª 08:00 / 12:00	3	Maria Lúcia	108
ART347	História da moda brasileira (A)	4	5ª 14:00 / 18:00	3	Maria Cláudia	210
ART418	Produção de moda	4	2ª 18:30 / 22:30	5	Bruno ⁴	211
ART393	Seminários de temas transversais (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	5	João	Auditório
ART258	Teorias da moda	4	4ª 18:30 / 22:30	5	Elisabeth	210
ART421	Roupas, sujeitos e modos de vida	4	6ª 18:30 / 22:30	5	Rosane	210
ART417	Semiótica e crítica de moda	4	3ª 14:00 / 18:00	7	Isabela	211
ART415	Moda e subjetividade	4	3ª 18:30 / 22:30	7	Annelise	212
ART425	TCC I		sábado	7	Javer	210

⁴ ART418: Bruno Sousa Furtado (Doutorando: 103220027) - Orientadora: Maria Cláudia Bonadio - Responsável pela disciplina: Luiz Fernando Ribeiro da Silva

ARTES VISUAIS (66C) – 2º CICLO – noite

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART604	Tópicos de Arte Moderna e Contemporânea (A)	2	4ª 18:30 / 20:30	1	Everton ⁵	107
ART360	Prática Artística Acompanhada (A)	4	6ª 14:00 / 18:00	1	Priscilla	101
ART226	Laboratório de Criação I (V)	2	4ª 20:30 / 22:30	1	L. Bertagna	107
ART361	Ateliê de Fotografia e Vídeo Experimental (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	1	L. Bertagna	209
ART216	Ateliê de Pintura (A)	4	3ª 18:30 / 22:30	1	Renato	101
ART218	Ateliê de Escultura (A)	4	2ª 18:30 / 22:30	1	Ricardo	111
ART212	Análise das Linguagens Contemporâneas II (A)	2	3ª 20:30 / 22:30	3	Adriana	107
ART228	Laboratório de Criação III (V)	2	3ª 18:30 / 20:30	3	Saulo	107
ART351	Poéticas Centradas no Corpo (A)	4	4ª 18:30 / 22:30	3	Saulo	FACOM
ART214	Ateliê de Cerâmica (A)	4	2ª 14:00 / 18:00	3	Sandra	111
ART222	Ateliê de Artes e Novas Tecnologias (A)	4	5ª 18:30 / 22:30	3	Adriana	204
ART211	Arte e Escrita (A)	2	2ª 18:30 / 20:30	3	Rosane	108
ART229	TCC Artes visuais	2	Sáb 08:00 / 10:00	3	Todos	108

⁵ Everton Aguiar Correia (Mestrando: 103220027) – Orientador e Responsável pela disciplina: Fabrício da Silva Teixeira Carvalho

ARTES VISUAIS (94A) – manhã e tarde

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART393	Seminários de temas transversais (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	1	João	Auditório
ART392	Linguagem Visual (V)	4	6ª 08:00 / 12:00	1	Ana Cristina	211
ART386	Fotografia Instrumental (V)	4	3ª 08:00 / 12:00	1	L. Bertagna	108
ART390	Estudos da cor (V)	4	5ª 08:00 / 12:00	1	Subs. Eliane	109
ART006	Desenho Artístico I (V)	4	3ª 14:00 / 18:00	1	Renato	112
ART377	Artes e história II (V)	4	3ª 08:00 / 12:00	3	Patrícia	106
ART387	Video Instrumental (V)	4	6ª 14:00 / 18:00	1	Subs. Valéria	204
ART394	Imagem Digital 2D (V)	4	5ª 08:00 / 12:00	3	Subs. Valéria	204
ART395	Escultura I (AV)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Ricardo	111
ART395	Escultura I (BV)	4	6ª 08:00 / 12:00	3	Ricardo	111
ART396	Fotografia II (A) – Eletiva	4	3ª 14:00 / 18:00	3	Adriana	209
ART025	Pintura II (A) – Eletiva	4	4ª 08:00 / 12:00	3	Edna	101
ART203	Estética e Crítica das Artes (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	5	Raquel	210
ART399	Análise das Linguagens Contemporâneas I (A)	4	3ª 08:00 / 12:00	5	Edna	211
ART089	Metodologia de Pesquisa em Arte (A)	4	4ª 08:00 / 12:00	5	João	210
ART023	Gravura III (A)	4	5ª 08:00 / 12:00	5	Vanessa	107
ART489	Narrativas Visuais e Concept Art (A)	2	3ª 14:00 / 16:00	5	Priscilla	107
ART223	Ateliê de Plástica e Mat. Reciclagem	4	6ª 08:00 / 12:00	5	Sandra	109
ART049	Cerâmica I (A)	4	5ª 14:00 / 18:00	5	Sandra	111
ART 405	TCC-----			7	L. Bertagna	208

