

PROGRAMAÇÃO 6º SIPAD

SEGUNDA-FEIRA (02/jun)

9 horas

Anfiteatro Geraldo Pereira

MESA: MODA I - ARTE E CULTURA MATERIAL

Mediação: Maria Cláudia Bonadio

- Acervos de indumentária e identidade de moda - Maria Claudia Bonadio
- As vitrines oníricas da Bergdorf Goodman e a arte surreal - Karen Monteiro.
- A Veste de coroação de D. Pedro II – Algumas observações sobre sua história e seu estilo - Clara Rocha Freez
- Análise Têxtil Aplicada à Réplica de Tecidos Históricos Proposta de Métodos: Destrutivo, Semi-Destrutivo e Não-Destrutivo - Nathália Varela Alvarenga

9 horas

MESA: TADUÇÃO INTERSEMIÓTICA I

Sala 211

Mediação: João Queiroz

- Tradução intersemiótica, intermedialidade, relação entre as artes: alguns problemas e modelos - João Queiroz & Daniella Aguiar
- A tradução intersemiótica de arquitetura para fotolivros - Letícia Vitral
- Intermedialidade e nicho cognitivo - Pedro Atã

14 horas

MESA: CINEMA E AUDIOVISUAL I

Anfiteatro Geraldo Pereira

Mediação: Karla Holanda

- Cartografia do documentário Brasileiro - Karla Holanda e Ivan Santaella
- Ma vie em rose: uma perspectiva sobre a sexualidade a partir do filme de Alain Berliner - Karine Teixeira Gomes
- A Construção Cultural da Mulher - Yammaris Rhégia Bezerra Barbosa de Oliveira
- Necessidades Forçosas da Natureza Humana e a Pornografia: Uma tradução intersemiótica de obras marginais - Cristina de Moraes Duarte

14 horas

MESA: TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA II

Sala 211

- Tradução intersemiótica de "O Anel de Vidro" - Letícia Rodrigues
- Recriação intersemiótica de O Livro dos Seres Imaginários - Mariana Salimena
- Tradução intersemiótica de "The Good Anna" - Bruna Gonçalves de Sousa

TERÇA-FEIRA (03/jun)

9 horas

MESA: ARTES VISUAIS I

Anfiteatro Geraldo Pereira

Mediação: Sandra Sato

- A cerâmica na arte: interfaces na contemporaneidade – Sandra Sato
- III FAC: corpo ampliado - Priscilla de Paula
- Contaê Na Peri!: inflexões fotográficas - Pedro Fonseca

14 horas

MESA: ARTES VISUAIS II

Sala 211

Mediação: Afonso Rodrigues

- Abordagens acadêmicas em HQs – Afonso Rodrigues
- Interface de HQs com outras mídias – Thiago Berzoini
- Grandes empresas de quadrinhos e mercado - Frederico Crochet
- HQs como depoimento autobiográfico - Bernard Martoni

14 horas

MESA: CINEMA E AUDIOVISUAL II

Anfiteatro Geraldo Pereira

Mediação: Luis Alberto Rocha Melo

- Dramaturgia e Realismo: o novo cinema inglês dos anos 1960 - Sérgio J. Puccini Soares
- Documentário biográfico: uma tendência no Cinema pós-Retomada - Tais de Medeiros Marcato
- Historiografia audiovisual do cinema no Brasil - Luís Alberto Rocha Melo
- Aventuras ideológicas: o cinema pedagógico de Roberto Rossellini- Pedro Henrique Villela de Souza Ferreira

QUARTA-FEIRA (04/jun)

9 horas

MESA: ARTES VISUAIS III (HISTÓRIA e CRÍTICA DA ARTE)

Anfiteatro Geraldo Pereira

Mediação: Raquel Quinet

- Arte Brasileira no Acervo do MAMM - Raquel Quinet Pifano
- Acervo de Artes Visuais do Museu de Arte Moderna Murilo Mendes: Ismael Nery - Tamara Venâncio de Almeida
- Acervo de Artes Visuais do Museu de Arte Moderna Murilo Mendes: Alberto Guignard - Jade Uchoas Barbosa
- Acervo de Artes Visuais Murilo Mendes: Flávio de Carvalho - Jocasta Antonio Ferraz
- Acervo do Museu de Arte Murilo Mendes: Lívio Abramo - Vanessa Roberta da Silva Gualberto
- Acervo de Artes Visuais do Museu de Arte Moderna Murilo Mendes: Cândido Portinari - Patrícia Nayara Nascimento Sad
- O neoclassicismo na Arquitetura Religiosa de Juiz de Fora - Elaine Cristina de Sousa Pereira

