

**BACHARELADO EM TRADUÇÃO - INGLÊS, FRANCÊS, LÍNGUAS CLÁSSICAS E ESPANHOL**  
**1º SEMESTRE DE 2024 - 3º PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>8:00 às 10:00</b>	Semântica (Luiz Fernando)	Semântica (Luiz Fernando)	Literatura Portuguesa (Marcos Vinicius)	Teoria da Literatura (André M.)	Literatura Portuguesa (Marcos Vinicius)
<b>10:00 às 12:00</b>	Latim II (Jefferson)	Teoria da Literatura (André M.)	Latim II (Jefferson) / Oficina de Tradução II (Patricia F.)	Pragmática (Amitza)	Pragmática (Amitza)
<b>13:00 às 15:00</b>					
<b>15:00 às 17:00</b>	Fonética e Fonologia do Inglês (Sandra) 14H - 17H	Inglês III (Fernanda D.)	Oficina de Línguas Estrangeiras: Revisão e Editoração (Aauto)	Inglês III (Fernanda D.)	
<b>17:00 às 19:00</b>	Francês III (Cristina V.)		Espanhol III (Noemi) / Francês III (Cristina V.)	Espanhol III (Noemi)	

<b>Código/Turma</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Professor</b>	<b>Sala</b>
LEC092A	Semântica	Luiz Fernando Matos Rocha	
LEC094A	Pragmática	Amitza Torres Vieira	
LEC100A	Teoria da Literatura	André Monteiro Guimarães Dias Pires	
LEC016A	Literatura Portuguesa I	Marcos Vinicius Ferreira de Oliveira	
LEM126A	Inglês III	Fernanda Henriques Dias	
LEM274A	Fonética e Fonologia do Inglês	Sandra Aparecida Faria de Almeida	
LEM263A	Oficina de Línguas Estrangeiras: Revisão e Editoração	Adauto Lúcio Caetano Villela	
LEM282A	Francês III	Cristina Ribeiro Villaça	
LEC113A	Latim II	Jefferson da Silva Pontes	
LEM266A	Espanhol III	Noemi Teles de Melo	
LEM241A	Oficina de Tradução II: Tradução e Língua em Uso	Patrícia Fabiane Amaral da Cunha Lacerda	

**Observação:**

1 eletiva específica para clássicas

**BACHARELADO EM TRADUÇÃO - INGLÊS, FRANCÊS, LÍNGUAS CLÁSSICAS E ESPANHOL**  
**1º SEMESTRE DE 2024 - 5º PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>8:00 às 10:00</b>	Linguística Aplicada à Tradução (Sandra)	Literaturas de Língua Inglesa Aplicadas à Tradução (Carolina)	Português para Tradução (Patrícia F.)	Literaturas de Língua Inglesa Aplicadas à Tradução (Carolina)	
<b>10:00 às 12:00</b>	Português para Tradução (Patrícia F.)		Linguística Aplicada à Tradução (Sandra)		
<b>13:00 às 15:00</b>					
<b>15:00 às 17:00</b>	Latim IV (Carol)	Prát. de Gêneros Lit. em Inglês (Nícea) / Francês V (Fernanda M.) / Tradução I - Latim (Luís Carlos C.)	Latim IV (Carol)	Prát. de Gêneros Lit. em Inglês (Nícea) / Francês V (Fernanda M.)	
<b>17:00 às 19:00</b>		Estudos de Gramática de Inglês (Marta) / Grego II (Fábio) / Lit. Francesa III: Romance (Fernanda M.)		Estudos de Gramática de Inglês (Marta) / Grego II (Fábio) / Lit. Francesa III: Romance (Fernanda M.)	
<b>19:00 às 21:00</b>	Literatura Hispano-Americana I (Silvina)	Espanhol IV (Roberta)	Literatura Espanhola I (Silvina)	Espanhol IV (Roberta)	
<b>21:00 às 23:00</b>	Literatura Espanhola I (Silvina)	Literatura Hispano-Americana I (Silvina)			

