



TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS CURSOS DE MÚSICA – 2022

PROVA DE TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

Candidato(a), leia atentamente as informações abaixo.

A prova de Teoria e Percepção Musical, de teor e forma comuns para os cursos Música - Bacharelado e Música – Licenciatura consta da execução vocal, gravada em **um vídeo**, de 03 (três) pequenos trechos musicais – a saber: 02 melódicos – sendo 01 (um) em tom maior e 01 (um) em tom menor – e 01 (um) rítmico; e de alguns elementos teóricos relacionados a eles.

Confira no Edital 10/2021 referente a este processo seletivo, parágrafo 6.7, seus itens e subitens, e ainda o Anexo 2, para todas as orientações sobre a execução vocal e gravação.

Verifique também as orientações abaixo sobre a execução de cada trecho musical.

Lista dos trechos musicais

1- Melódicos em tom maior

Atenção:

- Na gravação informe “Melodia em tom maior – Número X” (x = número do trecho escolhido).


- Não é necessário usar como referência o Lá na frequência de 440Hz.

Escolha **1** (um) trecho melódico dentre os 4 (quatro) abaixo. Primeiramente, responda as perguntas, **falando** ou **cantando**, conforme solicitado. Em seguida, **cante** o trecho escolhido.


- a) Qual o compasso do trecho: binário, ternário ou quaternário; simples ou composto?
- b) Qual a sua unidade de tempo?
- c) Qual a sua unidade de compasso?
- d) Qual o tom do trecho?
- e) Qual o tom relativo ao tom do trecho?
- f) Cante a escala referente ao tom do trecho.
- g) Cante o arpejo da tríade da tônica da escala do trecho (1 – 3 – 5 – 8 – 5 – 3 - 1).

Allegro ♩ = 130

①



5



Musical notation for exercise 1, measures 1-8. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is Allegro with a quarter note equal to 130 beats per minute. The notation includes a circled '1' at the start, a treble clef, and a double bar line at the end. Measure 5 is marked with a '5' above the staff.

Allegretto (♩ = 110)

②




5




Musical notation for exercise 2, measures 1-8. The piece is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Allegretto with a quarter note equal to 110 beats per minute. The notation includes a circled '2' at the start, a treble clef, and a double bar line at the end. Measure 5 is marked with a '5' above the staff.

Allegro (♩ = 110)

③




5




Musical notation for exercise 3, measures 1-8. The piece is in 3/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, and G#). The tempo is Allegro with a quarter note equal to 110 beats per minute. The notation includes a circled '3' at the start, a treble clef, and a double bar line at the end. Measure 5 is marked with a '5' above the staff.

Moderato (♩ = 90)

④



5



Musical notation for exercise 4, measures 1-8. The piece is in 3/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is Moderato with a quarter note equal to 90 beats per minute. The notation includes a circled '4' at the start, a treble clef, and a double bar line at the end. Measure 5 is marked with a '5' above the staff.

2- Melódicos em tom menor

Atenção:

- Na gravação informe “Melodia em tom menor – Número X” (x = número do trecho escolhido).

- Não é necessário usar como referência o Lá na frequência de 440Hz.

Escolha **1** (um) trecho melódico dentre os 4 (quatro) abaixo. Primeiramente, responda as perguntas, **falando** ou **cantando**, conforme solicitado. Em seguida, **cante** o trecho escolhido.

- a) Qual o compasso do trecho: binário, ternário ou quaternário; simples ou composto?
- b) Qual a sua unidade de tempo?
- c) Qual a sua unidade de compasso?
- d) Qual o tom do trecho?
- e) Qual o tom relativo ao tom do trecho?
- f) Qual a escala predominante do tom do trecho: natural, melódica ou harmônica?
- g) Cante a escala predominante do trecho.
- h) Cante o arpejo da tríade da tônica da escala do trecho (1 – 3 – 5 – 8 – 5 – 3 - 1).

Vivace (♩=140)

①

5

Detailed description: This exercise is in bass clef, B-flat major, and 3/8 time. It consists of five measures. Measure 1 starts with a quarter note G2, followed by eighth notes A2-B2, C3, and D3. Measure 2 has eighth notes E3-F3, G3, and A3. Measure 3 has eighth notes B3-C4, D4, and E4. Measure 4 has eighth notes F4-G4, A4, and B4. Measure 5 has eighth notes C5, B4, and A4, ending with a quarter note G4. A slur covers the last three notes of measure 5.

