

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA III

CÓDIGO: FIL055

Nº DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITOS: nenhum

EMENTA

O legado filosófico do Marxismo. O materialismo histórico e dialético. As diversas vertentes do marxismo ocidental. A Teoria Crítica da Escola de Frankfurt. A crítica da razão instrumental. O conceito de esclarecimento. Marxismo e psicanálise. Filosofia da história e emancipação. As relações entre cultura, ideologia e política na sociedade contemporânea.

PROGRAMA

Introdução: marxismo e teoria social crítica

1. Marx e o materialismo histórico e dialético
2. Fundamentos do marxismo ocidental:
 - 2.1. Lukács: história e consciência de classe
 - 2.2. Gramsci e a questão da hegemonia
3. A teoria crítica da sociedade da Escola de Frankfurt:
 - 3.1. Horkheimer e a teoria crítica da sociedade
 - 3.2. Adorno e a dialética do esclarecimento
 - 3.3. Marcuse: marxismo e psicanálise
 - 3.4. Benjamin e a filosofia crítica da história
4. Cultura, ideologia e política na atualidade

METODOLOGIA

Aulas expositivas e seminários.

AVALIAÇÃO

Prova e trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENJAMIN, Walter; HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W.; HABERMAS, Jürgen. *Textos selecionados*. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Col. Os pensadores)

JAY, Martin. *A imaginação dialética: história da Escola de Frankfurt e do Instituto de Pesquisas Sociais, 1923-1950*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

- LUKÁCS, Georg. *História e consciência de classe: estudos sobre a dialética marxista*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MARCUSE, Herbert. *A ideologia da sociedade industrial*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**
- ADORNO, Theodor W. *Prismas. Crítica cultural e sociedade*. São Paulo: Ática, 1998.
- _____. *Palavras e sinais: modelos críticos 2*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- _____. e HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- ANDERSON, Perry. *Considerações sobre o marxismo ocidental; Nas trilhas do materialismo histórico*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.
- ASSOUN, Paul-Laurent. *A Escola de Frankfurt*. São Paulo: Ática, 1991.
- BALIBAR, Étienne. *A filosofia de Marx*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1)
- CHAUÍ, Marilena. *O que é ideologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- COUTINHO, Carlos Nelson. *Gramsci: um estudo sobre seu pensamento político*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- DOSSE, François. *História do estruturalismo*. Bauru, SP: Edusc, 2007. 2 v.
- DUARTE, Rodrigo. *Teoria crítica da indústria cultural*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- _____. *Adorno/Horkheimer & A dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.
- EAGLETON, Terry. *As ilusões do pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.
- FREDERICO, Celso. *O jovem Marx. 1843-1844: as origens da ontologia do ser social*. São Paulo: Expressão Popular, 2009.
- _____. *Sociologia da cultura: Lucien Goldmann e os debates do século XX*. São Paulo: Cortez, 2006.
- GRAMSCI, Antonio. *Concepção dialética da história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.
- _____. *Cadernos do cárcere*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- HOBBSBORN, Eric et al. *História do marxismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. V. 9.
- JAPPE, Anselm. *As aventuras da mercadoria. Para uma nova crítica do valor*. Lisboa: Antígona, 2006.
- KONDER, Leandro. *Marxismo e alienação*. São Paulo: Expressão Popular, 2009.
- KORSCH, Karl. *Marxismo e filosofia*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2008.
- LEFEBVRE, Henri. *Para compreender o pensamento de Karl Marx*. Lisboa: Edições 70, 1981.
- LOUREIRO, Isabel Maria e MUSSE, Ricardo (Orgs.). *Capítulos do marxismo ocidental*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
- LÖWY, Michael. *A evolução política de Lukács (1909-1929)*. São Paulo: Cortez, 1998.

- MARCUSE, Herbert. *Cultura e sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998. 2v.
- _____. *Eros e civilização: uma interpretação filosófica do pensamento de Freud*. Rio de Janeiro: LTC, 1999.
- MARX, Karl. *Manuscritos econômico-filosóficos*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2004.
- _____. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- _____. *O capital: crítica da economia política: livro I*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- MÉSZÁROS, István. *A teoria da alienação em Marx*. São Paulo: Boitempo, 2006.
- NETTO, José Paulo (Org.). *Lukács*. São Paulo: Ática, 1981. (Col. Grandes Cientistas Sociais)
- SLATER, Phil. *Origem e significado da Escola de Frankfurt. Uma perspectiva marxista*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- WIGGERSHAUS, Rolf. *A Escola de Frankfurt: história, desenvolvimento teórico, significação política*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.