

**RTVI PERÍODO 1º PERÍODO**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00	FTC005 A – COM. EXP. ESCRITA I Talita Magnolo – Sala 216	MAP041- INTROD À LING AUDIOVISUAL – SALA 216 Ana Paula Dessupoio	FTC005 A – COM. EXP. ESCRITA I Talita Magnolo – Sala 216	MAP041- INTROD À LING AUDIOVISUAL Ana P. Dessupoio- Sala 216	
09H00 10H00	FTC005 A – COM. EXP. ESCRITA I Talita Magnolo – Sala 216	MAP041- INTROD À LING AUDIOVISUAL – SALA 216 Ana Paula Dessupoio	FTC005 A – COM. EXP. ESCRITA I Talita Magnolo – Sala 216	MAP041- INTROD À LING AUDIOVISUAL Ana P. Dessupoio- Sala 216	MAP042 A – LAB. MULTIDISCIPLINAR Cristiano Rodrigues – Salas 26A e 218
10H00 11H00	FTC024 A – ARTE E CULTURA Substituto — Sala 216	TCE019 A – HIST. DA COM. – Cláudia Castro - Sala 216	FTC001 A – TEORIA COM. I Paulo Roberto – Sala 216	FTC001 A – TEORIA COM. I – Paulo Roberto – Sala 216	MAP542 A – LAB. MULTIDISCIPLINAR Cristiano Rodrigues – Salas 26A e 218
11H00 12H00	FTC024 A – ARTE E CULTURA – Substituto — Sala 216	TCE019Cláudia CASTRO – Sala 216 A – HIST. DA COM. – Cláudia Castro – Sala 216	FTC001 A – TEORIA COM. I Paulo Roberto – Sala 216	FTC001 A – TEORIA COM. I – Paulo Roberto – Sala 216	MAP542 A – LAB. MULTIDISCIPLINAR Cristiano Rodrigues – Salas 26A e 218
12H00 13H00	FTC024 A – ARTE E CULTURA – Substituto – Sala 216	TCE019 A – HIST. DA COM. – Cláudia Castro – Sala 216			
13H00 14H00					
14H00 15H00			MAP043 A -FUNDAMENTOS DA PRÁTICA DE EDIÇÃO Nilson Alvarenga – Sala 213		
15H00 16H00			MAP543 A -FUNDAMENTOS DA PRÁTICA DE EDIÇÃO Nilson Alvarenga – Sala 213		
16H00 17H00					
17H00 18H00					

**RTVI 3º PERÍODO – TURMA A e B**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00	MAP011 A – FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - Ana P. Dessupoio – Salas 112 e 217	FTC013 A – PESQUISA EM COMUNICAÇÃO – Substituto – Sala 217	FTC013 A – PESQUISA EM COMUNICAÇÃO – Substituto – Sala 217	FTC019 A – SEMINÁRIO DE ÉTICA EM COMUNICAÇÃO – Eli Borges Jr – Sala 217	
09H00 10H00	MAP011 A – FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - Ana P. Dessupoio – Salas 112 e 217	FTC013 A – PESQUISA EM COMUNICAÇÃO – Substituto – Sala 217	FTC013 A – PESQUISA EM COMUNICAÇÃO – Substituto – Sala 217	FTC019 A – SEMINÁRIO DE ÉTICA EM COMUNICAÇÃO – Eli Borges Jr – Sala 217	
10H00 11H00	MAP011 A – FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - Ana P. Dessupoio – Salas 112 e 217	MAP052/ 552 A – PROJ. MULTIPLATAFORMA – Cristiano Rodrigues – Sala 217	MAP051/551A – ARGUMENTO E ROTEIRO – Erika Savernini – Sala 217	MAP051/551A – ARGUMENTO E ROTEIRO – Erika Savernini – Sala 217	FTC027 / 527 A – ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL – Eli Borges Jr – Sala 217
11H00 12H00	MAP011 A – FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - Ana P. Dessupoio – Salas 112 e 217	MAP052 /552A – PROJ. MULTIPLATAFORMA – Cristiano Rodrigues – Sala 217	MAP051/551 A – ARGUMENTO E ROTEIRO – Erika Savernini – Sala 217	MAP051/551A – ARGUMENTO E ROTEIRO – Erika Savernini – Sala 217	FTC027 / 527 A – ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL – Eli Borges Jr – Sala 217
12H00 13H00		MAP052/552 A – PROJ. MULTIPLATAFORMA – Cristiano Rodrigues – Sala 217			FTC027/ 527 A – ESTUDOS DA CULTURA DIGITAL – Eli Borges Jr – Sala 217
13H00 14H00					
14H00 15H00			MAP053/ 553 A- MÍDIAS SONORAS EM MULTIPLATAFORMAS- João Paulo Malerba - Sala 109/206 -	MAP011 B – FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - Ana P. Dessupoio – Salas 112 e 217	
15H00 16H00			MAP053/ 553 A- MÍDIAS SONORAS EM MULTIPLATAFORMAS- João Paulo Malerba - Sala 109/206 -	MAP011 B – FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - Ana P. Dessupoio – Salas 112 e 217	
16H00 17H00			MAP053/ 553 A- MÍDIAS SONORAS EM MULTIPLATAFORMAS- João Paulo Malerba - Sala 109/206 -	MAP011 B – FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - Ana P. Dessupoio – Salas 112 e 217	
17H00 18H00			MAP053/ 553 A- MÍDIAS SONORAS EM MULTIPLATAFORMAS- João Paulo Malerba - Sala 109/206 -	MAP011 B – FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO - Ana P. Dessupoio – Salas 112 e 217	

