

## HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III

CÓDIGO: FIL058

Nº DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITOS:

### EMENTA

Idealismo. Realismo. Kant, criticismo, teoria dos juízos, *a priori*. Romantismo. Idealismo alemão. Reinhold X Schulze. Fichte, Deus e a ordem moral e liberdade comunal. Schelling, fases, Eu Absoluto. Hegel, trajetória da consciência individual ao Espírito Absoluto. Dialética e sistematicidade. Filosofia do Direito. Schopenhauer e o mundo como vontade.

### PROGRAMA

1. Idealismo e Realismo
  - 1.1 Idealismo ontológico X Realismo ontológico
  - 1.2 Idealismo gnosiológico X Realismo gnosiológico
  - 1.3 Idealismo transcendental
2. Kant
  - 2.1 Teoria dos juízos
  - 2.2 *A priori*: formas, categorias e ideias
  - 2.3 Refutação ao idealismo
  - 2.4 Máximas e imperativos
  - 2.5 Imperativo categórico como fundamento de toda filosofia prática
  - 2.6 Maioridade
  - 2.7 Reflexão, juízos estéticos e teleológicos
  - 2.8 Mal radical e a Paz perpétua
3. Movimentos literários e artísticos
  - 3.1 Tempestade e ímpeto
  - 3.2 Romantismo
4. Idealismo alemão
  - 4.1 Críticas ao Iluminismo e criticismo
  - 4.2 Reinhold e a ideia de sistema
  - 4.3 Reinhold e o princípio da consciência
  - 4.4 Conhecimento racional
  - 4.5 Críticas cétricas, Schulze
5. Fichte
  - 5.1 Deus coincide com a ordem moral
  - 5.2 Eu e não-eu
  - 5.3 Princípio da autoconsciência
  - 5.4 Liberdade comunal

6. Schelling
  - 6.1 Absoluto Eu
  - 6.2 Características do Incondicionado
  - 6.3 Da filosofia da natureza ao idealismo transcendental
  - 6.4 Identidade
  - 6.5 Problema do mal e a Teodicéia
7. Hegel
  - 7.1 Busca de uma filosofia racional, textos pré-sistemáticos
  - 7.2 Consciência
  - 7.3 Da consciência individual ao Espírito Absoluto
  - 7.4 O imperativo da dialética e a sistematicidade
  - 7.5 Autoconsciência: senhor X escravo e consciência infeliz
  - 7.6 Política: Filosofia do Direito
  - 7.7 Estado
8. Schopenhauer
  - 8.1 O mundo como vontade e representação
  - 8.2 A positividade da dor
  - 8.3 O Impulso sexual
  - 8.4 A eudaimonia sem felicidade
  - 8.5 Crítica de Hegel

## **METODOLOGIA**

Leitura, exposição oral, análise de textos e debate.

## **AVALIAÇÃO**

Escrita e oral.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

HEGEL, G. *Princípios da Filosofia do Direito*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2001.

KANT, I. *O que é Esclarecimento?* In Textos Seletos. Petrópolis: Vozes, 2005.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DUDLEY, W. *Idealismo alemão*. Petrópolis: Vozes, 2013.

FICHTE, J.G.; SCHELLING, F. W. J. *Escritos Filosóficos*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores – XXVI)

FICHTE, J.G. *Doctrina de la Ciencia*. Madrid: Ediciones Akal, 1999.

GOETHE, J.W. *Fausto*. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1981.

HEGEL, G. W. F. *Fenomenologia do Espírito*. Coleção *Os pensadores*.

HEGEL, G.W.F. *A diferença entre os sistemas filosóficos de Fichte e de Schelling*. Lisboa: Casa da Moeda, 2003.

HENRICH, Dieter. *Between Kant and Hegel*. Cambridge: Harvard University Press,

2003.

HÖFFE, O. *Immanuel Kant*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

HÖSLE, Vittorio. *O sistema de Hegel*. São Paulo: Loyola, 2007.

KANT, I. *Crítica da Razão Prática*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

KANT, I. *Crítica da Faculdade de Julgar*. Rio de Janeiro: Forense, 2005.

KANT, I. *Religião nos limites da razão*. Coleção *Os pensadores*.

SCHELLING, J.W. J. *Investigações filosóficas sobre a essência da liberdade humana e os assuntos com ela relacionados*. Rio de Janeiro: Edições 70. 1993.

SCHOPENHAUER, A. *O Mundo como Vontade e Representação* (traduzido por Jair Barbosa). São Paulo: UNESP, 2005.