



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PROPP - Editora

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL REALIZADA NO DIA 15 DE FEVEREIRO DE 2022

Aos quinze dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e dois, às nove horas, por meio de videoconferência pela plataforma Google Meet, reuniram-se os membros do Conselho Editorial da Editora UFJF. A reunião foi presidida pelo diretor da Editora, Ricardo Bezerra Cavalcante, e contou com a presença da pró-reitora de Pós-Graduação e Pesquisa, professora Mônica Ribeiro de Oliveira, do pró-reitor adjunto de Pós-Graduação e Pesquisa, professor Luís Paulo da Silva Barra, da coordenadora de Pós-Graduação e Pesquisa, professora Priscila de Faria Pinto, da editora de publicações da Editora, Nathalie Reis Itaboraí, e dos professores André Netto Bastos, Charlene Martins Miotti, Cláudia Helena Cerqueira Mármora, Cristina Dias da Silva, Iluska Maria da Silva Coutinho, Jair Adriano Kopke de Aguiar, Marco Aurélio Kistemann Júnior e Raphael Fortes Marcomini. Abrindo a reunião, o presidente colocou em apreciação a seguinte pauta: **Informes gerais** – O diretor informou que, até o momento, foram identificadas quinze obras pendentes, das quais oito já entraram em produção e as demais estão em processo de assinatura de contrato. **Discussão sobre a situação da Editora** – O diretor fez um resumo das questões levantadas na reunião anterior, relativas ao lugar que a Editora ocupa na instituição e à observância do papel deliberativo do Conselho Editorial. Os professores Jair, Charlene e Iluska também reiteraram suas colocações. O professor Jair observou ainda que, mesmo estando o trabalho da Editora restrito à execução da verba do Programa de Apoio à Pós-Graduação – PROAP, é preciso garantir o atendimento equânime aos programas das diversas áreas de conhecimento que constituem a universidade. Disse que a relação do Conselho com a PROPP precisa ser amadurecida para que se faça cumprir o regimento da Editora. A professora Charlene solicitou ouvir as servidoras Kátia Leite, que secretaria o Conselho, e Nathalie Reis. A secretária Kátia concordou com as questões apresentadas anteriormente pelo Conselho e atentou para a necessidade de revisão do regimento da Editora no que diz respeito à representatividade dos discentes e dos servidores técnico-administrativos em educação. A editora Nathalie concordou com a importância de uma composição mais plural para o Conselho. Relatou que, ao longo dos anos, a Editora avançou no processo de institucionalização do relacionamento com os autores e que, nesse quesito, os editais desempenharam especial função, não somente por divulgarem a produção científica da universidade, mas também por abrirem portas a pesquisadores de outras instituições, evitando, assim, a endogenia. Ressaltou a imprescindibilidade do Conselho na garantia da transparência e da objetividade, bem como da PROPP na formalização dos procedimentos. Ademais, solicitou especial atenção à urgência de recomposição de equipe para a Editora. A pró-reitora Mônica Ribeiro iniciou sua fala parabenizando a todos pelos avanços e pela finalização das trinta e seis obras dos PPGs. Em seguida, indicou três questões a abordar: selos editoriais, orçamento e recomposição de equipe. Sobre os selos editoriais, a pró-reitora afirmou que a proposta foi validada internamente pela Editora e que, por isso, a pró-reitoria a assumiu como uma boa proposta. O professor Jair ponderou que a proposta validada pelo Conselho previa autonomia dos selos e que o que tem sido questionado é o fato de todos os trabalhos estarem passando pela equipe da Editora, gerando sobrecarga de trabalho. A pró-reitora afirmou que, talvez, para esse primeiro edital de selos, o projeto não tenha ficado bem desenhado, mas que alguns ajustes já têm sido feitos pelo diretor da Editora para o segundo edital. Sobre a recomposição de quadro técnico, a pró-reitora relatou que a demanda foi colocada para a Administração Superior e que a recomposição será feita por meio de terceirização. Sobre o orçamento, referiu que houve uma época em que foi possível uma dotação do orçamento da universidade voltada para a Editora e se dispôs a buscar junto à Administração Superior uma recomposição dessa dotação para que a Editora possa investir em linhas editoriais específicas. O pró-reitor Luís Paulo fez um relato sobre o processo de transição administrativa pelo qual a Editora passou nos últimos anos, que demandou planejamento para a doação do patrimônio e para a institucionalização da venda dos livros físicos e da aquisição de ISBN. Observou também que a

necessidade de recomposição da equipe se estende desde o início da transição, não tendo sido possível atendê-la anteriormente. Por isso, no momento, a pró-reitoria tem buscado uma solução, mesmo que parcial, via terceirização. Em relação ao projeto dos selos, o pró-reitor concordou com a proposição de ajustes que garantam a autonomia dos selos, reservando ao Conselho da Editora somente o papel instrutivo. Sugeriu também que a regulamentação dos selos seja incorporada ao regimento da Editora. A coordenadora Priscila clarificou que algumas áreas não foram contempladas pelo projeto dos selos editoriais porque os programas não conseguiram se organizar em tempo hábil para atender às exigências do edital e alguns optaram por investir a verba em recursos outros. Afirmou também que o contrato firmado para serviços de revisão e diagramação prevê o atendimento das demandas remanescentes da Editora. A professora Cláudia reiterou a proposta de que a Editora tenha cadeira e voto no Conselho Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa – CSPP. De acordo, o pró-reitor Luís Paulo orientou que o Conselho busque uma das comissões que estão trabalhando na reelaboração do regimento do CSPP para inserir a proposta. Nada mais havendo a tratar, o presidente encerrou a reunião, da qual foi lavrada a presente ata, assinada por todos que concordam com seus dizeres.



Documento assinado eletronicamente por **Ricardo Bezerra Cavalcante, Diretor (a)**, em 10/05/2022, às 09:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Andre Netto Bastos, Vice-Chefe de Departamento**, em 17/05/2022, às 08:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Charlene Martins Miotti, Professor(a)**, em 17/05/2022, às 08:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Iluska Maria da Silva Coutinho, Professor(a)**, em 17/05/2022, às 11:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristina Dias da Silva, Professor(a)**, em 17/05/2022, às 12:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Raphael Fortes Marcomini, Professor(a)**, em 17/05/2022, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Helena Cerqueira Marmora, Professor(a)**, em 29/08/2022, às 10:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Uffj (www2.uffj.br/SEI) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **0769989** e o código CRC **3F2F486E**.