



Disciplina: Patrimônio Histórico I	
Código:	HIS129
Créditos:	04
Carga Horária:	60h
Departamento:	História
Ementa:	
Conceitos e tipos de patrimônio histórico. História da preservação do patrimônio histórico no Brasil e no mundo. Teorias da Restauração. História, memória e patrimônio. Patrimônio histórico e cidadania. Legislação sobre Patrimônio Histórico.	
Programa:	
<ol style="list-style-type: none">1. Monumento e Monumento Histórico.2. Formação histórica da institucionalização da preservação do patrimônio histórico: a importância da revolução Francesa e da Revolução Industrial.3. A formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico: Viollet le-Duc, John Ruskin, Camilo Boito, Alois Riegl e Cesare Brandi.4. Os principais documentos internacionais.5. A preservação do patrimônio histórico no Brasil: do Movimento Modernista aos dias de hoje.6. Memória, patrimônio, identidade e diversidade cultural.	
Bibliografia Básica:	
BOITO, Camillo. Os Restauradores. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.	
BOSI, Ecléa. Memória e sociedade: lembrança de velhos. São Paulo: T. A. Queiroz, 1979.	
BRANDI, Cesare. Teoria da restauração. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.	
CAMPOS, Yussef Daibert Salomão de. Percepção do intangível: entre genealogias e apropriações do patrimônio cultural imaterial. Belo Horizonte: Arraes Editores, 2013.	
CASTRIOTA, Leonardo Baci. Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.	
CASTRO, Sonia Rabelo de. O estado na preservação de bens culturais. Rio de Janeiro: Livraria e Editora Renovar, 1991.	
CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Editora UNESP, 2001.	
CURY, Isabelle. (org.). Cartas Patrimoniais. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.	

FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. A retórica da perda. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/MINC-IPHAN, 2002.

LEMOS, Carlos A. C. O que é patrimônio histórico. Coleção Primeiros Passos, V. 51. São Paulo: Editora Brasiliense, 1981. MINAS GERAIS. Lei nº 12.733, de 30 de dezembro de 1997. Dispõe sobre a concessão de incentivos fiscais com o objetivo de estimular a realização de projetos culturais no Estado. Disponível em: <http://www.cultura.gov.br/apoio_a_projetos/lei_rouanet/index.php?p=17020&more=1&c=1&pb=1>.

RIEGL, Alöis. El culto moderno a los monumentos. Madrid: Visor Distribuciones, 1987.

RUSKIN, John. A lâmpada da memória. Apresentação, tradução e comentários críticos por Odete Dourado. Salvador: UFBA, 1996.

VIOLETT-LE-DUC, Eugène Emmanuel. Restauro. Apresentação, tradução e comentários críticos por Odete Dourado. Salvador: UFBA, 1996.

Coordenador (a) do curso História