

JORNALISMO NOTURNO 2018 (3) TURMA – PERÍODO 2º

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00		FOTOJORNALISMO (B) JORGE FELZ LAB. FOTO/110		FOTOJORNALISMO (B) JORGE FELZ LAB. FOTO/110	
17H00 18H00		FOTOJORNALISMO (B) JORGE FELZ LAB. FOTO/110		FOTOJORNALISMO (B) JORGE FELZ LAB. FOTO/110	
18H00 19H00	FOTOJORNALISMO JORGE FELZ LAB. FOTO/110/112	TEORIA DA COM. II GABRIELA SALA 110	TEORIA DA COM. II GABRIELA SALA 110	COM. E EXP. ESCRITA II MARISE SALA 110	TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA B RAFAELLA PRATA SALA 110
19H00 20H00	FOTOJORNALISMO JORGE FELZ LAB. FOTO/110/112	TEORIA DA COM. II GABRIELA SALA 110	TEORIA DA COM. II GABRIELA SALA 110	COM. E EXP. ESCRITA II MARISE SALA 110	TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA B RAFAELLA PRATA SALA 110
20H00 21H00	FOTOJORNALISMO JORGE FELZ LAB. FOTO/110/112	TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA A NARA SALA 110	COM. E EXP. ESCRITA II MARISE SALA 110	MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA PAULO ROBERTO SALA 110	HISTÓRIA DO JORNALISMO WEDEN SALA 110
21H00 22H00	FOTOJORNALISMO JORGE FELZ LAB. FOTO/110/112	TÉC. DE INVESTIGAÇÃO JORNALÍSTICA A NARA SALA 110	COM. E EXP. ESCRITA II MARISE SALA 110	MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA PAULO ROBERTO SALA 110	HISTÓRIA DO JORNALISMO WEDEN SALA 110
22H00 23H00				MÍDIA E REALIDADE BRASILEIRA PAULO ROBERTO SALA 110	HISTÓRIA DO JORNALISMO WEDEN SALA 110

JORNALISMO NOTURN2018 (3) TURMA – PERÍODO 4º

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO II (D) ALLAN SALA 213/216		MÍDIA DIGITAL I (C) JUNITO SALA 216	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO II (D) ALLAN SALA 213/216	
17H00 18H00	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO II (D) ALLAN SALA 213/216		MÍDIA DIGITAL I (C) JUNITO SALA 216	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO II (D) ALLAN SALA 213/216	
18H00 19H00	COM. COMUNITÁRIA CLÁUDIA LAHNI SALA 217	SEMIÓTICA E COM. BONETTI SALA 217	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO II (C) RAFAELLA PRATA SALA 213	PESQUISA EM COM. POTIGUARA SALA 217	PESQUISA EM COM. POTIGUARA SALA 217
19H00 20H00	COM. COMUNITÁRIA CLÁUDIA LAHNI SALA 217	SEMIÓTICA E COM. BONETTI SALA 217	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO II (C) RAFAELLA PRATA SALA 213	PESQUISA EM COM. POTIGUARA SALA 217	PESQUISA EM COM. POTIGUARA SALA 217
20H00 21H00	COM. COMUNITÁRIA CLÁUDIA LAHNI SALA 217	SEMIÓTICA E COM. BONETTI SALA 217	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO II (C) RAFAELLA PRATA SALA 213	DESAFIOS ÉTICOS DO JORN. WEDEN SALA 217	MÍDIA DIGITAL I (B) ALINE 204
21H00 22H00	COM. COMUNITÁRIA CLÁUDIA LAHNI SALA 217	SEMIÓTICA E COM. BONETTI SALA 217	PROD. E RED. EM JORN. IMPRESSO II (C) RAFAELLA PRATA SALA 213	DESAFIOS ÉTICOS DO JORN. WEDEN SALA 217	MÍDIA DIGITAL I (B) ALINE 204
22H00 23H00				DESAFIOS ÉTICOS DO JORN. WEDEN SALA 217	

JORNALISMO NOTURNO 2018 (3) - TURMA PERÍODO 6º

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00	JORN. DIGITAL (C) NARA SALA 204/111			JORN. DIGITAL (C) NARA SALA 204/111	
17H00 18H00	JORN. DIGITAL (C) NARA SALA 204/111			JORN. DIGITAL (C) NARA SALA 204/111	
18H00 19H00	LAB. DE JORN. IMPRESSO BRANDÃO SALA 213	COM. E MARKETING CÍCERO SALA 214	LAB. DE ASSESSORIA DE IMPrensa BOANERGES SALA 204/305	JORN. DIGITAL (D) RAFAELLA PRATA SALA 213	COM. E MARKETING CÍCERO SALA 214
19H00 20H00	LAB. DE JORN. IMPRESSO BRANDÃO SALA 213	COM. E MARKETING CÍCERO SALA 214	LAB. DE ASSESSORIA DE IMPrensa BOANERGES SALA 204/305	JORN. DIGITAL (D) RAFAELLA PRATA SALA 213	COM. E MARKETING CÍCERO SALA 214
20H00 21H00	LAB. DE JORN. IMPRESSO BRANDÃO SALA 213	EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL (C) ILUSKA SALA 204	LAB. DE ASSESSORIA DE IMPrensa BOANERGES SALA 204/305	EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL (D) ALINE SALA 101/111	JORN. DIGITAL (D) RAFAELLA PRATA SALA 213
21H00 22H00	LAB. DE JORN. IMPRESSO BRANDÃO SALA 213	EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL (C) ILUSKA SALA 204	LAB. DE ASSESSORIA DE IMPrensa BOANERGES SALA 204/305	EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL (D) ALINE SALA 101/111	JORN. DIGITAL (D) RAFAELLA PRATA SALA 213
22H00 23H00		EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL (C) ILUSKA SALA 204		EDIÇÃO JORN. AUDIOVISUAL (D) ALINE SALA 101/111	

JORNALISMO NOTURNO 2018(3) – TURMA PERÍODO 8º

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
H00 18H00					
18H00 19H00	TÉC. DE PROD. EM TV FLÁVIO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	PROJETO EXPERIMENTAL I MARISE SALA 217	TÉC. DE PROD. EM TV CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	
19H00 20H00	TÉC. DE PROD. EM TV FLÁVIO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV FLÁVIO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	
20H00 21H00	TÉC. DE PROD. EM TV FLÁVIO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV FLÁVIO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV CRISTIANO SALA 111/ESTÚDIO 2	
21H00 22H00	TÉC. DE PROD. EM TV FLÁVIO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV CRISTIANO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV FLÁVIO SALA 101/111/ESTÚDIO 2	TÉC. DE PROD. EM TV CRISTIANO SALA 111/ESTÚDIO 2	
22H00 23H00			TÉC. DE PROD. EM TV FLÁVIO SALA 101/111/ESTÚDIO 2		

JORNALISMO NOTURNO 2018 (3) – TURMA PERÍODO 8º

HORÁRIO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
16H00 17H00					
17H00 18H00					
18H00 19H00	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	PROJETO EXPERIMENTAL I MARISE SALA 110	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	
19H00 20H00	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	
20H00 21H00	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	
21H00 22H00	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206	
22H00 23H00			TÉC. DE PROD. JORN. HIPERMÍDIA WENDELL SALA 206		

