

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
CURSO: CIÊNCIAS SOCIAIS
DISCIPLINA: TEORIAS ANTROPOLÓGICAS CONTEMPORÂNEAS
PROF: Luzimar Paulo Pereira
2017/3

No interior da Antropologia, despontaram a partir da década de 1980 um conjunto de críticas ao “fazer antropológico” enquanto representação interessada de culturas exóticas, com especial destaque para os debates em torno da produção de textos etnográficos. O curso pretende colocar em discussão essas críticas e refletir sobre quatro experimentos recentes na disciplina que propõem novas formulações para as relações entre etnografia e conhecimento antropológico.

Avaliação: 2 provas; nota de presença e participação.

Aula 1

03/08/2017

Apresentação da disciplina

MÓDULO I. Cultura como texto: a crítica pós-moderna

Aula 2

10/08/2017

CLIFFORD, James. “Verdades parciais”. In: *A escrita da cultura: poética política da etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ & Papéis Selvagens, 2016, pp. 31-62

Aula 3

17/08/2017

CLIFFORD, James. “Sobre a alegoria etnográfica”. In: *A escrita da cultura: poética política da etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ & Papéis Selvagens, 2016, pp. 151-182

Aula 4

24/08/2017

ASAD, Talal. “O conceito de tradução cultural na antropologia social britânica”. In: *Sobre a autoridade etnográfica*. In: *A escrita da cultura: poética política da etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ & Papéis Selvagens, 2016, pp. 207-236

MÓDULO II. Roy Wagner e a invenção da cultura

Aula 5

31/08/2017

WAGNER, Roy. “A presunção da cultura”. In *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010, p. 27-48

07/09/2017

Feriado

14/09/2017

Não haverá aula

Aula 6

21/09/2017

WAGNER, Roy. “A cultura como criatividade”. In *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010, p. 49-74

Aula 7

28/09/2017

WAGNER, Roy. “O poder da invenção”. In *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010, p. 75-122

MÓDULO III. Marilyn Strathern: relações e antropologia auto-reflexiva

Aula 8

05/10/2017

STRATHERN, Marilyn. “Relação: acerca da complexidade e da escala”. In *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac Naify, 2014, p. 263-294.

12/10/2017

Feriado

Aula 9

19/10/2017

STRATHERN, Marilyn. “Estratégias antropológicas”. In: *O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na melanésia*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006, pp. 27-52

Aula 10

26/10/2017

STRATHERN, Marilyn. “O efeito etnográfico”. In *O efeito etnográfico*. São Paulo: Cosac Naify, 2014, p. 345-405.

02/11/2017

Feriado

MÓDULO IV. Viveiros de Castro: Metafísicas canibais

Aula 11

09/11/2017

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “Uma notável reviravolta”; “Perspectivismo”. In: *Metafísicas canibais*. São Paulo: Cosac Naify, 2015, pp. 19-54

Aula 12

16/11/2017

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “Multinaturalismo”. In: *Metafísicas canibais*. São Paulo: Cosac Naify, 2015, pp. 55-70

Aula 13

23/11/2017

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “Imagens do pensamento selvagem”. In: *Metafísicas canibais*. São Paulo: Cosac Naify, 2015, pp. 71-98

MÓDULO V. Antropologia da vida de Tim Ingold

Aula 14

30/11/2017

INGOLD, Tim. “Histórias contra a classificação: transporte, peregrinação e a integração do conhecimento”. In: *Estar vivo: ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição*. Petrópolis: Editora Vozes, 2015, pp. 230-242.

Aula 15

07/12/2017

INGOLD, Tim. “Chega de etnografia! A educação da atenção como propósito da antropologia”. *Educação* (Porto Alegre), v. 39, n.3, 2016, pp. 404-411