9 horas

MESA: CINEMA E AUDIOVISUAL V

Sala 211

Mediação: Prof. Carlos Reyna

- Introdução ao estatuto dos planos em "Oldboy" (2003) - Guilherme Viñas
- A montagem no filme "Na natureza selvagem" (2007) - Ana Paula Romero
- Os elementos visuais na criação da estética da adaptação no filme "Querelle" (1982) - Guilherme Gomes
- "Gravidade" (2013) nas entrelinhas - Stefânia Sangi

14 horas

MESA: CINEMA E AUDIOVISUAL III

Anfiteatro Geraldo Pereira

Mediação: Sérgio Puccini

- Minas é Cinema: Laboratório de pesquisas e banco de dados sobre as atividades cinematográficas e audiovisuais em Minas Gerais - Alessandra Souza Melett Brum, Sérgio Puccini e Luis Alberto Rocha Melo
- Minas é Cinema: resultado parcial da pesquisa em Juiz de Fora - Alessandra Souza Melett Brum e Fernanda Teixeira Mendes
- Os amantes ultrajados de Paulo Emilio: Uma reflexão acerca da recepção da obra Les Amants no Brasil - Natália Alves dos Reis Silva
- Cinéma beur: discutindo o contemporâneo - Ryan Brandão Barbosa Reinh de Assis

14 horas

MESA: CINEMA E AUDIOVISUAL VI

Sala 211

Mediação: Prof. Carlos Reyna

- O indefinível inconsciente humano em "Brilho eterno de uma mente sem lembranças" (2004) - Maria Clara
- Análise fílmica da animação "Rango" (2011) - Vitória Resende
- O som extradiegético na construção da personalidade de Pat Solatano no filme "O Lado Bom da Vida" (2012) - Jade Caputo Correia
- "Tônica Dominante" (2000) Processos de significação e relação entre cores, sons e emoções - Eduardo Fernandes Ferreira
- O som no filme "Onde os fracos não têm vez" (2007) - Bruno Cezar Couto Varoto.

QUINTA-FEIRA (05/jun)

9 horas

MESA: DESIGN / ARTES, CIÊNCIAS e TECNOLOGIA

Anfiteatro Geraldo Pereira

Mediação: Claudio Costa Fajardo

. Reflexos poéticos: Diálogos entre Apollinaire, Neoconcretismo, Poema/Processo e a poesia eletrônica de Erthos Albino de Souza, Fernando Nabais, Giselle Beiguelman e Rui Torres - Luís

Claudio Costa Fajardo

. Design do papel moeda brasileiro executado por empresas estrangeiras - Claudio Lamas de Farias

. A revista Atena - Gabriel Henrique de Souza Sant'Anna

. Conceitos de linguagem visual - Lucas Dias Miguel Moreira Vieira

. Produção de jóias do Salvador Dali - Rafaela Menon Melo

9 horas

MESA: MODA II - MODA, CRIAÇÃO E IDENTIDADE

Sala 211

Mediação: Mônica Neder

- Processo de criação: uma nova abordagem – Mônica Neder
- Construção de identidade de gênero na moda de João Pimenta - Diego Ribeiro
- O Antagonismo dos Sexos no Vestuário do Filme A Jovem Rainha Vitória - Rayane Patrícia de Ávila
- A moda nas revistas ilustradas durante o Segundo Reinado - Ana Paulo Dessupoio

14 horas

MESA: CINEMA E AUDIOVISUAL IV

Anfiteatro Geraldo Pereira

Mediação: Henrique Kopke

- Anima Scribens: possibilidades para o desenvolvimento de partituras do movimento animado - Henrique Moraes Kopke
- Os elementos ocultos em "Paris, Texas" - João Vítor Maciel Randi e Samantha Ribeiro
- A construção fílmica da paranóia urbana em O Som ao Redor- Mateus Guimarães Borges
- Curta "Azul" - Rayane Ávila, Diego Ribeiro, Karen Monteiro, Aline Quintella, Mariana Lemos
- Souvenir - Surrealismo dos Sonhos - Gabriel Souza Nunes e Pâmela Bárbara do Nascimento Assis
- Puzzle-films no cinema de gênero fantástico - Pedro Carcereri

14 horas

MESA: ARTES VISUAIS IV (HISTÓRIA e CRÍTICA DA ARTE)

Sala 211

Mediação: Elisiana Candian

- A emancipação da forma - Luciane Costa
- Entre a Gibson Girl e a Flapper: Ilustrações americanas e o comportamento feminino - Joviana Fernandes Marques
- Arte contemporânea e gastronomia - Anna Flávia Silva de Souza
- Arte & Psicanálise - Raphaela Lustosa