



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PROPP - Editora

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL REALIZADA NO DIA 25 DE JANEIRO DE 2022

Aos vinte e cinco dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e dois, às nove horas, por meio de videoconferência pela plataforma Google Meet, reuniram-se os membros do Conselho Editorial da Editora UFJF. A reunião foi presidida pelo diretor da Editora, Ricardo Bezerra Cavalcante, e contou com a presença dos professores André Netto Bastos, Charlene Martins Miotti, Cláudia Helena Cerqueira Mármora, Cristina Dias da Silva, Iluska Maria da Silva Coutinho, Jair Adriano Kopke de Aguiar e Raphael Fortes Marcomini. Abrindo a reunião, o presidente colocou em apreciação a seguinte pauta: **Informes gerais** – 1) Foi realizado um primeiro treinamento com os selos editoriais e serão necessários outros para o esclarecimento de todas as dúvidas dos selos. 2) As trinta e seis obras advindas dos PPGs, que estavam em produção pela Editora, foram lançadas no site institucional e há a previsão de um evento para divulgação dessas obras. Também estão em andamento os procedimentos para incluí-las no repositório da UFJF. Das obras dos PPGs, uma (*Casaco que se despe pelas costas: História do colonialismo, justiça e ações africanas em Moçambique*) retornará para a empresa terceirizada por solicitação da autora, Fernanda Thomaz. 3) Em recente levantamento dos projetos pendentes, foram identificadas, até o momento, oito obras: seis que serão finalizadas pela equipe da Editora e duas que foram retiradas pelos autores. **Selos editoriais (Normatização do fluxo das obras para 2022)** – O diretor submeteu à avaliação do Conselho uma proposta de fluxo para a produção das obras dos selos editoriais e refletiu sobre a impossibilidade de abertura de novos editais para o presente ano, uma vez que o quantitativo previsto para os selos (de cinquenta e oito obras) já excede a capacidade produtiva da Editora. Informou que reiterou as solicitações de recomposição de quadro realizadas pelos últimos diretores, mas que não obteve retorno ainda. Destacou também que, diante da solicitação por parte da Pró-Reitoria de Cultura – PROCULT de retorno do diagramador que atua na Editora (cedido pela PROCULT), a Editora corre o risco de precisar suspender as atividades. A professora Charlene propôs enviar posteriormente as suas considerações por meio de revisão no próprio texto do fluxo submetido. Fez um relato sobre o contexto em que foi concebido e publicizado o edital de selos, não tendo sido submetido à avaliação do Conselho Editorial. Ressaltou que a utilização da verba do Programa de Apoio à Pós-Graduação – PROAP foi discutida em diversas reuniões, nas quais o Conselho observou que a Editora não tinha recursos humanos suficientes para levar adiante novas propostas, visto que já havia o compromisso de finalizar as trinta e seis obras dos PPGs, somado às pendências acumuladas de anos anteriores, como as obras represadas de editais passados, a desatualização do catálogo da Editora e as questões relativas ao pagamento de direitos autorais a editoras internacionais. Posto isso, concordou acerca da impossibilidade de abertura de novos editais para o presente ano e externou sua preocupação pela falta de condições da Editora para honrar os compromissos já assumidos. Considerando que a Editora é um órgão estratégico da Universidade, que, no entanto, tem recebido pouca atenção da Administração Superior, afirmou que espera por um debate mais amplo e transparente a respeito das responsabilidades que os editais acarretam, uma vez que dão um sinal público à comunidade acadêmica e geram expectativas. O professor Jair corroborou o relato da professora Charlene, salientando que a inobservância do papel deliberativo do Conselho Editorial tem sido recorrente, pois já havia se dado com a forma pela qual foram admitidas as trinta e seis obras dos PPGs. Afirmou que, diante do exposto pelo diretor, fica evidente que a Editora não tem como sobreviver à própria Universidade, que tem gerado demandas sem fornecer as devidas condições de execução, o que demonstra o não reconhecimento do lugar que a Editora deve ocupar e da sua importância institucional. A professora Iluska concordou que é preciso colocar em pauta o lugar que a Editora ocupa na instituição e qual o projeto editorial que se pretende desenvolver. Afirmou que, no atual organograma, a Editora se encontra associada à Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – PROPP e que há outras editoras universitárias situadas de formas diferentes, que um caminho de reflexão profícuo talvez seja verificar como essas formas de organização impactam no entendimento que as

instituições têm de suas respectivas editoras. A professora Cláudia acrescentou que, enquanto órgão suplementar vinculado à PROPP, é de suma importância que a Editora tenha representatividade no Conselho Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa – CSPP. Reforçou que a missão da Editora é ampla e que não deve ser reduzida à endogenia. Em face do exposto, o professor Ricardo colocou em votação a proposta de enviar o fluxo como orientação para os selos editoriais. Ficou decidido que o Conselho se reunirá primeiramente com a PROPP e que, por enquanto, não dará prosseguimento com a proposta de fluxo para os selos. Nada mais havendo a tratar, o presidente encerrou a reunião, da qual foi lavrada a presente ata, assinada por todos que concordam com seus dizeres.



Documento assinado eletronicamente por **Ricardo Bezerra Cavalcante, Diretor (a)**, em 10/05/2022, às 09:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andre Netto Bastos, Vice-Chefe de Departamento**, em 17/05/2022, às 08:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Charlene Martins Miotti, Professor(a)**, em 17/05/2022, às 08:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Iluska Maria da Silva Coutinho, Professor(a)**, em 17/05/2022, às 11:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristina Dias da Silva, Professor(a)**, em 17/05/2022, às 12:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Raphael Fortes Marcomini, Professor(a)**, em 17/05/2022, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Helena Cerqueira Marmora, Professor(a)**, em 29/08/2022, às 10:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Ufff (www2.ufff.br/SEI) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **0683331** e o código CRC **CB6EE800**.