LICENCIATURA (66F e 96A) – manhã e tarde

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
ART376	Arte e História I (L)	4	5ª 08:00 / 12:00	1	Raquel	208
ART392	Linguagem Visual (L)	4	4ª 08:00 / 12:00	1	Subs. Eliane	208
ART006	Desenho Artístico I (L)	4	4ª 14:00 / 18:00	1	Priscilla	112
ART394	Imagem Digital 2d (L)	4	2ª 14:00 / 18:00	1	Subs. Valéria	204
ART084	Desenho geométrico aplicado às artes (A)	4	3ª 08:00 / 12:00	1	Ana Cristina	207
ART378	Arte e História III	4	3ª 14:00 / 18:00	3	Raquel/Gilton	108
ART395	Escultura I (LB)	4	5ª 14:00 / 18:00	3	Fabrizio	109
ART462	Oficina de leitura e produção de imagens para educação	2	H. Livre	3	Annelise	---
ART463	Prática orientada de leitura e produção de imagens para educação (A)	4	4ª 14:00 / 18:00	3	Annelise	108
ART464	Arte-educação e novas tecnologias (A)	2	3ª 10:00 / 12:00	3	L. Perani	208
ART465	Aplicação orientada de arte-educação e novas tecnologias	4	H. Livre	3	L. Perani	---
ART467	Poéticas visuais na arte-educação	2	3ª 10:00 / 12:00	5	Vanessa	109
ART466	Aplicação orientada de poéticas visuais na arte-educação	4	H. Livre	5	Vanessa	---
ART470	Trabalho de formação docente em artes visuais II (A)	4	4ª 08:00 / 12:00	5	L. Perani	108
ART471	Prática orientada de TFD II	2	H. Livre	5	L. Perani	
ART489	Narrativas visuais e Concept Art (Eletiva)	2	3ª 14:00 / 16:00	---	Priscilla	107
ART488	Aplicação Orientada De Narrativas Visuais E Concept Art	4	H. Livre	---	Priscilla	---
ART049	Cerâmica I (A)	4	5ª 14:00 / 18:00		Sandra	111

Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens (Mestrado e Doutorado)

Código	Disciplina	CR	Horário	Per.	Professor	Sala
2039001	Estudos Avançados da Imagem e Som	4	5ª 18:30 / 22:30	---	Alessandra	212
2039035	Teorias da Cultura e da Arte	4	3ª 14:00 / 18:00	---	Maria Lúcia	212
2039031	Desenvolvimento de projetos em Música e Interartes	4	4ª 14:00 / 18:00	---	Marta	212
2039015	Metodologia da Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens	4	4ª 08:00 / 12:00	---	Renata	212
2039011	Tópicos em Artes Cultura e Linguagens I	4	5ª 08:00 / 12:00	---	Patrícia	212
2039012	Tópicos em Artes Cultura e Linguagens IV	4	5ª 14:00 / 18:00	---	Rosane	212