

MATRIZ-LÍNGUAS CLÁSSICAS-2023

Ciclo Básico (Área Básica de Ingresso)	630 horas	
Ciclo Profissional	Disciplinas específicas obrigatórias do Bacharelado*	840 horas
	Disciplinas específicas da ênfase em Línguas Clássicas	660 horas
	Disciplinas optativas**	300 horas
	Práticas de extensão além da carga horária prevista em Disciplinas Obrigatórias (participação em projetos, organização de eventos, oferta de minicursos, prestação de serviços, disciplinas eletivas de caráter extensionista)	130 horas
	Trabalho de Conclusão de Curso	30 horas
Total		2590 horas

* Carga horária de extensão já cumprida em disciplinas obrigatórias para o bacharelado: 30 h em Oficina de Línguas Estrangeiras: revisão e editoração digital; 20 h em Linguística Aplicada à Tradução; 20 h em Português para Tradução; 20 h em Estudos Contemporâneos da Tradução; 20 h em Linguística de Corpus Aplicada à Tradução; 20 h de Programas de Apoio à Tradução, totalizando 130 h.

** São disciplinas optativas as destinadas à formação da cultura geral, em qualquer área do conhecimento, de livre escolha da discente ou do discente, podendo ser sugeridas pelo PPC do curso e ofertadas por qualquer departamento da UFJF.

Ciclo Básico

Disciplinas	Carga Horária	Pré-requisito
Estudos da Tradução	30	—
Estudos Fundamentais de Literatura Grega	60	—
Estudos Literários I	60	—
Estudos Literários II	60	—
Gramática do Português: Estudos Tradicionais e Normativos	60	—
Língua Estrangeira Moderna I***	60	—
Língua Estrangeira Moderna II	60	Língua Estrangeira Moderna I
Latim I	60	—
Linguística I	60	—
Linguística II	60	—
Práticas de Gêneros Acadêmicos	60	—
Total		630 horas

*** O graduando deverá optar por uma das línguas estrangeiras oferecidas pelo Departamento de Línguas Estrangeiras Modernas, a saber: Inglês I, Francês I, Italiano I e Espanhol I.

Ciclo Profissional

Disciplinas específicas obrigatórias do Bacharelado

Disciplinas	Carga Horária	Pré-requisito
Estudos Contemporâneos da Tradução	60	Linguística Aplicada à Tradução
Fonética e Fonologia	60	—
Linguística Aplicada à Tradução	60	Estudos da Tradução, Linguística II, Semântica, Pragmática e Morfossintaxe
Linguística de <i>Corpus</i> Aplicada à Tradução	60	Linguística Aplicada à Tradução
Programas de apoio à tradução	60	Oficina de Línguas Estrangeiras: Revisão e editoração digital
Estudos Fundamentais de Literatura Latina	60	—
Literatura Brasileira	60	—
Literatura Portuguesa	60	—
Morfossintaxe	60	—
Oficina de Línguas Estrangeiras: Revisão e editoração digital	60	—
Português para Tradução	60	Gramática do Português: Estudos Tradicionais e Normativos, Linguística II, Semântica, Pragmática e Morfossintaxe
Pragmática	60	—
Semântica	60	—
Teoria da Literatura	60	—
Total		840 horas

Disciplinas específicas obrigatórias da ênfase em línguas clássicas

Disciplinas	Carga Horária	Pré-requisito
Latim II	60	Latim I
Latim III	60	Latim II

Latim IV	60	Latim III
Latim V + Eletiva da ênfase em línguas clássicas ou Grego Clássico III*	60	Latim IV ou Grego Clássico II
Latim VI + Eletiva da ênfase em línguas clássicas ou Grego Clássico IV*	60	Latim V ou Grego Clássico III
Grego Clássico I	60	—
Grego Clássico II	60	—
Tradução I – Línguas Clássicas	30	Latim III
Tradução II – Línguas Clássicas	30	Latim III
6 disciplinas eletivas específicas da área de Estudos Clássicos	180	—
Total		660 horas

Disciplinas específicas eletivas da ênfase em línguas clássicas

Disciplinas	Carga Horária	Pré-requisito
Estudos Clássicos e Diversidade (extensionista)	60	—
Oficina de Estudos Clássicos: Práticas de Leitura em Sala de Aula	60	—
Oficina de Estudos Clássicos: Ensino de Grego Clássico	60	—
Oficina de Estudos Clássicos: Ensino de Latim	60	—
Oficina de Estudos Clássicos: Recepção da Literatura Antiga	60	—
Oficina de Estudos Clássicos: Mitologia e Ensino	60	—
Oficina de Estudos Clássicos: Cultura Clássica na Escola	60	—
Tópicos de Filologia Clássica	30	—
Tópicos de Latim: Prosa	30	Latim II
Tópicos de Latim: Poesia	30	Latim II
Tópicos Avançados de Grego Clássico	30	Grego Clássico IV
Tópicos Avançados de Latim	30	Latim IV
Tópicos Avançados de Literaturas Clássicas	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Drama	30	—

Tópicos de Literatura Latina: Épica	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Epistolografia	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Historiografia	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Lírica	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Filosofia	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Patrística	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Sátira	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Retórica	30	—
Tópicos de Literatura Latina: Idade Média e Renascimento	30	—
Latim V	30	Latim IV
Latim VI	30	Latim V
Grego Clássico III	60	Grego Clássico II
Grego Clássico IV	60	Grego Clássico III
Grego Clássico V	30	Grego Clássico IV
Grego Clássico VI	30	Grego Clássico V
Tópicos de Grego Clássico: Prosa	30	Grego Clássico II
Tópicos de Grego Clássico: Poesia	30	Grego Clássico II
Tópicos de Literatura Grega: Drama	30	—
Tópicos de Literatura Grega: Épica	30	—
Tópicos de Literatura Grega: Lírica	30	—
Tópicos de Literatura Grega: Prosa Clássica	30	—
Tópicos de Literatura Grega: Filosofia	30	—
Estágio Supervisionado	45	Tradução II – Línguas Clássicas
Total		1.395 horas

Disciplinas optativas sugeridas pelo PPC do curso

Disciplinas	Carga Horária	Extensão	Pré-requisito
Tradução e Responsabilidade Social	60	60	—
Introdução à Interpretação	60	30	Estudos Contemporâneos da Tradução
Tradução Audiovisual	60	—	Oficina de Línguas Estrangeiras: revisão e editoração digital

Oficina de Tradução I: tradução e ensino de LE	60	30	–
Oficina de Tradução II: tradução e língua em uso	60	30	–
Oficina de Tradução III: tradução intersemiótica	60	30	–
Oficina de Tradução IV: tradução e naturalidade	60	30	Estudos Contemporâneos da Tradução
Oficina de Línguas Estrangeiras: poesia traduzida no Brasil	60	30	–
Libras instrumental I	60	–	–
Libras instrumental II	60	–	Libras instrumental I
Italiano I	60	–	–
Italiano II	60	–	Italiano I
Oficina de Estudos Linguísticos: Português para Estrangeiros – multiculturalidade	60	30	–
Total			780 horas