



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE GRADUAÇÃO

EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORIA GRADUAÇÃO / 2023

DISCIPLINAS:

O Departamento de Métodos Aplicados e Práticas Laboratoriais da Faculdade de Comunicação Social faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria 2023 da(s) disciplina(s) acima indicadas, para preenchimento de 2 (duas) vaga(s) para monitores bolsistas e de 2 (duas) vaga(s) para monitores voluntários, de acordo com as Resolução nº 123/2016 do Conselho Setorial de Graduação.

INSCRIÇÃO

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- 1 - Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação;
- 2 - Ter disponibilidade de 06 horas ou 12 horas semanais, conforme estabelecido no Projeto e no Edital de Seleção;
- 3 – Estar aprovado ou cursando a disciplina* ou conjunto de disciplinas para as quais se pretende a participação no Programa. * O candidato pode estar cursando a disciplina no momento da inscrição, mas deverá ter sido aprovado no momento de assumir a Monitoria.
- 4 – Preferencial, mas não obrigatoriamente, ter disponibilidade no horário das disciplinas.
- 5 - Para inscrever-se, o aluno interessado deve: preencher formulário Google, no qual deve enviar documentação solicitada (Histórico Escolar) e enviar prova escrita.

VIGÊNCIA DO EDITAL

O edital terá vigência de 1 semestre letivo podendo ser prorrogada por mais 1 semestre.

Serão selecionados(as) 1 (um/a) bolsista e 1 (um/a) voluntário/a de 12h semanais para atuar junto à disciplina Argumento e Roteiro (2023.1), com prorrogação automática para o 2023.3 (disciplina Roteiros de Ficção).

Serão selecionados(as) 1 (um/a) bolsista e 1 (um/a) voluntário/a de 6h semanais para atuar junto à disciplina Introdução à Linguagem Audiovisual (2023.1), mas com possível prorrogação a depender de manutenção da bolsa pelo projeto para o semestre 2023.3 (decisão do Conselho de Unidade, como acordado na reunião de distribuição interna), na disciplina Roteiros de Ficção.

PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção constará de:

- 1- Prova de conhecimentos que verse sobre pontos do programa da(s) disciplina(s) objeto da monitoria, sendo eles:

Introdução à linguagem audiovisual: Os impactos do surgimento do cinema na percepção do mundo. O sistema formal fílmico (audiovisual). Elementos narrativos, visuais e sonoros no cinema e na produção audiovisual. Linguagem cinematográfica e suas interfaces com a TV, o vídeo e a internet. Análise dos elementos e dos recursos da linguagem cinematográfica e audiovisual. Seminário de caráter extensionista sobre cinemas contra hegemônicos.

Argumento e roteiro: Narratologia: princípios da narrativa ficcional aplicados ao audiovisual. As matrizes narrativas e suas variantes. Ferramentas da criação da história para audiovisual: estrutura narrativa, desenho dramático, personagens. Exercícios de criação: da ideia ao argumento.

Roteiros de ficção: Formatos de roteiro: literário, técnico e Master Scenes. Programas para formatação de roteiro. Formas narrativas: storyline, sinopse, escaleta, roteiro dialogado, primeiro tratamento, roteiro final. Laboratório de criação de roteiros ficcionais.

A prova escrita é composta por duas partes a partir de um mesmo curta-metragem dado: 1) fazer uma análise completa do sistema formal fílmico (como e qual sentido é produzido pela narrativa, elementos visuais e sonoros principais empregados para tal); 2) processo reverso de roteirização (a partir do curta pronto, escrever Ideia, Tema, Storyline, Argumento, Escaleta e Roteiro - sem modificar o curta). O template com enunciado e link para o curta-metragem estão na pasta do drive: https://drive.google.com/drive/folders/1CG9Y5nC_KxQhDtRdFfy0kypaAwDW3DQe?usp=sharing

A prova deve ser enviada no ato da inscrição.

2 - Histórico escolar: IRA e nota nas disciplinas objeto da monitoria (Introdução à Linguagem Audiovisual, Argumento e Roteiro e Roteiros de Ficção)

3 - Entrevista - aferir disponibilidade no horário das disciplinas, outras atividades a que se dedica, interesse quanto a bolsa e/ou voluntário, interesses e objetivos com a monitoria etc.

4 - Critério(s) de desempate: Entrevista, Nota da prova de seleção, Notas nas disciplinas, IRA.

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

| INSCRIÇÃO |
|--|
| PERÍODO: de 08h de 11 de abril às 10h de 18 de abril de 2023 - com envio de toda documentação e prova escrita |
| ENDEREÇO ELETRÔNICO: Formulário de inscrição: https://forms.gle/oGSYFY7EE5Ts5558/ Edital e prova escrita: https://drive.google.com/drive/folders/1CG9Y5nC_KxQhDtRdFfy0kypaAwDW3DQe?usp=sharing |

| SELEÇÃO |
|---|
| DATA/HORÁRIO: Entrevista - 19 de abril às 13h |
| ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: 111 |

| DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO |
|---|
| DATA/HORÁRIO: 20 de abril, até 20h |
| ENDEREÇO ELETRÔNICO ou LOCAL: envio de e-mail para candidatos e candidatas que completarem todas etapas - redes sociais da orientadora do projeto @erikasavernini |

Juiz de Fora, 10 de abril de 2023.

Telma Sueli Pinto Johnson
Chefe do Departamento de Métodos Aplicados e Práticas Laboratoriais

Érika Savernini

Professora Orientadora



Documento assinado eletronicamente por **Erika Savernini Lopes, Diretor(a)**, em 10/04/2023, às 12:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Telma Sueli Pinto Johnson, Chefe de Departamento**, em 10/04/2023, às 13:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Uffj (www2.uffj.br/SEI) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **1226586** e o código CRC **00F10458**.
