

**DISCIPLINA: ECO004 A – FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL**

**PLANO DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE), conforme RESOLUÇÃO Nº 33.2020, DE 14 DE AGOSTO DE 2020 do CONSU.**

**Prof<sup>ª</sup>. Vanessa Ragone Azevedo**

**SEMESTRE 3-2020**

**I) EMENTA**

A disciplina possui como objetivo fornecer aos alunos instrumentos necessários à compreensão da história e análise da formação da economia brasileira. Esta análise partirá do período colonial à década de 30. Passando pela análise dos ciclos econômicos e sociais e seus respectivos modos de produção.

**II) CONTEÚDO PROGRAMÁTICO****1) As Grandes Navegações e o contexto da Formação Colonial Brasileira**

- Transformações do século XV e XVI;
- A expansão portuguesa;
- Ciclos Econômicos de Portugal e a Economia Portuguesa;
- Crescimento Autossustentado;
- Colonização da América;
- Organização social – sociedade escravocrata;

**2) Economia Açucareira e União Ibérica**

- O Ciclo do Açúcar;
- Desenvolvimento da Pecuária Nordestina;
- A União Ibérica;
- Holandeses no Brasil;
- Açúcar e Crescimento autossustentado;
- Expansão *versus* Crescimento;
- A concorrência Antilhana e o declínio do açúcar;
- Contração Econômica e Expansão Territorial.

**3) O Ciclo do Ouro**

- A estrutura administrativa;
- Estrutura da exploração econômica da mineração;
- Dinâmica econômica da mineração;
- Mineração e pecuária sulina;
- Fluxo de Renda;
- Consequências da Mineração;

**4) O fim da Etapa Colonial e a Era do Liberalismo**

- Renascimento agrícola;
- Transferência da Corte Portuguesa;

- Abertura dos Portos;
- Os efeitos da transferência;
- Tentativas de industrialização no século XIX;

#### **5) Império Escravocrata**

- Transição para Império;
- Acordos comerciais e seus impactos;
- Influência inglesa;
- Introdução do café.

#### **6) A crise do trabalho escravo e a transição para o trabalho livre**

- A escravidão na época da independência;
- O fim do tráfico e seus impactos;
- A resistência à escravidão;
- A imigração

#### **7) Economia Cafeeira**

- As origens do capital;
- As possibilidades de mobilização de recursos;
- Demanda por Café;
- Semelhanças e diferenças entre Ciclo do café e da cana de açúcar;
- Esgotamento do sistema financeiro da economia cafeeira;
- Fluxos de renda e tendência ao desequilíbrio externo;

#### **8) República Nova – Políticas de defesa do café**

- Descentralização republicana;
- Formação de novos grupos de pressão;
- Crise da economia cafeeira e crise de 29
- Política de defesa do café e mudança do centro dinâmico

#### **9) Modernização e Urbanização**

- Contexto histórico da industrialização brasileira;
- O processo de urbanização e suas consequências;
- A industrialização e a formação de grandes centros urbanos;
- Discussão sobre o processo de industrialização

#### **10) Brasil Republicano – Sociedade em Transição**

- Crescimento das cidades e reformas urbanas;
- Café e Indústria;
- A crise dos anos 30 como impulso para o processo;
- O Processo de Substituição de Importações e Era Vargas.

### III) PLANEJAMENTO

A disciplina será lecionada por aulas teóricas expositivas (slides), de forma síncrona e assíncrona e serão disponibilizadas no ambiente virtual Google Classroom. Todas as aulas serão ofertadas no ambiente Google Classroom e as aulas síncronas serão gravadas de acordo com o Art. 7 da Resolução 33/2020.

A professora usará a plataforma para organizar e estabelecer cronogramas para as atividades da disciplina, que será o principal meio de comunicação com os alunos.

O link para a aula síncrona será disponibilizado com a devida antecedência ao horário. Além disso, os alunos terão acesso às bibliografias pelo ambiente virtual da biblioteca da UFJF, “siga/biblioteca”, na forma digital (E-book).

Aos discentes, serão demandados recursos que forneçam acesso ao conteúdo expositivo das aulas, às atividades semanais e às atividades avaliativas. Isso poderá ser feito utilizando computador, smartphone, tablet ou similar com acesso à internet.

### IV- AVALIAÇÕES

#### A-1) Exercícios pós-aula

Em todas as aulas haverá um exercício sugerido para avaliação do aprendizado, o controle de frequência ocorrerá por meio das devoluções das respectivas atividades.

#### A-2) Trabalho (2)

Trabalho a ser realizado de forma individual com o tema: “Sistema colonial e comércio internacional – Sistema Americano de propriedade e uso da terra (colônia de povoamento) *versus* Sistema Brasileiro (colônia de exploração)”.

Cada aluno será responsável por enviar um texto entre 5 e 10 páginas (podem adicionar imagens, gráficos e tabelas) tratando sobre o tema destacando ao fim as principais diferenças e semelhanças entre os sistemas.

#### A-3) Prova

Uma avaliação que será aplicada via Google Forms com data previamente agendada com os alunos

A nota será calculada da seguinte forma:

$$\text{NOTA} = 0,2 * A1 + 0,4 * A2 + 0,4 * A3$$

Todas as avaliações serão realizadas de forma **assíncrona**, em dia e horário previamente agendados pela professora.

### VII- BIBLIOGRAFIA BÁSICA

\* VIGNOLI, Francisco Humberto et al. **Formação econômica do Brasil**. Saraiva Educação SA, 2017.

\* LUNA, FRANCISCO VIDAL. **História econômica e social do Brasil**. Saraiva Educação SA, 2017.

### VIII- BIBLIOGRAFIA AVANÇADA

FURTADO, C. **Formação Econômica do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

SOUZA, L. **Formação Econômica do Brasil: tópicos especiais**. São Paulo: LCTE, 2005.

**Observação:** \* Estes livros estão disponíveis na Biblioteca Virtual da UFJF que pode ser acessada pelo SIGA.

### **IX- SOBRE UTILIZAÇÃO DO MATERIAL DISPONIBILIZADO**

- **Art. 9º. da Resolução 33/2020-CONSU**

Art.9º - A produção e divulgação de materiais a serem utilizados no ERE estão protegidas pela Lei Federal no 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (Lei dos Direitos Autorais), pela qual fica vetado o uso indevido e a reprodução não autorizada de material autoral por terceiros.

§1º - A imagem de docentes e discentes geradas nas aulas na UFJF, bem como o conteúdo oral e escrito das mesmas, somente poderão ser utilizados para os fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam.

§2º - É vedado copiar, editar, adicionar, reduzir, exhibir, difundir publicamente, transmitir a terceiros, trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização e descaracterização das imagens e do conteúdo oral e escrito das aulas.

§3º - A violação aos direitos autorais acarretará a apuração da transgressão disciplinar do(s) envolvido(s), sem prejuízo das sanções previstas na Lei de Direitos Autorais e no Código Penal.