



FACULDADE DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
EMENTA DO CURSO (ON-LINE) PARA ALUNOS DA GRADUAÇÃO: Literatura e Mídias
1º semestre 2021 CARGA HORÁRIA TOTAL: 10 horas Professor: Fellip Agner

EMENTA

O curso, voltado para os alunos da graduação em Letras, tem como objetivo apresentar, analisar e discutir exemplos literários e textos teóricos a respeito da relação entre literatura e mídias: traduções intersemióticas, convergência de mídias e cultura de fãs, e como as mídias influenciam a produção e a recepção literárias nos multimeios.

Dia/mês	Nº aula	Conteúdo
	1	Apresentação do minicurso / Bibliografia.
	2	Literatura e mídias: as novas formas de se produzir e consumir literatura nas mídias. TEXTO: <i>Leitores, espectadores e internautas</i> . CANCLINI, Nestor Garcia. (trechos selecionados)
	3	Literatura e mídias: as novas formas de se produzir e consumir literatura nas mídias. TEXTO: <i>Leitores, espectadores e internautas</i> . CANCLINI, Nestor Garcia. (trechos selecionados)
	4	Cultura da convergência e narrativa transmídia: apresentação do conceito e análise de exemplos na literatura. TEXTO 1: <i>Cultura da convergência</i> . JENKINS, Henry. (trechos selecionados) TEXTO 2: <i>Tradução Intersemiótica</i> . PLAZA, Julio. (trechos selecionados)
	5	Literatura e cultura de fãs: como as mídias influenciam a recepção literária de obras e autores. Atividade final.

OBSERVAÇÕES:

- **Das aulas:** as aulas serão assíncronas, para maior liberdade de participação dos alunos em ERE. As aulas serão compostas por vídeos, textos e atividades que serão disponibilizados por links no Google Drive e no Google Forms.

- **Da participação e frequência:** a entrega dos exercícios de cada aula (questionário Google Forms) comprova a frequência dos alunos no curso. No final deste, será emitido um certificado com a carga horária correspondente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CANCLINI, Néstor García. *Leitores, espectadores e internautas*. Tradução de Ana Goldberger. São Paulo: Iluminuras, 2008.

JENKINS, Henry. *Cultura da convergência*. Tradução de Susana L. de Alexandria. São Paulo: Aleph, 2009.

PLAZA, Julio. *Tradução Intersemiótica*. São Paulo: Perspectiva. 2003.