

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL II
CÓDIGO: FIL060
Nº DE CRÉDITOS: 04
PRÉ-REQUISITOS:

EMENTA

Escolástica, seus grandes temas e problemas. Anselmo. Abelardo. Aristotelismo Árabe e Judeu. O grande sistema de São Tomás de Aquino. São Boaventura. A decadência da Escolástica e Ockhan. De Cusa e a transição para o renascimento.

PROGRAMA

1. O Pensamento medieval e a Escolástica.
 - 1.1 O renascimento cultural sob Carlos Magno e o fascínio pela dialética.
 - 1.1.1 Santo Anselmo de Cantuária.
 - 1.1.2 Leitura de “Proslógio” de Anselmo.
 - 1.1.3 Pedro Abelardo e o problema dos universais.
 - 1.1.4 Leitura de “Lógica para principiantes” de Abelardo.
 - 1.2 A influência dos pensadores árabes e judeus e sua contribuição para a predominância do aristotelismo.
 - 1.3 Os grande sistemas da filosofia medieval.
 - 1.3.1 Tomás de Aquino.
 - 1.3.2 Leitura de “Questões discutidas sobre a verdade – questão primeira”.
 - 1.3.3 Leitura de extratos de texto da “Suma Teológica” de Tomás de Aquino.
 - 1.3.4 Boaventura.
 - 1.3.5 Duns Escoto.
2. A decadência da Escolástica e o conflito em torno do nominalismo: Guilherme de Ockhan.
3. Um pensador de transição: Nicolau de Cusa.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e seminários.

AVALIAÇÃO

Prova e trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GILSON, Etienne. A filosofia na Idade Média. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
 FERNANDES, Clemente. *Los filosofos medievales*. Vol. II. Madrid: BAC, 1980.
 FRAILE, G. & URDANOZ, T. *Historia De La Filosofia, Tomo II, v.1 El Cristianismo y La Filosofia Patrística*. 1ª Ed. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005.
 TOMÁS DE AQUINO. *Questões discutidas sobre a verdade – questão primeira* (Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1973.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANSELMO DE CANTUÁRIA. Proslógio. São Paulo: Abril Cultural, 1973 (Os Pensadores).

_____. Seleção de textos da Suma teológica. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores).

COPLESTON, Frederick. A history of philosophy. Garden City, NY: Image books, 1985. Vols. I. II. III.

PEDRO ABELARDO. Lógica para principiantes. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores).