

I SEMANINHA DE LETRAS

CHAMADA DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1º Edital 2024

Apresentação

O Centro Acadêmico Murilo Mendes, entidade representativa do corpo discente da graduação da Faculdade de Letras (FALE), da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), convida toda a comunidade acadêmica e externa para a I Semaninha de Letras, que ocorrerá entre os dias 3 e 5 de abril de 2024, na modalidade presencial, nas dependências da FALE, da UFJF, no *campus* de Juiz de Fora.

O objetivo do evento é promover atividades culturais e acadêmicas que visam à:

- a) acolhida de ingressantes no curso de Letras dos períodos 2024/1 e 2023/3;
- b) socialização de experiências de pesquisa, práticas de ensino e de extensão realizadas por estudantes de graduação e pós-graduação de diferentes habilitações e programas e projetos do curso de Letras da UFJF.

Nesta primeira edição, tais objetivos são integrados a partir da temática *Letras e Identidade: percursos e travessias*, que contempla desde as múltiplas facetas do curso na UFJF por meio de suas variadas habilitações, programas e mudanças em seus mais de 70 anos de criação até a diversidade de seu corpo discente e as interações entre ambos. Dessa forma, objetiva-se promover a ocupação da faculdade e a identificação com o curso, retomando por meio da arte, da cultura e da ciência um espaço que, desde a pandemia, ganhou novos significados.

Realizamos esta chamada, então, para indicar que estamos recebendo submissões de propostas de **oficinas** práticas **até o dia 11 de março** e de resumos para **comunicações até o dia 18 de março**.

O evento será realizado integralmente na modalidade presencial, as inscrições para submissão de trabalhos são gratuitas, com vagas limitadas em cada modalidade.

A programação completa poderá ser acessada via Instagram do Centro Acadêmico Murilo Mendes: @camurilomendes e no site da Faculdade de Letras: [Faculdade de Letras - Site Institucional da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora \(ufff.br\)](http://www.ufff.br/letras).

Público alvo

Poderão se inscrever como ouvintes membros de toda a comunidade acadêmica e qualquer membro interessado da comunidade externa. Devido à limitação do espaço, as vagas seguirão como critério a ordem de inscrição.

Para a submissão de trabalhos para apresentação, no entanto, é necessário que o participante se adeque aos seguintes requisitos:

§ 1º - Ter vínculo ativo ou ser egresso da UFJF;

§ 2º - Caso o participante seja menor de idade, apresentar a autorização de um responsável;

§ 3º - Para as oficinas, a equipe proponente deverá ser composta por, ao menos, um discente e um docente ou TAE.

Inscrições para submissão de proposta de oficinas

As submissões para a realização de oficinas estão abertas de 16 de fevereiro a 11 de março, por meio do envio de resumos pelo Formulário Google (<https://forms.gle/RfwcQKxqsPjY5i3m9>), disponível no Instagram do Centro Acadêmico Murilo Mendes.

Podem ser inscritas oficinas de caráter prático, com metodologias de trabalho que prevejam a formação coletiva a partir da interação e troca de saberes, propostas por equipes compostas por, pelo menos, um docente ou TAE, e um discente, as quais serão apreciadas por comissão competente.

Para a realização da oficina, os discentes devem atuar como ministrantes, sendo facultativa a presença do docente e/ou do TAE para essa função, ou seja, o servidor da

UFJF que orientou ou desenvolveu o trabalho em conjunto com os alunos deve ser registrado no formulário como membro da equipe, porém, para a execução da atividade no dia, é facultativa sua presença, sendo a certificação de “ministrante” proporcionada mediante assinatura na lista de presença.

Estão disponíveis, ao todo, 4 vagas para a realização de oficinas, a serem distribuídas durante o período da manhã e da noite.

O Centro Acadêmico Murilo Mendes reserva-se o direito de organizar o cronograma. Ao se inscrever, o/a participante poderá indicar preferências de horário, contudo, o/a participante que tiver seu trabalho aprovado manifesta sua explícita ciência de que a apresentação poderá ser alocada em quaisquer dias e horários previstos na programação divulgada. Para mudanças ou ajustes em datas e horários de apresentação de trabalhos, entre em contato para averiguarmos a possibilidade de atendimento.

