



## PROGRAMA DE CURSO

Por

Dr. Clément A. Akassi  
Howard University  
(Estados Unidos)

## SEMINARIO DE POSGRADO

El Muntú en Manuel Zapata Olivella: Una Epistemología Africana para  
Descolonizar los Imaginarios y los Discursos Latinoamericanos Sobre Las  
Identidades

*Universidade Federal de Juiz de Fora*

*Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários*

**Fecha:** 1-5 de agosto de 2022

**Duración:** 3 horas (9h – 12h) por día

**Seminario presencial.** Puede ser presencial y remoto (virtual) también si lo requiere la Universidad.

## DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO

Este seminario está abierto a todas/os/es alumnas/os/es de posgrado (Maestría y Doctorado) de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Juiz de Fora. Es un seminario interdisciplinario que abarca teorías afroposcoloniales/afrodecoloniales, cultura, literatura, historia, políticas raciales, etc. Por tal índole interdisciplinario, el seminario queda asequible a alumnas/os/es de arte, derecho, historia y religión, entre otras disciplinas.

Este seminario tiene dos objetivos. El primero es darle toda la relevancia al giro afroposcolonial/afrodecolonial en pos de la construcción de una

contraepistemología propia al sujeto (cultural) colonizado, en general, y al sujeto (cultural) colonizado africano y de la diáspora africana, en particular. Ya que esta misma contraepistemología participa en descolonizar los imaginarios a partir de un cuestionamiento de la colonialidad de una epistemología y de un saber instituidos, reproducidos/impuestos y dados por universales por Occidente. El segundo objetivo es mostrar cómo la ruptura epistemológica llevada a cabo por el polígrafo afr(ican)ocolombiano Manuel Zapata Olivella, a partir del concepto africano del Muntú, se inscribe en el orden de la descolonización de los discursos latinoamericanos sobre las identidades.

## CONTENIDO

**Día 1. Lunes, 1 de agosto de 2022:** Importancia y limitaciones de las teorías poscoloniales y decoloniales tradicionales; Relevancia de las Teorías Afroposcoloniales y Afrodecoloniales.

Durante este primer día, mostraremos la importancia y las limitaciones de autores poscoloniales y decoloniales tradicionales como Homi Bhabha, Spivak Gayatri o el grupo latinoamericano del giro decolonial, incluidos Walter Mignolo o Ramón Grosfoguel. A partir de esas limitaciones—incluida la ausencia de una índole africana/afrodescendiente—, se dará a ver por qué es importante acudir a otro giro, más bien afroposcolonial y afrodecolonial (de las/los cimarronas/es a Frantz Fanon, Abdías do Nascimento, Lelia Gonzalez, Manuel Zapata Olivella, Achille Mbembe, etc.).

**Día 2. Martes, 2 de agosto de 2022:** Aclaración de los conceptos estructurantes de las teorías afroposcoloniales y afrodecoloniales.

Durante este segundo día, despejaremos dudas sobre los conceptos tales como sujeto poscolonial africano/diaspórico; sujeto colonizado africano/diaspórico; sujeto colonizador; sujeto de la poscolonia; descolonización de las epistemologías y de los imaginarios.

**Día 3. Miércoles, 3 de agosto de 2022:** Aproximaciones al pensador, activista y polígrafo Manuel Zapata Olivella

Durante este tercer día, indagaremos en:

- Manuel Zapata Olivella como sujeto poscolonial africano y codepositario del saber latinoamericano/colombiano
- Manuel Zapata Olivella como pensador afroposcolonial

**Día 4. Jueves, 4 de agosto de 2022:** El Muntú en Manuel Zapata Olivella y la descolonización de los imaginarios nacionales

Durante este cuarto día, sacaremos a luz:

- El origen del Muntú derivado del concepto africano del Ubuntu
- El Muntú como epistemología de descolonización de la narración sobre las naciones (latino)americanas, incluida Colombia