Allegro (♩ = 120)

②

5

Detailed description: This exercise is in bass clef, B-flat major, and 4/4 time. It consists of five measures. Measure 1 has quarter notes G2, A2, B2, and C3. Measure 2 has quarter notes D3, E3, F3, and G3. Measure 3 has quarter notes A3, B3, C4, and D4. Measure 4 has quarter notes E4, F4, G4, and A4. Measure 5 has quarter notes B4, C5, B4, and A4, ending with a whole note G4.

Moderato (♩=90)

③

5

Detailed description: This exercise is in bass clef, D major, and common time. It consists of five measures. Measure 1 has quarter notes G2, A2, B2, and C3. Measure 2 has quarter notes D3, E3, F3, and G3. Measure 3 has quarter notes A3, B3, C4, and D4. Measure 4 has quarter notes E4, F4, G4, and A4. Measure 5 has quarter notes B4, C5, B4, and A4, ending with a whole note G4.

Allegretto (♩ = 105)

④

5

Detailed description: This exercise is in bass clef, D major, and 3/8 time. It consists of five measures. Measure 1 has eighth notes G2, A2, B2, and C3. Measure 2 has eighth notes D3, E3, F3, and G3. Measure 3 has eighth notes A3, B3, C4, and D4. Measure 4 has eighth notes E4, F4, G4, and A4. Measure 5 has eighth notes B4, C5, B4, and A4, ending with a quarter note G4.

3- Rítmicos

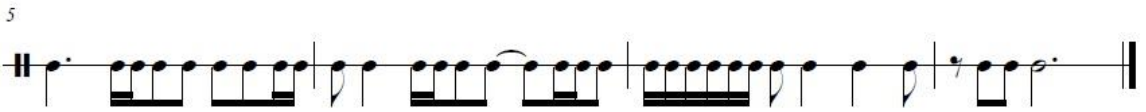
Atenção:

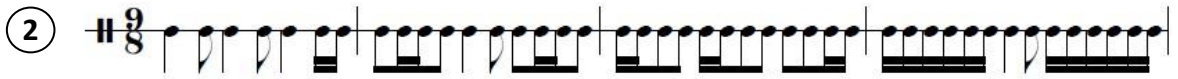
- Na gravação informe “Rítmica – Número X” (x= número do trecho escolhido).

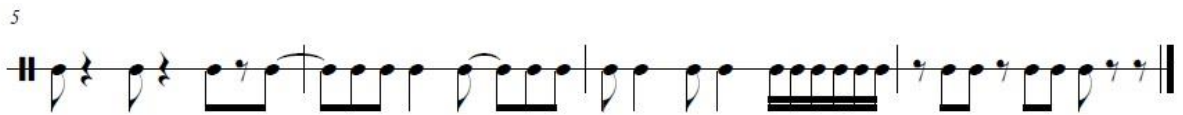
Escolha **1** (um) trecho rítmico dentre os 4 (quatro) abaixo. Primeiramente, responda as perguntas, **falando**, conforme solicitado. Em seguida, **execute** a rítmica do trecho escolhido.

- a) Qual o compasso do trecho: binário, ternário ou quaternário; simples ou composto?
- b) Qual a sua unidade de tempo?
- c) Qual a sua unidade de compasso?

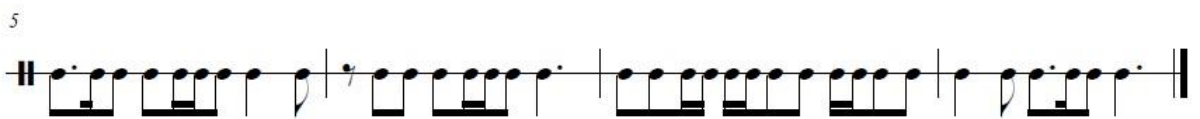
① $\sharp 9/8$ 

5 

② $\sharp 9/8$ 

5 

③ $\sharp 9/8$ 

5 

④ $\sharp 9/8$ 

5 