<b>Código/Turma</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Professor</b>	<b>Sala</b>
LEM275A	Estudos de Gramática de Inglês	Marta Cristina da Silva	
LEM277A	Práticas de Gêneros Literários em Inglês	Nícea Helena de Almeida Nogueira	
LEM375A	Literaturas de Língua Inglesa Aplicadas à Tradução	Carolina Alves Magaldi	
LEM145A	Linguística Aplicada à Tradução	Sandra Aparecida Faria de Almeida	
LEM171A	Português para Tradução	Patrícia Fabiane Amaral da Cunha Lacerda	
LEC327A	Latim IV	Carol Martins da Rocha	
LEC209A	Tradução I - Latim	Luis Carlos Lima Carpinetti	
LEC150A	Grego II	Fábio da Silva Fortes	
LEM284A	Francês V	Fernanda Murad Machado	
LEM289A	Literatura Francesa III: Romance	Fernanda Murad Machado	
LEM267A	Espanhol IV	Roberta Fernandes Pacheco	
LEM115A	Literatura Espanhola I	Silvina Liliana Carrizo	
LEM116A	Literatura Hispano-Americana I	Silvina Liliana Carrizo	

**Observação:**

1 eletiva para clássicos

**BACHARELADO EM TRADUÇÃO - INGLÊS, FRANCÊS, LÍNGUAS CLÁSSICAS E ESPANHOL**  
**1º SEMESTRE DE 2024 - 7º PERÍODO**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>8:00 às 10:00</b>		Tradução Audiovisual (Aauto)		Tradução Audiovisual (Aauto)	
<b>10:00 às 12:00</b>		Tradução II (Carolina)		Tradução II (Carolina)	
<b>13:00 às 15:00</b>		Tópicos de Literatura Latina: Patrística (Carpinetti)		Tópico Avançado de Língua Espanhola (Roberta)	
<b>15:00 às 17:00</b>	Tópico de Francês III (Mayra)	Tradução II - Espanhol (Noemi)	Versão II - Espanhol (Noemi)	Tradução II - Espanhol (Noemi)	
<b>17:00 às 19:00</b>	Tópicos de Latim: Prosa (Carol) / Tradução II - Francês (Thiago)	Literatura Francesa III: Romance (Fernanda M.)	Latim VI (Carol) / Tradução II - Francês (Thiago)	Literatura Francesa III: Romance (Fernanda M.)	Versão II (Carolina)
<b>19:00 às 21:00</b>	Tópicos de Literatura Gregas: Prosa Clássica (André B.)			Literatura Inglesa II (Anderson B.)	Literatura Inglesa II (Anderson B.)

<b>Código/Turma</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Professor</b>	<b>Sala</b>
LEM190A	Tradução Audiovisual	Adauto Lúcio Caetano Villela	
LEM050A	Literatura Inglesa II	Anderson Bastos Martins	
LEM176A	Tradução II	Carolina Alves Magaldi	
LEM177A	Versão II	Carolina Alves Magaldi	
LEC329A	Latim VI	Carol Martins da Rocha	
LEM289A	Literatura Francesa III: Romance	Fernanda Murad Machado	
LEM094A	Tradução II - Francês	Thiago Mattos de Oliveira	
LEC359A	Tópicos de Latim: Prosa	Carol Martins da Rocha	
LEC395A	Tópicos de Literatura Grega: Prosa Clássica	André Rodrigues Bertacchi	
LEC153A	Tópicos de Literatura Latina: Patrística	Luis Carlos Lima Carpinetti	
LEM239A	Tópico Avançado de Língua Espanhola	Roberta Fernandes Pacheco	
LEM237A	Tradução II - Espanhol	Noemi Teles de Melo	
LEM238A	Versão II - Espanhol	Noemi Teles de Melo	
LEM147A	Tópicos de Língua Francesa III	Mayra Barbosa Guedes	

**Observações:**

- (1) Discentes que precisam cursar Introdução às Literaturas de Língua Inglesa II (LEM137) devem se matricular em Literatura Inglesa II (LEM050) e solicitar equivalência posterior.
- (2) Os alunos devem solicitar matrícula em TCC junto com a coordenação.
- (3) 3 eletivas específicas para discentes da área de Clássicas