**Día 5. Viernes, 5 de agosto de 2022:** Descolonización de los conceptos de Colombia y de América Latina

Durante este último día, concluiremos con las modalidades por las cuales:

- El Muntú de Manuel Zapata Olivella se opone (por ejemplo) a Gabriel García Márquez en cuanto a discursos sobre la identidad nacional colombiana y/o latinoamericana
- El Muntú de Manuel Zapata Oliveira y aquellos conceptos de Quilombismo (Abdias do Nascimento) y de América Ladina (Lelia Gonzalez) descolonizan los discursos tradicionales latinoamericanos sobre la raza y/o el mestizaje, etc.

### BREVE BIBLIOGRAFÍA

Akassi, Animan Clément, « El Muntú: propuesta de una epistemología africana para descolonizar los imaginarios y los discursos latinoamericanos sobre las identidades », *Sociocriticism*, vol. XXXVI, N° 1, 2022.

Bhabha, Homi (ed.), *Nation and Narration*, London, Routledge, 1990.

Bhabha, Homi, *The location of culture*, London y New York, Routledge, 1994.

Cros, Edmond, *D'un sujet à l'autre. Sociocritique et psychanalyse*, Montpellier, CERS, 1995.

Devia, Renzo, *Afrolatinos. La historia que nunca nos contaron, 2014*, YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=x2UAp01egi0&t=142s>.

do Nascimento, Abdias, *O quilombismo. Documentos de uma militância pan-africanista*, Rio do Janiero, Vozes Ltda., 1980.

do Nascimento, Abdias, *Brazil Mixture or Massacre?: Essays in the Genocide of a Black People*, The Majority Press, 1989.

Fanon, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, París, Seuil, 1952.

Fanon, Frantz, *Les damnés de la terre*, París, Maspero, 1961.

Freyre, Gilberto, *Casa grande e senzala*, Rio de Janeiro y São Paulo, Record, 1933, 34 ed., 1998.

García Márquez, Gabriel, *Cien años de soledad*, Buenos Aires, Sudamericana, 1967.

Gonzalez, Lelia, *Lelia Gonzalez: primavera para as rosas negras*, São Paulo, UCPA Editora, 2018.

Hampâté Bâ, Amadou, « Discours de Hamadou Ampaté Bâ à la commission Afrique de l'UNESCO », 1960, <https://www.ina.fr/audio/PHD86073514>.

Louis Gates, Jr., Henry, *Black in Latin America*, 2011, YouTube, [https://www.youtube.com/watch?v=Gh7c46U5hhY&list=PLwbQCdHvOOG\\_HBDtDiezFvXzUkJgEWF08Z](https://www.youtube.com/watch?v=Gh7c46U5hhY&list=PLwbQCdHvOOG_HBDtDiezFvXzUkJgEWF08Z).

Mbembe, Achille, *De la postcolonie*, París, Karthala, 2000.

Mbembe, Achille, *Critique de la raison nègre*, París, La Découverte, 2015.

- Mignolo, Walter, *Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad (Antología, 1999-2014)*, Prólogo y selección de Francisco Carballo y Luis Alfonso Herrera Robles, Barcelona, CIDOB y UACI, 2015.
- Zapata Olivella, Manuel, *Tierra Mojada*, Bogotá, Espiral, 1947, 2a. ed., 2018.
- Zapata Olivella, Manuel, *Changó el gran putas*, Bogotá, Oveja Negra, 1983, 2a. ed., 2010.
- Zapata Olivella, Manuel, *El fusilamiento del diablo*, Bogotá, Plaza & Janés, 1986, 2a. ed., 1999.
- Zapata Olivella, Manuel, *Las claves mágicas de América (Raza, Clase y Cultura)*, Bogotá, Plaza & Janés, 1989.
- Zapata Olivella, Manuel, *La rebelión de los genes. El mestizaje americano en la sociedad futura*, Bogotá, Altamir, 1997.