

1º período	2º período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º período	8º período
Comunicação e Expressão Escrita I 60hs	Comunicação e Expressão Escrita II 60hs	Argumento e Roteiro 60hs	Roteiros de ficção 60hs	Roteiros de documentário 60hd	Direção Geral de Documentário 60hs	Trabalho de Conclusão de Curso em RTVI I 30hs	Trabalho de conclusão de Curso em RTVI II 270 hs
História da Comunicação 45hs	Seminótica e Comunicação 60hs	Pesquisa em Comunicação 60hs	Direção de Atores 60hs	Direção Geral de ficção 60hs	Direção Sonora 60hs	Criação Publicitária em Multiplataformas 45hs	
Introdução à Linguagem Audiovisual 60hs	Fotografia 60hs	Fotografia e Iluminação 60hs	Direção de Fotografia 60hs	Edição Audiovisual 45hs	Prática de Edição Audiovisual 60hs	Pós-Produção Audiovisual 90hs	
Laboratório Multidisciplinar 45hs	Comunicação e Estética 60hs	Estudos da Cultura Digital 45hs	Mídia digital I 30hs	Mídia digital II 60hs	Design Multimídia 45hs	Produção Multimídia 90hs	
Políticas Públicas para a Comunicação 45hs	Formatos Audiovisuais 45hs	Projetos Multiplataforma 45hs	Planejamento de Produção Audiovisual 45hs	Desenho de som 60hs			
Teoria da Comunicação I 60hs	Teoria da Comunicação II 60hs	Seminários de Ética na Comunicação 15hs	Direção de Arte e Cenografia 45hs	Produção em rádio 60hs			
Cultura e Arte 45hs	Seminários em Comunicação 15hs		Estrutura e Linguagem do Rádio 45hs				

IMPORTANTE!

1. Ao fim do Curso, o aluno deverá ter acumulado 270 horas em Disciplinas Opcionais e/ou Atividades Complementares.
2. Total de horas em Disciplinas Obrigatórias: 2.430 horas.
3. O Trabalho de Conclusão de Curso tem uma carga horária total de 300 horas e deverá, necessariamente, versar sobre tema do campo do Rádio, TV e Internet.
4. As disciplinas desta MATRIZ CURRICULAR podem ser oferecidas nos turnos da manhã e/ou da tarde

CARGA HORÁRIA TOTAL PARA INTEGRALIZAÇÃO:
2700 HORAS