Obs.: No dia do evento, os inscritos irão dispor de até 2 horas para a realização das oficinas. Serão disponibilizados pelo evento: sala, *data-show* e equipamento de som, caso necessário. **Qualquer material extra é de responsabilidade do participante.**

Inscrições para comunicações

As submissões para a apresentação de comunicações ocorrerão entre os dias **16 de fevereiro e 18 de março**, por meio do envio de resumos pelo Formulário Google (<https://forms.gle/4HMWP8aFLXTbpWyN6>), disponível no Instagram do Centro Acadêmico Murilo Mendes.

Podem ser inscritos trabalhos em nível de graduação e de pós-graduação concluídos ou em andamento com orientação docente, os quais serão apreciados por comissão competente.

Estão disponíveis, ao todo, **24 vagas** para a realização de comunicações. As vagas estão distribuídas conforme a tabela a seguir, de acordo com os 4 grupos temáticos disponíveis:

Linha de pesquisa	Vagas
Literatura, Identidade e Alteridade	6
Letramento e diversidade: educação linguística	6
Criação literária e tradução	6
Linguística e Cognição	6

O Centro Acadêmico Murilo Mendes reserva-se o direito de organizar o cronograma. Ao se inscrever, o/a participante que tiver seu trabalho aprovado manifesta sua explícita ciência de que a apresentação poderá ser alocada em quaisquer dias e horários previstos na programação divulgada. Para mudanças ou ajustes em datas e horários de apresentação de trabalhos, entre em contato para averiguarmos a possibilidade de atendimento.

Obs.: No dia do evento, os inscritos irão dispor de até 15 minutos para a apresentação de comunicações, com rodada de discussões ao final das apresentações.

Serão disponibilizados pelo evento: sala, *data-show* e equipamento de som, caso necessário. **Qualquer material extra é de responsabilidade do participante.**

Normas de submissão de resumos para a apresentação de comunicações

A submissão de trabalhos para a apresentação de comunicações deverá ser enviada por meio do gênero textual resumo, em conformidade com a norma ABNT, no formato PDF. O resumo precisará conter:

1. Título do trabalho:

- Deve ser preciso e informativo;

- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 12;
- Negrito;
- Letras maiúsculas;
- Espaçamento 1,5 e centralizado.

2. Identificação de autoria:

- Nomes dos autores;
- Alinhamento à direita abaixo do título;
- Itálico;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 12.

3. Corpo do resumo:

- De 250 a 500 palavras;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 12;
- Justificado, espaçamento 1,5, sem adentramento de parágrafo;
- Margens superior/esquerda de 3 cm e inferior/direita de 2 cm;
- O texto do resumo deverá ser redigido em português e conter motivação, objetivos e aparato teórico, e metodológico do trabalho.

4. Palavras-chave:

- De 3 a 5 palavras-chave, em ordem alfabética;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Alinhamento justificado, separadas por vírgulas e espaçamento 1,5;
- Informações gerais sobre o fenômeno e o modelo utilizado, visando à facilidade de identificação dos elementos principais do trabalho.

5. Notas de rodapé (opcional):

- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 10;
- Alinhamento justificado;
- Espaçamento 1,5.

6. Referências bibliográficas:

- Ordem alfabética;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 10;
- Alinhamento à esquerda;
- Espaçamento simples.

Os resumos deverão ser cadastrados como texto no próprio formulário de inscrição e, adicionalmente, enviados na forma de arquivo PDF ao final do formulário, obrigatoriamente. **O mesmo texto deve ser enviado em dois arquivos distintos:** um identificado, para divulgação em caso de aceite; e outro, não identificado, que será encaminhado para os/as avaliadores/as.

O texto do resumo deve conter de 250 a 500 palavras, sem contar o título e as palavras-chave, em um único bloco paragrafado e seguir a formatação descrita acima.

Resumos de graduandos e pós-graduandos devem, explicitamente, fazer menção sobre a natureza do trabalho (se é um trabalho consequente de disciplina, de PIBIC, PIVIC, PIBID, TP ou outro programa institucional congênere, ou se consequente de programa ou projeto de extensão, de movimento estudantil e afins).

