

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS
DISCIPLINA: TÓPICOS EM ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA
PROFA: Rogéria Dutra
2º semestre 2016

O curso tem por objetivo dar continuidade as disciplinas Teorias Antropológicas I e II procurando apresentar autores contemporâneos do campo antropológico, particularmente a partir do final do século XX. A avaliação da disciplina consistirá em duas provas escritas sobre os textos apresentados e discutidos em sala de aula, juntamente com um seminário a ser organizado ao longo do período.

23/8/16 – Aula 1 -Apresentação da disciplina

I. Cultura como texto: a crítica pos-moderna

30/8/16 – Aula 2

ORTNER, Sherry.. Teoria na antropologia desde os anos 60. *Mana*, v. 17, n.2, 2011. p: 419-466.

6/9/16 – Aula 3

FISCHER, M. Da antropologia interpretativa à antropologia crítica. *Anuário Antropológico* 83. p. 55-72.

13/9/16 – Aula 4

CAPRANZANO, Vincent. El dilema de Hermes. La máscara de la subversión en las descripciones etnográficas. In: CLIFFORD, J.; MARCUS, G.(orgs) *Retóricas de la Antropología*. Madrid: Ediciones Júcar, 1991. p.91-122.

MARCUS, George. Problemas de la etnografía contemporânea en el mundo moderno. In: CLIFFORD, J.; MARCUS, G.(orgs) *Retóricas de la Antropología*. Madrid: Ediciones Júcar, 1991. p.235-267.

20/9/16 – Aula 5

Kuper, Adam. Admirável mundo novo. In: *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2002. p. 259-311.

II. Razão cultural e a crítica ao ocidentalismo

27/09/16 - Aula 6

SAHLINS, Marshall. Estrutura e História.in: *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. p. 172-190.

SAHLINS, Marshall. A tristeza da doçura, ou a antropologia nativa da cosmologia ocidental. In: *Cultura na prática*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2004. p. 563-620.

4/10/16 – Aula 7

KUPER, Adam. “Marshall Sahlins: história como cultura. In: *Cultura: a visão dos antropólogos*. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2002. p. 207-258.

11/10/16 – Aula 8: Avaliação 1

III. Antropologia simétrica e (anti)relativismo

18/10/16 – Aula 9

LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos: ensaios de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Ed.34, 1994. (cap. 2 e 4)

25/10/16 – Aula 10

LATOUR, Bruno. *Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede*. Salvador: Editora Edufba, 2012. (Introdução, Parte I)

IV. Natureza, cultura e ambiente

1/11/16 – Aula 11

ALBERT, Bruce. “O ouro canibal e a queda do céu: uma crítica xamânica da economia política da natureza (Yanomami)”. In: ALBERT, B.; RAMOS, A.. *Pacificando o branco: cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: UNESP/IRD/Imprensa Oficial SP, 2002.p. 239-270.

8/11/16 - Aula 12

INGOLD, Tim. Sobre A distinção entre Evolução e História. *Antropolítica*.n.20, 2006. P.17-36

INGOLD, Tim. Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. *Horizontes antropológicos*. 2012, vol.18, n.37, pp. 25-44.

22/11/16 – Aula 13

INGOLD, Tim. 2007. Introdução a O que é um animal? *Antropolítica*, 22: 129-150.

STEIL, C. A.; CARVALHO, I. M. *Cultura, percepção e ambiente. Diálogos com Tim Ingold*. São Paulo, Ed. Terceiro Nome, 2012.(a definir)

29/11/16- Aula 14- Avaliação 2

06/12/16 - Aula 15 - 2ª chamada