**RTVI 5º PERÍODO – TURMA A**

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		TCE017 A – MIDIA DIGITAL II – Carlos Pernisa – Sala 206	MAP019 A- DESENHO DE SOM Erika Savernini- sala 218	MAP019 A- DESENHO DE SOM Erika Savernini- sala 218	
09H00 10H00	MAPO21- EDIÇÃO AUDIOVISUAL Talison – Sala 218/206	TCE017 A – MIDIA DIGITAL II – Carlos Pernisa – Sala 206	MAP019 A- DESENHO DE SOM Erika Savernini- sala 218	MAP019 A- DESENHO DE SOM Erika Savernini- sala 218	
10H00 11H00	MAPO21- EDIÇÃO AUDIOVISUAL Talison – Sala 218/206	TCE017 A – MIDIA DIGITAL II – Carlos Pernisa – Sala 206	MAP023 A- ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO Cristiano Rodrigues – Sala 218	MAP023 A- ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO Cristiano Rodrigues – Sala 218	
11H00 12H00	MAPO21- EDIÇÃO AUDIOVISUAL Talison – Sala 218/206	TCE017 A – MIDIA DIGITAL II – Carlos Pernisa – Sala 206	MAP023 A- ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO Cristiano Rodrigues – Sala 218	MAP023 A- ROTEIRO DE DOCUMENTÁRIO Cristiano Rodrigues – Sala 218	
12H00 13H00					
13H00 14H00					
14H00 15H00	MAP020 A – DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO- Nilson Alvarenga Salas 110/26A	MAP022 A – PRODUÇÃO EM RÁDIO João Malerba – Sala 109/111			
15H00 16H00	MAP020 A – DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO- Nilson Alvarenga Salas 110/26A	MAP022 A – PRODUÇÃO EM RÁDIO João Malerba – Sala 109/111			
16H00 17H00	MAP020 B – DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO- Nilson Alvarenga Salas 110/26A	MAP022 A – PRODUÇÃO EM RÁDIO João Malerba – Sala 109/111			
17H00 18H00	MAP020 A – DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO- Nilson Alvarenga Salas 110/26A	MAP022 A – PRODUÇÃO EM RÁDIO João Malerba – Sala 109/111			

## RTVI 5º PERÍODO – TURMA B

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00					MAP022 B – PRODUÇÃO EM RÁDIO – Talison Vardiero – Sala 109/111
09H00 10H00		MAP020 B – DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO- Nilson Alvarenga Salas 110/26A			MAP022 B – PRODUÇÃO EM RÁDIO – Talison Vardiero – Sala 109/111
10H00 11H00		MAP020 B – DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO- Nilson Alvarenga Salas 110/26A			MAP022 B – PRODUÇÃO EM RÁDIO – Talison Vardiero – Sala 109/111
11H00 12H00		MAP020 B – DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO- Nilson Alvarenga Salas 110/26A			MAP022 B – PRODUÇÃO EM RÁDIO – Talison Vardiero – Sala 109/111
12H00 13H00		MAP020 B – DIREÇÃO GERAL DE FICÇÃO- Nilson Alvarenga Salas 110/26A			
13H00 14H00					
14H00 15H00	TCE017 B – MIDIA DIGITAL II – Carlos Pernisa – Sala 206				
15H00 16H00	TCE017 B – MIDIA DIGITAL II – Carlos Pernisa – Sala 206				
16H00 17H00	TCE017 B – MIDIA DIGITAL II – Carlos Pernisa – Sala 206				
17H00 18H00	TCE017 B – MIDIA DIGITAL II – Carlos Pernisa – Sala 206				

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
08H00 09H00		MAP028 A – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MAP029 A – PRODUÇÃO MULTÍMÍDIA Janaína Nunes- Sala 204	MAP028 A – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	
09H00 10H00	TCE018- CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA Letícia Torres – Sala 110	MAP028 A – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MAP029 A – PRODUÇÃO MULTÍMÍDIA Janaína Nunes- Sala 204	MAP028 A – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MAP030- TCC I Janaina- Sala 110
10H00 11H00	TCE018- CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA Letícia Torres – Sala 110	MAP028 A – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MAP029 A – PRODUÇÃO MULTÍMÍDIA Janaína Nunes- Sala 204	MAP029 A – PRODUÇÃO MULTÍMÍDIA Janaína Nunes- Sala 204	MAP030- TCC I Janaina- Sala 110
11H00 12H00	TCE018- CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA Letícia Torres – Sala 110	MAP028 A – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MAP029 A – PRODUÇÃO MULTÍMÍDIA Janaína Nunes- Sala 204	MAP029 A – PRODUÇÃO MULTÍMÍDIA Janaína Nunes- Sala 204	
12H00 13H00					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08H00 09H00		MA0029 B- PRODUÇÃO MULTIMIDIA Talison Vardiero- sala 204	MAP028 B – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MA0029 B- PRODUÇÃO MULTIMIDIA - Talison Vardiero- sala 204	
09H00 10H00		MA0029 B- PRODUÇÃO MULTIMIDIA Talison Vardiero- sala 204	MAP028 B – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MA0029 B- PRODUÇÃO MULTIMIDIA - Talison Vardiero- sala 204	
10H00 11H00		MA0029 B- PRODUÇÃO MULTIMIDIA Talison Vardiero- sala 204	MAP028 B – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MAP028 B – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	
11H00 12H00		MA0029 B- PRODUÇÃO MULTIMIDIA Talison Vardiero- sala 204	MAP028 B – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	MAP028 B – PÓS-PROD. AV – Flávio Lins – Sala 213	
12H00 13H00					
13H00 14H00					