Serão recebidas até duas submissões por participante, podendo ser tanto como autor(a), quanto coautor(a) de um projeto. A inscrição pode ser realizada por apenas um dos autores.

Só serão aceitas as submissões feitas até às 23h59min do dia 18 de março de 2024.

Normas de submissão para a inscrição de oficinas

1. Título do trabalho:

- Deve ser preciso e informativo;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 12;
- Negrito;
- Letras maiúsculas;
- Espaçamento 1,5 e centralizado.

2. Identificação de autoria:

- Nomes dos autores;
- Alinhamento à direita abaixo do título;
- Itálico;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 12.

3. Ementa:

- De 250 a 700 palavras;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 12;
- Justificado, espaçamento 1,5, sem adentramento de parágrafo;
- Margens superior/esquerda de 3 cm e inferior/direita de 2 cm;
- Recuo de parágrafo de 1,25 a partir da margem esquerda.
- O texto deverá ser redigido em português.

- Observação: a ementa será o texto divulgado para a inscrição dos participantes na oficina)

4. Palavras-chave:

- De 3 a 5 palavras-chave, em ordem alfabética;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Alinhamento justificado, separadas por vírgulas e espaçamento 1,5;
- Informações gerais sobre o trabalho e o modelo utilizado, visando à facilidade de identificação dos elementos principais do trabalho.

5. Objetivo Geral:

- Descrever de forma sucinta o objetivo da proposta
- Fonte Times New Roman ou Arial tamanho 12
- Alinhamento justificado, recuo de parágrafo de 1,25 cm a partir da margem esquerda, em Português, espaçamento 1,5.

6. Justificativa:

- Fonte Times New Roman ou Arial tamanho 12
- Alinhamento justificado, recuo de parágrafo de 1,25 cm a partir da margem esquerda, em Português, espaçamento 1,5.

7. Referencial teórico de apoio:

- Fonte Times New Roman ou Arial tamanho 12
- Alinhamento justificado, recuo de parágrafo de 1,25 cm a partir da margem esquerda, em Português, espaçamento 1,5.

8. Metodologia:

- Fonte Times New Roman ou Arial tamanho 12
- Alinhamento justificado, recuo de parágrafo de 1,25 cm a partir da margem esquerda, em Português, espaçamento 1,5.

9. Referências bibliográficas:

- Ordem alfabética;
- Fonte Times New Roman ou Arial;
- Tamanho 10;
- Alinhamento à esquerda;
- Espaçamento simples.

As propostas de oficina deverão ser cadastradas como texto no próprio formulário de inscrição e, adicionalmente, enviados na forma de arquivo PDF ao final do formulário, obrigatoriamente. **O mesmo texto deve ser enviado em dois arquivos distintos:** um identificado; para divulgação em caso de aceite; e outro, não identificado, que será encaminhado para os/as avaliadores/as.

O texto da ementa deve conter de 250 a 700 palavras, sem contar o título e as palavras-chave, em um único bloco parágrafo e seguir a formatação descrita acima.

Só serão aceitas as submissões feitas até às 23h59min do dia 11 de março de 2024.

Datas Importantes

Lançamento do edital: 19 de fevereiro;

Período de inscrição de oficinas: 19 de fevereiro a 11 de março;

Período de inscrição de comunicações: 19 de fevereiro a 18 de março;

Período de análise de inscrições para comunicação: 19 de março a 26 de março;

Período de análise de inscrições para oficinas: 12 de março a 17 de março;

Divulgação das oficinas aceitas: 18 de março;

Período de inscrição nas oficinas aceitas: 18 de março a 29 de março;

Divulgação das comunicações aceitas: 27 de março;

Divulgação do cronograma oficial da I Semaninha de Letras: 27 de março;

Período de realização da I Semaninha de Letras: 3 a 5 de abril;

Para mais informações sobre o evento, escreva para: cadalettras@letras.ufjf.br.

Instagram: @camurilomendes.

Comissão Organizadora da I Semaninha de Letras.

Juiz de Fora, 19 de fevereiro de 2024.