

HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

CÓDIGO: FIL053

Nº DE CRÉDITOS: 04

PRÉ-REQUISITOS: nenhum

EMENTA

Introdução à filosofia contemporânea. Nietzsche e a crítica da modernidade. Fenomenologia husserliana e sua apropriação por Heidegger, Sartre e Merleau-Ponty. Existencialismo: Heidegger e a analítica do *Dasein*; Sartre e a ontologia do ser livre; Merleau-Ponty e a fenomenologia da percepção. Perspectivas filosóficas.

PROGRAMA

Introdução

Os fundamentos da filosofia contemporânea a partir da crítica à Modernidade empreendida por Friederich Nietzsche;

1- Fenomenologia e modernidade

- 1.1. Fenômeno, *Noumeno* e Intuição Categorical (Kant e Husserl, *Investigações*);
- 1.2. O Método Fenomenológico: Intencionalidade e Redução Fenomenológica (*Ideias*).

2- Fenomenologia e Existência

- 2.1. Existência e Ser (Husserl e Heidegger, *Ser e Tempo*);
- 2.2. Ontologia fenomenológica (Husserl e Sartre, *Imaginação*);
- 2.3. Fenomenologia da Percepção (Husserl e Merleau-Ponty, *Fenomenologia*).

3- Existencialismo

- 3.1. Ser e analítica existencial (Heidegger, *Ser e Tempo*);
(questão sobre o sentido do ser; analítica do *Dasein*; fenomenologia e ontologia)
- 3.2. Homem, mundo e liberdade (Sartre, *O Ser e o Nada*);
(interrogação e ser no mundo; negação, nada, nada; liberdade e responsabilidade)
- 3.3. Corporeidade e percepção (Merleau-Ponty, *Fenomenologia*)
(sentir e espaço; coisa e mundo natural; outro e mundo humano; temporalidade e liberdade)

METODOLOGIA

Exposição sintética dos principais elementos do pensamento dos filósofos, leitura e discussão analítico-interpretativa de suas obras.

AVALIAÇÃO

Prova e eventualmente trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- HEIDEGGER, M. *Ser e Tempo*. (vols. I e II) Tradução Márcia de Sá Cavalcanti. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1988.
- HUSSERL, E. *Investigações Lógicas*. Sexta Investigação. Tradução Zeljko Loparic e Andréia M. A. de C. Loparic. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril S.A., 1975.
- MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da Percepção*. Tradução Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- NIETZSCHE, F. *Além do bem e do mal*. Tradução Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia da Letras, 2005.
- SARTRE, J-P. *O Ser e o Nada - Ensaio de Ontologia Fenomenológica*. Tradução e notas Paulo Perdigão. Petrópolis: ed. Vozes, 1997 (*L' Être et le Néant – Essai d' ontologie phénoménologique*. Paris: ed. Gallimard, 1943).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- CORDON, Juan Manuel Navarro e MARTINEZ, Tomas Calvo. *História da filosofia – Filosofia contemporânea*: Lisboa: Edições 70, 1994, Vol. 3.
- GILES, Thomas Ranson. *História do Existencialismo e da Fenomenologia*. São Paulo: EPU, 1989.
- HEIDEGGER, M. *Meu caminho para a fenomenologia*. Conferências e escritos filosóficos IN Coleção Os Pensadores. Tradução Ernildo Stein. São Paulo: Abril S.A., 1973.
- HUSSERL, E. *Ideias relativas a uma fenomenologia pura e uma filosofia fenomenológica*. Tradução Márcio Suzuki. Aparecida:
- HUSSERL, E. *Notes sur Heidegger*. Collection 'Philosophie', par Didier Franck.
- HUSSERL, E. *Investigações Lógicas* (Tradução Pedro Alves). Lisboa: Universidade de Lisboa, 2005.
- HUSSERL, E. *A Crise das Ciências Européias e a Fenomenologia Transcendental* (Tradução Pedro Alves). Lisboa: Universidade de Lisboa, 2005.
- HUSSERL, E. *Ideas* (Tradução José Gaos). México DF: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Paris: Minuit, s/d-a – tradução própria).
- KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. Tradução Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. 5ª ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2001.
- LEOPOLDO E SILVA, F. *A Transcendência do Ego – subjetividade e narrabilidade em Sartre*. Revista Síntese. Belo Horizonte, vol. 27, nº 88, 2000.
- _____. *Ética e literatura em Sartre – ensaios introdutórios*. São Paulo: ed. UNESP, 2004.
- MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da Percepção*. Tradução Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- MERLEAU-PONTY, M. *Textos escolhidos*. Tradução Marilena Chauí et al. São Paulo: Abril S.A., 1975.
- MOURA, C. A. R. de. *Crítica da razão na fenomenologia*. São Paulo: EDUSP, 1989.
- _____. *Nietzsche: civilização e cultura*. São Paulo: Martins Fontes,

2005.

MOUTINHO, L. D. S. *Razão e experiência*. Ensaio sobre Merleau-Ponty. Rio de Janeiro: ed. UNESP, 2006.

NIETZSCHE, F. *Crepúsculo dos Ídolos* (ou como filosofar com o martelo). Tradução Marco Antônio Casa Nova. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

PRADO JÚNIOR, B. *Erro, Ilusão, Loucura*. Ensaio. São Paulo: ed. 34, 2004.

_____. *Presença e campo transcendental*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1988.

REY, F. G. *Sujeito e subjetividade*. Trad. Raquel S. L. Guzzo. São Paulo: Pioneira Thompson Leareing, 2005.

ROVIGHI, Sofia Vanni. *História da Filosofia Contemporânea*. São Paulo: Loyola, 1999.

SARTRE, J-P. *A Imaginação*. Tradução Luiz Roberto Salina Fortes. IN Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril S.A., 1973.

_____. *Uma idéia fundamental da fenomenologia de Husserl: a intencionalidade*. Tradução Cristina Prado. IN Situações I, crítica literária. São Paulo: Cosac Naify, 2005.